

ههنگه

PDF4Kurd



ژان پول سارتهر

# هیلنج

وهرگیرانی

ئهسکه ندهر مه حموود کانی تووهیی



## خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه

### ● هیلنج (رؤمان)

● نویسنی: ژان پول سارتهر

● وه‌رگپرانی: نه‌سکه‌نده‌ر مه‌جموود کانی تووه‌یی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

● به‌رگ: رییمان

● نرخ: ۴۰۰۰ دینار

● چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولیر)

● له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۱۴) ی له سالی ۲۰۱۳ بی‌دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۷۱۳)

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## سوپاس نامه:

زۆر سوپاسى مامۆستا (قادر عەزىز) و (عوسمان مەحمودە دريژ) دەكەم كە بەردەوام پيشتيوانم بوون لە كارەكاندا. (وەرگيێ)



## روونکردنه و هیهك له سهر (هیلنج)<sup>۱</sup>

### به ركول:

ئو كورپوژيگه يه ي كه به تا و اتوهويه بېته پالنه و اني مشتته كوئه، ده ریا سالار، يان گه پرؤكي بوشاييگه رى، بابته واقيعي هه لده بئيريت. ئه گهر نووسهر بابته خديالى هه لده بئيريت، له بهر ئه و هيه كه ئه م دوو قه له مروه ده كاته هاوشيوه<sup>۲</sup>.

ده كرى سارتر به دوايين نووسهرى پيش شهر و يه كه مين نووسهرى دواى شهرى فهره نسا بنا سريت. ده توانريت به نووسهرى كه له قه له م بدرت كه زياتر به هوى رومانى هيلنج وه له سالانى به ره به رى ۱۹۳۹ دا دره وشاوه<sup>۳</sup>، شهر ريبازى نووسينى لى پساند و له پاش رزگار بوونى فهره نسا، سهر له نووى ده ستى كرده وه به نووسين. ئه مه بؤچونى كى دژوار نييه: بهر له ۱۹۳۹، ژماره يه كى تاراده يه كه كه مى خه لك قه درى سارتره ريان ده زانى، له دواى شهر، ئه و نه ته نيا به هوى نووسينى شانزه كار يگه ريه كى به ر بلاوى به جيه پشت، به لكوو باو بوونى خيراى ((موده)) ي ئه گزيستان سياليسى له سالانى دواى شهر دا، روخسار يكي كومه لايه تى به رجه سته ي لى نه خشانند. به لام ئه گهر سه يرى ريبازى نووسه رايه تى سارتره بكه ين، بى ئه وه ي به بى ويستى خومان وايدابن يين كه شهر دابرا نى كى له ره وتى په روه رده بوونيدا بيكه يننا، هه

---

۱- ئه م روونکردنه وه يه، به شى يه كه مى ره خنه يه كه به ناوى سارتر: هيلنج و ميشه كان (نوسراوى كيت گور) ماموستاى زانكوى ئوكسفورد، كه وه كوو ناميلكه يه كه له زنجيره ي ((كومله تويزينه ويه كه له سهر نه ده بياتى فهره نسا)) (Stuaies in French Literature) دا بلاو كراوه ته وه، نيشانه كانى كتيب ناسينه وه كه ي به م

شپوره يه يه: Ld navsee andles movches London: Warda tnoid keith Gore sarter

(Publisners) Ltd, 1974) هيوادارم كه ئه م روونکردنه وه يه يارمه تى زياترى خوينه ر بدات بو تيگه يشتن له هيلنج.

شايانى وه بره ينانه وه يه: له په راويزه كاندا له و شوينه ي كه هاوشيوه ي فهره نسايى يان ئينگليزى ده سته واژه كان هاتوه، بيژه ده روه ي كه وانه فهره نساييه و بيژه ي ئيوكه وانه كه ش ئينگليزيه. ئه گهر هاوشيوه يه كه ته نيا و به بى كه وانه بيت، فهره نسى بوونى به F، ئينگليزى بوونى به هيماي E ديارى كراوه. (وه رگير)

۲- روونکردنه وه ي ژان پؤل سارتر له باره ي وشه كانه وه، رۆژنامه ي لوموند (شه مه ۱۸ ي نيشانى ۱۹۶۴).

۳- سالى دروستبوونى شهرى دووه مى جيهانى.

زۆر زوو بهو دهره نجامه دهگهين كه بهراستی بهردهوامییه کی ناشکرا له کاره کهیدا ههیه. ئەم واتایه کاتیک پروون دهبیتهوه که بهردهوامییه داهینانهکانی سارتر له بهرچاو بگرین: **هیلنج** له ۱۹۳۸دا، **دیوار** له ۱۹۳۹، **بابهتی خهیاڵی** و یهکه مین شانۆی به ناوی **باریونا** له ۱۹۴۰دا و **میشهکان** و **ههبوون** و **نهبوون** - که له ماوهی چهند سالدا ههر له بهرگهگی داهیناندا بوو - له ۱۹۴۳دا (شتی تریش). بهم شیوهیه سارتر لهم پرووهوه دوایین نووسهری بهر له شهر و یهکه مین نووسهری دوای شهره که به ههلبهستنی پردیک بهسهر کهلینی سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۵دا به مراد دهگات.

ههلبهستنی پردی لهم شیوهیه پیوستی به بهردهوامبوون و ههروهها گونجاوییه لهگهڵ پینگی گۆران بهسهرهاتوودا - ههر لهم پرووهشوهه پینکه وههینانی **هیلنج** و **میشهکان** له توێینهوهیه کی تاقانه و بایه خداردا شیای سهرنجه. سارتر له سالانی بهر له شهردا له پرووی فیرکاری و پیشهوه فهیله سووف بوو، زۆر هۆگری لایه نه کۆمه لایه تیهکان نه بوو. "سیاسه تپهریز بووم و خۆم له هه موو جوۆره دهرههستیهک لادهدا." (...)' ته نانهت سالی مهترسیداری ۴-۱۹۳۳ش<sup>۲</sup>، ههر ئه و کاتهی که ئه و له بهرلین دهژیا، قه ناعهتی پینه هینا که به سیاسه تهوه پابه ند بیّت. **هیلنج** گپزانه وهی ئه و پینگه یهیه له و پرووهوه که خه سلته تی فه لسه فی و تاکه که سی ههیه: به و واتایه که ئەزموونی ئانتوان پروو کانت<sup>۳</sup> بانسروشتی (میتافیزیکی) یه و سه روکاری له گه ل هه بوونی تاکه که سی ئه ودا هه یه. ئه و ئاسوده ییه ی که ئه و به وایدا ده گه ری له ریگای پرو به پرو بوونه وه له گه ل پرو ودا وه کان و له گه ل مرۆفی تر ده ست نادا، به لکو و به یارمه تی خو لقا ندنی هونه ری له خه لوه تی ته نیاییدا به دی دیت - بو نموونه نووسینی رۆمانیک ده توانی وه ها پیوستبوونیک به هه بوونی وی به خشی که له بارودۆخ و هه لومه رچی دیکه دا نییه تی. له **میشهکان**دا، ئۆریست<sup>۴</sup> ئاگاداری مه سه له ی هاوشیوه بوونه، به لām ئه و ریگچاره ی که ئه و ده ی دۆزیته وه جیا وازییه کی ئاشکرای له گه ل ریگه چاره ی ویسترای

۱- وتاری ((پۆل نيزان)) له بهرگی چوار کۆمه له وتاری سارتر به ناوی پینگه کان.

۲- کاتی هاتنه سه ر ده سه لاتی هیتلهر و حیزبی نازی. (وه رگپێ)

۳- که سایه تی یه که می رۆمانی هیلنج که رو ودا وه کان له زمانی نه وه وه ده گپزدرینه وه. (وه رگپێ)

Oreste - ۴: پاله وانی شانۆی میشهکان. (وه رگپێ)



پروكانتندا ھەيە، لەبەر ئەو ھى ھاوى ھىواى بېرپوھتە كار كردن لە نىپو كۆمەلى مەرفەھە كاندا و بە شىوازيكى دەزانىت كە ئەو لە پىپوئىست بوونى خۆى دلنیا دەكات.

بەردەوام بوونى لە نووسىنىكە ھە بۆ نووسىنىكى تر لە وىكچوونى دلەپراوكەى نىپو نووسراوھە كانپرا ديارە و ئەم دلەپراوكانەش بە نۆرەى خۆيان كۆمەلە ئەندىشەيەك دووبارە دەكەنەوھە كە لە نووسراوھە فەلسەفییە پروتەكانى سالانى بەر لە شەر و ھەر ھەھە لە ھەبوون و نەبووندا، سالى ۱۹۴۳ دەرپرەپراوھە. جىواوزى تارادەيەك لىرەوھە سەرچاوھ دەگرىت كە لە كاتىكدا لە پۆماندا، لەسەر شىوازي دەفتەرى بىرەوھەيە تايبەتییەكان، ئەگەرى ئەوھە ھەيە كە لە ئەزموونى زۆرىنەى كەسى بە لادانى ھەموو شتىكى دىكە سوود وەر بگىرىت، ئەو نەرىتە شانۆییە كە سارتر كاری تىدا دەكات لە خۆگرى ئەوھە كە مەرفەھە ((لەكاتى كار كردندا)) لە جىھانى مەرفەھەلى تردا نىشان بدات. ئەم جىواوزىيە ھەر ھەھە سەبارەت بە سارتر دەرهەنجامى كامببوونى ئەوھە لە گۆشە نىگايەكى كەسى و چاوكىپرانىكدا بۆ جىھان، بەرەو ئەو گۆشە نىگايە كە بە واتابوونى ھەبوونى تاك تەنيا برىتییە لە ھەبوونى و ھە جىھانىك كە مەرفەھەلى دىكە لەخۆ دەگرىت و تىپىدا، دەبى كاری كاریگەر لە ھاوبەشى لەگەل ئەواندا ئەنجام بدرىت. بە و تەيەكى تر، كاتىك كە پىكەوھە سەبرى ھىلنچ و مەشەكان دەكەين، خالىكى پىكەوھە گریدراو لە پەرور دەردەردنى سارتردا دەردەخات (...).

ئىستا دەچىنە سەر باسى بەستىنى بەدەيھىنەرى ھىلنچ.

\* \* \*

ئەم زەمىنەيە پىوھەندىيەكى تووندو تۆلى ھەيە لەگەل بىروراكانى سارتردا سەبارەت بە بابەتى خەيالى. ئەلبەتە خودى ھىلنچ برىتییە لە پۆمانىكى بەرھەمەپىندراوى خەيالى، بەلام ئەوھى جىبى سەرنجە ئەوھە كە ئەو دوو داھىنانە فەلسەفییەى كە سارتر لە كاتى كار كردن لەسەر پۆمانەكەى ھىنايەدى ناويان خەيالى (بلاوكراوھەتەوھە لە ۱۹۳۶دا) و بابەتى خەيالىيى (بلاوكراوھەتەوھە لە سالى ۱۹۴۰دا) يە. ھەر ھەھە ژياننامە خۆ نووسەكەى، وشەكان، نەك ھەر ھەمان گرىنگى وشەكان لە ژيانى سارتردا بۆ ئىمە ئاشكرا دەكات، بەلكو ھەر ھەھە باس لە پىوھەندىيەك دەكات كە لە زەينى ویدا لە نىپو ئەو وشانە و جىھانى خەيالىدا ھەيە كە وروژاندوويەتى بۆ كارەكە. مەبەستمان لە دەستەواژەى ((جىھانى

خەيالىي)) پروون دەكەينەو، ئەگەرچى تەنيا بەھۇي ئەوھى كە سارتر لە بابەتى خەيالىيدا ئەم (ياسا گەورەھىيە خەيال) دەرەدەپرۆت كە ((جىھانى خەيالىي ھەبوونى نىيە)) (ل ۲۱۵)

ئەو لە پروونكردنەوھى مەبەستەكەيدا دەلئەت كە جىھان برىتتىيە لە گشتىيەكى ئۆرگانىك كە تىيدا ھەر شتەك شۆينى تايبەتى خۆي ھەيە و بەستراوہتەوہ بە ھەموو شتەكانى ترەوہ، بەلام جىھانى خەيالىي، جىھانى شتى ناراستەقىنەھىيە كە بوونى خۆيان قەرزدارى ئەو كەسەن كە دەيانھىنئىتە خەيالئوزو-لەم پرووہو، ئىمكانى ئەوہ نىيە كە ئەوان لە شۆينئىكى تايبەت بن، لەبەر ئەوھى كە ئەو خەيالئەھى كە بوونيان قەرزدارىيەتى مادى نىيە و تاكە پىوہندىيەك كە دەتوانن ھەيانبىت لەگەل ئەو خەيالئەدايە كە پىوہىوہ سەرمەدى و ھەمىشەيىن(ل ۱۷۰).

سارتر بە ھىچ جۆرىك نكۆلى لە شتى ناراستەقىنە ناكات: ((شتى ناراستەقىنە، ھاوشىوہى بابەتئىكى ناچالاك بوونى ھەيە، بەلام بوونى نكۆلى لى ناكرىت)) (ل ۱۸۰) وادەرناكەوى لەبەر ئەوھى شتى ناراستەقىنە بوونيان ھەيە، كەواتە ھەبوونيان لەلاي ئىمە بە ھەمان شىوہى شتى راستەقىنەھىيە، شتى راستەقىنە كۆمەللە شتئىكن كە دەكەونە نىو دەرک و تىگەيشتنى ئىمەوہ (ئىمە مئىز دەيىنبن) ئەمە لە كاتئىكدايە كە شتى ناراستەقىنە دەتوانن تەنيا لەبەر ئەو بناغەيە جىگىر بن كە ئىمە دەيناسىن و ئەم گەواھىيە زىياتر بە راپەرىنى شتى ناراستەقىنە بۆ ئىمە، لە پرووى بى توانايىمان لەسەر دەرک پىكردنى زەمەنى ناراستەقىنە پشتراست دەكرىتەوہ: جىھانى ناراستەقىنە پەيوەندىيەكى شىوہ ئەرك و زەرپوروى ھاوشىوہى جىھانى راستەقىنە نىيە كە ئەزموونى دەكەين. دەرەنجامەكەشى ئەوہ دەبىت كە ئىمە خۇمان لە دۆخىكى نامۇدا دەيىننىوہ: لەلايەكەوہ، دەتوانن بەبەكاربردنى خەيالمانەوہ شتى ناراستەقىنە بەدەست بىنن و لەلايەكى دىكەشەوہ وى دانئىن كە ئىمە لە جىھانى راستەقىنەدا بوونان ھەيە وشتى ناراستەقىنە لە جىھانى راستەقىنەدا بوونى نىيە. ئەم بەرھەمەى خەيالمان بە ناچارى لە رىشەوہ لە ئىمە جودايە. دەرەنجام: ((جىھانى خەيالىي راستەو راست جىكاراويە، من جگە لە بە ناراستەقىنەكردنى خۆم ناتوانم پىيى بگەم)) (ل ۱۷۵).

۱- ژمارەى لاپەرە پەيوەستە بە دەقى سەرەكىيەوہ. (وەرگىر)

ئەگەر بەھۆیت خۆم دابىنمە خەيالەۋە كە لەسەر يەككە لە لىۋارەكانى ((دوورگەكانى دەرياي باشوور))<sup>۱</sup> لەبەر خۇزەتاۋ پاكشام، دەبى لە پروپىيەكەۋە بىز بىم (بۆ نمۇنە لەم ژوورەۋەدا كە دەكەۋىتتە بەرىتانياۋ لىيەۋە باران دەبىنم كە بە لىشاۋ بە پەنجەرەكەدا دەچۆرپىتتەۋە) و ھەم لىۋارى خەيالى و ھەم ئەو (خۇ)يەي كە لەسەرى پاكشاۋە بەدەست بىنم. ھەر ئەمەيە كە ئەگەر كەسىك ۋەژوور كەۋىت، دەلى من خۆم وا دەنۆيىم كە دەلىي ((چەندەھا فەرسەنگ دوورم.)) گرىنگى ئەم خالە بۆ مەبەستە كانمان زۆرە. سارتر پرونى دەكاتەۋە كە شتىكى خەيالى، ھەرچەندە كە نامادەش بىت، بەلام دىسانەۋە لەبەر دەستمان دوورە- نەدەتوانىن دەستى لى بەدىن و نە گۇران بەسەر دۇخىدا بىنن. ئەگەر بمانەۋىت بۆمباي خەيالى بەسەر تىزىرى خەيالىدا فرى بەدىن، دەبى بۆ ئەم كارە بىننە تىرۆرىستى خەيالى. بەدەستەۋازەيەكى دىكە، خەلكى راستەقىنە ناتوانن كار لە شتى خەيالى بكن. ئەم واتايە مادامەكى كە قسە لەسەر دىيائى ۋەھمى تۆيان من رەنگە گرنگىيەكى ئەوتۆي نەبىت، بەلام بەجۆرىكى دىكە خۇي دەنۆيىنى ئەو كاتەي كە خەيال بۆ ۋەبەرھىتەنى بەرھەمىكى ھونەرى بەكار بىرپىت. بەم حالەشەۋە، شتى خەيال بەھۆي دەبرپىنپىيەۋە لە قالبى شانۆ، ۋىنە كىشان، سەمفونىا و رۆماندا دەگوزارپىتتەۋە و بە خەلكانى تر رادەگەيەندىت. لە بەشىكدا لەبابەتى خەيالى كە بەتايىبەتى باس لە بەرھەمىكى ھونەرى دەكات (ل ۴۶-۲۳۹)، سارتر ئەم خەيالە دەكاتە خالى مەبەستى خۇي كە ((بەرھەمى ھونەرى كارىكى ناراستەقىنەيە.)) ئەگەر ئىمە دەتوانن بلىن كە ۋىنەي شارلى ھەشتەم شتىكە، ئەۋە نابى لەۋ راستىيە غافل بىن كە ئەۋ شتە ھاۋشىۋەي تابلىۋى ۋىنە كىشان نىيە كە بە رەنگ داپۆشراۋە چوارچىۋەيان تىگرتىۋە و ئىمە بە دىۋارىيەۋە ھەلدەۋاسىن.

تا ئەۋ كاتەي كە ئىمە سەيرى شتى مادى (تابلىۋ، رەنگ وشتى دىكە) دەكەين، ئەۋە شارلى ھەشتەم نابىنن چونكە ئەۋە دوانە ھەر كامىيان دەچنە نىۋە بازنەيەكى ئاگادارىيەۋە. ئەمە لە كاتىكدايە كە شتى مادى لەبەردەستى ئاگادارى راستەقىنە بەخشى ئىمەدايە، ((شارلى ھەشتەم)) دەتوانن تەنيا بە كردارى ئاگادارى خەيال سەيرى بكن و ئەمەش پىۋىستى بە لادانى جىھانى مادىيە. پىك ۋەكوۋ ئەۋەي كە تىرۆرىستى خەيالى پىۋىستە تاكوۋو بۆمبىكى

۱- كۆمەلە دوورگەيەك لە باشوورى زەرياي ھىندىدا. (ۋەرگىپ).

خه‌یالی به‌سەر تیزارێکی خه‌یالیدا به‌رداته‌وه. به‌هه‌مان شیوه‌ ته‌نیا ئه‌و ناگادارییه‌ی که گوازراوه‌ته‌وه نیو قه‌له‌مه‌روی پوخساره خه‌یالییه‌کان ده‌توانی پوخساری خه‌یالی شارلی هه‌شته‌م ببینی. له‌ ئه‌نجامدا له‌کاتی قسه‌کردن له‌سەر (بابه‌تی راسته‌قینه‌)) و ((بابه‌تی خه‌یالی)) له‌ هونه‌ردا ده‌بی وریابین. به‌گۆته‌ی سارتر، ئه‌و باوه‌رپه‌هه‌له‌یه که وینه‌کیش له‌سه‌ه‌رتادا به‌رۆکه‌یه‌کی له‌سەر شیوه‌ی پوخساریکی خه‌یالی هه‌یه که دواتر له‌سەر تابلۆکه‌ی ده‌یکاته راسته‌قینه. په‌نگه‌ راست بیته که وینه‌کیش کاره‌که‌ی به‌ پوخساریکی خه‌یالییه‌وه ده‌ست پیده‌کات که هه‌ول ده‌دات به‌ بۆنه‌ی کیشانه‌وه‌ی وینه‌وه، به‌ ئیمه‌ی راگه‌یه‌نیت، به‌لام راست نییه که دیمه‌نی وی بریتی له‌ پوخساری خه‌یالی بۆته راسته‌قینه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بابه‌تی راسته‌قینه له‌سەر تابلۆکه‌یه و به‌هه‌مان نه‌ندازه پوخساری خه‌یالی نییه که ئه‌وه‌یه‌تر په‌له‌هه‌نگه‌کان، شارلی هه‌شته‌م بوو. کاری وینه‌کیش دا‌بینکردنی شتی‌که که سارتر به‌رژه‌وه‌ندی مادی ((لیکده‌داته‌وه‌و به‌هۆی سه‌یرکردنییه‌وه ده‌توانین ئه‌و پوخساره خه‌یالییه‌ ئه‌زمون بکه‌ین که وینه‌کیش خوازیاری راگه‌یاندنیه‌تی بۆ ئیمه، به‌لام پوخساری خه‌یالی، هه‌رچه‌نده‌ خاوه‌نی نواندنیشت بیته))، به‌لام دیسانه‌وه‌ش له‌سەر حاله‌تی پوخساری خه‌یالی ده‌مینتته‌وه. به‌م شیوه‌یه وینه‌کیشی راسته‌قینه‌ ده‌یلوینی که ته‌ماشای ئه‌و شته‌ ناراسته‌قینه‌یه بکه‌ین که هه‌رگیز نه‌مدیتوه‌وه قه‌تیش نابینیم، چونکه ناتوانریت بگوتری که ئه‌وه له‌ نیو وینه‌کیشراوه‌که‌دا، یان به‌راستی له‌ هه‌رجیبه‌کی جیهاندا بوونی هه‌یه. که‌واته ئه‌و چیژه‌ی که وه‌ری ده‌گرین ده‌ره‌نجامی سه‌یرکردنی په‌نگی سه‌ر تابلۆکه‌ نییه به‌لکوو له‌ پرۆسه‌یه‌که‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته که به‌هۆی به‌ریوانی کردنی وینه‌کیشی راسته‌قینه لێی تیده‌که‌ین. به‌ وته‌یه‌کی تر هونه‌رمه‌ند له‌به‌ره‌می هونه‌ریدا شتی‌کی ناراسته‌قینه ده‌خولقینی که له‌سەر شیوه‌ی شتی‌کی ناراسته‌قینه به‌ ئیمه‌ی راده‌گه‌یه‌نیت. ئه‌وه‌شی که سه‌باره‌ت به‌ وینه‌کیشان راست ده‌ره‌ده‌چیت په‌نگه به‌ شیوازیکی راونتر ده‌راره‌ی پوخساره هونه‌رییه‌کانی دیکه وه‌کوو رۆمان و شیعر و شانۆ راست بیته. ئۆلیقیتر تو‌یست<sup>۱</sup> نه‌ که‌سیکی راسته‌قینه‌یه و نه‌ ته‌نیا وشه‌ی چاپکراو که ئه‌گه‌ر نوسخه‌یه‌ک له‌ رۆمانی ئۆلیقیتر تو‌یست بکه‌ینه‌وه ده‌بینین، ئه‌و که‌سیکی خه‌یالییه که دیکنز به‌ کاره‌ینانی

۱- ناوی پاله‌وانی رۆمانیک به‌م ناوه له‌ نووسینی چارلز دیکنز نووسه‌ری به‌ریتانیایی، ۱۶۱۶-۱۵۶۴. (وه‌رگێر).

نواندنی سەر زاره‌کی پیمان راده‌گه‌یه‌نیت. به هه‌مان شیوه‌ش، ئە‌کته‌ری سەر ته‌خته‌ی شانۆی هاملیت<sup>۱</sup> نییه، به‌لکوو مرۆ‌قینه‌که که جه‌سته‌ی، ده‌نگی و هاوشیوه‌ی نوین‌دراوی مادی که‌سایه‌تی خه‌یالی و خولقین‌دراوی شکسپه‌ر به‌کارده‌بات. هاملیا له که‌سایه‌تیدا نایته ئە‌کته‌ری راسته‌قینه. ده‌بیتته پیچه‌وانه‌ی، ئە‌کته‌ری ناراسته‌قینه تاکووو که‌سایه‌تیه‌کی ناراسته‌قینه به ئیمه رابگه‌یه‌نیت: به‌و واتایه‌ی که ئیمه کاتیک ده‌ست ده‌که‌ین به (دیتنی) هاملیت که له دیتنی لۆ‌رینس ئۆ‌لیقیتر<sup>۲</sup> بووه‌ستن، ریک هاوشیوه‌ی شه‌وه‌ی که سه‌رنج‌مان ناراسته‌ی ره‌نگی سەر تابلۆ‌که‌یه ناتوانین شارلی هه‌شتمه‌ ببنین.

به‌لام ره‌نگه‌ دلگیرترین نمونه‌ی ناراسته‌قینه بوونی به‌ره‌می هونه‌ری له مؤسیقادا په‌یدا به‌کین. کاتیک که ده‌چینه کۆ‌نسیرتیک، ده‌چین تاکووو گوێ له پارچه مؤسیقایه‌که بۆ نمونه سه‌مفۆنیای هه‌وته‌می به‌ته‌ؤفن بگرین. ئە‌گه‌ر ئە‌ندامانی ئۆ‌رکیستر هه‌له‌ی زۆر ئە‌نجام نه‌دات، ئە‌گه‌ر ریبه‌ر نه‌وه‌نده هه‌مجۆلی جه‌سته‌یی خوارو خێچ نه‌کات، هه‌روه‌ها شتی تر)، هه‌ردووکیان خۆیان له بیرده‌که‌ن و من نه‌ونده ناگام له‌خۆم ده‌بیت که ده‌لێی له‌نیو خودی سه‌مفۆنیای هه‌وته‌مدام، به‌لام له راستیدا چۆن ده‌توانریت وابی؟ پروونه که هه‌یچ پیوه‌ندیه‌کی به ئۆ‌رکیستر و ریبه‌ره‌وه نییه، ئە‌وان جیبه‌جیبکارن و به‌س، ده‌شکرێ که‌سانی تر بکرینه شوینگره‌وه‌یان. هه‌روه‌ها پیوه‌ندی به‌و شه‌پۆله ده‌نگانه‌وه نییه که ئیمه ده‌رکیان ده‌که‌ین، چونکه ئە‌مانه دیارده‌ی مادین که له جیهانی راسته‌قینه‌دا بوونیان هه‌یه، ئە‌وانه ئومیدواری مادین که تاقیکردنه‌وه‌ی ئە‌و شته بۆ من ده‌لوینێ که به سه‌مفۆنیای هه‌وته‌م ده‌یناسین. سه‌مفۆنیا له‌سه‌ر نوکی داری ده‌ستی ریبه‌ر، له نیو ئامیره‌کانی مؤسیقادا، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی نۆته، یان به‌راستی له هۆلی کۆ‌نسیرتدا نییه و هاوشیوه‌ی وینه‌کیشان یان رۆمان یان شانۆ، ناراسته‌قینه‌یه و ته‌نیا له قه‌له‌مه‌ره‌وی بابته‌ی خه‌یالیدا بوونی هه‌یه. ئیمه ته‌نیا ئە‌و کاته ده‌توانین له نیو خودی سه‌مفۆنیادا ئاماده‌بین که خۆمان بگوازینه‌وه بۆ نیو قه‌له‌مه‌ره‌وی بابته‌ی خه‌یالی-له‌وانه‌شه هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه بیت و بۆ ئاسانکردنی ئە‌و کاره و خۆپاراستن له به‌زاندنی جیهانی راسته‌قینه‌یه که زۆرکه‌س له‌کاتی گوینگرتن له مؤسیقا چاوه‌کانیان ده‌نوقینن. له

۱- پالەوانی شانۆیه‌که به‌م ناوه له نووسینی ویلیام شکسپه‌ر. (وه‌رگێڕ)

۲- ئە‌کته‌ۆی به‌ناوبانگی به‌ریتانیایی له دایکبوی سالی ۱۹۰۷. (وه‌رگێڕ)

تەنجامدا دەتوانىن بلىن كە لەو كاتەدا كە پارچە مۇسقىقا لە گوڭگى راسستەقىنە بزرە و لەبەردەستدا نىيە، خودى خۆى دەداتە ئىمە. لىرەدا دىسانەووە ئەو بەرھەمە ھونەرىيەى كە ئىمە ھاوشىوہى بەرھەمى ھونەرى تىيدەگەين شتىكە لەبەردەست دوورە كە ناكرىت كىردارى ئىمە ھىچ كامىيان كارى تى بكات. ئەو نمونە جوړاوجۆرانەى كە سارتر دەپانھىئىتەوہ، ھەمويان جەخت لەسەر ئەم واتايە دەكەنەوہ كە بەرھەمى ھونەرى لەسەر شىوہى تايبەتى بوونى ھەيە. ئەوہ بۆ ھونەرمەندە خولقىنەرەكە بوونى ھەيە، ئەوہ ھەروہا بۆ ئەو كەسەى سەيرى وىنە كىشراوہكە دەكات، رۆمان دەخوئىئىتەوہ، گوڭى بۆ سەمفونىا دەگرى، ھەروہا ھى تر، بوونى ھەيە، بەلام ئەوہى كە بوونى ھەيە ھەمىشە شتىكى ناپراستەقىنەيە و ئەمەش بە واتاي ئەوہيە كە بەرھەمى ھونەرى ھەر كە خولقىندرا لەبەردەستى ھونەرمەند و گوڭگر و خوئىنەرەكانى دەچىتەدەر و تەنانەت لە نوئىندراوہ مادىيەكەش دەچىتە دەرى و سەربەخۆ دەبىت.

ھونەرمەند و ئاراستەكراوہكان خەلكانى راسستەقىنەن و كارىگەريان تەنيا لە جىھانى راسستەقىنە دەبىت: سەمفونىاي ھوتەمى بتھۆڭن لە ھەموومان پارىزراوہ. ئەگەر ھەول بەدەم كە پىوہى خەرىكەم، رەنگە لىكدانەوہيەكى خراب لە وىژراوى بتھۆڭن يان رەنگە ((سەمفونىاي يەكەم))ى خۆم بەدەستەوہ بەدەم، بەلام بۆ ئىوہ سەمفونىاي ھوتەمى بتھۆڭن ھەر بەو شتە دەمىئىتەوہ كە بەردەوام بووہ. تا ئەو جىيەى كە قسە لەسەر نواندى مادىيە، سەربەخۆيى بەرھەمى ھونەرى لىرەوہ سەرچاوہ دەگرى كە ئۆلىڭىر تويست، بۆ نمونە، كىتبەكە لەسەر تاقە نىيە. ئەگەر ھەموو بەرگەكانى كىتبى ئۆلىڭىر تويست لەناو بچواويە، بوونى ئۆلىڭىر تويست ھىچ بۆم كەم نەدەبووہ: لەناوچوونى كىتبە راسستەقىنەكان ناتوانىت ھىچ كارىگەرىيەكى ھەبىت بۆ سەر كەسايەتى ناراستەقىنە.

دەرەنجامى ئەم ھەموو دەبىتە ئەوہى كە بەرھەمى ھونەرى لەدەست سنووردارى و گەمارۆ و بارووزخ و ھەلومەرجى جىھانى راسستەقىنە رادەكات. ھەر كە ھونەرمەند خولقاندى، بەشىوہيەكى رەھاو بۆ ھەتا ھەتايە، دەبىتە دەست پى نەگەيشتوو و لە گۆران نەھاتوو.

\* \* \*

بەلگەى و ھا دىدىك بۆ بەرھەمى ھونەرى، بۆ خودى سارتر زوو ئاشكرا دەبىت. بەر لەمە، لەمىيانى دەرپرېنى ئەم خالە كە بى توانايى ئىمە وەكوو خەلكانى راسستەقىنە

مادامه‌کی که تنیا سه‌روکاری له گه‌ل جیهانی خه‌یاله‌کانه‌وه هه‌یه کاریگه‌ری ناییت بۆ سه‌ر شتی خه‌یالی و گرینگیه‌کی ته‌وتۆ نییه، نه‌وه قسه‌که‌مان له‌سه‌ر سارتر راست ده‌رنه‌ده‌چوو. یه‌کێک له‌ باشترین کتێبه‌کانی، وشه‌کان، هاوکارییه‌کی زۆر به‌ پروونکردنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی خۆی ده‌گه‌ینی و نیشان ده‌دات که دنیای وه‌همه‌کان تا‌کووو چ راده‌یه‌ک به‌شیکه‌ی سه‌ره‌کی بووه له‌ ته‌زموونی مندالیی خۆی. به‌ ده‌سته‌واژه‌ی ساده، نه‌وه به‌لگه‌یه‌ی که ده‌یداته نه‌وه ته‌وه‌یه که له‌ ته‌نجامی مردنی باوکی له‌وکاته‌دا که نه‌وه له‌ ته‌مه‌نی مندالییدا بوو و گه‌رانه‌وه‌ی دایکی بۆ مائی دایک و باوکی، نه‌وه که‌وته بارودۆخیکه‌ی ناله‌باره‌وه که تییدا شوینیکی ته‌رکی نه‌بوو. له‌ یه‌ک پروده‌وه، نه‌وه له‌ خه‌یزان وه‌ده‌رهاویشتر، له‌به‌ر نه‌وه‌ی خه‌یزان له‌ دایک و باوک و یه‌ک یان چه‌ند مندال پیکدیت و له‌مبارهی منداله‌وه، دایکی بوو نه‌ک نه‌وه. له‌وه‌ش زیاتر، خه‌یزان لانگی راسته‌قینه‌ بوو که مه‌به‌ست له‌م قسه‌یه ته‌وه‌یه که نه‌گه‌ر نه‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌یزان بوایه، هه‌روه‌ها ده‌که‌وته ده‌ره‌وه‌ی راسته‌قینه‌ش: ((من مندالییکی درۆزن بووم، بۆ تیکه‌وردانی زه‌لاته‌ش که‌چکیکی درۆزنم به‌ده‌سته‌وه ده‌گرت، هه‌ستم ده‌کرد که کرداری به‌خوو په‌وشتم گۆزانی به‌سه‌ردا دی و هه‌لده‌گه‌رپه‌ته‌وه)) (وشه‌کان، ل ۶۷)، ئاشکرایه، که مندالییکی درۆزن به‌ هه‌مان نه‌ندازه ناتوانیت زه‌لاته تیکه‌ورده‌ری راسته‌قینه به‌ده‌سته‌وه بگه‌یت که تیرۆریستی راسته‌قینه نازانیت بۆمبێ خه‌یالی به‌او‌په‌ژێ له‌به‌ر نه‌وه‌ی که کرداره‌کان کۆمه‌له شتیکن که کۆمه‌له ده‌ره‌نجامیکیان له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا هه‌یه، مندالیی درۆزن ته‌نیا توانای خوورپه‌وشت و هه‌لسوکه‌وت و جو‌له‌ی هه‌یه، واته‌ نه‌وه ((کردار))انه‌ی که له‌ ده‌ره‌نجامه‌کانیاندا پرووتانه‌وه (...). به‌ وته‌یه‌کی تر، سارتری که‌م ته‌مه‌ن هه‌روه‌کوو شتیکی خه‌یالی بوونی هه‌بوو، نه‌مه له‌کاتیکدا بوو که که‌سانی وه‌کوو باپیری وه‌کوو بلینی بوونیکه‌ی په‌های زه‌رووری له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا هه‌بیت به‌و واتایه‌ی که مه‌زهنده‌ کردنی جیهان به‌بێ وی له‌ کردن نه‌هاتبوو، سارتر خۆی به‌ زیاده‌ده‌زانی، که‌سێک که ته‌گه‌ر دیار نه‌مابا بزر بوو و هه‌ستی پینه‌ده‌کرا، که‌سێک که هه‌بوونی له‌ هه‌یچ پروویه‌که‌وه بوونی له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا زه‌روور نه‌بوو.

کهواته رهنگه سه رسوورهيتهر نه بيته که وشه کان گرینگیيه کی وهایان بو وی دروست بووه. له وشه کاندا پروونی ده کاتهوه که چۆن چۆنی شیوه زار و وتاره کانی گران لاروس<sup>۱</sup> مرۆقه کانی ((راسته قینه)) و گیاندارانی ((راسته قینه)) ی ده خسته بهرچاوی وی. ((وینه کان جهسته کانیان بوون و ده قیش، هه ناسه و جه وهه ری تاییه تیان بوو، (...)) له باخچه ی ناژه لاندانه مه یهونه کان که متر مه یهون بوون، له باخی لۆکسامیورگدا مرۆقه کان که متر مرۆقه بوون.)) (وشه کان، ل ۹-۳۸) ئەم تیروانییه زۆر مه زنده باوه رانه و (ئایدیالیستی) یه، هه ر جاره ی که په ره کانی زانستنامه ی لاروس هه لده درینه وه، دیمه نه کان پیک به شیوه ی جاران به دیار ده که ون و ئەمه ش شتیکی زیاتر له وه یه که بکریته ده رباره ی مه یهونه راسته قینه کان یان مرۆقه راسته قینه کان بگوتریته.

ناچاری و له سه دا سه د بوونی مرۆقه کان و مه یهونه کان له زانستنامه راسته قینه کانه. ئەمه ش قسه ده رباره ی ده قی هاو پتی وینه کان- و ده رباره ی چیرۆکه کان.

سارتر هاوشیوه ی هه موو مندالان وا رها تبه و که گوی بو چیرۆکی یژی دایکی بگریته، به لام بو وی بووه دۆزینه وه و شایه دیک ئەو کاته ی که سه ره نجام که بووه خاوه نی کۆمه له کتیبکی خۆی و دایکی له بری چیرۆکی گپه رانه وه، له سه ر کتیب چیرۆکی بو ده گپه رانه وه. پروونکردنه وه ی له باره ی هۆکاری ئەم حاله زۆر سه رنجراکیشه کاتیک که ریبازی دواتری خودی وی بینینه وه یاد و هه روه ها ده سه بجیتر له وه بو مه به ستی نیمه، له پرووی ئەو ده ره نجامه ی که ئەو بو هیلتنجی دابین ده کات. گوتاری له وشه کاندا ناوایه: به ره به ره چیرۆکی پیشتەر دروستکراوم له به رامبه ر چیرۆکی له نا کاو بو هاتوو هه لبه ژارد، به رامبه ر به یه که له دوا ی یه کی وردو بی خه وش ی وشه کان هه ستیار بووم! له هه ر جاره ی خۆیندنه وه دا، وشه کان هه مدیسان ده هاتنه وه، هه میشه له سه ر یه که مال و به هه مان پیک ی، من چاوه ری تیان بووم. له چیرۆکه کانیدا - ماری (دایکی) که سایه تییه کان به پیکه وت ده ژیان، هاوشیوه ی خودی ئەو: ئەوانه کۆمه له چاره نووسییک به ده ست ده هیتنن. من له مه راسیم ی ئیواره خوانیکی ره بانیدا بووم! له گه رانه وه ی سه رمه دی ناوه کان و پروودا وه کاندا به شدار بووم.

(وشه کان، ل ۶-۳۵)

1- Grand Larousse (وه رگیتر) فه ره نگی زانستنامه ی چه ند به رگی به زمانی فه ره نسایی.



ئەو چىرۆكانەى كە داىكى دەيگىرپانەو، لە ھەر گىرپانەو ھەيە كەدا لە پروى گشتىيەو ھە لە سەريەك ھالەت بوون-دەكرى وا دابنرېت كە شاپور و شادھوخ لەو ھەدوا بە ھەختەو ھەرى ژيان، بەلام شىوازي گىرپانەو سەبارەت بە بارودۆخ و ھالەتەكان جىوازي ھەبوو، بەستراو ھەتەو ھە دەسبەتالى، خولق و خوى داىكى، رادەى ھوشيارى سارتر و شتى تر. ناچارى مرۆقەكان و مەھموونەكانى نىو زانستنامەكەى ھاوتاي لەنىو چىرۆكە چاپر كاو ھەدا دەدۆزىيەو، لەوى كە رپى پروداو ھەكان، تەننەت يەك بە يەكى وشەكان جارېك بۆ ھەمىشە جىگىر دەبوو و كەواتە ئەمە چۆنىيەتتەيەكى رەھاي بەخۆو دەگرت. لەم پروو ھەيە كە بەراورد لەگەل ئىوارەخوانى رەبانى، ئەو جىيەى كە رپورەسم يان دروشمەكان داوا لە قەشە و بەرپۆ ھەرانى رپورەسم دەكات و لەو پەريدا لە جىھانى ئىدنالدا ھەيە. دواتر، كارىگەرى چىرۆكى چاپكراو بۆ سارتر لە سىنەمادا پشت راست دەكاتەو: لە سىنەمادا، سەرەراى ئەو ھەيە كە چەند جارېك كە فلىمەكە دەبىنن، مرۆقى زىرەك ھەمىشە لە دلبردنى كچى گەنج كامىاب دەبېت، ئەوسا پالەوانە ژنەكە رېك بەر لەو ھەيە شەمەندەفەر بىكاتە دووگەرت دەتوانى رابكات، بەلام رەگەزىكى زىادەش ھەيە! سارتر بەر لە ھاتنى فلىمەكانى قسەكەر شارەزاي سىنەماكان بوو و ئەمەش بەو مانايەيە كە لە ئەزمونى ئەودا فلىمەكان بە سەختى لەگەل مۆسقىقادا گرى درا بوون. لە سىنەماى بىدەنگدا، پىنانوژەن كارى تەنيا ھاوړپىيەتى كردن و كارەكانى سەر پەردە نەبوو، بەلكو راپىدەگەياندن.

خۆم بە پىشگۆ ھەست پىدەكرد بەبى ئەو ھەيە بتوانم پىشگۆيى شتىك بكەم: بەر لەو ھەيە مرۆقە شەرەنگىزەكەى فلىمەكە كارىكى خراب بكات، كارە خراپەكەى دەھاتە نىو منەو، كاتىك كە لە كۆشكدا ھەموو شتىك خۆى ئارام دەنواند، دەنگە شومەكان ئامادەبوونى پىاو كۆزى ناشكرا دەكرد. ئەو كابوئانە، ئەو چەكدارانە، ئەو پۆلىسە نەپتىيانە چەندە بەختەو ھە بوون: داروژيان لەوى بوو، لەنىو ئەو مۆسقىقايدە لە پىشەنگى ھەوالدەردا و فەرمانى بەسەر زەمنەى ئىستادا دەكرد.

(وشەكان، ل ۲-۱۰۱)

لە سىنەماى بىدەنگدا، تەنيا ناكرى بگوترېت كە مۆسقىقا لە برى وشەكان جىگىر دەبوو، وشەكان تەنيا ئەگەرى ئەو ھەيە كە لەگەل كردارى ئەكتەرەكاندا ھاوكات بىت، ئەمە لە كاتىكدايە كە مۆسقىقا، بە ھوكمى تواناي بەسەر پىشگۆيىدا ئەو ھەيە كە لەسەر پەردەى پرودان داىە خەسلەتتەيەكى رەھا دەداتە پروداو ھەكان كە ئەوان لە خاكى بوونى ئەو ھالەدا خاوەنى نەبوون.

بەم شىۋەيە دەكرى پەي بىردرېت كە چۆن چۆنى بوونەۋەرە خولقېندراۋەكان بە بەريوانى خەيال (ۋشەكان، مۆسقىقاۋ شتى تر) لەبەرچاۋى سارتر بە كەرەستەيەك دەھاتنە بەرچاۋ بۆ ھېنانە جىھانى نەك ھەمان ئەۋ شتەي كە بوونى ھەبوۋ بەلكوۋ شتېكى وا كە بەھۆى بوونى ئەۋوۋە بە شىۋازىكى رەھا بوونى ھەبوۋ. دەلېن: ((ھەموو شتېك لە سەرمدەدا پروۋ دەدا، چونكە مندالېكى خەيالى بوم، بە ياريدەدەرى خەيال بەرگىم لە خۆم دەكرد)) (ۋشەكان، ل ۹۲). خەيال ئەۋ دەرفەتەي بۆ رەخساند كە بەرھەمى خەيالى داھىنى چىرۆكى بەسەرھاتى و ھاوشىۋەي كە بوونى خۇيان بەۋ قەرزار بوون و لەبەر ئەۋەي وەكوۋ بەرھەمى خەيالى بە شىۋەي رەھا بوونيان ھەبوۋ بە ھەمان شىۋە بوونىكىيان پى دەبەخشى كە بۆ خۇيان لېي بەرھەمەند بوون: ((لەكاتىكدا كە شتى راستەقىنەم بە وشەي راستەقىنەم نووسىنى قەلەمىكى راستەقىنە دەنەخشاندا، سەير دەبوۋ ئەگەر بۆ خۆشم ببومايەتە راستەقىنە)) (ۋشەكان، ل ۱۳۳). سارتر ئەۋ كوپرېگەيەي كە لە پىنگە تايەتتەيەكەيدا كە ھەستى دەكرد بوونى لە ھىچ پروۋيەكەۋە زەرور نىيە، پروۋ دەكردە بابەتى خەيالى و بەرھەمى نووسراۋ كە لېي دەۋەشىتەۋە تاكوۋ ئەۋ زەرورىەتە بە بوونى بەخشىت كە ئەگەر وانەبى نىيەتى، بەلام ئەۋ كارە بى خەۋش نىيە! كرادارى خەيال (...). كرادارىكى سىحر ئامبىزە، ئەفسونىكە بۆ بەديارخستنى تىشىك كە مەۋقە بىرى لېدەكاتەۋە، شتېك كە مەۋقە گەرەكەيتى، بەجۆرېك كە بتوانىت بىتتە خاۋنى. لەم كرادارەدا ھەمىشە شتېكى دىكتاتوريانە و مندالانە ھەيە، شىۋازىك لە پشت تىكردن لە بوونى مەبەستى مەۋداۋ دژۋارىيەكان.

(بابەتى خەيالى، ل ۱۶۱)

ژيان بە بريوانى خەيال، بەرگرى كرنىكە لە بەرامبەر ھەستى ئەۋەي كە لە جىھانى راستەقىنەدا بە مەۋقىيان رەۋا نەدىۋە، بەلام ۋەكوۋ بەرگرى، لەم پروۋەۋە نادلخۆشكەرە كە ھەر ئاۋا برىتتەيە لە نكۆلى كرنى جىھانى راستەقىنە و لە خۆگرى ۋازھېنانە لە كۆشش بۆ ژيان لە قەلەمپەۋى خەلكانى راستەقىنە و شتە راستەقىنەكان. جگە لەمەش، ئاۋاتى سەردەمى مندالى سارتر بۆ گەشىتن بە ناۋيانگى پاش مردن لە پلەي نووسەرىكى ناۋاداردا، غوۋنەيەكى ترە لە كۆششەكانى دى بۆ راكردن لەبەر راستەقىنە. ناۋيانگى پاش مردن بە گوپەي پىناسە شتېكە كە نووسەرى زىندوۋ ئەگەرى نىيە بىناسىت، لە ئەنجامدا، بىر خەرىكى پىۋەي تەنيا رەنگدانەۋەي پشت تىكردنى نووسەرە لە كاركردى خۆي ۋەكوۋ كەسىك كە پتر لە ھەموو شتېك سەروكارى لەگەل جىھانى راستەقىنەدا ھەيە. ھەروا كە زەمەن تىدەپەرى و سارتر زياتر دل دەبەستىت بە پابەندبوون

به ئەدەبیات. ئەو گۆشه نیگایه دوور دەکەوتتەو بەرهو ئەو رایبه دەروات که نووسەر رۆئیکسی ئەرینی له زەمەنی هەنوکه دا دەگێرێ و دەبێ کارەکهی دەربارهی مەسهله گەلی دیاریکراو و بەرچاوی جیهانی دەورو بهری دابین بکات، بەلام ئەم پرۆسهیه پرۆسهیه کی درێژماوهیه. ئەو بو خۆی لهو ساته وهخته دا که سەرەنجام بۆی دەرکەوت که تاك ناتوانی له رینگای ئەدەبیاتهوه -واته له رینگای بەرهمه خەیاڵیه کانهوه- بگاته نامانج و رزگاری، له دەورو بهری سالی ۱۹۵۴ دا دیدەنی. قسهی له مبارهیهوه له وتووێژیکدا که رۆژنامهی لۆمۆند له نیسانی ۱۹۶۴ دا بلاری کردوه بهم شیوهیهیه: رزگاری له هیچ شۆئیک نییه. ئەندیشهی رزگاری ئەندیشهی یهک په هابه و په های نیوروز، ماوهی چل سالان منی خسته سهنگه رهوه. په های داوه رۆیشت. ئەرکه کان ماونه تهوه، ئەرکی زۆر، که له نیویاندا ئەدەبیات له هیچ روهیه کهوه جیاکراوه نییه.

هەرچۆنیک بێت، سارتر تاکوو ماوهیه کی تارا دیه کی دوور له پێبازی خۆیدا ناگاته ئەم قۆناغه له پهروه ده کردنی خۆی. هیلنج و میشه کان هەردووکیان کۆمه له ههنگاوێک له کاملبوندا رینگا بو ئەو قۆناغه ده که نهوه.

## هیلنج

له یهک روهوه، هیلنج رۆمانیکی زۆر سادهیه: به دەرکهوتنی رۆکانتن له م واتایه دهست پێدەکات که پێوهندی نیوان ئەو و شته کانی دەور بهری پێوهندییه کی په ریشانه که ره، ئەنجامه کهشی دۆزینه وهی رینگه چارهیه کی گونجاوه له قهله مپهوی بابهتی خهیاڵیدا، چونکه ئەو قهله مپهوه له ریشه دا له جیهانی مادی سهر به خۆیه. دۆزینه وهی رینگه چاره ئەوهنده ئاسان نییه و له میانە لیکنۆلینه وه دا ئیمه له چه ندين ناوه رۆک که کم و زۆر هه موویان په یوهندی راسته وخۆیان به یه که وه هه یه به وه رینگا ده به نه ئەو مەسه له گه لانهی که له ((دەرەنجام)) دا

---

۱- به فەرهنسایي nevrose و به ئینگلیزی Neurosis: نیوروز به زنجیره یه که م و کوری میشک و ئەعساب ده گوتری که به سه رچاره گرتوی جهسته یی ناسراوه یان له ناوچووی ده ماره میشکی ناشکرای نییه. له دیارده کانی نیوروز، حالتهی دلپراوکی و دوو دلێ و ترسه. نیوروز پیکه وه گرێدانیکی نزیکي هه یه له گه لانهی ده روونی نه خۆشدا، به لام گۆران به سه ر که سایه تیدا ناهینی. (وه رگێر)

باسمان كرد. تا ئەو جىيەى كە باس لەسەر خەرىكبوونى بىرى خودى سارتەرە، ئەو بۆخۆى ئالقەى پىئوئەندى لەگەڵ رۆمانەكەيدا دروست دەكات:

لە تەمەنى سى سالىدا توانىم كە لە هيلنجدا-بروا بكەم زۆر راستگويانە- بوونى بى ھۆ و نالەبارى ھاوڕەگەزەكانم بنووسم و بوونى خۆم دەرھاوئىژم. من رووكانت بووم، لە كەسايەتى ويدا، بەبى خۆپەسەندى، رەگ و ريشەى ژيانم نیشان دەدا، لە ھەمان كاتدا، بۆ خۆم بووم، مەرقىكى ھەلبژىردراو، رووداونووسى دۆزەخەكان، فۆتۆ مايكروسكۆپى<sup>۱</sup> شووشەيى و پۇلايەك كە لەسەر شىلەكانى پەرتۆپلازمى<sup>۲</sup> خۆم نوشتابوومەو.

(وشەكان، لى ۱۰-۲۰۹)

كەواتە، توپۆئىنەوئى ئىمە لەسەر هيلنج ئەم ھاوشىوئە دووبارە دەكاتەو و ھەرپوھە كۆششىكە بۆ جياكردنەوئى ناوەرۆكە سەرەككەكانى دىكە، تاكوو نیشان بدات كە چۆن چۆنى ئەمانە پىنكەو گرىدراون و روونى بكاتەو كە ئەمانە چۆن ھەموويان بە شىوئە جۆراوچۆر ئەو دەرپەتە بۆ رووكانت دەرەخسىن كە سەرەنجام بە دەرەنجامىك بگات سەبارەت بە جىھانى دەورويەرى.

بەككە لەو شتانەى كە خوئىندنەوئى ھۆشيارانەى هيلنج بە باشى ئاشكراى دەكات ئەوئەو بە پەگەزى جۆراوچۆرى رۆمانەكە ھەموو رۆلى خوئان دەگىژن تاكوو يارمەتى رووكانت بدەن لە تىگەيشتنى سەرشتى ئەزمونى سەرەتاي خوئىدا: راستە كە كۆمەلە ديمەنىك وەكوو وەسفكردنى شەقامى تورن پرىد لە رۆژىكى بەيانى بەكشەمەدا، دىدار لە پيشانگاي وئەكان، دىتنەوئى دووبارەى ئانى، يان ريسوايى ((زانست وەرگر)) ھەموو ديمەنى سەرەخۆن، لەگەڵ ئەوئەو ھەركاميان كاتىك كە روو دەدەن، تيشك دەخەنە سەر دۆخى بىركردنەوئى رووكانت و ھەرپوھە بۆ رىگاي پيشتر و ئامازە بەرەو تىگەيشتنى وردترى پىنگەى وى دەكەن. ھەر ئەو

---

Photo Microscope ۱- ئامپىرىكە كە برىتییە لە مايكروسكۆب و كامىراى وئەگرتن، بۆ وئەنگرتنى شتى وردىلە و بچووك. (وەرگىژ)

Proto Plasmique ۲- پەيوەستە بە پەرتۆپلازم (Proto plasmique) و برىتییە لە مادەيەكى رەوان و بىدەنگى زىندووى خانەكانى گىايەك يان گياندارىك كە لە دوو بەشى سىوۆتۆپلازم و ناوك پىنكەتووە... بە كورتى سەرچاوە لە فەرھەنگى فارسى موئەين.

بابەتە سەرەتايەى دەفتەرى بىرەو دەريە كانى پروكانت ((كاغەزى بى مېژوو)) بەو ھا وشە گەلېك دەست پېدەكات: ((واباشترە كە رووداوەكان رۆژانە بنوسرېنەو، بۆ تېگەشتىنەن دەفتەرچەيەكى بىرەو دەريە كانى ھەبوو، درىخى لە ناكۆكېيە بچووكە كانى و كاروبارى راستەقىنەى بچووك نەكرد ھەرچەندە كە بە كەم بايەخ خۆيان بنوینن و لە ھەمووى گرنگ تر رېزبەندى كردن (ھېلنج، ل ٦٥)، قسە رېك لەسەر تۆماركردنى كاروبارى واقيع نېيە، چونكە، ھەروا كە پروكانت پرونى دەكاتەو، مەبەست لە وەسفكردن ئەو يە كە ((چۆن)) ئەو دەرك بە جىھانى دەوربەرى دەكات، ئەو بەدوای دەرسپىن يان پرونكردنەو دەگەپت و بۆيەش ھەلوەستە لەسەر ئەزمونە كانى دەكات. كەواتە ئەگەر لە دەفتەرى بىرەو دەريە كانىدا دەنوسیت: ((ھېچ، بوئم ھەبوو)) (ھېلنج، ل ٢٠٦)، نابى وای دابنېن كە ھېچ شتىكى تايبەت لەو سى شەممى مەبەستدا پروى نەدا، بەلكوو دەبى وای دابنېن كە بابەتى چەند وشەيەك دەرخەرى دۆخى زەينى نوسەرە لەو رۆژە تايبەتېيەدا. كارى ئېمە برىتېيە لە بەدواداچوونى پرۆسە كانى بىر كۆرەو ھى پروكانت و لېكدانەو ھيان، ھەر ھا كە بەرەو پېش دەچن، بۆ ئەو ھى كە بتوانېن بەلگە كانى بابەتى جۆراو جۆردا لەو خالەى كە لە دەفتەرى بىرەو دەريە كانىدا روودەدات بەرز بنرخېن. ھەر ھا كوو شېوازېك پېويست بەو ناكات كە خۆمان بەو جۆرەى كە رۆمانە كە پېشكەشمان دەكات، زياد دلمان خەريك بكەين. ((پېشەكى بلاوكەرەو))، بەپراويزە كانى چەند لاپەرەى يە كەم، رېك دانراون و بەو مانايە نېيە كە ئېمە دەبى ئەو ھەندە باكان بەو ھەبېت كە زانست وەرگەرە كە ناوى ئوژويە پ... بوو، يان تەنانەت دل نېگەرانى بەلگە كانى ئەو ھېن كە بۆچى كە سېك دەستنوسە كەى پروكانتنى لە نېو كاغەزە كاندا دۆزىو تەو: ھۆيەك بۆ ئەو گرمانەيە نېيە كە پروكانت شېت بوو يان خۆى كوشت و تەنانەت ئەگەر شتىش بوو يان خۆى كوشت، گرنگېيەكى بۆ تېگەشتىنەن رۆمانە كە نېيە، چونكە خۆدى كتېبە كە نە رېنگا بەرەو شىتې دەبات و نە بەرەو خۆ كوشتنېش و كەواتە دەبى ئەو دوو رووداوە بە بەلگە كانى دەرەو ھى رۆمانە كە دەربەردرېت.

ھېلنج لە زۆربەى بەشە كانىدا راپۆرتى رووداوە گەلېكە كە پروكانت تاقىيان دەكاتەو، گەرچى ئەو دەتوانىت دەفتەرى بىرەو دەريە كانى تەنيا لە پاش ئەزمونە گېردراو ھى كانى بنوسىتەو، ئاواتى وى بۆ تۆماركردنى ئەو ئەزمونانە بە جۆرېك لە جۆرە كانى تاكوو رادەى

پۆلوان راستهوخۆ دهگاته دهرهنجامی ئه و گێرانهوهیه که له زهمهنی ئیستادایه و له ههموو روویه کهوه ناراسته کراوی بۆ هۆکاره.

بهلام ئهم قسهیه دهربارهی یه که مین بابهتی دهفتهری بیره وهربیه کان راست دهرناچیت، ((کاغزی بۆ میژوو)) باس له مه بهستی یاداشت کردنی ئه و شتانه دهکات به و شیویهیه که روو دهدهن، بهلام ههر بۆخۆی کۆششیکه بۆ لیکدانهوهی ئه وهی که له مه بهر تاقیکراوه ته وه: ((ئه وهی که له قهنم روویدا، کاردانه وهیه کی روونی له وای خۆی جینه هیشت، شتیک بوو که بینیم و دلێ تیکه له هینام، بهلام ئیدی نازانم که خهریک بووم سه یری دهریان ده کرد بیان ورده بهرده کان)) (هیلنج، ل ٦٦). بره وی پیتی پپوهندی ((بهلام)) بۆ جهخت کردنه وه به نه بوونی پپوهندی نیوان دل تیکه له هاتن و کرداری سه یرکردن دیت. ته نیا کاتیک که خودی دهفتهری بیره وهربیه کان ده ست پپده کات روو کانتن ده ست ده کات به تۆمارکردنی ((به رچاو بوون)). جیاوازی له نیوان تۆمارکردن و لیکدانه وه له دهسته واژیه کدا به باشی نیشان دراوه که ئه و دهربارهی جیاوازی له نیوان ئه و رووداوانه ی که له دوا سه یریان ده کات و ئه وهی که مرۆقه کانی نیو کافتریاکه ده یانگێر نه وه، راده رده برپیت. یه که م وه سفکردنی ((به رچاو)) هه یه:

پۆژی شه مه ده وره یری چواری دوا نیوه رۆ، له سه ر پپاده رۆی ته خته یی کارگه ی بیناسازی هیللی شه مه نده فەر ژنۆچکه یه که به جلی شینی ئاسمانیه وه به ده م پیکه نینه وه غاری دها و ده سه سه رپیکه ی راده وه شانده. له هه مان کاتدا ره ش پپستیک به با لئۆیه کی ره نگ قه یماغی، پیلای زه رد کلای سه وزه وه به فیتو لیدان له سوچی شه قامه که با یدا یه وه. ژنۆچکه که هه روا که ده رۆیی، له ژیر ئه و فانو سه ی که به موچه جه ره که وه هه لئو اسراوه و شه وان هه لئو ده که ن تووشی ره ش پپسته که بوو.

پاشان ((لیکدانه وه)) دیت:

ئه گه ر چوار یان پینچ که س بووینایه، پپموا یه که به به ریه که که وتنه وه، سه رنجمان بۆ ئه و ره نگه جوانانه، به و مانتۆیه شینه جوانه که وه کوو لپه ی توکی قوو خۆی ده نواند، به و پالئۆ روونه و هه روه ها شووشه فانو سه که راده کشا و پیکه نینمان به و دوو روخساره مندالانه یه ده هات که به هۆی سه رسوورمانه وه له دوور ده م و چاوه به دیار که وتبوو.

(هیلنج، ل ٧٤)

ئەم رووداۋە ئامازە بە ھۆكاری ئەزمونى ھېلىنچ دەدات. لە بارودۆخى لەباردا، لىكدانەۋەى ئىمە بۆ شتەكان بەو مەرجەيە كە ئەوان ئاۋىتتەى كۆى گشتى ئەزمونى مەزىيمان دەكەن. ئەو ژنەى كە لەگەل رەش پىستدا تىك ھەلدەنگۆيت زىخىرەيەك كىردارى بەردەوام نىيە، بەلكو رووداۋىكى (ئۆرگانىك)ە كە بۆمۇنە، پىكەنىناۋىيە لەو رووۋە كە ئىمە دەبىيىن و لە چوارچىۋەى مەزىيدا تىدەگەين: سەرسورمەنى ژنەكە، كۆششەكانى رەش پىستە كە بۆ خۆ پاراستن لە تىپەلەنگوتن و شتى تر. لەبەر ئەۋەى كە ژيانى رووكانتن لە گۆشەگىرىدا بەسەر دەبىت، رووداۋەكان و شتەكان بەرەو ئەۋە چوون كە لە بەلگە مەزىيەكانىان دابىرەين. رووداۋەكان ھەر كە كامىل دەبن لەبەر يەك ھەلدەۋەشىپن چونكە نابنە بەشيك لە كۆمەلەى رىزە و بۆنەكان، ۋەكو ئەو كاتەى كە يەككىك چىرۆكە كە بۆيەكىكى تر دەگىرپتەۋە:

پاشان (دەمەنەكە بەگشتى) لەبەريەك ھەلۋەشا و تەنيا فانۆسەكە و موخەجەرەكە و ئاسمان مانەۋە! ھىشتاش جوان بوو، ماۋەيەك دواى ئەۋە فانۆسەكە پى بوو، با دەستى بە ھەلگىردن كىرد، ئاسمان تارىك بوو! ھەر ھىچ نەمايەۋە.

(ھېلىنچ، ل ۷۴)

ئەگەر بىت و ئەم حالە بدەينە شتەكان، بەلگەيەكى كارىگەرتر بەخۆيەۋە دەگرىت. رووكانتن ئەۋە دەدۆزىتەۋە كە ئەگەر شتەكان ئىدى لە جۆرىك پىۋەندى لەگەل مەزىقەكاندا دەركىيان پى نەكرىت، سەرەتا دەگەنە سەر ئەۋەى كە خۆيان ھاۋشىۋەى شتى سەربەخۆ لەو مانايەى كە بە شىۋەيەكى گشتى پىيان دەدەين بەسەر ويدا دەسەپىنن. كىلۆنى دەرگا كىلۆنىتىكى دەرگايە، واتە شتى كانزابى دروستكراۋى مەزىقەكان بۆ ئەۋەى مەزىقەكان بەگەنە نامانچىكى دىيارىكراۋ (لە رۆژىكەۋە بچنە ژورپىكى تر و شتى تر). ئەگەر بىت و كىلۆنى دەرگا خۆى لە بەدەيەننى پىداۋىستىيەكانى مەزىقە بىزىتەۋە، ئەۋە بوۋنىكى تر بەخۆۋە دەگرىت.

شتەكان نابى دەست لىدەن (لەمس)، چونكە زىندوۋ نىن. مەزىقە بەكارىيان دىنەت، لە جىي خۆيان دادەنپتەۋە، لە نىۋياندا دەژيا! ئەوان بە سوۋدن، ھەر ئەۋەندە و بەس. بەلام ئەوان دەستىم لىدەدەن و ئەمەش لەگەلدا ھەلناكرى. دەترسم لەگەلپاندا پىك بەگم (تەماس). دەلپى گىاندارى زىندوۋن.

(ھېلىنچ، ل ۷۸)

ئەمە ھۆى سەرھەلدانى ھېلىنچى رووكانتنە لە ((كاغەزى بى مېژوۋ))دا، ئەو جىيەى كە ئەو بۆ يەكەمدا ناۋى وردە بەردىكى درۆزن دەبات كە نەيدەتوانى لە دەستىدا راپىبگرىت،

ناتوانی روونکردنه و هیه که له سهر شه و هه بدات که ههستی پی ده کات. هه که به وه ده زانی که شته کان ((جۆریک که سایه تی)) یان هیه (هیلنج، ل ۶۹)، ده توانی سه باره ت به کار دانه وه که ی که میک ورد تر بیت:

ئیتستا تیده گم، شه و شته ی که یه ک دوو رۆژ له مه و بهر له قه راغ ده ریادا، له کاتی به ده سته وه بوونی شه و ورده به رده هه ستم پی کرد، باشتر ده به یئمه وه یاد. به جۆریک دل تیکه ل هاتنی تام شیرین بو. چهنده دلته زین بو! له ورده به رده که وه ده هات، دل نیام، به ورده به رده که دا تپه پری و هاته نیو ده سته کانی منه وه، به لی، خۆیه تی، ریک خۆیه تی. جۆریک هیلنج له نیو ده سته کانا.

(هیلنج، ل ۷۸)

به ریه ک که وتنی جه سته یی له گه ل شتیکی ده ره وه ی خۆی، ههستی هیلنج ((به ناوچه یی کراو)) له هیللی به ریه ک که وتندا-ده سته کان- و پروژاوه، به لام گرنگ شه وه یه که هیلنج له روو کانت که ده سته کان به شیکن له و سه رچاوه ناگریت، به لکوو واده نویی که له ورده به رده که وه سه رچاوه ده گریت. ورده به رده که به ری ده که ویت (له مس) و هه پوه ها هیلنج ده نیریتته نیو ده سته کانی وه: شه زمونی هیلنج به ئاشکرا ده ره نجامی دارمانی پی وه ندی باوی نیوان روو کانت و جیهانی شته کانه و شه و شتانه ش پیویست ناکات که له ده ره وه ی خۆی بن، هه ره کوو که له ئاوینه دا به تیرامانه وه سهیری خۆی ده کات و روخساری خۆی هاوشیوه ی شتیک ده بین، دیاره:

هه موو شتیک له م روخساره تیناگم. هی خه لکانی تر مانای هیه. هی من نا. ته نانه ت ناتوام بریار بده م که جوانه یان ناشیرن. پیموایه ناشیرنه، له بهر شه وه ی وایان پی گوتوم، به لام شه مه کارم ت ناکات. به راستی ته نانه ت داده چله کیم که که سینک بتوانی وه ها چۆنیه تیه کی پی بدات، وه کو بلتی پارچه خۆنیک یان تاشه به ردیک به جوان یان ناشیرن ناو به بین.

(هیلنج، ل ۸۵)

چۆنیه تیه کانی جوانی یان ناشیرینی شه لبه ته ته نیا له چوارچیوه ی مرۆبیدا مانایان هیه، ریک وه کوو شه وه ی که روخساره کانی مرۆقه کانی تر واتایه کیان هیه له به ره شه وه ی که تییاندا شتیکی زیاتر له بی خه وشێ تابه تمه ندیه کانی ده ره کی و جه سته یان ده بینن. روخساری تو بو من واتایه کی هیه، چونکه وه کوو بوونه وه ریکی مرۆبی ده نویی. روخساری من واتایه کی



بۆ من ھەيە چونكە شتتیکە كە خەلكانى تر منى پى دەناسنەوہ- و من تەنيا ھەر منى جەستەيى نىم، بەلام رووكانتن لە مرۆفەكانى تر و دوورپەرەيز بووہ و روخسارى جگە لە كۆمەلە چرچ و لۆچ و توك و دەمار و شتى تر ھىچى دى نىيە:

چاوەكان، دەم و لوت بزردهبن! ئىدى ھىچ شتتیک بە مرۆيى نامىننیتتەوہ. لۆچە پەنگ قاوھىيەكانى دوولای ھەلبەزىوى تادارانە لىرەكان، قەلشەكان، كۆمەلە قولەبەك ھاوشىوہى ئەوانەى كە جرجە كۆيرە بە ھەلكەندنى خۆلا دروستيان دەكات. كۆلكى ئاورىشمى سىپى لەسەر قوولايى پانى گۆناكان كىشراوہ، دوو تال موو لە كونە لووتەكان ھاتونە دەرى! ھەموو ئەمانە ھاوشىوہى نەخشەيەكى بەرجەستەى زەوى ناسى (جىلۆجى) يە. (ھىلنج، ل ۸۶)

بەم شىوہىيە يە كە مەن بىست لاپەرەى رۆمانە كە بۆمان ئاشكرا دەكات كە ھىلنجى رووكانتن نەك لە ھەمان پىوہندى لە گەل جىھانى دەوروبەرييەوہ، بەلكوو ھەر و ھا لە پىگەيەوہ لە بەرامبەر مرۆفەكانى تر سەرچاوە دەگریت. ناسىنى ئىمە بەتال بوونى گەدەى لە ميان يە كە مەن وەسف كردنى لە ھىلنجى لە دىمەنى كافترىاي راندۆقى (شمىنۆ زۆر بەرفراوان دەبیت) ھەرچەندە راستە كە بە ھەمان شىواز كە وەكو وردە بەرد لە قەراغ دەرياي ھەلگرتووە تاقى ناكاتەوہ. ئەمجارەيان ھىلنج پەيوەستە بە ھەستەوہرييەكانى ھەستى جۆراو جۆرەوہ كە لە ھۆلى دوورترىش دەبن: پەنگەكان، دەنگەكان، جوولەكان، قايشى پانتۆلى ئادۆلف لەسەر تەختى كراسە كەى ھاوشىوہى پەلەيەكى وەنەوہ شەيى دەبىنریت. كراسە كە، لەسەر تەختى دىوارە چكلىت پەنگەكە، پەلەيەكى شىنە. دىوار سنوور بۆ ئەو دەوروبەرە دادەنى كە رووكانتن تىدايە و لەو پووەوہ كە ئىستا ھەستى ھىلنج لە تەواوى جىھانى مادى دەوروبەرى دىت و نەك لە تاكە شتتیک، ئىدى سنووردار نىيە بۆ ناوچەيەكى دىارىكراو بەلكوو شتتیکە كە لە خۆى گرتووە: ((ھىلنج لە دەروونى مندا نىيە: ئەو لە سەر دىوار، لەسەر قايشى پانتۆل، ھەر و ھا لە تەواوى دەوروبەرم ھەست پىدەكەم)) (ھىلنج، ل ۹۰).

بەلام رووكانتن لە راستىدا يەكسەر ناگلىتتە نىو ئەم ھىلنجەوہ، لەبەر ئەوہى كە ئىدى تواناي بىنىنى خۆھىنان و بردنى ئادۆلقى بۆ پاش و پىشەوہ نىيە لە پشت بارەكە، داوا لە گارسۆن دەكات كە گۆرانى دلخوازى بچاتە سەر كە لە بەشى كۆتايى رۆمانە كە دا گرنگىيە كى

زۆرى ھەيە، كاسىتتىك بەناوى Some these days ھەر كە مۇسىقا دەست پىدەكات، دەست دەكا بە كارتىكردنى پروكانت-و كاتى نووسىن دەرپارەى ئاوازی مۇسىقا كۆمەلە دەستەواژەپەك بە كاردەبات كە وىكچوونىكى بەرچاوى ھەيە لەگەل دەستەواژەى وشەكان، ئەوسا كە سارتر كاردانەوۋى سەردەمى مندالىيەى لە بەرامبەر چىرۆكەكان و لە بەرامبەر سىنەما ۋەسەف دەكات:

جارى جاز<sup>۱</sup> خەرىكى ژەنىنە. ئاوازىك لە گۆزى نىيە، تەنيا نۆتەكانن، ھەزاران جوولەى بچووك. ئەوان قەرار و ئاراميان نىيە، سىستەمىكى لە گۆران نەھاتو رەشيان دەكاتەوۋە و لەناويان دەبات، بى ئەوۋى كە ھەرگىز دەرڧەتيان پى بدات، بىنەوۋە سەرخۆيان و بو خۆيان بوونيان ھەبىت.

(ھىلنج، ل ۹۲)

ئەوۋى كە كار لە پروكانت دەكات، رىك ئەم سىستەمە لە گۆران نەھاتوۋەپە كە دەچىتە دوای ئەو دەنگە راستەقىنانەى كە ئەو دەيانىستىت: ((بەرەبەرە خەرىكە گەرم دادىم ۋە ھەست بە شادمانى دەكەم.)) مۇسىقا كە لەم پرووۋە دەتوانىت خاۋەنى ئەو دەرەنجامە بىت كە بە شىۋازىكى لەبنەوۋە جىاواز لە جىھانى ئەو شتانەى كە لەودا ھىلنج دروست دەكەن ھەيە، لەگەل ئەوۋەشدا سەير ئەوۋەپە كە پروكانت بە قسەپەك ۋەسەف مۇسىقا كە دەكات كە لە شتى جىھانى مادى زىاتر پايەدارتر و جىگىرتەر دەنوئى: مۇسىقا شىرىتىكى پۆلايىپە و لە كارىگەرى پزىشكى ئازەلەن و كچەكەى ۋەلا دەكەوى كاتىك كە دىنە نىو كافترياكەوۋە: ((مۇسىقا كە جەستە نادىارەكانيان دەڧلىشىنىتەوۋە و دەچىتە دەرونيانەوۋە.)) پروكانت باكى بەوۋەنىيە كە بۆچى جىھانى مادى دەبى بەم شىۋەپە پىنگەى كەم بىتتەوۋە، جگە تا ئەو جىيەى كە سەرنج دەدات كە جىھانى مادى لەگەل زەمەندا لە جىابوونەوۋە نەھاتوۋە (زەمەنىك كە جىھان تىپىدا دارپاۋە(ھىلنج، ل ۹۳)). گەرچى قانۋەكە لە جىھانىكى مەحكومى زەمەندا دەسورپىتەوۋە، بەلام مۇسىقا كە سەربەخۆ لەو جىھانە دەنوئى و ئاوازی ژنە رەش پىستەكە، ۋەكو بەشېك لە

---

۱- يەكىك لە ئاوازە مۇسىقىيەكان كە لە سەدەى ۱۹ى زىنيدا لەنىو رەش پىستەكانى ئەمەرىكادا بوۋە، بار و دەرپرى ھەستى تونود و كارىگەرى رەش پىستەكان لە كۆت و بەند و دوورە ۋەلا تىپىدا و بە ئامىزى ھەوای لىدان جىبەجى دەكرىت. پاشان بەرەبەرە لە سەرانسەرى ئەمەرىكا و ۋالاتانى ئەوروپايى بوۋە باو. (ۋەرگىپ)

مۆسیقادایه، ئیستا نا ئیستا دیت: ((ئەممە خۆی بە ناچار دەنوینی، ئای که زەرورەت و پێویستی ئەم مۆسیقایە تونده.)) سروشتییە که رووکانتن تەنیا لە جیهانی زەمەندا دەتوانیت گۆببستی دەنگەکان بێت-ئەو بەشیکە لەو جیهانە و دەبی ماوەیەکی زەمەنی چاوەرێ بکات تا کووو دەرزییە که لەسەر قاوانە که جوولە بکات و بگاتە خالێک که دەنگەکان بێنەدی، بەلام ئاواز پێویست ناکا چاوەرێ بکات تا کووو ماوەیەکی دیاریکراوی زەمەنی تێپەرێت، خۆی بە گۆبیان دەگەیهینێ، چونکە بەشیکە لە یەک لە دوا یەکیکی جیگیری دەنگەکان و لە جیگیربوون لەو یەک لە دوا یە کەدا چارە نییە. کاتیک دەچینە سینەما، دەزانین که پالەوانی پیاو پالەوانی ئافرەت لە زیانگەیانندی ئەو شەمەندەفەرە که دەگاتە جی رزگار دەکات، چونکە دەرهینەر شتەکانی بەو شیویە ریکخستوو و نەک لەبەر ئەو هۆیانە که پەییوەستن بە زەمەنەو: بەدوا یە کەدا هاتن لە هەر کاتیک رۆژدا که دەیبینن، یان بەراستی لە هەر خیراییە که فلیمە که لە پرۆجیکتۆردا بسورینیتتەو، وەکو یەک مال دەچیت. رووکانتن بەهۆی ناچاری ئاوازی Some these days دلی خۆی داوەتی، بەهۆی ئەووە که دەزانی هەر که یە کەمەن نۆتە بەرگویی کەوت، دەبی دوا بەدوایدا بێت. هەر وەها که گۆی بۆ گۆرانی گوتنی ئافرەتە رەش پێستە که دەگریت، لەناکا و هیلنجە کە ی بزر دەبیت. کاتیک که بە یە کجاری لە چنگی هیلنجدا بوو نووسی: ((ئەو من که لە دەروونیدام))، ئیستا دەلی: ((من دەروونی مۆسیقام.)) هەر وەها که لە ئاگاداربوونی جیهانی شتەکان دەوەستیت و بەرەو قەلەمپەروی مۆسیقا پەلکیش دەگریت، هیلنج بزر دەبیت. بە و تەیه کی تر هیلنج نەک هەر ئەو بە پێوەندی نێوان رووکانتن و جیهانی مادی، بەلکوو هەر وەها بەستراو تەو بە ئەو جیاوازییە لە سروشتی بوونی ئەو جیهانە و بوونی مۆسیقا. ئەو چۆنیەتی ئەم جیاوازییە بە بەرەوپێش چوونی زەمەن پرونتر تێدەگات.

لەم نێوەندەدا، دەفتەری بێرەو دەرییەکانی رینگایەکی نوێ دەگریتەبەر و بە روالەت لەگەڵ خەلکدا زیاتر لە شتەکان سەرکاری هەیە. بە هەمان شیویە که پشکنینی روخساری لە ئاوینەدا نیشانیدا، رووکانتن لەو ئاگادارە که خەلکیش هی جیهانی شتەکانن. بەشی دواتری هیلنج لە پروی زۆرەو، هەلۆستەیه لەسەر ئەو ئاگاداربوونە. شیای سەرئەجە که دەسپێکی ئەم قۆناغە نوێیە لە پەرەردەکردنی رۆمانە که هاو شیوی شیوازییە که بۆ جەختکردنەو هەلسەر جیاوازی لە نێوان وەسفی بەرچاو و لیکدانەو بەکاربرا و بەر لەمەش بینیمان،

هەرچەندە ئەمجارە ویتکچوون بە ئاشکرایى بابەتى پيش نيبه. بابەتى پيشدا لە دەفتەرى بېرەورەبىيەکاندا، رەنجى لوسى، خزمەتکارى هوتىلى پروکانتنى گىرابۆوه. رۆژى رەشى لېرەوه سەرچاوه دەگریت که مىرده گەنجە جوانەکەى بەرەو لەناوچوون دەچى، نەك هیندە بەهۆى ژندارى بەلکوو بەهۆى مەى خواردنەوه و ناتەندروستى، بەلام پروکانتن هەست دەکات که لوسى لە رەنجکيشاندا خۆ وروژين نيبه:

قرچۆکانە رەنج دەکيشيت. لەوانەيه سەبارەت بە چيژەکانيشى قرچۆکه. لەخۆم دەپرسم که ئايا جارى وایە نايەويت خۆى لەدەست ئەم رەنجە يەکنەواختە و لەو بۆلەبۆلەى که هەر بە نەگوتنى گۆرانى دەست پيئەکات، رزگار بکات و ئايا حەزناکات که بە پړک و پيکى رەنج بکيشى و خۆى لە بى ئوميديدا نوقم بکات.

کەواتە، لوسى لە دۆخى ئاساييدا، رەنجى ريکدەخات، ئەوه هاوشيوەى مەزەندەيهکە ليدەکات که لە هەندىک شت شايستەترە. کاتىک که پروکانتن لە دواى گويگرتن لە Some of these days لە کافتريئە دەچيئە دەرى و لە جووت سايدى نويد پياسە دەکات، شتەکان لە حالتيکى دېکەدان. ئەو لەو رزگاربوونە لە هيلنج، پتر لە هەمووان بەرەمبەر جووت سايدەکە هەرەکوو شيوەيهکى دنياى هەستيارە: ((لەم گەرەکەى جووت سايدى نوير کەس ژيان بەسەر نابات. (هيلنج، ل ۹۷)). ئەو بە جورىک لە گوتارى باش رادەکات، چونکە هەرچەندە بە ئاشکرا هى جيهانى بوونەورە ماريەکانە و دەم و چاوى بە مرۆفەکان قەرزارە، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا لە بوونيهيدا سەرەخۆيه لە هەردووکیان و لە ئەنجامدا بوونىکى هاوشيوەى بوونى پارچە مۆسقىاى هەيه: ((بى خەوشى دەوروبەرم زال بووه بەسەرمدا، هيج شتيک زيندوو نيبه، باگفەى دى هيلەکان بە تەقەتەق رادەکەنە نيوشەوهوه. جووت سايدى نوير قەلافەتى و زيوى شەقامەکانى بووژواى نيبه که دلغرينى بۆ ريواران دەکات)) (هيلنج، ل ۹۸). پاشان زياتر دەلى: ((جووت سايدى نوير نامرۆبىيه. هاوشيوەى مادەيهکى کان. هاوشيوەى سى گۆشەيهکە.)) دەشتوانريت دريژەى بدرتيتى: وه کو Some of these days.

کاتىک که دلخۆش لە رزگاربوونى لە هيلنج بە جووت سايدەکە بەرپيدا دەروات و حەز دەکات که دەيتوانى لە بى خەشى تايبەتى دەوروبەرى بەهەرمەند ببيت، بۆى دەرەکەويت که دوو کەس، لوسى و مىردهکەى، خەريکى مقۆمقۆن. هەروا که زياتر دەچيئە پيشەوه،

پیاوه که پاڻ به ژنه کهوه ده نیت و له لای د پروات. پروکانتن لهو گۆرانهی که له حالی لووسیدا پرویداده تووشی سه رسوورمان ده بیت. دهیناسیتته وه، به لآم ته نیا له رووی جهسته ییه وه دا. به لآی، خو یه تی، لووسییه، به لآم رهنگی گۆراوه و بی تاقهت و به سه خاوه تیکی شیت ئاساوه رهنج ده کیشی. (...). به لآم له جیبی خو ی ناجولیت، ده لیبی وه کوشته کانی ده ور به ری بۆته بهرد. بۆ ساتیک له خو م ده پرسم که ئایا دهر باره ی وی به هه لده دا نه چوم، ئایا نه مه سروشتی راسته قینه ی نییه که له ناکاو له بهرام بهردا ئاشکرا بووه...

(هیلنج، ل ۱۰۰)

لووسی به نو قم بوون له په نجدا، خو ی له بوونی کرده یی و پۆزه تیقی پۆژانه ی ره وان دۆته وه و رای کردۆته نیو قه له مره پیکه وه که تییدا نه وه نده له راسته قینه دوور که وتۆته وه که کاتیک چاوی به پروکانتن ده که ویت ته نانهت ناشی ناسیتته وه. لووسی نوینی کاتزایه کی به خو گرتوه، ریک وه کوو Some of these days، وه کوو شریتیکی پۆلایی ده چوو، ریک وه کوو که دهنگی ناقوس (زهنگ) سه ختر و که متر له مرۆ قیک له دهنگه دهنگی خانه کی بوو، ئیدی به خه یالی پروکانتندا ده هات.

که واته ده تانریت بگوتری که جیاوازی نیوان شتی مادی و پارچه مۆسیقایه که خاوه نی ویکچوونی که له جیاوازی نیوان خه لکدا له نه زمونی ناسراوی ژبانی پۆژانه یاندا و خه لک له ساته وه ختانه دا که خو یان له بیر ده به نه وه و لیده گه رین که ره نجی بی خه وش، بۆ نمونه، له سه ر بوونیا ن. کاتیک که پروکانتن له په نجه ره ی کتیبخانه وه سه یری دهره وه ده کات و کۆمه له نافره تیک ده بینی که سه گه کانیا ن به دهری په یکه ری گۆستاقی ئیمپیرازدا ده سوورپینه وه، نه وان له خه لکانی هاوشیوه ی لوسی ده ژمی ریت. نه وان وه کوو لووسی له گویره ی ریبازی بریار دراوی هه لسو که وت، هه ست و شتی تر ژیا ن به سه ر ده بن. دهره نجمه که ی نه وه ده بیت که نه وان له په یکه ری به ره مه میکی هونه ریدا نایینن، به لکوو په یکه ری پیاویک ده بینن که دل ئاسووده یان ده کات و زه مانه ت ده کات که نه وان له ژیا ن به وه ها شیوازیک له سه ر هه قن: ((ئیدی لیب سرراوی به رگری کردن نه ندیشه پیرۆز و به نرخه کان نین که له باوکیانه وه وه ریا نگر تون. پیاویکی فافرن خو ی کردۆته پاسه وان ی نه وه نه دیشانه)) (هیلنج، ل ۱۰۱). هه ر نه مه یه قسه دهر باره ی زانست وهر گر که ئاواتی به رزی بۆ خو یندنه وه ی هه موو کتیبه کانی کتیبخانه ی گشتی له پیتی A تا کووو Z، به دیه یته ره ی ریژیکی گه زاف نامیژه که به زانست و

به‌هاکانی مرۆقی ته‌نجامی ده‌دات و واده‌زانی که ته‌مانه به‌هاوکاری قسه چاکراون و ده‌بنه سه‌رمه‌دی و له که‌سانی وه‌کوو گو‌ستاف ئیمپتازدا به‌رجه‌سته ده‌بن.

وه‌ها متمانه‌یه‌ک، هه‌روه‌کوو ده‌بینن، بی جییه، له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مه‌شدا، راستیه‌که‌ی ته‌وه‌یه که پیریژنه‌کان، هاوشیوه‌ی زانست وەرگر، له‌مباره‌یه‌وه نمونه‌ی چوونه ریزی به‌رفراوانترن له مرۆقه‌کاندا، واته ئاواتی ته‌وه‌ی که ژیان به شیوه‌یه‌کی گشتی و ژبانی خۆیان به شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی وەرگری پیشگۆیی له قه‌لم بدن و به چاره‌نووسی په‌په‌وکراو له رینگایه‌کی دیاریکراو بزائن. پروکانتن بۆخۆی به دوور نییه له‌م چوونه ریزه‌وه و بیرخه‌ریک بوونی به‌بابه‌تی پروداوه‌که نیشانده‌ری ته‌م واتایه‌یه. کاتیکی که له په‌نجه‌ره‌یه‌کی تره‌وه سه‌یری ده‌ری ده‌کات، ته‌مجاره له ژوره‌که‌ی میواخان‌ه‌که‌یدا، شه‌یدای جووله‌کانی پیریژنیکی له شه‌قامی خواره‌وه ده‌بیته. ته‌م ده‌توانی ببینیته که پیریژنه‌که نامانجی کام رینگایه‌یه، ته‌م ده‌زانی که پیریژنه‌که له‌دوای ماوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌سه‌ر پیچی شه‌قامه‌که ده‌سوورپیته‌وه و له‌به‌ر چاوان ون ده‌بیته: ((من داها‌توو ده‌بینم. داها‌توو له‌وی، که‌وتوته نیو شه‌قامه‌وه. ته‌م‌نده رهنگ کال بۆه‌تر نییه له زه‌مه‌نی ئیستا. چ زه‌روه‌وه که به‌دی بیته؟ به‌دی هاتنی چه‌شینیکی زیاتری ده‌داتی؟)) (هینلنج، ۱۰۵)

خالیک دیته پیتی که تیدا ته‌م ئیتر ناتوانی دلناییت که تیا سه‌یری جووله‌کانی پیریژنه‌که ده‌کات یان پیتیبینیان ده‌کات. ئیستا و داها‌توو ناسنامه‌ی جیا‌یان بزر ده‌که‌ن: ((ته‌م زه‌مه‌نه، زه‌مه‌نی چاکی پروت، نارام دیته دی، به چاره‌په‌شی دامان ده‌نی و کاتیکی دیت، دل‌مان تیکه‌ل دیت چونکه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که له‌میژه له‌وی بوه)) (هینلنج، ۱۰۶). بیگومان ته‌م قسه‌یه راسته، زۆر هه‌یه که ئیمه بی توانین له پیشگۆیی داها‌توو پروداو، به‌لام هه‌ر که پروداو کامل بوو داها‌توو ته‌م‌نده به‌شیکه لپی که شیوه‌ی ناچاریه‌کی ته‌واو به‌خۆ ده‌گریت و له‌م پروه‌وه و له‌میژه له‌وی بوه)) هه‌ر که پروداو بیته پیش، ئیدی پیوه‌ندی به ئیستا و داها‌توو هه‌ نییه به‌لکوو پیوه‌ندی به رابردو یان میژوه‌وه هه‌یه. پروکانتن کاتیکی پروتتر په‌ی به راستی ته‌م خاله‌ ده‌بات که له دوای به نامانج گه‌شیت له دوورخستنه‌وه‌ی خۆی له‌به‌ر په‌نجه‌ره، له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌ی راده‌کشیت و هه‌ول ده‌دات، تا‌کووو پوخساره خه‌یالییه‌کان له ژبانی رابردووی بوروژینی. بۆی ده‌رکه‌وتوو که به تپه‌ربوونی زه‌مه‌ن بانگ کردنی ته‌م پوخساره خه‌یالیانه زۆر ته‌سته‌متر بوو. ته‌وه‌ی که ته‌م به‌زۆری ده‌یدۆزیته‌وه ته‌وه‌یه که

پوخساره خه یالییه کان مل دده نه شه وهی که جییه که به بیر هوه رییه کان بسپیرن. هم شه و پیاوه عاره بهی که له مه کناس په لاماریدا و هم شه و پزیشکهی که له باکو دیناسی چاوئیکیان نابینا بوو. کاتی که شه و هه لو دده تا کوو هه ردوکیان بینیتته وه یاد، شه وهی ده بیینی چاوی نابینایه، به لام نایا شه و چاوه نابینایه ی پیاوه که مه بهستی شه وه؟ و نایا ده بیینی؟ شه و پرو به پرووی نه بوونی دلئیایی، ئیدی ناتوانیت دلئیا بیت که ته نانه ت ئاوا به سه ر وروژاندی پارچه پارچه، بیر هه رین یان دزینه وهی له سه دا سه د: ((جگه له وه شه له زور بواریدا خودی شه و پارچه پوخساره خه یالیانه شه بزر بوونه: ته نیا وشه ماونه ته وه)) (هیلتنج، ل ۱۰۸).

بیره هوه رییه کان و پوخساره خه یالییه کان رابردوی وی بوون و مادامه کی که ده یتوانی شه وان له گشتیاندا به بیر بینیتته وه، واده ده که ون که هیشتاش پیوه ندیان له گه له شه ودا هه یه. ده کرا پروکانتنی ئیستا له گه له پروکانتنی رابردوو هاوشیوه له قه له م بدریت، به لام هه ر که بیره هوه رییه کانی بی واسته یان بزر ده کات و له په ییکه ری وشه کاند، پوخساریکی عه قلائی وهرده گرن له به ری هه لئین. شه و پرودا وانه ی که به په ریوانی وشه کان دهر وژین هاوشیوه ی پارچه مؤسقیایه که له جیهانی زه مه نی مادیدا بوونیان نییه. که واته، پروکانت که له رابردوی خوئی دابراوه له زه مه نی ئیستادا زیندانی ده بیت:

هیچ کاتی که وه کوو شه مرؤ به م توندییه هه ستم نه کردوه که ره هندی شاروهم نییه، سنووردارم به جه سته مه وه، سنووردار به بیر سووک که وه کو بلقی سه رئاو لیی سه ر ده که ون. بیره هوه رییه کانم به زه مه تی ئیستا دروست ده کم. من بویلو دهر وونی زه مه نی ئیستا پراو و پراویز کراوم. بی سوود له هه وئدام که ره گه له رابردوو بکه مه وه: ناتوئم له بهر خوئم رابکه م.

(هیلتنج، ل ۱۰۹)

شه وهی که پرودا وه کانی ژیانی رابردوی پروکانت تا کووو چ راده یه که له وی پچراون و دابراون به هاتنه ناوه وهی زانست وهرگر روون ده بیتته وه. زانست وهرگر هاتوه تا کووو کو مه له ی وینه کان و پوست کارته کانی وینه گیرای پروکانت بیینی و شه مانه به دیدی دی دهر خه ری وینه ی شه و جیگایانه یه که پرودا وه کان له وی دینه بییش.

شه وای داده نیت که له بهر شه وهی پروکانت له و شوئینانه بووه، که واته به ناچار ی کو مه له پروداویکی هه بووه. پروکانت تا کوو ئیستا هه ر وای دانه. له نا کاو گومان له دلیدا دروست ده بیت: ((پیموایه درؤ ده کم، من له ته مه نی خوئدا بچو کترین به سه ر هاتم نه بووه، یان باشر

بَلِيمَ که تهنات نیدی نازام مانای ئەم وشهیه چیه)) (هیلنج، ل ۱۱۳). زانست وەرگر که سەرله نوێ دهکاتهوه دهرفتهی بۆ دهرهخسیت که هۆکاره کانی گومانى بدۆزیتهوه و زوو بهو دهرهخامه دهگات که ئەوهی به بهسهراهاتی دهزانی هیچ نهبوو، جگه له کۆمهله رووداویک که بۆى هاتۆته پيش. بهسهراهاتهکان له ژيانى راستهقینهدا نایه نه پيش، ئەوان دهتوانن تهنيا وهکوو چیرۆک بوونيان ههبيت: ((بهسهراهاتهکان له کتیبهکاندا هه و به دلنیايهوه ئەوهی که له کتیبهکاندا وهرگيردینهوه، رهنگه له راستیدا روو بدن، بهلام نهک بههه مان شیوه. هه بهم شیوازه رووداوه بوو که ئەوهنده دلم پیوهی بهنده)) (هیلنج، ل ۱۱۵). کهواته ههلهی رووکانتق ئەوهبوو که کهمالی پوالتی ئەو چیرۆکانهی که خهلك دهیانگيرنهوه یان له کتیبهکاندا دهیاننووسن، له رووداوه کانی ژيانیدا بۆيان بگهړی و بیاندۆزیتهوه. گریمانەى وی ئەوهبوو که ئەزمونی نیمه له بهشه شیواوه کانی دیاریکردنی ناسنامه و سهربهخۆ دروست دهکریت، ئەمه له کاتیکدايه که له راستیدا فهرمانی ژيانمان بریتیه له پهوانبونیکى بهردهوام که تیدا ساتیک ئاویتیه ساتیکى تر دهبيت و کاتیک که ئەم ژيانه بهسهردهبهين هیچ رووداویک خاوهی دهسپیک و ئەنجامی پوالتی نیه. تهنيا ئەوکاتهی که سهیری پابردوو دهکەیت، دهتوانین ژيانمان لهسهر شیوهی گشتیهک بینین و رووداویکی ژیاو بگورین بۆ بهسهراهاتیک: ((سهردهسوورینم، له پشتمهوه، ئەو روخساره جوان و خووش ئاوازه یهکسهه له پابردوودا رۆدهچیت بچوک دهبيتهوه، له کاتی ئاوابونی خوێ ههلهدهقرجیت و ئیستا کوتایی لهگهڵ دهستپیکدا دهبيته یهک)) (هیلنج، ل ۱۱۶).

له ئەنجامدا دهتوانیت له پرپوچترین رووداو به کۆمهک وەرگرتن له پرۆسهی سادهی گیرانهوهی بهسهراهاتیک دروست بکهین. بهراستیش، له روانگهی رووکانتنهوه ههمان ئەو کاریه که زۆربهی خهلك دهیکه، له لایهکهوه، ئەوان کاتیکى زۆر بۆ گیرانهوهی ژيانیان هاوشیوهی زنجیرهیهک له چیرۆک بهسهردهبهن، له لایهکی دیکهشهوه، ئەوان ههول ددهن تاکوو ژيانیان وا بهسهه بهن که دهلیی چیرۆکیکه که دهیگیرنهوه. ((بهلام دهبی ههلبژیری: ژيان بهسهه بردن یان گیرانهوه)) (هیلنج، ل ۱۱۷).

ژيان بهسهه بردن بریتیه له ههبوونی ئەزمونگهلیک که کهم و زۆر خۆ و شانسه بهدوای یه کدا دین و تهنيا کاتیک ئاور له پابردوو دهدهینهوه، واتایهکی گشتگیر بهخۆ دهگرن.



وادانانى ئەۋەدى كە ژيانى مەرۋقە ۋە كوو چىرۆك دەچىت، گرىمانى ئەۋەپ كە كۆتايى ھەر ئىستى بونى ھەپپە، كەۋاتە، رۇدۋادەكانى ژيانى مەرۋقە بەجۆرىك لە پىشەۋە دىيارىكراۋە. رۇدۋادەكانت دەنوسىت: ((من گەرەكم بو كە ساتەكانى ژيانم ھاۋشىۋەى ساتەكانى ژيانىك كە دەپىننەۋە ياد بەدۋاى يەكتىدا بىن و رىكويىك بىن. دەكرى مەرۋقە بە ھەمان ئەندازە ھەول بەدات كە زەمەنى لى دەستىنەۋە)) (ھېلىنچ، ل ۱۱۹)).

بىگومان رۇدۋادەكانت بەھۆى گۆشەگىرىيەۋە لە خەلكانى تر و بى رۇدۋادىۋونى ژيانى لە ئەندامى ئەو گۆشەگىرىيەدا، تىگەيشتۋە كە ناتوانىت ژيان بەم شىۋازە بەسەر بىرىت. دانىشتوانى بۇقىل نمونەگەلىكى زۆر باشن لە خەلكانىك كە لەم حالە نەگەيشتۋون. ئەو شىۋازەى كە بەھۆىيەۋە، لە ميانى پىاسە كەردنى پەيامى رۆژى يەكشەممە سەرۋخوارى شەقامى تورونى تەى كرد، ھەر كام خۆى وا قبول دەكات كە دەلىتى شۋىنىكى دىيارىكراۋ و جىگىرى لە پىنگەى كۆمەلايەتيدا گرتۋە، شايدەى بۆ ئەم مانايە دەدات. پىنگەيان لە زىخىرەى پلەدارىدا، پەيۋەندىيان لەگەل خەلكانى تر دىيارى دەكات، ئەو كار كەردەى كە لەگەل ئەۋىدا گونجاۋە، رۆلنىك دىيارى دەكات كە دەبى بىگىرپن-بە وتەيەكى تر، رىنگاى ژيانىان بەراستى پىشتر دىيارىكراۋە، چىرۆكىكە كە پىشتر گىراۋيانەتەۋە، زەمەنى ھەنوۋە بەستراۋەتەۋە بە زەمەنى رابردۋەۋە. زەمەن ھەلگەراۋەتەۋە: ئەوان لە برى ئەۋەى لە رابردۋىيانەۋە بەرەۋ داهاتۋىيان جوۋلە بكنەن، داهاتۋىيان، (كۆتايى چىرۆكەكەيان) بەو جۆرە دەبىنن كە بونى رابردۋو ئىستايان دەسەپىنى.

ئەزمونى رۇدۋادەكانت لە كۆتايى ئەو يەكشەممەيەى مەبەستى ئىمە بۆمان دەردەخات كە ئەم پىرۆسەپە لە رۇۋى ژيانى حالى حازرەۋە تا چ ئەندازەيەك لە كران نەھاتۋە. لە ناكاۋ ئەو ھەستەى لا دروست دەبىت كە ئەو بەزۋوبى دەبىتە خاۋەنى بەسەرھات. لەكاتى رۆيشتندا، بەخۆى دەلىت كە كاتىك بگاتە خاىكى دىيارىكراۋ، شتىك رۇدۋەدات، چونكە ھىچ شتىك، لەراستىدا رۇدۋ نادات، بىرپار دەدات كە دەبى ئەو خالە دۋورتر بىت و سەرەنجام كە دەگاتە بەردەمى كافترايى مابلى بەو دەرەنجامە دەگات كە ئەو شتەى ئەو بەرەۋ لاي دەچۋو دىمەنى خەزىنەدارى دانىشتۋە لە پىشت سندوقى نىۋ كافترايەكە. حالى حازر لە ھەناسەى خۇيدا زۆر لە باۋكەوتون و رۇدۋادەكانت كە ئاۋر لە رابردۋو دەداتەۋە بەراستى بەو دەرەنجامە دەگات كە ھەستى بەسەرھات نەك لە حالى حازر بەلكوۋ لە ناگادارى بەرامبەر بەسەرھاتى زەمەنەۋە

دیت: ((له ناکاو ههست دهکه یین که زه من بهرده وامه، که هه سات بۆ ساتینکی تر ریگای دهکات، ئەمەیان بۆ ئەوی تر و هه ر ئاوا تا کۆتایی)) (هیلنج، ۱۴۲ل). مرۆڤ بۆنی دهرده که ویت که زه من و خه ریکه دهیباته نیو دهر وونی داهاتوووه، به ره و شتیك دهچیته پیشی، بهوه ها شپۆازیك کاردهکات که داهاتوو پابه ند بکات، بۆ ئەوی بزانی داهاتوو چی دهییت. له م هه لومهرجه دا زه من سه ره وین ناییت، به پیچه وانه وه: ((ههستی به سه رهات هه مان ههستی له هه لگه پانه وه نه هاتوو زه منه)) (هیلنج، ۱۴۳ل).

ثانی، دولبه ری (خۆشه ویست) رابردوو ی رووکانتن، به رامبه ر به و کۆششه بی مهیل نه بوو که به جۆریکی و زه من بگوزهرین، تاکوو ههستیکی له و شیویه به دی بین، و رووکانتن پیمان دهلی ئه و کاتانه له بهر ئەوهی له عه ده نه وه سه فه ری ده کرد بۆ جیبۆتی تاکوو بیست و چوار سه عاته له گه ل نانیدا به سه ر ببات، ثانی هۆکاریکی ده خولقاند که ئەوان تاکوو ئه و یه ک کاتمهیره ی که ماوه له حا لی شه ردا بمیننه وه: (شهست چرکه، ریک ئه و ماوه یه که پتویسته تاکوو مرۆڤ ههست بکات چرکه کان یه ک یه ک تیده په رن)) (هیلنج، ۱۴۳ل).

هه ر ئه و زانینه ئەوهی که ده بی تاکوو کاتمهیره یکی تر لیک جیابینه وه به دیهینه ره ی ههستی له هه لگه پانه وه نه هاتوو زه من و ئاگادار بوونی تووند بوو له رووداوه که، به لام ئەم حا له بۆ ثانی کۆششیکه ئه وه نه ده بوو له تاقیکردنه وهی ههستی روودا و به لکوو زیاتر ئاواتی خولقاندنی ساته کامله کان بوو.

بابه بیرمان بیته وه که رووداوه که ته نیا ده توانی چیرۆک بیت و له و رووه ده بی له جیهانی راسته قینه پچراییت. له بهر ئەوهی که کاملی، چۆنیه تییه کی به دهست هاتوو، ئه و ساته کاملانه ی که ثانی له هه ولدایه پیمان بگات، ده بی له هه مان ناوه رۆکی به سه رهاته کاندایه بوونی هه بیت. گوته ری رووکانتن دهر به ریه یان پشته راسته که ره وهی ئەمیه. چیرۆک شتیکه که هه ر که گێردرایه وه یان نووسرایه وه، به سه ره به خۆ له گێره ره وه یان نووسه ربوونی هه یه. له مباره یه وه چیرۆک وه کوو پارچه مۆسقیایه که ده چیت که نۆته کانی له زنجیره ی یه ک له دوا یه کی جیگێردا به دوا یه کتریدا دین.

ریږوره سمه کان چالاکیه کی تری مروځه که هه مان تاییه تمه ندیان هه یه. له ریږوره سمه کاندا، به گوږیهی ریځخستنیکی له گوزران نه هاتووه وه، کومه له جولیه که نه نجام ده درین و کومه له قسه یه که ده کریښ. روخساری ریږوره سمه کان سه ربه خوږیه له جبهه جینکارانی. ناواتی ثانی بو به دیهانتی ساته کامله کان، له کوششیکدا به هه لگه پانه وهی ژیانی له سه ر شپوهی ریږوره سم به دیار که وت، به لام له بهر شه وهی که ریږوره سمه کان له ده ره وهی زه مه ندان و له و په ری راسته قینه دان، تاکاتیک که نیمه له جیهانی راسته قینه و حوکم دراو به حوکمی زه من ژیان به سه رده به یښ، شه ناتوانی هیوا یه کی بو به ناکام گه یشتن هه بیټ. رووکانتن دنووسیټ: ((له ناوهر راستی شه ریږوره سمه نه دا که نانی هه ر شه کاته دای ده هیټان، په لقارژم بوو و وه کوو داوی جالجالو که به قول له دريژه کامم ده مپساند. له و کاتانه دا شه رقی له من بوو)) (هیټنج، ۱۵۱)، نانی له هیچ روویه که وه به ویزدان نه بوو، نه به هوی شه وهه که رووکانتنی مروځی راسته قینه، نه یه ده توانی لینکانه وهی نیو زهینی وی بزانیټ، به لگوو هه روه ها به هوی شه وهه که به گرمهانی سروشتی به ده ست هاتووی ریږوره سمه کان، ناکری له و شه زمونه ی که تییدا ده ژین بخولقیښین. رووکانتن وه لومی بانگه یشت کردنه که ی بو چونه پاریس و چاویټکه وتنی ده داته وه، له بهر شه وهی وه کو بوځوی ده لیټ هیشتاش دللی له لایه تی، به لام هه روه ها بیگومان تاراده یه که بو په ی بردن به وهی که ثایا تیروانی نی نانی بو ساته کامله کان بوته شتیکی تریان نا.

له م نیوه نه دا رووکانتن ده گه ریټه وه سه ر هه لوه سته کانی ده رباره ی خه لکانی تر که له ده روه بهری له بوځیل ده یانینیټ. کاری چاویټران به کومه لگای شاردا له سه ر کردنی په یکه ری نیمپرازه وه ده ستی پیگردبوو و به دیتنی بووژواکان له میانه ی پاروهی به یانی یه کسه ممه یان له شه قامی توریښ بریده وه دريژه ی پی درابوو. شه و چاویټداگیټرانه به هاتنی دوکتور روژی، پیویکی دلنیا له پیگه که ی له جیهاندا، بو خواردنگه ی کامی که رووکانتن خه ریکه له وی نان ده خوات، قوناعیک واوهر ده چیت: ((شه روخساریکی هه یه که من ناوی ده نیم روخساری جوانی پیویک ژیان و هه لچوون رازاندویانه و چرچ و لوچی لی دروست کردوه، به لام دوکتور له ژیان تیگه یشتووه و زال بووه به سه ر هه لچوونه کانیدا)) (هیټنج، ۱۵۵). متمان به خوږیونی دوکتور روژی، شه وهنده زوره که ده توانی متمان به خه لکانی تر بیه خشیټ، به لام ده بی شه وهش زیاد بکریټ که شه به خششه به رده وام له سه ر بوونیادی بالاده ستی خو ی شه نجام ده دریت. شه که سیکی شه وتویه که، له بهر شه وهی ژیاوه و ده زانی

گویره و هری چیبیه، لهو باوره دایه که خاوه نی پاشه که و تیکه له نه زمون که ئیستا ده توائیت بیخاته بهردهستی خه لکانی تر.

ئهمه به واتای ئه وهیه که ئه و رابردووی به کار دینیت تاکوو فه رمانه وایی به سه ر حالی ده و ربه ره کانیدا بکات. پرۆسه ی له حالی حازردا ژیان ئیدی ناتوائیت بونی هه بیت له بهر ئه وه ی خه لکانی هاوشیوه ی دوکتور رۆژی له بری به ره و پیشچون بو نیو داهاتووه وه، به رده وام ده گهرینه وه دواوه:

هه ز ده که ن به ئیمه سه لمینن که رابردوومان به فیرو نه چوه، که بیره وهریبه کانیا ن که له که بوون و به نهرمی و ئاسانی بوته بیرمه ندی. رابردووی به که لک! رابردووی برینی گهرفانیک، کتیبی رۆح زیڕین و پر له قسه و بریاری جوان. ((باوه رپکه ن، من له رووی نه زمونه وه قسه له گه ل ئیوه دا ده که م، ئه وه ی ده یزائم له ژیاندا فیرو بووم.)) ئایا ئاوایه که ژیا نی له ئه ستۆی گرتوه بر له شتیکی تر بکه نه وه؟ ئه وان نو ی به کو نه دهرده برن- و کو نیش به رو داوی دیسان کو نتر دهره بریوه، هاوشیوه ی ئه و میژوونووسانه ی که له لینین یه ک رو بسپه ری روسی و له رو بسپه ری هه کرامولی فه ره نسایی دروست ده که ن: له کو تاییدا، هه ر سه ریا ن له هه یچ دهرنه چوه ....

(هیلنج، ل ۱۵۹)

ئه زمونیان له ژیا ن، له کرده دا که رهسته یه که که به هۆیه وه ده توانن خو له ژیا نی حالی حازر بهاریژن و ئه و گریمانه ی له خو گرتوه که جیهانی ده و ربه ریا ن گو ژرانی به سه ردا نایه و ده توانی ت هیواداری که هه روا ده مینیتته وه. ئه م گریمانه یه ته نیا کاتی ک دیتسه دی که له لایه ن هه موانه وه قبول کرابیت. رووکانتن که ژیا نی له ته نیاییدا ده گزه ریت و ده و ربه ری له مرۆقی دیکه به تاله، دلنیا نیبه که ئه م گریمانه یه مومکین بیت، به تاییه تی کاتی ک که خو ی له شاری کدا ده بینیتته وه، که ئه م گو ژرانی به سه ردا هی ناوه. ئه و له قو ناغی پیشتری ده فته ری بیره وهریبه کانیدا نووسیبوی: ((له کافتریا کاندا هه میسه هه موو شتی ک له دوخی ئاساییدا یه و به تاییه تی له کافتریای مابلی، به هۆی به رپه به ره که یه وه موسیو فاسکل که مایه پووچی ئاشکرا و دل ئاسووده که رتیکی له قه لافه تدا هه یه.)) (هیلنج، ل ۷۲).

ئه و که واته به تووندی په ریشان ده بی ئه و کاته ی که له به یانییه کی ته ماویدا ده چیتته کافیتریای مابلی تاکوو و قاوه لته یه ک بکات و ده بینن تارا ده یه ک چۆل و بی ئاماده بوونی دل

ناسووده کەری بەرپۆه بەرە کە یەتی کە بە پینچە وانە ی نەریتی خۆی لە بالاخانە کە ی نە هاتۆتە خوارێ. ڕووکانتن دیتە خەیاڵییەووە کە ئەگەری ئەووە هەیه موسیۆفاسکلّ مردبا، بەلام زیاتر لەو ئەگەرە، گوێ بەو دەدات کە هەلنەکردن لەگەڵ نەریتدا، بەجۆرێک بوونی شتەکان بە شیۆهیه کی گشتی دەخاتە ژێر پرسیارەووە: ((پیموایە لە بلقیه وەیه کە دنیا لە رۆژێکەووە هاو شیۆه ی رۆژێکی ترە. ئەمەروە ای خۆ دەنواند کە دەبویست هەلگەرپیتەووە، کەواتە هەرشتیکی، ئەگەری ئەووە هەبوو هەرشتیکی ڕووبدات)) (هیلنج، ل ۱۷۱). ئەگەر ڕووکانتن تەنیا بتوانیت موسیۆفاسکلّ دووبارە ببینیتەووە، جاریکی تر دلی ناسووده دەبیت، بەلام کاتیکی دەگەرپیتەووە بۆ کافتریای مابلی، دەبینیت کە بە تەواوی چۆلە. لەم بۆ ناشکرابوونە ترس دایدەگرت: ((موسیۆفاسکلّ ئەوئەندە ی کە پیدەچوو دلّ ناسووده کەر نییه. رەنگە هەر شتیکی وەکوو خۆی دەنویستی، وانەبیت. چۆن بزانییت کە شتەکان کاتیکی ئەو پشتی تیکردن گۆرانیان بەسەردا نایە؟) رەنگە ئەو تەنیا کاتیکی دلییا بیت کە ئەوان دەست بگرن بە ناسنامە ی خۆیانەووە کە چاویان تی برپیت و لەبەر خۆیهووە ناوەکانیان دووبارە بکاتەووە: ((من بە توندی بە خۆم دەگووت: ئەمە چرایەکی غازییه، ئەووە قاپینکی ئاو خواردنەووەیه و بەهیزی نیگام هەولم دەدا ئەوان بگۆرم بۆ شیۆه ی رۆژانەیان)) (هیلنج، ل ۱۷۲). بەلام تەنانەت پڕۆسە ی ناویردەکانی ناسنامە بەخشی شتەکان بییان، خۆنەرمییان زامن ناکات - ئیمە بەلگەیه کمان نییه لەسەر ئەووە ی کە جیهان ئەوئەندە ی کە مەزەندە ی دەکەین رام بیت.

یان بە وتەیه کی وردتر، ئەوئەندە ی کە بانگەشه دەکەین کە وادەزانیان پراو. ڕووکانتن لەو ناگاداریه دا تەنیا نییه کە پبویست ناکا کە جیهان بە شیۆزی دانراو و بەو جۆرە ی کە خومان پیۆه گرتوووە بوونی هەبیت و هەروەها لە زانینی ئەو خالە تەنیا نییه کە ئیمە بۆ خۆمان لە ئامیرێکی جینگیری ریکخراودا لە دەوربەرمان، پینگیه کی زەروری و پبویستمان نییه. هەر بۆ ئەمەشه کە کەسانی وەکوو دوکتۆر رۆژی پلەیه کی ئەوئەندە بەرز دەدەنە ئەزموون: ((ئەزموون)) دوایین بەرگریانە. دوکتۆر حەز دەکات برۆای پبی هەبیت، حەز دەکات چاوی بەرووی واقیعیەتی هەلنەکراو لەگەلیدا وابکات: کە ئەو تەنیا یه، بی بەش، بەبی رابردوو، بە زینیکی سڕ و جەستەیه کەووە کە لەبەر یه کە هەلئەوئەشیت)) (هیلنج، ل ۱۶۱). ئەووە ی کە رەنگە درەوشاوەترین دیمەنی هیلنج بیت - دیداری ڕووکانتن لە پيشانگای وینە لە مۆزەخانە - شایه دی نموونە گەلینکیتەرە لەم گوتهیه. خالیکی ماناداره کە ڕووکانتن دەچیتە مۆزەخانە لەبەر

ئەو ھىلىۋە شاھىيى جەستەيى رۇخسارى ئۆلىقىر بلوئىنى سەرسامى كر دوو، بۆى دەردە كەوئىت كە بلوئىنى لە راستىدا مرؤقىكى زۆر جەستە بچووكە، بەلام وئىنە كئىش ئەوى بەو جۆرە كئىشابو كە بە قەد و بالا خۆى بە قەبە دەنواند: ((ھئىزى ھونەر چەند جئى ستائىشە! لەم پىاوە وردىلەيە و دەنگ ناسكە ھىچ شتئىك نەدەگەيشتە داھاتووەكان جگە لە رۇخسارىكى ھەرەشە ئامئىز، شكّل و شئوئى شكۆدار و چاوى خوئىناوى گاسەك)) (ھئىلئىج، ل ۱۹۳). ئۆلىقىر بلوئىنى وەكوو راستەقئىنە و وەكوو ئەوئى كە خۆى دەنوئىنى دوو شتى جىاوازە. لەمبارەيەو وەكوو ھەموو بلوئىنىيەكانە كە وئىنەى رۇخسارىان لە پئىشانگانە: ھەر كامئىكىان ھاوشئوئى ئەوى دىكە بوو، بەلام ھەر كامئىان رۆلى كەسئىكى دەگئىرا كە، بە پئىچەوانەى خەلگانى ترەو، رەگەزئىكى ماھوى<sup>۱</sup> بوو لە كۆمەلگادا، كە رۆلى بەخشندەى جۆرىك زەرورەتى رەھا بوو بۆ بوونى: پاكۆم، كە سەرنجى بۆ ئەركى خۆى مافى بوونى بەو دابوو، لە پلەى باپەرەيە كدا كە ناوہەكى گرنكى نەبوو، بەرجەستە بەخشى ئەزمون بوو: ((بەك دوو رۆژ لەمەوبەر بە ئەندازەى پئىرىست بەرەوئىش نەچوو بووم: ئەزمون زۆر زىاتر بوو لە بەرگرى كردن لە بەرامبەر مەرگدا، ئەزمون مافئىك بوو: مافى پىرەكان)) (ھئىلئىج، ل ۱۸۳). پاروتئىنى پزىشك كە لە ھەموو كەس تەنانەت لە شۆرشگئىرەكان دەگەيشت و دەيزانى چۆن ئاراستەيان بكات و بىانئىئىتە سەر رئىگائى ئەرك، خودى ئۆلىقىر بلوئىنى كە سەرەراى بالاكورتى، ئەركەكانى و مافەكانى ھەردووكى دەزانئىن. روكانتن لە رووبەر رووبونەو دەا لەگەل وەھا زئىرەيەك لە بوروژوا پايەدارەكان، ئەگەرى ئەو ھەيە كە ئەبدرىت كە گومان لە مافى ھەبوونى بكات، بەلام بەھۆى فئىلئىكەو كە لە نەفس و نىگارى ئۆلىقىر بلوئىنىدا بەكاربراو دەزانئىت كە وئىنە رۇخسارەكان تەنئا گۆشەنىگايەك دەكەنە ھەمئىشەيى كە خاوەنەكانىان دەيانوئىست خەلگانى تر بەرامبەريان ھەيانئىت. ئەوان گەرەكىان بوو بە شئوازئىكى جىاواز لە خەلگانى تر بئىندرىن: ئەگەر ماپەپوچن لەو رووہەيە كە كەمتەرخەم بەو ((ناراستگۆييە)) ن كە سارتر لە رىزبەندى دواتر بە تئىرەتەسەلى دەپرازئىتتەو، لەو رووہەيە كە ئاواتيان بە جىاوازي نواندن ئەو لەخۆ دەگرئىت كە ھەم لە خۆيان و ھەم لە خەلگانى ترى بشارنەو كە بوونىان زەرورتر نئىيە لە بوونى كەسئىكى دىكە.

۱- ماھو، نەزمانى بە كوردى چئىيە بۆيە وەكو خۆى فارسىيەكەم دانايەو. ((وەرگئىر))

دیدار له پېشانگای نه قش و نیگار له گلله بریاری رووکانتندا بۆ تهرک کردنی ژياننامه یه کدا ناپه یوه ست نییه که دهر باره ی مارکی دۆلۆبون دهنووسیت. له خۆی دهنووسیت: ((من که توانای شهوم نه بووه که لیگه راوم خۆراگرم، چۆن ده توانم هیوام به پزگار کردنی رابردوی که سینکی دیکه هه بیت؟)) (هیلنج، ۱۹۶ل)). بۆی دهرده که وهی شهو که له رووی مروییه وه بوونیککی زهروروی نییه، ناتوانیت بوونیککی زهروروی به رولیسۆن به خشیت. هه مان کرداری نووسینی ژياننامه به لگه یه له سه ره شهو هی: شهو کاغه زه ی که له سه ری دهنووسیت له زه مه نی ئیستادا بوونی هه یه، هه ره هاش شهو وشانه ی که نووسیونی-هه رئاوا که مه ره که به که وشک ده بیتته وه، شهو وشانه نه ک ده بنه هه مان بهش له جیهانی مادی که هه میشه له زه مه نی نوکه دا بوونیا ن هه یه، به لکوو خۆیان له وی جودا ده که نه وه. له نا کاو په ی به خالی ک ده بات که تا کووو ئیستا به میشکیدا نه هاتوه: ((ماهییه تی راسته قینه ی زه مه نی ئیستا ئاشکرا ده بوو: هه ره شهو بوو که هه یه و هه رچییه کی که ئیستا نه بوو، بوونی نییه)) (هیلنج، ۱۹۶ل). به وته یه کی تر، تا که شهو شتانه ی که بوونیا ن هه یه، شتگه لی مادی ن. که واته خۆدی رووکانت ته نیا ده توانی له رووی مادییه وه بوونی هه بیت، به لام هه یج کامیک له ئیمه ته نیا وه ها بوونی نییه. کاتی ک که ده لی ئین من، گه رانه وه به شیوه یه کی ئاسایی زیاتر بۆ زه یمنه تا کووو جه سته م. هه روا که سارتر له شوینیککی دیکه دا ده لیت: ((ناگاداری و جیهان له یه ک کاتدا دراون: جیهان که به حوکمی زات له دهر وه ی ناگادارییه، به گویره ی زاتی خۆی به وه وه به سراو ته وه.))<sup>۱</sup>

که واته زه یمن له جه سته م له پیشتره، به لام له گه ل شهو شه دا به و ناگاداریه م که ئیمه وه کوو زه ین و جه سته هه ردووکیان بوونمان هه یه. له هه مان شهو خاله دا که رووکانتن ناگار ده بیت که ئیمه له سه ره شهو دوو ناسته دا بوونمان هه یه، بۆ جاریککی تر خۆی له چنگی شه زموونی هیلنجدا ده بینیتته وه. ره نگه شه مه سه رسوور هینهر نه بیت: به شی دوورو دریتزی ده فته ری بیره وه رییه کان که به زۆری له سه ره که سانی تر هه ره وه کوو بابه تی هه لوه سته جیگیر بووه، شه وی گپراو ته وه بۆ مه سه له ی بوونی جیهانی مادی و مه سه له ی پپوه ندی خۆی به و جیهانه مادییه وه. شه مجاره به تاییه تی هپرسی هیلنج تونده. هه مو شه وی سه باره ت به بابه تی رووادو که، ساته کامله کان، زه من، مایه پووجه کان و شتیتیری نووسیوه، ئاماده کارییه ک بووه بۆ دهرکی شه وه ی

۱- ((مه زنده یه کی بوونیدی هۆسریل))، کۆمه له وتاری پیگه کان، بهرگی ۱، پاریس، ۱۱۳۴، ل ۳۲.

له پاش وازهينان له كتيببه كهي له بهشي روليوندا- تاكوو ئيستاستا پاساويك بؤ بووني- ئهو ته نيابيه، رووبه رووي جيهاني شته كان و بهم شيويه بهندكراوي زهمهني نووكه، بهلام ده زانيت كه نه له ئيستادا ده توانيت زه روورديه تيك بؤ بووني بدؤزيتته وه نه له رابردودا و نه له داهاتوشدا. ((ماركي دووليون هاويشكم بو، ئهو بؤ بوون پيويستي به من هه بوو و من بؤ ههست نه كردن به بوونم پيويستيم به وي هه بوو)) (هينلنج، ل ۱۹۹). ئه م رسته يه پيش دهره نجامي دهسته وازيه كه كه ده گاته پله ي ورينه ي هه وا كه رووكانت هه ول ددهات تاكووو بوخوي بوون بكاته وه كه كاتيگ قسه له سه ردا هه بوون ((ده كه ين ده بي ريك له چي تيبگهي، ئه زموني هه نوكي هينلنج به رده وام به هو ي ده رك كردن (بينايي و ساواني و شتي تر) شته كان وروژاوه. نه مجارهيان، نه زمون شيوازي جياواز به خو ده گريت: ((ئهو شته ي كه چاوه رواني ده كرد هه راسان بو، به روومدا بازي دا، له دهر وومدا ره وان بو، لي ي پر ده م- هيج نيبه! ئهو شته منم. بوون، سه ربه ست بو، رزگاري بو، به روومدا شه پؤل ددهات، من هه م)) (هينلنج، ل ۲۰۰). كاتيگ كه رووكانت و رده به رده كهي له سه ر زه وي هه لگرت، هينلنج له راوه ستان به كاربه گري و رده به رده كه هه روه كو شتيك له ودا هه روه كوو ئاگاداري سه رچاوه ي گرت. كاتيگ كه هينلنج له هه موو شويني كافتريا كه سه رچاوه ي گرت، ديسانه وه به هو ي ده رك كردني رووكانت له دهر ووبه ري به هو ي جيهاني ماديبه وه بو. ئيستاستا جياوازي له وه دايه كه ئهو شته ي هينلنجي هينايه دي خودي رووكانتنه، به جو ريك كه ده لي ت ((من هه م))، ((من)) ده يگه رينيتته وه بؤ جه سته ي و نه ئيدي به ((من)) ئاگاداري يان زه ين:

دهستم ده بينم كه له سه ر ميژه بلاو ده بيت- منه. ده كر يتته وه، په نجه كان له نوشتاويه ي دينه دهر و راست ده بنه وه. دهستم به پشتدا كه وتوه. ورگه زله كه يم نيشان ددهات. وه كو گيانداريكي له سه ر پشت كه وتوو ده چي ت. په نجه كان، قاچه كانيه تي. (... هه ست به دهستم ده كه م. ئهو دوو گيانداره ي كه له كو تايي قؤله كامم ده جو لي ت، منن.

(هينلنج، ل ۲۰۰)

دهستي رووكانتنه وه كوو جه سته يه و هه م رووكانت وه كوو زه ين نيبه، له مباره يه شه وه رووكانت كار يكي له ده ست نايه، له بهر ئه وه ي جه سته شتيك كه ئهو به رپرس و هو كاري ده سپيكي نيبه. هه ر ئه م قسه يه ده تواني ت له باره ي نه نديشه كاني ئهو بگو تري ت: ((جه سته هه ر كه جاريك ده سته ي به زي ان كرد ئوتوماتيكي زي ان به سه ر ده بات، به لام كاتيگ ده گه ينه



ئەندىشە، منم كە درىژەى پى دەدەم، بىلەوى دەكەمەو. من ھەم بىردەكەمەو كە بوونم  
 ھەيە.)) (ھىلنج، ل ۲۰۱). ئەو وەكوو جەستە، تەنيا بوونى ھەيە، وەكو زەين، بوونى ھەيە،  
 چونكە بىردەكەتەو كە بوونى ھەيە. كەواتە بىر كەرنەو كەنى (ئەندىشە) بە ھەمان ئەندازە ئەون  
 كە جەستەى ئەو: ((بىر كەرنەو من، خودى من.)) كەواتە، لە پروپەكەو، جەستە بۆ بوونى  
 بەردەوامى دىسانەو بەستراو تەو بە زەين، چونكە ئەگەر بمانتوانىبا لە بىر كەرنەو بەستىن  
 بەناچارى لە ھەبوون دەو بستىن، بەلام ئەلبەتە ئەمە لە كرەن نەھاتو. لە ئەنجامدا، خۆمان لەو  
 دۆخە دەبىننەو كە وەكوو ئاگادارى بەرپرسى بوونى خۆيەكەنى جەستەبىمانىن، لە كاتىكدا كە  
 لە ھەمان كاتدا پابەندىن بە بوونى جەستەبى بەردەوامانەو تاكوو بتوانىن ھەر ئاوا وەكوو  
 ئاگادارى بوونمان ھەبىت. لەو پروپەكەو كە گرىنگى چارەنووسى لووسىن، ئەو كىژۆلەيەى كە بۆ  
 خۆيان كەردو و كوشتوويانە، كە بەم شىوئەيە لە ھەمان كاتدا بوونى ھەيە و بوونى نىيە:  
 ((جەستەى ھىشتا بوونى ھەيە، گۆشتە برىندارەكەى. ئەو ئىدى بوونى نىيە.)) (ھىلنج،  
 ل ۲۰۳). گەرچى پىاوكوژى شىت پەلامارى جەستەى كىژۆلەكەيدا، بەلام ئەو زەينەتى كە لە  
 ھەبوون وەستاو.

ئەم خالە پروكانت بە دەردەنجامىك دەگەيەنەت كە بوونى دەستەواژە لە يەك كەموكورپىيە:  
 لەلەيك، ئەو تەكايەى كە دەستدرىژكار لىيى ئاگادارە تەنيا بەھۆى ((خۆى)) مەدى،  
 دەردەبەردىت، لەلەيكەيتىشەو، لە بوونەو ھەركى كاملدا، لەناو ھەركى ئاگادارى بە پەلاماردانى  
 ((خۆى)) جەستەى ناموكىنە.

ئەم خالە ھەروھە رىگا بۆ ئەو پىشت راستكەرنەو بۆچوونى دەبات، دەربارەى ئەو  
 كەسانەى كە بە ماىە پوچ ناويان دەبات: ((كەم و ھەست دەكات كە بونى ھەيە. نا، ئەو  
 كەكە لىوھەشەيەى كە تىدەپەرت، لووت بەرزو نەجىب وەكوو نىلوفەر، ھەست ناكات كە  
 بوونى ھەيە (...)) كەكى لىوھەشەو ھەروھە نىشانەى لىژوون دوئور بوونى ھەيە، ھەروھەكوو  
 سىمىل بوونى ھەيە، ھەموو ھەر ئەمە.)) (ھىلنج، ل ۲۰۴). كەكە خۆى بە قەد يەك نىشانەى  
 لىژوون دۆنور و سىمىل (ئەلبەتەش بە قەد ھەموو ئەو كە ئەوان دەردەخات) كەم كەردۆتەو  
 تاكوو بتوانىت پىناسەيەكى پروونى لەخۆى ھەبىت و لە بەلگە لاو كىيەكەنى شىوئەى نارازىكەر  
 رابكات كە لە راستىدا ئىمە بە دانەو بوونمان ھەيە. بەشى لە پىناسە ھاتووى بوونمان،  
 جەستەمان (خۆمان وەكوو شت)، لە كاتىكدا كە ئاگادارى (ئەوئەى بە منى ماھوى دەژمىرم)

شتتیکه که پیناسه وهرناگریت کاکی لیوهشاوه پهنادهباته بهر پشت رازانهوهی نیشان سیمله کانی، ههندیك بههاوکاری پهشیمان بوونهوهی بهردهوام له ئەزمونیان بهرگری لهخۆم دهکهن و ههندیكیش به کۆمهکی زنجیرهیهك ئەرك و ماف، پاساو بوخۆیان دههیننهوه: ((ئەو نیشانهی لژیۆن دۆنوری ههیه، مایه پووچهکان مافی ههبوونیان نییه: من بوئم ههیه چونکه ئەوه مافی خۆمه)) (هیلنج، ل ۲۰۴). بهلام بئ توانایی رووکانتن له سازشکردنی دوو روخساری به رهوالته نشیاوی بوونمان، بهرهو ترس و لهرزیکي دهبات که تهنیا کاتیک دهچیه نیو ((باری دۆلامارین)) سههرهلهدهات. جاریکی تر، بههاوکاری پارچه مۆسیقایهك لهدهست هیلنجهکهی رزگاری دهبیئت. بهرلهمه، کاتیک که له کافتريای راندوۆ دۆشمنۆ گوی بو ئاوازی Some of these days دهگرت، شیوازیك کاری تیکردبوو که بههۆی مۆسیقاوه دهتگوت بهجۆریکی زهردتر له ههبوونی مرۆفه کانی نیو کافتريا بوونی ههبوو. نیستا، لهبهر ئەوهی گویی له ئاوازی When the low moon begins to beam دهبیئت ههمان ههستی بو دروست دهبیئت، بهلام دهتوانیئت له زههینهی رووداوه تازهترهکاندا ئاویتتهی بکات. پهی دهبات که ژنه گۆرانیهیژه که به ههمان شیوهیه بوونی ههبوو که ئهویان ههر کهسیکی دیکه بوونی ههبوو. ((بهلام ئیناها، ناتوانریت بگوتریت که ئەو بوونی ههیه)) (هیلنج، ل ۲۰۶). بهههر تهقدیریك نهک به شیوهی باوه ((ئەوه)) ئەلبهته مۆسیقایه که لهسهر شیوازی ئهوپهري جیهانی لهباربوونی ههیه، جیهانیك که له خوگری مرۆفهکان، شتهکان، یان تهنانته قاوانی مۆسیقایه: ((من که گوی دهگرم، بوئم ههیه. ههموو شتیک پره، ههموو جیهیکه بوون، ئەستور و قورس و شیرین، بهلام له پشت ههموو ئەم شیرینییهدا، دهست پینهگهیشتوو، نزیکي نزیک، ئەهی هاوار ئەوهنده دوور، گهنج، بئ بهزهیی و لهسهرخۆ، بهلام بهشیوازیکی تاییهت، بهجۆریکی وردتر، که رووکانتن جاری روونی ناکاتهوه.

له بری ئەوه، له پاش کورته بابەتیک (هیچ. بوئم ههبوو)، که رهنگدانهوهی بئ توانایی بهردهوامی له تیگهیشتنی واتای بوونه، دهرفهتیک دهپهخسیت که لهکاتی خواردنی نانی نیوهپۆ لهگهله زانست وهرگردا لهلایهکی دیکهرا دهگاته سهر مهسهلهکه. ئەم دیمهنه هاوشیوهی دیمهنی پێشانگای وینهکان، دیمهنیکی درهوشاوهیه و ئۆتوماتیکی بو خوینه به نرخه، بهلام ئەم دیمهنه ههروهها پشکی خۆی دهدهاته پهروهدهکردنی ناوهزۆکی رۆمانهکه، بهم جۆره که بۆمان هۆکاره کانی شیوازی ژبانی زانست وهرگر ئاشکرا دهکات. زانست وهرگر له کرداردا به

قەد خودی پروکانتن تەنیای تەنیایە، بەلام نامادە نییە ئەم راستییە قبوول بکات: ((مرۆف دۆستی)) رایگەیاندوو، دەرپری بروایەتی بەوەی کە ئیمە دەتوانین لە هاو دەمی لە گەل مرۆفە کانیتردا و بە بریوانی ریزگرتنی ((بەهاکان))ی مرۆیی، پاساومان بدۆزینەو. ئاواتی بو رپکوپینک خۆیندەوێ هەموو کتیبەکانی کتیبخانە گشتی شیوازیکە کە هیوای پێیەتی ماناباداتە بوونی: جاری ئەو خەریکی پەرودەکردنی خۆیەتی، سەرەنجام پەرودە دەکری و پاشان بەشداری لە هەموو دەستە کەوتەکانی مرۆفدا دەکات. زانست وەرگر بێ ئەوەی ئاگی لێ بیت، قوربانی مایەپووجەکانە! ئەو بەهایانە کە ئەو هیندە بە گەرەیان دەزانیت بەهاگەلیکن کە بە هاوکارییەو ئەوان راستەقینەیی بوونی خۆیان لە خۆیان دەشارنەو و لە هەمان کاتدا کۆمەلە شتیکن کە بەوانەو دەسڕۆیشتوویی زۆر دەدەنە بوونەوەرگەلی وەکوو زانست وەرگر. مرۆف دۆستی وی رەنگدانەووەیە کە لەم بەهایانە و هەر وەها بەرگری کردن لە بەرامبەر تەنیاییدا: مرۆف دۆستی هاوشیوێ بروابوون بە مافەکان یان ئەزموون، شیوازیکی دیکەیه کە بەهۆیەو مرۆف مۆر لە خۆی و خەلکانی تر دەدات و لە زنجیرە پلەیی کائیناتدا پێگەیکە دەداتە خۆی. ئەوەی زانست وەرگر بۆی دەرناکەوێت ئەوێە کە ئەو لە گەل هەموو ئەمەشدا یە کسەر زیادەیه، پروکانتن بەروونی ئەم خالە دەبینیت، وەها راستییە کە نە کەمتر لە زانست وەرگر، لەبارەیی خودی ئەوێە راستە: ((حەزە کەم هەستم برۆم، بچمە شوینێک کە تێیدا بەراستی لە شوینی خۆم بچم، جیبە کە لە گەلیدا بگۆنجیم... بەلام شوینی من هیچ جیبە نییە، من زیادەم)) (هیلنج، ۲۳۲). بێ پەردەیی ئەو راستییە لە دەرخواستنی مرۆف دۆستی پێداگرانەیی زانست وەرگر، پروکانتن ئەوێە بێزار دەکات کە تووشی هیرشیکێ دیکەیی هیلنج دەبیت.

بەرەبەرە شتەکان لە شوینی شیوایی خۆیان جینگیر دەبن. پروکانتن ئیستا دەبینی کە زانست وەرگر شتیکی بە نرخێ بۆی ئاشکرا کردوو. پروکانتن لەمیانەیی نووسینی دەفتەری بێرەوێەکانی، لەو هەستی پێناسە نەکراوی کە لە کاتی هەلگرتنی وردە بەرد تاقیکردۆتەو بەرەوپێش چوو، بە قونای هەستکردن بەوەی کە شتەکان بە شیوازیکی جیاواز لە خۆی بوونیان هەیه گەیشتوو و سەرەنجام دەستی گەیهوتە ئاگاداری ئەو کەلێنەیی نیوان دوو لایەنی دژبەیه کی بوونان. ئیستا ئەو دەبینیت کە هیلنج هیچ نییە جگە لە دەرک کردنی راستەقینەیی بوون بە شیوێەکی یە کسەرە بە ئاگابوون: ((کەواتە ئەمە هیلنج! ئەم بێ پەردەییەیی کوپرکەرە؟ چەندە لە زینمدا بۆی گەرام! چەندە شتم دەرپارەیی نووسی! ئیستا دەزانم: من هەم

—جيهان هه‌يه - منيش ده‌زام كه جيهان بوونی هه‌يه، هه‌مووی هه‌ر كه‌مه)) (هیلنج، ل ۲۳۳)، به‌لام ئەم دەرك كردنه ئەو له هیلنج قوتار ناكات. زانست وەرگر هه‌ستی هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ جيهاندا ده‌كات چونكه ئەو گوته‌كان و ئەو به‌ها گه‌لانه‌ی كه مرۆقه‌كان هه‌روه‌كوو به‌رگری له به‌رامبه‌ر جيهاندا دۆزیویانه‌ته‌وه، بۆی به‌كارده‌بات، به‌لام ئەگه‌ر ئەو گوته و به‌هایانه ئیدی جیی قبول كردن نه‌بن، هه‌روه‌كوو كه رووكانتن قبولیان ناكات، چی ده‌بی‌ت؟ ئایا ته‌نانه‌ت ده‌توانین وشه‌كان به‌ شیوه‌یه‌کی دلخۆشكه‌ر به‌كاربه‌رین، ئەو وشانه‌ی كه نه‌ك هه‌ر ئەوه‌ی كه به‌ به‌ریوانیان به‌هاكان بگوازینه‌وه، به‌لكوو هه‌روه‌ها مۆرگه‌لیكن كه ئی‌مه، وه‌كو مرۆقه‌كان، هه‌ول ده‌ده‌ین تاكوو په‌یوه‌ندیان به‌ده‌ین به‌ جيهانی مادیه‌یه‌وه؟ ئەم پرسیارانه كه رووكانتن ده‌یانكات، هیلنج به‌هێز ده‌بی‌ت چونكه شته‌كان زیاتر له جاران نامۆ خۆیان ده‌نوین.

ئەگه‌ر شته‌كان خۆیان له ناوه‌كانیان رزگار بكه‌ن، ئیدی شتی تاك نین ده‌گۆرین بۆ به‌شێك له بوون له‌لایه‌نی گشتی. رووكانتن كاتی: له تیگه‌یشته‌نی ئەم خاله‌ نزیك ده‌بی‌ته‌وه كه له روانینی ده‌ریا، وه‌كو شتیکی جیاواز ده‌رك پێ ده‌كات و رهنگه‌ شتیك هه‌ره‌شه ئامیتر له‌و ئاستی سه‌وزی ئاسوده‌كه‌ری كه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی رێ نابه‌ینه ئه‌وه‌په‌ری، به‌لام به‌راستی راسته‌قینه كاتیك ده‌ست به‌ ده‌ركه‌وتن ده‌كات كه سواری تراسوا ده‌بی‌ت و په‌ی ده‌بات كه كورسییه‌كه، وه‌كوو بلێی، وه‌لامی ناوه‌كه‌ی ده‌داته‌وه: ((به‌ ورته ورت، كه‌مێك وه‌كو كۆنترۆل كردنی جندۆكه، ده‌لیم: ئەمه كورسییه، به‌لام وشه‌كه له‌سه‌ر لیوه‌كانم ده‌مینیته‌وه: خۆی له‌ رویشتن و جیگه‌ر بوون له‌سه‌ر شتیك ده‌پاریزیت. هه‌ر ئاوی كه هه‌یه ده‌مینیته‌وه)) (هیلنج، ل ۲۳۷).

هه‌روه‌كوو كه پرۆست له (سێبه‌ری كچه‌ عازهبه‌ پشكوتوه‌كان<sup>۱</sup>) دا ده‌لێت: ((ناوه‌كان كه ده‌رخه‌ری شته‌كانن، هه‌میشه به‌ چه‌مكێکی عه‌قلی وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه كه بۆ هه‌سته‌وه‌ریه‌كانی راسته‌قینه‌ی ئی‌مه نامۆیه و ناچارمان ده‌كات كه له‌م هه‌سته‌وه‌ریانه هه‌موو ئەو شتانه‌ی كه له‌گه‌ڵ ئەم چه‌مكه‌دا نه‌گۆنجیت په‌رینین.)) ئەزموونی نووكه‌بی رووكانتن ئەوه‌یه كه ئەو شته وردانه كه له كاتی ناولینانیاندا ده‌یان په‌رینین، رێ: هه‌مان پارچه‌یه گرینگه، به‌م به‌لگه

1- Arombre des jeunes filps enflevrs، دووه‌مین به‌ش له رۆمانی به‌ناوبانگی مارسیل پرۆست

(۱۹۲۲-۱۸۷۱) نووسه‌ری فه‌ره‌نسه‌ی به‌ناوی گه‌ران به‌ دوا‌ی زه‌مه‌نی ون بوودا. (وه‌رگێژ)

ساده‌یهی که وشه‌کان له هه‌مان قه‌له‌مره‌وی که پینگه‌ی هه‌بوونی شته‌کانه بوونیان نییه و له‌م پرووه‌ه شه‌گه‌ری شه‌وه هه‌یه که به‌وه‌ی تاییه‌تی ((شت بوون))‌ی شه‌وانه لییان بنریت. پرووکانتن دهنوس‌ی: ((شته‌کان خۆیان له ناوه‌کانیان قوتار کردووه شه‌وان له‌وین، به‌و شکل و شیوه‌ی سه‌یره‌وه، دزیو، زه‌به‌لاح، پیکه‌نیناوی خۆیان دهنوینن که ناویان بنین کورسی یان باب‌ه‌تیکیان ده‌باره بلین: من له ناوه‌راستی شته‌کاندام، ناو وه‌رنه‌گره‌کان)) (هیلنج، ل ۲۳۷). شه‌وه‌شی ده‌باره‌ی شته‌کان راسته ده‌توانیت له‌باره‌ی مرۆقه‌کانه‌وه راست بی‌ت! ئۆتۆماتیکی بوونی جووله‌کانی مرۆقی‌ک که به‌رامبه‌ر پرووکانتن دانیشتووه، مرۆقه‌بوونی ده‌سپرتیه‌وه وه‌کوو شتی لیده‌کات. پرووکانتن ئیدی توانی نامی‌تیت و له‌تپامواکه داده‌به‌زی.

به‌لام سه‌ره‌نجام، به‌هۆی شه‌و پچرانه‌ی که له‌نیوان وشه‌کان و شته‌کاندا هاتۆته پیش، پرووکانتن وای بۆ ده‌چی که له‌واتای هه‌موو شه‌و پرووداوانه‌ی که پروویان داوه‌تیکه‌یشتووه، له‌دوای شه‌وه‌ی که یه‌که‌مین ورده به‌ردی له‌قراغ ده‌ریا هه‌لگرتۆته‌وه. هه‌روه‌کوو که له‌باخی میلیلی داده‌نیشیت و چاوده‌به‌پیتته ره‌گی دره‌ختی شا به‌پرووه‌که، له‌وی ته‌نیا وه‌کوو روخساریک له‌بوون ئاگاداره: ((وشه‌کان له‌به‌رچا و ن ببوون و، به‌وانه‌وه، به‌لگه‌ی شته‌کان، شی‌وازی به‌کاره‌ینانیان، نیشانه‌کانی چاوساغی‌کی سست که مرۆقه‌کان له‌سه‌ر پرووکه‌شیان کیشاویانه)) (هیلنج، ل ۲۳۹). به‌شی‌وه‌یه‌کی باو وشه‌کان هه‌روه‌کوو په‌رده‌یه‌ک له‌نیوان ئیمه و بووندا کارده‌کن و که‌واته ئیمه له‌پیشویست بوونی شه‌م خاله‌ ده‌ریاز ده‌که‌ن که به‌ستمان شه‌و کاته‌ی که وشه‌ی ((هه‌بوون)) به‌کارده‌به‌ین چیه‌ه. هه‌رچه‌نده هه‌بوون ده‌وران ده‌وری گرتوین و به‌راستی ئیمه به‌شیکین لی، لیک‌دانمان له‌گه‌ل جیهان به‌به‌ریوانی وه‌سفکردن، ریزبه‌ندی، ریژه‌و پیوه‌ندی و شتی دیکه شه‌نجام ده‌دریت که له‌به‌ر شه‌وه‌ی له‌قالبی وشه‌دا ده‌رده‌به‌ردرین مومکین نییه هه‌رگیز له‌راسته‌قینه‌دا له‌گه‌ل شته‌کان به‌کن. شه‌وه‌ی پرووکانتن ئیستا بۆی ده‌رده‌که‌وی‌ت شه‌وه‌یه که شه‌گه‌ر ئیمه له‌کیشانی دیمه‌نی جیهان هاوشپوه‌ی زنجیره‌ شتیکی ناولینراو که له‌خۆی گرتوین و له‌خزمه‌ت‌اندان ده‌سته‌ه‌ل‌گرین، له‌گه‌ل شتی‌کدا که‌متر له‌بوونی چرپدا پرووبه‌پرووین: ((جۆراو‌جۆری شته‌کان، تاک بوونیان، جگه له‌نموونه بو، لیک‌یک، شه‌م لیکه‌توایۆوه، کۆمه‌لی: وه‌کوو ماده‌ی سه‌ره‌تایی و نه‌رم و پیک نه‌خراو مابۆوه-هه‌موو پرووت، به‌شی‌وازیکی پروتی ترسه‌ینه‌ر و دزیوه‌ه)) (هیلنج، ل ۲۴۰). هه‌ور که پرووداوه‌کانی پیشتر ئیمه نه‌ده‌دن بۆ چاوتی برینیان، راسته که قه‌له‌مه‌وه‌ی‌کی تریش هه‌یه: ((له‌دنیای دیکه‌دا،

بازنه‌کان و ئاوازی مۆسیقا، هیللی بیّ خەوش و وردیان دەپارێزن)) (هیلنج، ل ۲۴۰). هەر شتیک کە نەگاتە پلەیی بیّ خەوشی بازنه یان پارچە مۆسیقایەک، بە ناچارێ بەشپۆی کەموکوژی بوونی هەیە. لەوەش زیاتر، تەنانەت بەهیچ جۆرە زەرورەتیکی بوونی نییە. درەختیکی شابه‌روو تەنیا کاتیکی دەتوانی مانای بۆمان هەبێت کە بتوانین بەش بەشی بکەین و مۆژیکێ لێدەین. هەر کە پێگەیی تاکی خۆی بزر دەکات و لە بوونی گشتیدا پەلکێش دەکرێت، ئیدی زیادەیی، راستییەک کە بە هەمان ئەندازە دەبارەیی مەزۆف راستە کە لە بارەیی درەختەوه: ((زیادە، درەختی شا بەروو، لەوێ بەرامبەر، کەمیکی لەلای چەپ. (...)) و من کال بۆوه، سیس بۆوه، دزیو، هەرسەکر، لەکاتیکی کە بیری تارم هەڵدەدایە ئەملاوئەولا-منیش زیادە بووم)) (هیلنج، ل ۲۴۱).

ئەزموونی ئەودییو سروشت (میتافیزیکی) رووکانت گەشتۆتە لوتکەیی. لەپاش گێرانه‌وه‌ی دیمەنی باخی میلیلی، بەو ناگادارییە لەوێی absurde (پوچ)، ناعەقلانی، ناماقول، مەحال گوی بیّ نەدەر (بیّ دەربەست) ناوی دەبات، دەگات و هەڵدەدات دەری بپێت کە بۆچی بره‌وی ئەم وشەییە بە کەم دەیت:

بازنه پوچ نییە، بە سوورانه‌وه‌ی پارچە هیللیکی راستەوخۆ بە دەوری یەکیکی لە نوکەکانیدا، بە روونی شیای روونکردنەوه‌یی، بەلام هەروها بازنه بوونی نییە. ئەو پەگە، بەوینە، لە ئاستیکی بوونی هەبوو کە نەمدەتوانی روونی بکەمەوه. (...)) ئەم پەگە، بە پەنگەکەییوه، روخساری، جولەیی بەستەلۆکی، لە ژێر هەر جۆرە روونکردنەوه‌ییدا بوو.

(هیلنج، ل ۲۴۲)

ئەم جیوازییە لەگەڵ زەمینی ئەوه‌ی کە پێشتر بینیمان دەگونجێت. بازنه پوچ نییە و وەرگری روونکردنەوه‌ی دەبێتە لەبەر ئەوه‌ی کە داھینانی یەکالا عەقلە، دەتوانرێت مەزەندەگەیی یەکالا بە دیاری کردنی عەقلانی کەم بکریتەوه تاکوو بەم شیۆییە لەگەڵ تیگەیشتنی عەقلدا پێشەوه، بەلام پەنگی دارە کە لە بەردو و هۆ لەژێر روونکردنەوه‌ییدا! سەرەتا ئەوه‌ی کە روونکردنەوه‌ی لە قەڵمەوه‌ی عەقلدا بوونی نییە-عەقل، قەڵمەوه‌ی بوونی پەگی درەخت نییە، دووم ئەوه‌ی کە پەگی درەخت، هەروەکوو بەشی بوون، هەر ئاوا دراوه و کەواتە لە روونکردنەوه‌ی نەهاتوو. ئەو هەروها، هەروەکوو دێتمان، زیادە نییە، بە وتەییکی تر، بوونی لە هیچ روویەکەوه زەرور نییە: ((کاری سەرەکی، هەمان ئیمکانە. مەبەستم

ئەوھىيە كە بە گوڭرەي پېئاسە، بوونى دەستەواژە لە زەرورەتەوھ نىيە. ھەبوون بە شىئوھىە كى سادە واتە لەوى بوون، بوونەوھرەكان بە دياردەكەون، لىدەگەرپىن لەگەلىاندا تىك ھەلەنگوڭين، بەلام ھەرگىز ناكرىت ئەوان بە دەرەنجامى وەرگىرپىن.)) (ھىلنج، ل ۲۴۴). رەنگە ئەگەر برىار بوایە رووكانتن شتىك داهىپى كە بكرىت لە شتىكى تر دەرەنجامى وەرگىرپىت، شتىكى دەدۆزىيەوھ كە لە ئىمكانى ھەبوون رادەكات. ھەر ئاوا ئەو لە داهىپان (دۆزىنەوھى وەھا شتىك سەرکەوتو نايىت. گەرچى ھەول دەدات تاكوو بە كۆمەكى جوولە دانان لەو رۆلەدا بكات، زوو بۆى دەرەكەووت كە ناتوانرىت خودى جوولە لە جىھانى ھەبوون جودا بكرىتەوھ. جىھانىك كە تىيدا ئەگەر شتىك بۆ شتىك بىتە پىشى، دەبى لە دەرەوھى شتەكەدا ھۆكارەكە بەدۆزىتەوھ. ئەم قەسەيە دەربارەى درەختەكان راستە: ((ماندوو پىر و بەنابەدلى درىژەيان بە ھەبوون دەدا، تەنيا لەبەر ئەوھى كە لاوازتر بوون لەوھى كە بمرن، چونكە مردن دەيتوانى تەنيا لە دەرپرا بۆيان بىت. )) بەلام رووكانتن زياتر دەلئىت: ((تەنيا ئاوازە مۆسىقىەكان دەتوانن مەرگى خۆيان ھەرەوھ كوو زەرورەتتىكى دەررونى خۆياندا لووت بەرزانە ھەلگرن، بەلام ئەوان بوونيان نىيە)) (ھىلنج، ل ۲۴۸)، رووكانتن كاتىك گەيشتە ئەم خالە، برىواى وايە كە ئەو لە ھەرچىيەك كە دەتوانى دەربارەى ھەبوون بزانىت ئاگادارى ھەيە، بەلام، لە راستىدا ئەو پرۆسەيەكى كە ئەو تەمى كر دووھ ھىشتا كامل نىيە. ھۆيەكى ئەوھىە كە، لە روونكردنەوھدا ((جوړىك حالەتى پىلانگىرپرانە)) كە لە كاتى چوونە دەرەوھ لە باخى مىللىدا لىي ئاگادارە، بە ئاكام نەگەيشتووھ. جگە لەمەش، روونە كە ناتوانىت بە گوڭنى ئەوھى كە مۆسىقا بوونى نىيە كوڭتابى پى بهىنى و بىخاتە لايەك: ئەم واتايە كە مۆسىقا پىشتەر بە چەمكى بازنەوھ پەيوەست كراوھ، ھەرەوھ ئەوھى كە ناسوودەيى لە ئەزموونى ھىلنج پتر لە جارىك لە ئەنجامى گوڭگرتن لە مۆسىقا بەدەست ھاتووھ، دەرخەرى ئەوھىە كە ھىشتا ھەموو ئەوھى مەبەست دەرەى بابەتەكە نەگوڭراوھى و لە ھەر روويەكەوھ، ھەرەكوو كە ئىستا دەيىنن، دىدارى رووكانتن لەگەل ئانىدا رەھەندىكى دىكە دەخاتە سەر ئەوھى كە پىشتەر دۆزىوھتەيەوھ، چونكە ئاشكرا دەيىت كە لە ماوھى داپرانىان ئانى، لە بوارى ئەو شتانەى بوڭخى خوازىارىيان بووھ، تاكوو رادەيەكى زۆر بە ھەمان شىوازى رووكانتن گوڭرانى بەسەردا ھاتووھ. ئەم وىكچوونە لە روونكردنەوھى ئانىدا دەربارەى ئەو ساتە كاملانە بەدىار دەكەووت كە سەردەمانىك رىژىكى زۆرى بۆ دادەنان، بەلام ئىتر باوهرى پىيان نىيە. بەرىكەوت روونكردنەوھەكى نىشان دەدات

که له مباره یوه چنده له سارتري کوردا نزيك ده پيټه وه. له ((ددره نجام)) هکه ماندا زنجيره يه که وشه مان گيرانه وه که تياندا سارتر بانگه شه ده کات که به لای نه وه وینه کانی گران لاپروس راسته قينه تر له و شتانه بوون که ده يکړدنه وه (مه يمونه کانی نیو وینه ی مه يمونه کان له مه يمونه کانی باخچه ی ناژه لان مه يمونتر بوون، ههروه ها شتی تر).

ثانی هه ر ټم کاردانه وه یی له به رامبه ر وینه گه لی میژووی فهره نسا نووسین مشکيله هه بوو: ټوان، بو نمونه، له هه بوونی چوڼیه تیبیه کدا هاوبه ش بوون که لای وینه کانی زانستنامه یان، به راستی، له لای وشه کانی کتیبیک هاوبه شه -دکرا، هیوایان پی بهستی، که له و شوینه ی بویان دیاری کرابوو، به دی هاتن، به لام وینه کان تاییه تمه ندییه کی تریان هه بوو، که دهبوه هوی ټوهی وه کوو دهرخستنی ټوهی که ټو به پیگه مومتازه کانی ناوده بردن بیینیت: ((پینگه گه لیک بوون که چوڼیه تیبیه کی که م وینه و گرانبه هایان هه بوو، ټه گه ر وات پی باشتره خاوه نی سه بک (شپواز) بوون)) (هیلنج، ل ۲۶۷). پروداوه به وینه کراوه کان له بهر چاوی ثانی به زه روورته ی نه خاوه نی زورترین گرنگی میژووی خویان دهناند، ههروه ها نه ټو پروداوانه ی که ناشکراتر له هه مووان وهرگری دهرخستنی وینه یی بوون. که واته ثانی دهره نجامی وهرگرگت که ټو پروداوانه به جوړیک سروشتی تاییه تیان هه بیټ که ده یگوریت بو پیگه گه لی ودها بی وینه تاکووو بو به وینه بوون به کاریښ.

شټیک که به راستی ده کیشرا مه رگ بوو، ټه مه ش ثانی راکیشا بو ټو پروایه که ده بی مه رگ یه کیک له و شتانه بیټ که ده چنه پال به ده دست هیثانی پیگه ی بی وینه (مومتاز) له ټه نجامیدا، ثانی باوکی که ده مریت برده کاته وه که مومکینه که دهره تیکي بو هاتبیته پیشی که بو خوی پیگه یه کی بی وینه ی ژیان به سه ر ببات. به هیوا ناگات، له بهر ټوهی ده بینی که دایک و پوری له ته نیشث قهره ویله که ده گرین، به لام نه شتیکی دیکه، هه رچه نده هه ول ددات که هه لومهرجه که به شپوهی هه لومهرجیکي بی وینه بیینیت، به لام کردنی ټم کاره بو ی نامومکینه و به و دهره نجامه ده گات که پیویسته چاره سه ریک بکریټ که هه لومهرجیکي مومتاز، ساتیکي کامل به دی بیټیت: ((سه ره تا نیشانه کانی هه والده رن. پاشان هه لومهرجی بی وینه، ټارام ټارام، شکومه ندانه، ده چپته نیو ژیان خه لکه وه. پاشان ټم پرسیاره دپته پیشی که بزاینن ټایا مرؤف گره کییه تی ساتیکي کاملی لی دروست بکات یان نا)) (هیلنج، ل ۲۶۸). ثانی له مباره یوه له گه ل پروکانتندا هاوپرایه که پیگه و هه لومهرج،



هەویئیک دابین دەکات که دەبی بە دەستی بێنی، تاکوو ساتیکی کامل بەدی بهیئندریت، بەلام ثانی پیتشینیاری رووکانتن بۆ واتا قبول ناکات که ساتی کامل بریتییه له بەرهمه میکی هونەری. لەلای دی ساتی کامل زیاتر بریتییه له ئەرکیک: ((دەبوايه هەلومەرجه بی وینەکان بکریئە ساتی کامل. ئەمە کاریکی ئەخلاقى بو)) (هیلنج، ل ۲۶۸). ئەوەی که بە هەرحال پرونە بریتییه له ویکیچوونی ساتە کاملەکان لەگەڵ رووداوەکاندا، و لەو بە واتا نەریئى ئەوەی که ئەگەر ئەو نییه هیچ کامیان له ژيانى راستەقینەدا بوونیان هەبیت. ریک هەروەکوو که رووداو تەنیا وەکو چیرۆک دەتوانیت بوونی هەبیت، واتە کاتی تەماشاکردنی پاربردو، بەهەمان شیوە دەتوانیت ساتی کامل بەو ناویشانە بزمیئدریت که بەشیك لەو هەلومەرجەى که خەریکی ژيانە نەبیت. ثانی وایدەزانى که بە کۆمەکی کارکردن بەشیوەیه کی دیاریکراو، بە هاوکاری نەیکردن ئەو رپەسمانەى که رووکانتن هەرگیز توانای تیکەیشتیانی نەبوو، ساتی کاملی کهوین، یان رق لیبون، یان مردن دەبیتە راستەقینە: ((وامدەزانى که مرۆف دەتوانیت رق یان مردن لەخۆی رەنگ بداتەو. چ هەلەیهک! بەلئى، بەراستی وامدەزانى رق بوونی هەیه، که بەسەر خەلکدا دادەبارى و بەسەر خۆیاندا بەرز دەکاتەو، ئەلبەتە، تەنیا من که رقم هەیه، ئەوین دەردەبرم و ئەو منە هەمیشە شتیکە، هەویرکە که بەردەوام لیک دەکیشتەو و دەکیشتەو...)) (هیلنج، ل ۲۷۱). بەم شیوەیه، ثانی و رووکانتن هەردووکیان گەیشتوونەتە ئەو دەرک پیکردنە که بوونی جیهانی مادى و بوونی خۆیان هەروەکوو بەشیك لەو جیهانە، راستەقینەیه که بە ناچاری ئەوان له هەر جۆرە ناواتیک بۆ خولقاندنی شتیکی رەها ژێوان دەکاتەو، بەلام، هەروەکوو که ثانی وەبیردینیتەو، ئەو دوانە بە نەى کردنی رینگگەلى جۆراوچۆر رینویتی کران بۆ ئەو دەرک کردنە:

دەزانى، کاتیک که ئیمە وەکوو کارەسات خولقین یاریمان دەکرد، تۆ کەسیک بووی که رووداو بۆی روودەدەن، من کەسیک بووم که دەبوومە هۆی روودانیان. دەمگوت: ((من مرۆفی ئەهلی کردارم.)) بەبیرت دیت؟ ئى، ئیستا تەنیا دەلیم: هیچ کەس ناتوانیت ئەهلی کردار بیت.

(هیلنج، ل ۲۷۲)

رووکانتن چاوەروان بوو که رووداوەکان بۆی روو دەدەن، ثانی دەبویست هۆیکە دروست بکات که رووداوەکان (پاشانیش ساتە کاملەکان) روو بدەن. ثانی گەیشتووتە کۆتایی

وهرچهرخانی خوئی، ناواتی وی بۆ به دیهینانی شهو رووداوانه سی که ده بی بجیتته شهوپه ری لیواره کانی هه بوونی ناسراو، ناواتیکی نه هاتوو ده سی. نه گهر کردار ناتوانیت دهره نجامگه لیک به ده ست بینیت که هیوامان پی به ستون، که واته ژینانی کردار ئیدی لایه نیکی نییه: ((به قورسی دووباره ده کاته وه: من... خه ریکم له خۆم زیاتر ته مه ن به سه ر ده به م.)) (هیلنج، ل ۲۷۲). شهو ته نیا به خوئی رهوا ده بیننی که شهو پیاره ی ژینانی له گه لدا به سه ر ده بات بیناسیت و تیده کۆشی تاکوو ژینانی رابردوو ((ریک بجات)) به شیوه یه کی پلان و نه خشه یه ک بره ی پی بدات.

رووکانتن، به نۆره ی خوئی، له وه ها بنه به ستیکدا نییه، کاتیک که شه م بۆچونه ی خسته پروو که ساتی کامل به ره مه میکی هونه ریبه، بی گومان ثانی له به زاندنی گوته ی دیدا له سه ر هه ق بوو. له گه ل شه وشدا، رووکانتن به ناراسته یه کی دروستدا بیری ده کرده وه، به ر مانایه که ساته کامله کان، رووداوه کان، هه ره وه ها به ره مه مه هونه ریبه کان هه موو له دهره وه ی جیهانی مومکین که ئیمه ژینانی تیدا به سه ر ده به یین بوونیان هه یه. به بیر خۆمانی بینینه وه که رووکانتن به ر له جیهینشتنی بۆقیل، نه بوونی مۆسیقای به هۆکاریک لیکدا بۆوه بۆ شه وه ی که نه توانیت به نمونه یه کی سوودمه ندی شتیک که له ئیمکان راده کات بژمی ریت. ئیستا که به تیبینی به ره مه می هونه ری به شیوه یه کی گشتی ده گه ریته وه، له وانیه سه ره داویکی ده دۆزته وه بۆ خه وش ی به لگه هینانه وه ی خوئی شه وکاته ی که ثانی دهرساره ی کۆششه کانی خوئی له به وه راستگی رانی ساته کامله کان له هۆلی شانۆدا قسه ده کات که خودی سارتر له وانیه له و رووی ریوره سه مه وه قسه یان ده باره ده کات. ثانی ده لیت که نه گه ر ساتیکی کامل بوو، که سیک بوونی هه بیته مومکین بوو، ته نیا بۆ بینهران بوونی هه بیته:

به لام ده زانی، شه وان له نیویدا نه ده ژیان، له به رده میان راده خرا. ئایا واده زانی که ئیمه ی نه کته ر له نیویدا ده ژیه یین؟ له کۆتاییدا، شهو له هه یج کوییه که نه بوو، نه له ملای ریزی گلۆیه کانی به رده م ته خته و نه له لایه که ی دیکه بوونی هه بوو و له گه ل شه وشدا بیران لیده کرده وه.

(هیلنج، ل ۲۷۴)

به وته یه کی تر، ره نگه به ره مه می هونه ری به جو ریکی جیاواز له و شیوه یه ی که به شیوه یه کی بار له جیهانی مومکین ده یناسین هه بیته. ئایا، بۆ نمونه بۆ هه ر که سیک که له

شانۆ ئەگەری ھەبە کە دەبارەى شىتېك (ساتى كامىل كە لەسەرەو ناماژەى پىدرا) بىر بىكاتەو  
ئەگەر ئەو بە جۆرىك بوونى نەبىت؟

وہلام ھەرچىبەك بىت، يەكسەر بەدەست نایە. رووكانتن و ثانى ھەموو ئە شتانەيان بە  
يەكتى گوت كە دەباوایە بىلېن، ھەر كامىكىيان پتر لە بەشىك لە رابردووى ئەوى تر نىبە.  
ئىستا كە رووكانتن ھەم ثانى و ھەم ماركى دوور لىزنى لەدەستداوہ و لە سەرەو بەندى  
بەجىھىشتنى بۇقىلە، ئەو ھەستەى ھەبە كە ھەم تەنیا و ھەم بە تەواوى لە دنیادا براوہ.  
دەنوسىت: ((ئەمروى ژيانم كۆتايى پىھات.)) دىسانەوہش: ((سەرانسەرى ژيانم لە  
پشتمەوہىە)) (ھىلنج، ل ۲۸۰). بىردەكاتەوہ كە لەمە بەدواوہ ھاوشىوہى ثانى تەنیا لە خۆى  
تەمەن دىرئتر دەبىت، بەلام بەر لەوہى رۆيشتنى كۆتايى لە بۇقىل پەيوەندىبە مادەكان  
بىسىنى، دووكار دواىنى ھەبە! پىاسەبەكى تر دەكات بۇ تەماشى كەردنى شار، ھەرەوہا ئەو  
كتىبانەى و ھەرىگرتوون دەيانگەرئىتەوہ بۇ كىتبخانە. كاتىك كە لە شوئىكى بەرزوہ سەبىرى  
بۇقىل دەكات، دەگەرئىتەوہ بۇ ھەلۆستەكانى دەبارەى شار و خەلكەكەى. ئەوان، ھاوشىوہ  
پىشبنىبەكانى خۇيان كە لەسەر دىوارى پىشانگای وئەكان بوونە ھەمىشەبى، دلئيان كە  
جىھان ھەمان ئەوہبە كە دەبىنن لە بوونى بەو شوئەبەى كە بۇ رووكانتن خۆى نواندوہ بى  
ئاگا دەبن. ئەوان چى دەكەن ئەگەر شتەكان لە نواندنى ناسراوایاندا بە ديارنەكەوت، ئەگەر  
شتەكان لە ناكاو تووشى گۆرانى ھىولاسانيان بەسەردا بىت، يان ئەگەر بەجۆرىكى سادەتر،  
لەناكاو خەلك بە ئاگا بىن لە ((جۆرىك حالەتى ترسەئىنەر كە بە قورسى نىشتۆتە سەر  
شتەكان)) (ھىلنج، ل ۲۸۳). كاتىك كە ئەو رۆژە بگات و مرۆقەكان ھاوشىوہى رووكانتن،  
لەگەل پاستى ھەبووندا رووبەروو بىنەوہ، ئەو دەزانى كە كاردانەوہ چى دەبىت: ((پال بە  
دىوارىكەوہ دەدەم و ھەروا كە تىپەر دەبن بەسەرياندا دەقىزىم: ئىوہ چىتان بە زانستەكەتانەوہ  
كردوہ؟ كەپامەتى ئىوہ وەكوو بىرمەند لە كوئىبە؟)) (ھىلنج، ل ۲۸۴). بەراستى لە كوئىبە؟  
وہلامەكە، لە رووبەكەوہ، زانست وەرگر دەداتەوہ، ھەر ئەوہى كە بروای بە زانست، مرۆق  
دزستى، كەپامەتى مرۆبى ھەرەكوو نایەكى بىرمەند تاكوو ئىستا كامىل نەبوہ. كاتىك كە  
زانست وەرگر لە كاتى ھاوپرەبەتى لەگەل مندالىكى خويىندكار كە كىتبخانەى گشتى خافلگىر  
دەكەن، سووك و چرووكى دەكەن، لىبى دەدەن، ئەوسا كە كىتبخانە دەرى دەكەنە دەرى: بە  
وتەبەكى تر، بەدەستى ھەمان ئەو مرۆقانە وەردەرنراوہ كە باوہرى پىيان ھەبوو و لە زانستىك

جیابۆوه، که زه‌مانه‌تی به‌هاکانی ده‌کردن و هه‌روه‌ها هیواد‌داربوو که خودی وی پاساو بدهن. مرۆڤ زیاتر له‌وهی که نایه‌کی بیرمه‌ندی‌ت، نایه‌کی شکاوه، چونکه زانست نه‌یتوانیوه‌ئو پشتیوانیه‌ بداته وی که پێویستی بووه و ئه‌وی له‌ جاران زیاتر ته‌نیا کردووه. رووکانتن ده‌نووسی: ((به‌داخه‌وه ده‌بم که له‌گه‌ڵیدا نه‌چووم، به‌لام حه‌زی لێ نه‌بوو، ئه‌و بوو که داوی لێ‌کردم به‌ ته‌نیا به‌جیی به‌یلم: ئه‌و خه‌ریک بوو ده‌ستی به‌ فیروونی ته‌نیا یی ده‌کرد)) (هیلنج، ۲۸۵).

ته‌نیا یی رووکانتن که‌متر نییه، به‌لام لانی که‌م ئه‌و له‌ هه‌موو ئه‌وهی که وه‌کوو بلێی واتای ده‌دایه‌ ژیا نیی بێ به‌ش نه‌بووه. ئه‌و ته‌نانه‌ت ده‌توانی چێژ له‌ هه‌لومه‌رجه هه‌نوکه‌بیه‌ی ئیستی و هه‌برگیت که تییدا تارا‌ده‌یه‌که له‌ ده‌وربه‌ری خۆی دا‌براه: ((چێژ له‌ فه‌رامۆشییه‌ له‌ سه‌داسه‌ده وه‌رده‌گرم که تیی که‌وتووم. من له‌ نیوان دوو شاردا، یه‌کیکیان هیچم ده‌رباره‌ی نازانیت، ئه‌و‌یت ئیدی نامناسیته‌وه)) (هیلنج، ۲۹۶). به‌راستی، ئه‌و به‌ره‌به‌ره‌ په‌ی ده‌بات که وه‌ها به‌ ته‌واوی له‌بیر‌کراه که ئیدی ناتوانی له‌ ناسنامه‌ی خۆی دلنیا بی‌ت: ((ئیس‌تا کاتیک ده‌لیم من، نیو به‌تال دیته‌ به‌رچاو)) (هیلنج، ۲۹۷). هه‌ر چه‌نده‌ی دا‌برانی زیاتر لێی ئاشکرا بی‌ت، زیاتر هه‌ستی خۆی بزده‌کات، تا ئه‌وه‌ی که سه‌ره‌نجام، ((من ره‌نگی کال ده‌بیته‌وه، ره‌نگی کال ده‌بیته‌وه و سه‌ره‌نجام ده‌کوژیته‌وه)) (هیلنج، ۲۹۷). له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا به‌ ئاگابوون ده‌می‌نیته‌وه، هه‌رچه‌نده وه‌کوو ((به‌ ئاگابوون له‌وه‌ی)) من ره‌نگ کال بۆته‌وه، هه‌رچه‌نده به‌ ئاگایی له‌وه‌ی که بۆخۆی زیاده‌یه. که‌واته، به‌ ئاگا بوونی خۆی و نابه‌رده‌وام، به‌لام هه‌میشه به‌ ئاگا له‌ شتی‌که‌ دناسیت: شه‌قام، دوکان، ئانی، ناوازی‌ک. به‌ ئاگایی کاتیک ناسنامه‌ی خۆی ده‌دۆزیته‌وه که رووکانتن، له‌ به‌رده‌م کافت‌ریای راندۆڤ و شمینۆدا، خۆی فریده‌داته نیو ده‌روونی به‌ ئاگابوونه‌وه و ئه‌و دوانه‌ جاریکی تر ده‌بنه‌ هاوکات. ئه‌م هاوکاتیه‌ دوباره‌یه، نه‌ رووکانتن و نه‌ به‌ئاگابوونی له‌ زیاده‌بوون ناگێریته‌وه. واخۆی ده‌نوینی که ده‌لێی ئه‌و بیه‌وی و نه‌یه‌وی به‌ هه‌مان دۆخی ئانی که‌م بی‌ته‌وه که هه‌ر ئه‌و پتر له‌ خۆ ته‌مه‌ن درێژییه‌ و به‌س. به‌ هه‌رحال، له‌ چالاکی له‌ جیهاندا شتی‌که‌ به‌ده‌ست نایه: ((کردنی شتی‌که‌ یانی خولقاندنی بوون- و هه‌روه‌ها بوون به‌ نه‌دازه‌ی پێویست هه‌یه)) (هیلنج، ۳۰۲).

به‌م شیوه‌یه، رووکانتن به‌ حالیکه‌ که‌سه‌راوی و خه‌مۆک ده‌که‌وی و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گارسۆنی کافت‌ریاکه‌ پێش‌نیار ده‌کات که قاوانی Some of these days بخاته‌ سه‌ر، به‌جێ تاقه‌تییه‌وه

قبولئى دەكات. بېردەكاتهوہ كە مۇسېقا ناتوانئى سېبۇورى دەرېت، بەراستى ئەو كەسانە بە سووك دەزانئى كە لە حال و ھەوای پۇمانسىيانەدا بروايان وايە كە جوانى دەتوانئىت قەرەبووى چىژەكان يان نازارەكان بكاتهوہ. مۇسېقا، يان ھەر روخسارئىكى دىكە لە ھونەر، لە جىھانى راستەقىنەدا بوونيان نىيە و كەواتە ناتوانئىت كارىگەرى ھەبئىت بۇ جىھانى راستەقىنە. بەر لەمە بىنيمان كە لەلای رووكانتن مۇسېقابوونى نىيە. ئەو ھىشتاش ئەمە بەراست دەزانئىت و لەگەل ھەموو ئەمەشدا سەرگەردان و بېزارە. گوئى لە ئاوازەكە دەبئىت، بەلام ئەو بوونى نىيە، ئەگەر بېريار بوايە كە قاوانەكە بشكىئى، واتە ئەو شتەى كە بوونى ھەيە، لەم پرووہە ھىچ كارتىك ناكاتە سەر ئاوازەكە، لەبەر ئەوہى كە بەردەوام بە جۇرئىك ئەوپەرى جىھانى لەبەردەستى ئىمەدايە: ((كاتىك كەسئىك بىھوئى بىگرتت توشى جگە لە بوونەوہر نابئىت، بەلكوو لەگەل بوونەوہرى بئى مانادا لئىك ھەلدەنگوئىت... بەلام رەنگە، ھەروەكوو كە لە كاتى قسە كردن لەسەر بابەتى خەيالئىدا دىتمان، ھەلەيە كە بنەماى ناسراوى ھەبوون لەسەر ئاواز ھەلگىرن و بەرەبەرە رووكانتن مەزەندەيەك لەو ئەگەرە دئتە زەينىەوہ كە دەنوسئىت: ((ئەو بوونى نىيە. ئەو ھەيە.)) ئەوسا درئژەى دەداتئى: ((ھەروەھا منىش گەرەكم بوو كە ھەم)) (ھېلئىج، ل ۳۰۴). ئەو لە جىھانى قاوانەكانى گرامافۇندا بوونى ھەيە، ھەزەدەكات لە جىھانى مۇسېقادا بئىت: ((لەوپەرى ھەبووندا، لەو جىھانەى ترى كە دەكرئى لە دوورەوہ بىندرى، بئى ئەوہى كە ھەرگىز لئى نرىك بىيىەوہ))، لە جىھانى كەسايەتئىيەكانى نئو وئىنەكىشراوہكاندا يان پۇمانەكاندا، لە قەلەمپەوہى ھەبوون گەلئىكدا كە خوئقئىنراون، كە ھەن، بەلام لەم جىھانەى مومكىندا بوونيان نىيە، لە جىھانى خەيالئىدا.

ئەوہ قەلەمپەوہى Some of these days كە. پرووشاوى سەر قاوان خەوشئىكە لەسەر قاوانەكە، بەلام ھىچ كارىگەرىيەكى لەسەر ئاوازەكە نىيە. قاوانەكە زىانى بەردەكەوئى، دەشكى، بەدىار نامئىنى: ((بەلام لە پشت بوونەوہرئىك كە لە زەمەنئىكى نووكەدا دەكەوئىتە زەمەنئىكى نوكەى تر، بەبئى رابردوو، بەبئى داھاتوو، لە پشت ئەم دەنگانەوہ كە پۇژ بە پۇژ ناخۇشتر دەبن، پئىستيان دادەمالدئرى بەرەو مردن ھەلدەخلىسكئىن، ئاواز بە ھەمان حالئەوہ دەمئىنئىتەوہ، گەنج و پتەو، ھاوشئوہى شايەدئىكى بئى بەزئى)) (ھېلئىج، ل ۳۰۵). لەگەل ھەموو ئەمەشدا ئاواز كە لە جىھانى ئەوپەرى بووندا ھەيە، بەھوئى مرؤقئىكەوہ خوئقئىندرا كە كەمتر لە رووكانتن زىادى نەبوو! ئەمەرىكايىيەكى قەلەو كە موفلىس بوو، مەسەلەگەلى مرؤبئى

تری هه‌بوو، له‌گه‌ل هه‌موو شه‌وه‌شدا شه‌م ئاوازه‌ی خو‌لقاندا که وه‌کوو شه‌یوه‌ی ناچار و زه‌رووری بوونی هه‌یه، پارچه‌یه‌ک له زه‌روورته‌ی خۆی ده‌داته خو‌لقینه‌ری و یارمه‌تی ده‌دات، هه‌رچه‌نده تارا‌ده‌یه‌ک، که له ئیمکانی خۆی رابکات. شه‌وه‌شی که ده‌رباره‌ی به‌سه‌رهاتی جووله‌که‌که راسته هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی شه‌و ئافره‌ته ره‌ش پیسته‌ی که ئاوازه‌که ده‌چرێ راسته:

دوو که‌س رزگاریان بووه! پیاوه جووله‌که‌که و ئافره‌ته ره‌ش پیسته‌که. رزگاریان بووه. ره‌نگه وایان زانیبیت که تا‌کوو کۆتایی له‌ده‌ست چوون، له‌نیو هه‌بووندا نو‌قم بوون. له‌گه‌ل هه‌موو شه‌مه‌شدا هه‌یچ که‌س نه‌یده‌توانی به‌و جو‌ره‌ی که من به‌م سو‌زوه به‌ریان لی‌ده‌که‌مه‌وه، به‌رم لی‌ بکه‌نه‌وه. هه‌یچ که‌س، ته‌نانه‌ت نایش. بو‌من شه‌وان وه‌کوو مرۆقی مردوو، که‌میتک هاوشی‌پوه‌ی پال‌ه‌وانه‌کانی رۆمانن، شه‌وان خۆیان له‌ گونا‌هی هه‌بون پالا‌وتوه.

(هیلنج، ل ۳۰۸)

له‌ گونا‌هی هه‌بوون پالی‌وراوان چونکه، هه‌روه‌کوو دیتمان، هه‌بوون که‌مکو‌ریبه‌که، له‌کاتیکدا که‌ مۆسیقا بی‌ خه‌وشه و به‌دووره له‌ که‌مو‌کو‌ری جیهانی مومکین. پیاوه جووله‌که‌که و ئافره‌ته ره‌ش پیسته‌که به‌ چرینی ئاواز و گو‌تنی شه‌تیکیان خو‌لقان‌دوه که به‌ شه‌یوه‌یه‌کی بی‌ خه‌وش و زه‌روور بوونیان هه‌یه، هه‌ر شه‌وه‌ی که‌ ته‌نیا له‌ پشت جیهانی مومکیندا له‌ کران ها‌توه، چهر و گۆرانی‌بی‌ژیش به‌ ها‌وکاری به‌ری هیلنای ئاوازی‌ک که هه‌بوون زه‌رووریبه، هه‌رکاتیک تارا‌ده‌یه‌ک بو‌نیکی زه‌رووریان هه‌یه. رو‌وکانتن پرسیار له‌ خۆی ده‌کات: ((که‌واته‌ ئایا مرۆف ده‌توانی پاساو بو‌ بوونی خۆی بی‌نیته‌وه؟)) (هیلنج، ل ۳۰۸). ره‌نگه‌ بکریت که شه‌و به‌ شه‌وازیکی زه‌رووری بوونی هه‌بیت و به‌م شه‌یوه‌یه له‌و شه‌گه‌ره رابکات که به‌دی‌هیلنای هیلنج بو، که به‌ چرینی مۆسیقا به‌ نامانج ناگات، له‌به‌ر شه‌وه‌ی که شه‌و گۆرانی‌بی‌ژ نییه. نو‌وسینی که‌ره‌سته‌یه‌کی له‌به‌رده‌ستدایه، به‌لام نه‌ک نو‌وسینی می‌ژوو: شه‌و ئیستا بو‌ی ده‌رده‌که‌وه‌ی که له هه‌ولدان بو‌ زیندوو‌کردنه‌وه‌ی مارکی دورولبۆن و له‌ دینی وی هه‌روه‌کوو پاساوێک، هه‌له‌ بو‌وه: ((بو‌وه‌وه‌ریک قه‌ت ناتوانی هه‌بوونی بو‌ونه‌وه‌ریکی دیکه پاساو بدات)) (هیلنج، ل ۳۰۸). شه‌م خاله‌ به‌پیی پی‌ویست رو‌ونه: هه‌بوونیکی مومکین ناتوانیت هه‌بوونیکی مومکینی دیکه له ئیمکانی دووربخاته‌وه. لی‌ره‌وه‌یه که ده‌ره‌نجام وه‌رگرتنی رو‌وکانتن له‌سه‌ر شه‌وه‌ی که ده‌بی شه‌و له‌ دانه‌یه رومانیک بنو‌وسی: ((ده‌بی له‌ پشت وشه‌ی چاپکراوه‌وه، له‌ پشت لاپه‌ره‌کانه‌وه، مه‌زه‌نده‌ی شه‌تیک بکه‌ی که بوونی نه‌بیت، که له‌ سه‌رووی بو‌ونه‌وه‌ بیت. بو‌ نمونه، می‌ژوویه‌ک

که قهت ئەگەری ڕوودانی نەبوویت، ڕووداویک.)) ژياننامه‌ی مارکی دورولبۆن لە حوکمی کتیبینکدا دەربارە‌ی هەبوونی مومکین شتیکی تره، ستاندال، لە ڕیگای نووسینی ڕۆمانی سوور و ڕەش لە کەسایەتی ژولین سوریلدا کەسایەتییه‌کی خولقاند کە هەرچەندە بەدیه‌پەنەری ئەم خەیاڵە بێت کە هەروەکوو مەرۆقیکی مومکین بوونی هەبێت، هەرگیز نەیدەتوانی لە راستەقینەدا بەو هەشامە شپۆهەیه‌ک بوونی هەبێت! لەمبارەیه‌وه ژولین وەکوو بازە، پارچە مۆسیقا، سی گۆشەیه‌ک دەچیت. ئەگەر ڕیاری وابیت کە ڕووکانتن ڕۆمانیک بنوسی، لە هەمان پێگە‌ی ستاندالدا، یان خولقی‌ندراوه‌کان Some of these days دادەنرین:

کەسانیکیش دەبن کە ئەم ڕۆمانە دەخویننەوه و دەلین: ((تاتتوان ڕووکانتن نووسیویه‌تی مەرۆقیکی قژ سوور بوو کە لە کافتریاکاندا دەسوورایه‌وه))، ئەوانیش بیر لە ژیانم دەکەنەوه هەروەکوو چۆن من بیرم لە ژیانێ ئەو ئافره‌ته‌ ڕەش پیستە دەکردەوه: بیرتک لە شتیکی گرانبه‌ها و نیمچه ئەفسانەیی.

(هیلنج، ل ۳۰۹)

ئەویش بە یاریده‌دەری خولقاندن بەرهمەمیکی هونەری کە هەبوونی بە خەیاڵی وی قەرزاره، لە گوناھی هەبوون دەپالێویت.

### پیشکەش بە بیدستر

((ئەو مەرۆقیکی وایه کە گرنگی کۆمه‌لی نییه، ئەو تەنیا تاکینکه.))

لوی فردینان سلین

کلێسه

## پيشه‌كى بلاوكه‌روهه

ئەم دەفتەرجەيە لەنيو كاغەزەكانى رووكانتندا دۆزراوئەتەوه. ئيمە بەبى هيچ دەستپوئەردانىك بلاويان دەكەينهوه و لاپەرەى يەكەم بى ميژوو، بەلام ئيمە بە گوێرەى چەند بەلگەيەك دلتياين كە ئەم لاپەرەيە چەند هەفتە بەر لە دەسپيكي دەفتەرى بيرەوهرىيەكان نووسراوئەتەوه. كەواتە دەبى بەلانى زۆرەوه لە سەرەتاي مانگى كانوونى دووهمى سالى ۱۹۳۲دا نووسرابيئت و لەو كاتەدا كانتوان رووكانتن لە سەفەر بوو ئەورووپاي ناوهراس، ئەفريقاي باكوور و خوژههلاتى دوور گەرابۆوه و سى ساڵ بوو كە لە شارى بوڤيلى بەسەردەبرد، تاكوو توپيژينهوه ميژووييه‌كانى دەربارەى ماركى دورولبۆن لەوى بە ئەنجام بگەيەنييت.



## كاغەزى بى مىژۇو

باشتر وايە كە رووداۋەكان رۆژ بە رۆژ بنوسرىنەو، بۆ تېگەشتىيان دفتەرى بېرەدەرىيەكانت ھەبىت، درىخى نەكرىت لە ناكۆكيبە بچووكەكان و كاروبارى نوكەبى ورد، ھەرچەندەش خۇيان بە كەم بنوینن و لە ھەمووشى گرینگتر رېزبەندىيان بکەى. دەبى بگوترى كە ئەم مىز و شەقام و خەلك و كىسەى توتنەم چۆن چۆنى دەبىنم، چونكە ھەر ئەمانەن كە گۇرانيان بەسەردا ھاتوۋە. دەبى داۋىن و ماھىيەتى ئەم گۇرپانە بە وردى دەستنىشان بكرىت. بۆ نمونە، لېرە قوتوبەكى كارتۇن ھەيە كە شووشەى مەرەكەبەكەى منى تىدايە. دەبى ھولۋ بدەم بلېم پېشتەر چۆن دەمدىت و ئىستا چۆن چۆنى ئەو باشە، لەسەر شېۋەى راستەگۆشەيەكى ھاوتەرىبە كە لەسەر بەستېنى... كەمژانەيە، ناكرى ھىچ شتىكى دەربارە بگوترى. دەبى خۆ ھەر لەمە بپارېزىت، نابى شتى سەير لەو شوپنەدا دابىنى كە ھىچ نىيە. پىموايە نووسىنى دفتەرى بېرەدەرىيەكان و ھا مەترسىيەكى ھەبىت: مرۆف زىدەگۆبى لە ھەموو شتىكدا دەكات، گوى قولغا، بەردەوام راستى دەشېۋىنى. لەلايەكى دىكەوۋە بى گومان ھەرساتىك ئەو ئەگەرە ھەيە ئەو ھەستەى پېرى -رىك لە پېۋەندى بەم قوتوۋە يان ھەر شتىكى دىكەوۋە - دىسانەوۋە توشم بو. دەبى ھەمىشە ئامادەم، ئەگىنا دىسانەوۋە ئەگەرى ئەو ھەيە لەنىو پەنجەكانم ھەلبخلىسكىت، نابى ھىچ شتىك<sup>۱</sup> بەلكو دەبى بە وردىيەكى زۆرەوۋە وردەكارىيەكانى ھەموو ئەو شتەنە بنووسم كە روو دەدەن. بە دلنىايىيەوۋە ئىتر ناتوانم بابەتتىكى روون دەربارەى رووداۋەكانى شەممە و پېرى بنووسم، لەبەر ئەوۋەى زۆر لىيان دوورم. تەنيا دەتوانم ھەر ئەو ھەلېم كە ھەردووك جارەكە شتىك كە بە رووداۋى ناودەبەن لە ئارادا

---

۱ - ئېرە وشەيەك خەتى بەسەردا ھاتوۋە ((گۆزىن)) يان ((دەستھەلبەست)) ئەو وشەيەكى لەسەرى نووسراۋە ناخۆندىرېتتەوۋە.

نەبوو. رۆژی شەممە منداڵەکان خەریک بوون یاری پلە پلەیان<sup>۱</sup> دەکرد و من حەزەم دەکرد وەکوو ئەوان بەردیگی بچووک فری دەمە نیو دەریاوە. لەو ساتە وەختەدا راوەستام، وردە بەردەکەم فریدا و پتی خۆم گرت. رەنگە شکل و شیوەم سەرسامانە بوویت، چونکە منداڵەکان لە دوامەو پینکەنین.

ئەمە سەبارەت بە دەری. ئەوێی کە لە دەرووندا روویدا، شوین پینەکی پرونی بە جیھێشت، شتیکی بوو کە دیتم و دلێ تیکەل هینام. بەلام ئیدی نازانم کە خەریک بووم سەیری دەریام دەکرد یان وردە بەردەکە. بەردەکە پان بوو، دیویکیان وشک بوو و دیوەکە تری تەر قورای. بە پەنجە کراوەو رۆخەکەم گرتبوو، تاکوو پيسم نەکات. پیئری، دۆخەکە زۆر ئالۆزتر بوو. هەرەها ئەو ریکەوتانە و بە هەلە تیکە یشتانە یەک لە دوا یەک هاتنە پیش کە سەریان لیدەر ناکەم، بەلام نیازی ئەو دەم نییە کە بۆ خافلاننی خۆم بیانھێنمە سەر کاغەز. بەهەر حال دلنیام کە ترسابووم یان تووشی هەستیگی لەو بابەتە ببووم. ئەگەر دەکرا بزاتم لەچی ترسام، ئەو پێشکەوتنیگی بەرچاوم کردبوو.

سەیرە کە بە هیچ جۆریک ئامادەنیم کە خۆم بە شیت بزاتم و تەنانەت بۆش پرونە کە شیت نیم؛ ئەم گۆزانکاریانە هەموویان پەییوەستن بە شتەکانەو. لانی کەم ئەمە شتیکی کە دەمەوێ لێی دلنیا بيم.

کاتۆمیر دەو نیو<sup>۲</sup>

بەلێ، لەوانە یە سووکە شیتییه کم تووش بوویت. ئیدی ناسەواری نەماوە. کۆمەلە هەستیگی سەیر کە یەک دوو هەفتە لەمەوبەر تووشیان ببووم، ئیستا بە تەواوی پینکەنیم پییان دی؛ ئیدی کارم پینان نییە. ئەمشەو خۆم لە دنیا دا زۆر ئاسوودە و بورژواناسا هەست پیدەکەم. ئێرە ژوو رەکەمە روووە باکووری خۆرەلاتە. لە خواری، شەقامی موتیلە و کارگە ی

---

Ricochets - ۱: جۆرە یاریەکی منداڵانە و تازە لاوانە یە و ئەویش بریتییه لە هەلدانێ پارچە بەردیگی لوس لەسەر ئاو یان مەلەوانگە یان دەریاچە یان دەریا بە جۆریک کە بەردەکە چەند جارێک بەر ئاوەکە دەکەوێ و هەلدەبەزیتەو تاکوو سەرەنجام ژیر ئاوا دەکەوێت. ((وەرگێڕ))

۲- دیارە کە دەبێ دەو نیوی شوو بیت. ئەو رستە یە کە بەدوایدا دیت زۆر لە دواترە لە رستە ی پیتشوو. بە بیروباوەدی ئیمە ئەم رستە یە لانی کەم رۆژی دواتر نووسراوە.

بينا سازى و ئىستىگە تازە شەمەندەفەرى لىيە. لە پەنجەرەى ژوورە كە مەوە تىشكى سوور و سىپى كافترياي راندۆڧود شىنۆ لە سوچى جوت سايدى فىكتسۆر نوار دەبينم. شەمەندەفەرى پارىس ھەر ئىستا گەيشت. خەلك لە وئىستگەى كۆنەوە دىنە دەرى و لەسەر شەقامەكان پەرش و بلاو دەبن. گويم لە پەنگى پى و قسە دەبىت. كۆمەلنىك چاوپەرى دوامىن تراموا دەكەن. ئەم ژمارەى بە دلنبايەوە لە دەورى چراى غازى ژىر پەنجەرەى من كۆمەلنىكى خەماويان پىكھىناوە. دەبى چەند خولە كىكى دىكە چاوپەروان بكەن: تراموا تاكوو كاتزىمىر دە و چل و پىنج خولەك نايە. خۆزگە ئەمشەو فرۆشيارە گەپۆكەكان پەيدا نەبن: ئەوئەندە خەز دەكەم بەوى و ئەوئەندەم بى خەوى چەشتووە. تەنيا بەك شەوى خۆش بەسە كە ھەموو ئەم ناپرەخەتيانە بشواتەوە و بيانبا.

يازە چارەك كەم: ئىدى شتىك نىيە كە لىيە بترسم، ئەگەر بپيار وابوو بىن، تاكوو ئىستا ھاتبوون. مەگەر ئەوئەى كە ئەمرۆ رۆژى ھاتنى پياوئىكى خەلكى پروان بىت. ھەموو ھەفتەىەك دىت. ژوورى ژمارە دووى لە نھۆمى بەكەم بۆ تەرخان دەكەن، ھەر ئەوئەى كە گولدىنى تارەتى ھەبە. ھىشتاش ئەگەرى ئەو ھەبە كە سەر و كەللەى پەيدا بىت. زۆرەى كاتەكان بەر لە نوستن بىرەبەك لە راندۆڧود شىنۆ دەخواتەوە. دەنگە دەنگىكى ئەوتۆى نىيە. مرۆڧىكى وردىلە و پاك و خاوينە. سىللى برىقاوەى پەش و كلاوگىسى<sup>۱</sup> لەسەرە. ئەوئەتانى.

ئى، كاتىك بىستم لە قادرمەكان وەسەر دەكەوى دلم گوشرا، ئەى كە دەنگى پىيى دل ناسوودەكەر بوو: دەبى لە چ شتىكى ئەم دنيا رىك و پىكە بترسى؟ پىماويە ھالم باش بوو. ئەمەش ترامواى ژمارە ۷ ((ئاباتوار-گران سىن)).

بە لەقە لەق دەگاتە جى. دووبارە بەرى دەكەوتەوە. ئىستا، لىواولپو لە جانتا و مندالى نوستووە، بەرەو لای گران باسىن و كارگەكان لە رۆژھەلاتى تارىكدە رۆدەچىت. ئەمە ترامواى پىش كۆتايىە، دوانيان كاتزىمىرىكى دىكە دەگاتە جى.

۱ - جوړه كلاويكە وەكوو قژى سەر. ((وەرگىر))

دەرۆم دهخهوم. حاله باش بووه. دهست له نووسینی رۆژ به رۆژی کارتیکراوییه کانه له نیو  
دهفته رچهی جوانی نوی هه لده گرم، وه کوو کاریک که کیژۆله منداله کان دهیکهن، ته نیا له یهک  
رووهوه نووسینی دهفته ری بیره وه رییه کان پهنگه باش بیته، یانی کاتیک که<sup>۱</sup>

---

۱- دهقی کاغزی بی میژوو لیره دا کوتایی پیدایت.

## دەفتەری بیرەورییه‌کان

دووشەممە ۲۹ی کانوونی دووهمی ۱۹۳۲

ئیدی گومانم نییه که شتیکم بەسەر هاتوو. وه‌کو نه‌خۆشییه‌ک ده‌چیت، نه‌ک وه‌کوو دلتیاییه‌کی ئاسایی یان کاریکی زه‌روور. له‌ژێر مشتومال و به‌ره‌به‌ره جیی گرت. من که‌می‌ک خۆم به‌سه‌یر و که‌می‌ک ناره‌حه‌ت هه‌ست پی‌کرد، هه‌مووی هه‌ر ئەمه. هه‌ر که جیی خۆی گرت ئیدی جووله‌ ناکات، ئارام و بیده‌نگ دانیش‌ت و من توانیم قه‌ناعه‌ت به‌خۆم بی‌نم که هی‌چم نییه و ئه‌وه زه‌نگی‌کی ئاگادار‌کردنه‌وی درۆینه و ئیستا خه‌ریکه سه‌ره‌له‌ده‌دات. پیمواییه‌ می‌ژوو نووس بوون که‌سایه‌تییه‌کی توێژه‌ری ده‌روون‌ناسیی به‌که‌س بدات. له‌ چوارچۆیه‌ی کارماندا، ئیمه‌ ته‌نیا سه‌ر و کارمان له‌گه‌ڵ هه‌سته‌وه‌رییه‌ گشتییه‌کاندا هه‌یه‌ که ئه‌وان به‌ وشه‌ی گشتی وه‌کوو ((هه‌له‌رستی)) و ((به‌رژه‌وه‌ندخوازی)) ناوده‌به‌ین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، نه‌گه‌ر تۆزه ناسینی‌کم له‌خۆم هه‌بی‌ت، ئیستا که ده‌بی به‌کاری به‌م.

بۆ نمونه، له‌نیۆ ده‌سته‌کاندا شتیکی تازه هه‌یه، شیوازیکی تایه‌تی بۆ گرتنی سه‌بیله‌که‌م یان چنگاله‌که‌م. یان ئه‌وه چنگاله‌که ئیستا شیوازیکی تایه‌تی بۆ گرتن وه‌رگرتوو، نازانم. هه‌ر ئیستا که خه‌ریک بووم ده‌هاتمه ژووری، له‌ناکاو له‌جیی خۆم راوه‌ستام، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شتیکی ساردم له‌ نیۆ ده‌ستدا هه‌ست پی‌کرد که به‌ جوړیک که‌سایه‌تی که په‌یدام کردبوو، سه‌رنجی بۆ لای خۆی راکیشام. ده‌ستم لی‌ک کرده‌وه، ته‌ماشام کرد: ته‌نیا کیتلۆنی ده‌رگا‌که‌م گرتبوو. ته‌مرۆ به‌یانی کاتیک له‌ کتیب‌خانه‌دا ((زانست وه‌رگر))<sup>۱</sup> هات تا‌کووو سلّوم لی‌ بکات، ده‌چرکه‌ی خایاند تا‌کووو ناسیمه‌وه. روخساریکی نه‌ناسراوم ده‌دیت، ئه‌وه‌نده‌ش نه‌ده‌کرا ناوی بنیی روخسار و ئه‌وسا ده‌ستی وه‌کوو کرمی‌کی قه‌له‌و له‌نیۆ ده‌ستدا بوو. یه‌که‌سه‌ر به‌ره‌لام کرد و قوڵی شل و شو‌ق وه‌کوو یه‌که‌مجاری لینه‌ته‌وه. له‌نیۆ کۆلان و شه‌قامیش ده‌نگه‌ ده‌نگی‌کی گومانای زۆر بلاوه. که‌واته له‌میان‌ه‌ی ئەم چه‌ند هه‌فته‌یه‌ی رابردوودا گۆرانیک روویداوه، به‌لام له‌ کوی؟ ئەمه‌ گۆرانی داروتاه‌یه‌ که له‌سه‌ر هی‌چ شتی‌ک جی‌گیر ناییت. ئایا

---

۱- Avtodidacte نازناوی توژی‌پ... (Oeiere...) که له‌م ده‌فته‌ره‌ی بیره‌ورییه‌کاندا به‌زۆری باس ده‌کریت. ئه‌و سه‌کرته‌ری مه‌حه‌که‌مه‌ بوو. رووکانتن له‌ سالی ۱۹۳۰دا له‌ کتیب‌خانه‌ی بۆقیل ناسیاوه‌تی له‌گه‌ڵدا په‌یدا‌کردبوو.

من گۆراوم؟ ئەگەر بېش من نەگۆرايم، كەواتە ئەي ئەم ژوورە، ئەم شارە، ئەو، سروشتە كە گۆراو، دەبى ھەلبۆتېرى. پېموايە كە ئەو خۇدى منم كە گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە! ئەمە سادەترىن رېنگە چارەيە و ھەر ھە ناخۆشترىنىش، بەلام سەرەنجام دەبى ئەو قىبول بەكەم كە من لە ژۆر ئەم گۆرانكارىيە لە ناكاوانەدام. شتېك كە ھەيە من زۆر بەدەگمەن بېردەكە مەو، كەواتە تۆپەلەيەك لە گۆرانى بچوك بى ئەو ھەستىيان بى بەكەم لە دەروغدا كەلەكە دەبىت و پاشان، پۆژىك لە پۆژەكان، شۆرشىكى رېكويپك پروودەدات. ئەمە ھەمان ئەو ھەيە كە ھەر ھەكوو لايەنى ناھەموار و ناسازگارى داوئە ژيانم، بۆ نمونە كاتىك فەرەنسام بەجىھىشت، زۆر كەس دەيانگوت كە پۆيشتىنم بەھۆى پالئەنگەلېكى لە ناكاوو ھەبوو. كاتىكىش كە يەكسەر لەدوای شەش سال سەفەر گەرامەو ھەبوو پەرەنسا، ديسانەو ئەگەرى ئەو ھەبوو كە باسى پالئەرى لە ناكاو بەكەن. بۆ جارېكى دىكە خۆم لەگەل مېرسىيە لە نووسىنگەي ئەو پلەدارە فەرەنساىيە دەبىنم كە سالى پار لەپاش پرووداى پېترو دەستى لەكار كېشايەو. مېرسىيە لەگەل شاندىكى شۆيئە وارناسىدا بەرەو بنگال بەرېكەوت، من ھەمىشە حەزم كەردىو بجمە بنگال و مېرسىيە ھەمىشە پېداگرى دەكرد كە لەگەلېدا بجم. ئېستا ھۆيەكەي لەخۆم دەپرسم. پېموايە سەبارەت بە پورتال دۇنيا نەبوو و ھىوای بەمن بوو كە ئاگام لىي بىت. ھىچ ھۆكارىكم بۆ رېگرى نەبوو و تەنانەت ئەگەر لەو كاتەدا مەزەندەم كەردىت كە سەبارەت بە پورتال چ شتېكى لەژۆر سەردايە، ديسانەو دەبوو ھۆكارىكى دىكە تاكوو بە تامەزرۆيىەو بانگەيشتەكەي قىبول بەكەم. شەلەل ببوم، نەمدەتوانى بەم وشە قسە بەكەم. ھەروا بىدەنگ بووم و لە پەيكەرىكى بچووكى خىمىر پامابوم، كە لەسەر مېزى يارى كاغەز لە پەنا تەلەفۇنەكە بوو. دەتگوت پەر بووم لە لىنف<sup>۱</sup> يان شىرى شىلەتېن، مېرسىيە بەسەبر و خۇراگرىيەو، فرىشتە ناسا كە توورەيىەكى كەم لە پىشتىيەو شارداربۆو گوتى:

((ئاخر دەبى لە پرووى ئىدارىيەو تەكلىفم پروون بېتەو. دەزائم كە سەرەنجام وەلامى ئەرىنى دەدەنەو: كەواتە باشترە يەكسەر قىبولى بەكى.))

---

۱- لە فىزىۆلۇژىدا شلەيەكە كە پىكھاتوۋە لە فرۆكەي سېى و شلەي پلازما لە جەستەي مەرقدا، بە دەستەواژەيەكىتر پىكھاتەي خۆيئە بەبى خۇزكەي سوور. ((دەركېت)). سەرچاۋە: فەرھەنگى فارسى عەمىد.

ریشی به رهنگی خه نه یی تیر و زۆر بۆنخۆشه، به ههر جوولە ی سهری، شه پۆلێك له بۆنی عهتر به لووتم ده كهوت و پاشان، له ناكاو، له خهوی شهش سالی وه خه بهر ده هاتم.

په یكه ره كه له دیدمدا ناشیرین و گه مژانه خۆی نواند و ههستم كرد كه به تهواوی بی تاقت بووم. سهرم لێی دهر نه ده چوو، بۆچی له هیند و چینم. چیم ده كرد لهو ی؟ بۆ قسه م له گه ل ئه و مرۆفانه دا ده كرد؟ بۆچی به و شیوازه سهیره بهرگم پۆشیبوو؟ شهوق و زهوقم مردبوو. ئه م شهوق و زهوقه ساله های سال منی له خۆیدا نوقم كردبوو و به ره و پێشی بردبوو. ئیستا ههستم ده كرد نیو به تالم. تازه ئه وه له هه مووی خراپتر نه بوو: له به رام بهرم بیرکی زل و بی تام، سست و پروت هه بوو. به باشی نازانم چی بوو، به لام له بهر ئه وه ی ئه وه ننده دلێ تیکه ل ده هینام، نه ده كرا سهیری بکه م. تهواوی ئه وانه له گه ل بۆنی ریشی میرسییه بۆم ئاویتته بسوو. خۆم كۆكرده وه، به راستی زۆری قه لس كردبووم و رقم هه ستابوو و به شیوازیکی وشك وه لامم دایه وه:

((سوپاست ده كه م، پینموايه گه شت كردن بۆمن به سه: ئیستا ده بی بگه ریمه وه فه رهنسا.))

دوو به یانی به پاپۆز به ره و ماری به ری كه وتم.

ئه گه ر به هه له دا نه چووم و ئه گه ر هه موو ئه و نیشانه نه ی كه كه له كه ده بن و باس له ئاواز و بوونی تازه ی ژیانم ده كن، كه واته ده ترسم. نه ئه وه ی كه ژیانم لێواویكه، یان به بایه خ یان گرانبه ها. به لكوو له شتیك كه ده یه وی له دایك ببیت، له نیو چنگیدا بگری و رامكیشی و مبات-نازانم بۆ كوئ- ده ترسیم. ئایا دیسانه وه ده بی له هه موو شتیك دوور بکه ومه وه، ده ست له توێژینه وه و كتیبه كه م هه لبگرم؟ ئایا چه ند مانگ یان چه ند سالی تر، هیلاك و ماندوو، له نیو ویرانه ی نویدا چا و ده كه مه وه؟ چه زده كه م تاكووو دره نگ نه بووه باش له خۆم بگه م.

سی شه مه ۳۰ كانوونی دووه م

هیچی تازه نییه.

له كاتژمیڕ نۆوه تاكووو یه ك له كتیبخانه دا كارم كرد. به شی ۱۲ و بابه تی په یوه ست به نیشته جی بوونی رۆلیۆن له روسیا تاكووو مردنی پاولی یه كه مم رپكخست. ئیستا هه مووی تهواو بوو. ئیدی تاكوو پاكنوس ده كریت كارم پێی نییه. كاتژمیڕ یه ك و نیوه، له كافتریای مابلیم، بابۆله یه ك (ساندویچ) ده خۆم، هه موو شتیك تارا ده یه ك له حالی ئاسایی دایه. جگه

له وەش، له كافترياكاندا ھەموو شتيك ھەميشە لە ھالەتی ناسايی داھە و بەتايبەتی لە كافتريای مابلی، بەھۆی بەرپۆدەبەرەكەيەوھە كاك فاسكلّ كە ماھپووچي لەسەداسەد و دلشاسوورەكەريكي لە شكّل و شيوھي داھە. بە زوويی كاتی نووستنی دوای نيوەپۆی ديت و چايبە كانی ھەر لە ئيتاوە پەمەبی بوون، بەلام ھەلسوو كەوتی ھيشتاش زیندوو و برپار دەرانیە. بەنيو ميژەكاندا رپّ دەكا و خوّماليانە لە كپيارەكان نزيك دەبيتتەوھە:

((ھەموو شتيك رپك ويپكە، كاكە؟))

لە ديتنی ئەم ھەموو سەر گەش و گۆليھي وی زەر دەخەنە دەكەم: كاتيک كە كافترياكەي چۆلە، كەللەشی بەتال دەبيت. لە كاتژميّر دوو تاكوو چوار كافتريا چۆلە و ئەو كاتە كاك فاسكلّ گيژ و ويژ چەند ھەنگاويك دەنيّت، گارسۆنەكان گلۆپەكان دەكوژيیننەوھە و ئەو لە دەررونی بپّ ناگاييدا دەليّت: ئەم پياوھە ھەر كاتيک تەنيا بيّت، خەوی ليئدەكەوي.

ھيشتا بيست دانەيەك كپيار ماونەتەوھە، پياوی عازەب، ئەندازيارەكان، كارمەندەكان. ئەوان لە كۆمەللە پانسويئيكدا<sup>۱</sup> كە بە ((سفرەخانە))ی خوڤانی ناودەبن، بە پەلەپەل نانی دەخۆن و لەبەر ئەوھي پپويستيان بە كەميك رازاندنەوھە ھەيە، لەپاش نان خواردن دینە ئيژە و قاوھ دەخۆنەوھە و ياری وەرەقەي پۆكەرئاس دەكەن، كەميك دەنگە دەنگ دەكەن، ھاتوھارپيكي لاواز كە تازارم نادات. ئەوانيش، بۆ ھەبوون، ناچارن لە دەوری يەك كۆبينەوھە. من بۆخۆم بە تەنيا دەژييم، تەنياي تەنيا. قەت قسە لە گەل كەسدا ناکەم، ھيچ ناستيئيم، ھيچ نادەم. زانست وەرگر ناژميّرديت. بۆچي، فپانسواز، خاتوونی خاوەنی كافتريای راندوڤود شمينۆشە، بەلام مەگەر قسەي لەگەلدا دەكەم؟ جاري وايە، لە دوای نانی ئيواري كە بپرەم بۆ دەھينيئيت، ليبي دەپرسم:

((تەمشەو دەرڤەتت ھەيە؟))

ھيچ كاتيک نالي نا و من بە دوایدا دەچمە يەكيك لە ژوورە گەورەكاني قاتی يەكەم كە بۆ ماوھەيەك يان رۆژانە بەكربي دەدات. پارەي نادەمي: بە زەوقپيكي دوولايەنە عەشق بازي دەكەين. چيژي لي وەر دەگريّت (رۆژي پپويستی بە پياويك ھەيە و جگە لەمن زۆري ديكەش ھەن) و من بەم جۆرە خۆم لە ھەنديك خەمۆكي دەپاليئوم، كە ھۆكانيان نازانم، بەلام بە

۱- ميواغخانەيەك كە خواردن و خزمەتی خەلك بكات و مانگانە كرپي ليبي وەرگريّت. ((وەرگريپ))



زهجهت چهند وشهيهك له نيتوانماندا ئالوگۆر دهكریت. سوودی چييه؟ ههر كهسهى بهرهو كارى  
خۆى، جگه لهمهش، له دیدى ئەودا من بهر له ههر شتيك كړياری كافترياكهى ئەوم. لهكاتى  
جل داناندا دهلی:

((بهراست، ناوى خواردنهووى ئيشتيا هيئهرى بريكوونى بيستوه؟ لهبهر ئەوهى لهم  
ههفتهبهدا دوو كړيار داوايان دهكرد. كيژۆله كه نهیده زانى چييه، هات پيم رابگهيه نيت. ئەوان  
گهشتيار بوون، دياربوو له پاريس خواردبوويانهوه، بهلام من ههز ناكهم شتيك بكرم كه  
نايناسم. ئەگەر كيشهتان بو دروست نهبيت باگۆرهوييهكاهم دانه نيم.))

بهر لهمه -تهنانهت زۆر ده ميك له دواى ئەوهى ئانى له لای رويشتبوو - بيم لهوى  
دهكردوه. ئيستنا ئيدى بير له كهس ناكهمهوه، تنانهت ناخ بو ئەوه ههئناكيشم كه به دواى  
وشه دا بگهريم. كه م و زۆر به تووندى دهرنم ههيه، شتيك به جينگيرى راناگرم، لىى ده گهريم  
بروات. زۆرهى كاتهكان، بیرهكاهم چونكه به وشهكانهوه گرى نادریت، تهماوى دهنين. شكلى  
شاراوهو سهير به خووه دهگرن و پاشان بز دهبن: يه كسهر له بريان دهكهم. لهم گهئانه سهرم  
دهسورميت: ههروهها خواردنهووى قاوهكهيان، چيرۆك گهلى روون و راست نوين دهگيرنهوه،  
ئەگەر لىيان بيرسن دوينى چيان كرد، ناپه شوکين: به چهند وشه هه موو شتيكيان بو  
دهگيرنهوه. ئەگەر من له شويى ئەوان بوومايه، لاله پهته دهبووم. راسته كه له ماوهيهكى  
زۆر بهر له ئيستاه ئيدى كهس پهروشى ئەوه نييه كه كاتهكهم چۆن بهسهر دهبم. مرۆف كه به  
تهنيا ژيان بهسهر ببات، ئيدى تنانهت نازانى چيرۆك گيرانهوه چييه: راست نوينى هاوكات  
لهگه ل هاورنياندا بز دهبيت. لیده گهري رووداوه كانيش تپهپن، كۆمه له مرۆفنيك دهبينى كه  
لهناكاو قوت دهنهوه، قسه دهكهن و پاشان دهروون، له مهسهلهى بى سهروبندا نوقم دهبن:  
شايه ديكي پروبووچى لى دهردهچيت، بهلام لهبرى ئەوه هه موو شتيكى ناراست نوين، هه موو  
ئەو شتانهى كه هيج كهس له كافترياكاه برياوان پى ناكات بوى دين. بو نمونه شه ممه  
دهوربهرى چواری دواى نيهوړو، له پيادهروى تهخته يى كارگه يى بيناسازى هيلى ئاسن  
ژنوچكهيهك به جلى شيني ئاسمانييهوه بهدهم پيكه نينهوه به گورگه لوڤه رايدهكرد و  
دهسته سړيكي راده وه شاند. له هه مانكاتا رەش پيستيک به پالتويه كى دريژى رەنگ قه پماغى،  
پيلاوى زهردو كلاوى سهوزوه بهدهم فيتو ليدانهوه سوچى شه قامه كهوه باى ددهايهوه.  
ژنوچكه كه ههروا كه دهرؤيشت، له ژير ئەو فانۆسهى كه به محجهره كهوه هه لواسراوه و شهوانه

هه‌لی ده‌که‌ن له‌گه‌ل ره‌ش پێسته‌که‌دا تێکه‌ه‌ل‌ده‌نگون. که‌واته‌ له‌ یه‌ک کاتدا، له‌ژێر ئاسمانی‌کی ئاگر شپۆه‌دا، ئەو مح‌جهره‌یه‌ که‌ به‌ توندی بۆنی داری شیداری لێده‌هات، ئەم فانتۆسه، ئەو ژنۆچکه‌یه‌ قژ زهرده‌ له‌نیو باوه‌شی ره‌ش پێستێکدا له‌وی بوون. ئەگه‌ر چوار یان پێنج که‌س بوونایه‌ پێموايه‌ به‌ به‌ریه‌ک که‌وتن، به‌ ته‌واوی ئەو رهن‌گه‌ ناسکانه، به‌ مانتۆی شینی جوانی که‌ وه‌کوو لی‌فه‌ی تووکی قوو وابوو، به‌ بال‌تۆی درێژی روون، سه‌ر‌ن‌ج‌مان بۆ لای ئەمانه‌ و شووشه‌ سووره‌کانی فانتۆسه‌که‌ را‌ده‌کێشاو له‌سه‌ر سوور‌مانی ئەو دوو روخساره‌ مندالانه‌یه‌دا که‌ به‌ دیارکه‌وت، به‌ پێکه‌نین ده‌که‌وتین. که‌م روو ده‌دات که‌ مرۆڤ به‌ تنیا پێکه‌نینی بێت: ته‌واوی دیمه‌نه‌که‌ به‌ چه‌کی‌کی زۆر به‌هێز و ته‌ناهت تووند و تیز، به‌لام بێ خه‌وش بۆم زیندوو بۆوه‌. پاشان له‌به‌ر یه‌ک هه‌ل‌وه‌شاو ته‌نیا مح‌جهره‌و فانتۆس و ئاسمان مانه‌وه‌: هێشتاش جوان بوو. ماه‌ویه‌ک دواي ئەوه‌ فانتۆسه‌که‌ پێ بوو، با ده‌ستی کرد به‌ هه‌ل‌کردن، ئاسمان تاریک بوو: به‌هیچ جۆرێک هیچ نه‌مایه‌وه‌.

له‌ هه‌موو ئەمانه‌دا شتی‌کی زۆر نۆی نییه‌، ئەم هه‌سته‌ بێ ئازارانهم قه‌ت له‌ خۆم نه‌ر‌ه‌واندوونه‌وه‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌. بۆ هه‌ست پێکردنیان ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ که‌ که‌می‌ک ته‌نیا بی، ته‌نیا ئەوه‌نده‌ که‌ له‌ کاتی گونجاودا مرۆڤ خۆی له‌ده‌ست راست‌نوینی ده‌ریاز بکات، به‌لام من نزی‌ک له‌ خه‌لک، له‌ ئاستی ته‌نیا‌یدا ده‌مامه‌وه‌، به‌ ئیراده‌یه‌کی پته‌و که‌ له‌ کاتی هاتنه‌ پێشی مه‌ترسی په‌نا ببه‌مه‌ نیویان: به‌راستی، تا ئێره‌ تازه‌ کاربووم. ئیستا، له‌ هه‌موو شوینی‌ک کۆمه‌له‌ شتی‌ک هه‌یه‌، وه‌کوو ئەم په‌رداخه‌ بیریه‌، لێره‌، له‌سه‌ر میژه‌. کاتی‌ک ده‌یی‌نم، هه‌ز ده‌که‌م بلێم: یاری راگرن، من ئیدی یاری ناکه‌م. باش تێده‌گه‌م که‌ زۆر به‌ره‌وپێش چووم. پێموايه‌ که‌ ناتوانی‌ت ته‌نیا‌یی ((مه‌به‌ست هه‌بی‌ت)) مه‌به‌ستم ئەوه‌ نییه‌ که‌ ژێر قه‌ره‌وی‌له‌ که‌م به‌ر له‌ نووستن سه‌یر ده‌که‌م یان له‌ کردنه‌وه‌ی له‌ناکاوی ده‌رگای ژوره‌که‌م له‌ نیوه‌ شه‌ودا ترس دام ده‌گری‌ت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، بێ قه‌راری و دله‌راوکی‌م هه‌یه‌: نیو کاتژمی‌ره‌ که‌ خۆم له‌ سه‌یرکردنی ئەم په‌رداخه‌ بیریه‌ ده‌پاریزم. سه‌ره‌وه‌، خواره‌وه‌، چه‌پ، راست سه‌یر ده‌که‌م، به‌لام نامه‌وی خودی ئەو ببینم، باشیش ده‌زاتم که‌ له‌ هه‌موو نه‌گورتییه‌کانی ده‌وربه‌رم هیچ یارمه‌تییه‌کم پێ ناگات: زۆر دره‌نگ بووه‌، ئیتر ناتوانم په‌نا ببه‌مه‌ نیویان. له‌وانه‌یه‌ بێن و ده‌ستی‌ک له‌ شام بده‌ن و بلێن: ((ئێ، مه‌گه‌ر ئەم په‌رداخه‌ بیریه‌ چی لێهاتوه‌؟ وه‌کو ئەوانی تره‌. لی‌وار خپرو ده‌س‌کداره‌ به‌ قه‌لغانی‌کی بچوو‌ک و نه‌خشیندراوه‌وه‌و له‌سه‌ریشی بیلێ‌ک و له‌سه‌ر قه‌لغانه‌که‌ نوسراوه‌

Spatenbrav هه مووی ئەوانه دەزانم، بەلام دەزانم که شتیکی تریش ههیه. تارادهیهک ههچ، بەلام ئیتر ناتوانم روونی بکه موه که چی دهیینم. بۆ ههچ کەس. ئەوەتانی! تارام تارام دهخلیسکیمه ژیر ئاو، بهرهو ترس. من له نیتو ئەم دەنگه شادومان و عهقلانیانه ته نیام. هه موو ئەو مرقانه کاتی خویان له سههر ئەوه داده نین که ئەوهی له ویزدانیا دیه پروون بکه نه وه، ئەوسا به خوشحالییه وه پشتر است بکه نه وه که راویوچوونیان یه که. ئای که چه نده گرنه بۆیان که هه موو پیکه وه به جوړیک بیر بکه نه وه. ئەوه نده به سه که بیینین چۆن خۆی مۆن دهکات، کاتیکی یه کیک لهو مرقانهی که چاری ماسی ئاسایان ههیه و ده زانی نیگیان سهیری دهروونی خویان دهکات و ناتوانیت ههچ کۆکیه کیان له گه لدا هه بیت به نیویاندا تیده په پری. کاتیکی ته مه نم ههشت سالان بوو و له باخی لۆکسامبوگ یاریم ده کرد، یه کیک هه ره له م مرقانه بوو که ده هات له ژووریکی بچووی پاسه وانی به محه جهریه که وه نووسا و به دریزیای شه قامی شوگۆست کۆنت داده نیشته. ئەو قسه ی نه ده کرد، بەلام جاری وابوو لاقسی دریز ده کرد و به تۆقیوی تیی راده ما. ئەم بییه له نیتو پۆتیندا بوو، بەلام بییه که ی دیکه ی له نه عله دا بوو. پاسه وانه که به مامی گوت که ئەو پیاوه پشتر مامۆستای ریکخه ری قوتابخانه بووه. له بهر ئەوهی به بهرگی ئەندامانی ئەنجومه نی بالایی زاناو نووسه ره گه وره کانه وه بۆ خویندنه وهی غره کانی سی مانگی چوو یوه پۆله کانه وه، خانه نشینیان کرد بوو. ئیمه زۆری لی ده ترساین، چونکه هه ستمان ده کرد که ته نیایه. رۆژیکیان پرووه رۆبیرت زه رده خه نه ی کردو له دوور را قۆله کانی بۆ دریز کرد: هینده ی نه مابوو رۆبیرت ببوو ریتته وه. ترسی ئیمه له شکل و شیوه ی نه گبه تاوی یان له رزینیه ی مالی نه بوو که له رۆخی یه خه که ی ده خشا: به لکوه هه ستمان ده کرد که ئەو له سه ره یدا بیرۆکه ی قرژالی په روه رده ده کات. ئەمه ش ئیمه ی ده ترساند که مرقیکه بتوانیت ده رباره ی ژووری بچووی پاسه وانی، بۆقه کانی یاری ئیمه و ده وه نه کان، بیرۆکه ی قرژالی په روه رده بکات.

که واته ئایا ئەمه هه مان ئەو شته یه که چاوه ریم ده کات؟ جاری یه که مه که ته نیایی دلته نگم ده کات. حه زده که م بهر له وه ی زۆر دره نگ بییت و بهر له وه ی کوپیزگه کان بتوقیتم، له باره ی ئەو پروودا وه که بۆم پروودات له گه ل که سی کدا قسه بکه م. خۆزگه ئانی لی ره بوایه. سهیره: ده لاپه رده م پر کردونه وه و راستیه که م نه گوتوه - لانی که م هه موو راستیه که. کاتیکی له ژیر میژوودا ده منووسی ((شتیکی تازه نییه)) ویزدانم ناره حه ت بوو: راستیه که ی

رووداویکی بچووک، که نه شهروایه و نه زورباش، ناماده نهدهبوو بیتسه دهری. ((شتیکی تازه نییه)) پیم سهیره که چون دهتوانین که به پیدانی مان به لایه نی خومان درۆ بکهین. ته گهر مرۆف بیهوویت، ده کری بگوتری که به روالهت شتیکی نوی نه هاتوته پیش: ته مرۆ بهیانی، کاترمیر ههشت و چاره گ که خهریک بووم له هوتیل پرینتانییا دههاتمه دهری، تاکووو بچمه کتیبخانه، ههزم ده کرد تهو پارچه کاغهزه هه لگرمه وه که له سه ر زهوی که وتبوو، به لام نه متوانی. هه موو هه ر ته مه. ته مه ته نانهت رووداویکی ش نییه. به لی، به لام ته گهر ته وای راستییه که تان بویت، ته م رووداوه کاریگه ریه کی قولی له سه ر من دانا: وامزانی که ئیتر سه ره به ست نیم. له کتیبخانه دا هه رچه ننده هه ولما تاکووو بتوانم خۆم له چنگی ته م بیره قوتار بکه م، نه کرا. له کافترای مابلی، ویستم له به ری راکه م. هیواردار بووم که له نیو رووناکیدا بزر ببیت، به لام له وی، ده رووم، به حالی قورس و به نازار مایه وه. هه مان بیر لاپه ره کانی پیشووی پی پرکردمه وه.

بوچی قسه یه کم له وی نه کرد؟ ره ننگه له بهر لووت به رزی، پاشانیش، که میکیش به هوئی چلمی، واران ههاتووم، ته وهی که بۆم رووده دات بو خۆمی بگپرمه وه. هه ر ته وه یه که زنجیره ی رووداوه کان به دروستی نادۆزمه وه، بۆم ده رناکه وی چ شتیکی گرینگه، به لام ئیستا هه مووی ته وای بووه: ته و بابه تانه ی که له کافترای مابلیدا نووسیمن سه ره له نوی خویندمه وه و شه رمم کرد، من نه نهینیم ده ویت، نه جیهانه کانی رووچی، نه قسه ی له کران نه هاتوو، نه کچه ی زه م نه قه شه تاکووو رۆلی هه بوونی ژیانیکی مه عنه وی یاری بکه م.

بابه تگه لیکی زۆرم نییه بیانلیم: نه متوانی کاغهزه که له سه ر زهوی هه لگرمه وه، هه ر ته مه. من زۆرم پی خۆشه که شا به روو، له تکی کۆنه، هه روه ها به تایبه تی کاغه ز له سه ر زهوی هه لگرمه وه. پیمخۆشه هه لیان بگرمه وه له نیو مشتدا بیانگرم، وه کوو مندالان، به که مترین شتیکی ده یانه نه لای ده م. ثانی زۆری رق هه لده ستا کاتیک که ده یدیت له سووچیک پارچه کاغه زیکی قورس و گرانبه ها، به لام به ته گه ری زۆر ئالوده به پاشه رۆ ده گرم به رزی ده که مه وه. هاوین یان سه ره تای پاییز، له نیو باخه کاندای پارچه رۆژنامه یه ک په یدا ده بیت که تیشکی خۆر برژاندونی، هاوشیوه ی گه لای مردو و وشک و له شکان هاتوون، ته وه نده زه ردن که ده لیی له نیو ترشی پیکریکدا ته رکراون. هه ندیک پارچه کاغهزه کان له زستاندا وردو پلیشاوه و په له دارن، ته وان ده گه رینه وه زهوی. هه ندیکیان ئیدی که زۆرتری و ته نانهت بریقاوه و سپی و تیپۆکراون،

هاوشیوهی قوو نارام و بهویقارن، بهلام زهوی له ماوهیه که له مه و بهره وه له ژیرا به داویوهی کردوون. ئەوان لول دهخۆن، خۆیان له قور و قال دته کینن، بهلام که میک له ولاتر بۆ هه میسه ده که ونه سه ر زهوی. هه موو ئەوانه بۆ هه بوون چاکن. جاری وایه ته نیا به سه یرکردنیان له نزیك را، فیلان لینه کهم. جاری واشه وایان دهرم تاکوو گویم له جره جری درێژخایانیان بیست، یان ئەوهی، ئەگه ر زۆر و ته ر بن ئاگریان تی به رده ده م و ئەمه کاریکی ئەسته مه، پاشان له پی دهستی قوراویم به دیوار یان قه دی درهخت دهسپمه وه. که واته ئەمه رۆ خه ریک بووم سه یری پۆتینی رهنگ سووری ئەفسه ریکی سوارچاکم ده کرد که له سه ربا زگه دهاته ده ری. هه ر ئاوا که به نیگام به دوا ی پۆتینه کانه وه بووم، پارچه کاغه زیکم دیت که له په نا قۆلتیک که وتبوو. پیمابوو ئیستا ئەو ئەفسه ره به پاژنه که ی کاغه زه که له نیو قوردا پان و پلیش ده کاته وه، به لام نا: به یه که هه نگاو به سه ر قۆلت و کاغه زه که دا بازیدا. چوومه نزیك: لاپه ریه کی کاغه زه که هیلێ به سه ردا هاتبوو که له وانه یه له ده فته رچه ی قوتابخانه یان لیکرد بیته وه. باران ته ر و خوار و خێچی کردبوو و وه کوو دهستی سوتاو، به بلۆق و هه لامسان دا پۆشرا بوو. هیلێ سووری رۆقه که ی رهنگ و رووی نه مابوو و وه کوو په له یکی رهنگ په مه بی لیهاتبوو. مه ره که ب تۆ په له تۆ په له بلاویبووه. بنی لاپه ره که له بن قوردا بزربوو. چه مانه وه، هه ر له و کاته وه له بیری دهست لیدانی ئەم هه ویره نه رم و تازیه که له ژیر په نجه کاندایه دبیته ههنگوتکیکی خۆله میشی چیژم وهرده گرت... نه متوانی. بۆ ساتیک هه ر ئاوا به چه ماوه یی مامه وه، خۆیندمه وه ((پرکردنه وه: کونده په پووی سپی))، پاشان به ده سه به تالی راست بوومه وه. من ئیدی سه ره به ست نیم، ئیدی ناتوانم ئەوه ی گه ره که م بیکه م. شته کان نابێ ((دهست لی بدن))، چونکه زیندوو نین. مرۆف به کاریان ده بات، له شوینی خۆیانیان داده نیته وه، له نیویاندا ده ژیا! ئەوان سوود به خشن، هه ر ئەمه و بهس، به لام ئەوان دهستم لی ددهن، ئەمهش هه لئاکری له گه لیدا. ده ترسم له گه لیاندا به ریه ک بکه وم، ده لێی گیاندار ی زیندوون.

ئیستا تیده گه م، ئەو شته ی که یه ک دوو رۆژ له مه و بهر، له قه راغ ده ریا، له کاتی به دهسته وه بوونی ئەو به رده بچوکه ههستم پیکرد، باشتر دینمه وه یاد. جو ره دل تیکه ل هاتنیکی تام شیرین بوو. چه نده دلته زین بوو و له ورده به رده که ده هات، دلنیام، له ورده به رده که تیبه ری و هاته نیو دهسته کانه م، به لی، خۆیه تی، ریک خۆیه تی: جو ریک هیلنج له نیو دهسته کاندایه.

به یانی پینج شه مه، له کتیبخانه دا.

که میڤک پینج که له قادرمه کان ده هاتمه خواری، دهنگی لویسم بیست که له میانه ی به بریقه خستنی قادرمه کاندا، خریک بوو بۆ سه ده مین جار له لای خاتوونی خاوهن هوتیله که دهردی دلّی ده کرد. خاتوون به زه حمت و کورت کورت قسه ی ده کرد، له بهر شه وه ی هیشتا ددانه ده ست کرده کانی نه خستبووه نیو ده می. به جلی ماله وه ی رهنگ په مه یی و نه عله وه، تاراده یه که پروت و قووت بوو. لویس وه کوو جارن پیس بوو، ناوه ناوه له ده ست خشاندن راده وه ستاو له سهر چۆکان قیت ده بووه تا کووو سه یری خاتوون بکات. یه که به ندو به حاله تیکی ناقلا نه وه قسه ی ده کرد. ده یگوت:

((زۆر زیاتر پیمخۆشه بچیت به دوا ی ئافره ت بازیدا، چونکه شه کاره زیانی پی ناگه یه نیت، منیش باکم نییه.))

باسی میرده که ی ده کرد: ئەم ژنۆکه رهنگ رهشتالهی ده ور به یری ته مه ن چل سالان به پاشه که وتی گه نجیکی قۆزی بۆخۆی په یدا کردبوو، که له کارگه ی لوکوانت له به شی خستنه سه ریه کی ئامیره کان کار ده کات. له ژیا نی ژن و میردابه تیدا چاره ره شه. میرده که ی نه لپی ددا و نه ناپاکی له گه لدا ده کات: مه ی خۆره وه یه، هه موو شه وی به سه رخۆشی دپته وه مالی. حال و دۆخی خراپه. له ماوه ی سی مانگدا، دیتوومه که رهنگ و پرووی زرد هه لگه پاره وه له ناوچووه. لوسی پیبوا یه هی مه ی خوار دنه وه یه، من پیما یه نه خۆشی سیلی گرتووه. لوسی ده یگوت: ((ده بی خه فته له دل بره وینیییه.))

دلنیا م که ئەم مه سه له یه داده تاشی، به لام ئارام ئارام، به خۆراگری: خه م له دل دهره وینیتته وه، نه ده توانی خۆی سه بووری بدات نه خۆی بداته ده ست ئازار. زۆر که م بی ری لیده که اته وه، زۆر زۆر که م، ناوه ناوه، به مشه خۆری ئازار و ده ژیا. به تاییه تی وه ختی که له گه ل خه لکدایه، چونکه دلّی ده ده نه وه هه روه ها له بهر شه وه ی به شیوازیکی ئارام و به ویقاره وه باسیان کردو به حاله تی ئامۆژگاری که ره که به خۆی ده گریت، که میڤک سه بووری ده دات. کاتی که له نیو ژووره کاندا به ته نیا ده بیست ده بیستم له بن لیوانه وه ده یلیتته وه، تا کووو خۆی له بیر کرده وه پیاریزی، به لام ته واوی رۆژی گرژو تاله، زوو ماندوو ده بیست و نیوچاوانی تی که ده نی.

دهستی له قورگی ده دات و ده لی:

((لییره، رهت ناییت.))

قرچۆكانه رهنج دهكيشى، رهنگه سه بارهت به چيژه كانيشى قرچۆك بيت. له خۆم ده پرسم كه تايا جارى وايه نايهوى لهو رهنجه بهرده وامه، لهو بۆله بۆلهى كه به نه گوتنى گۆرانى دهست پينده كاتهوه، خۆى رزگار بكات و تايا ههز ناكات كه به رېكوپينكى رهنج بكيشيت و خۆى له بى ئوميديدا نوقم بكات، به لام ئهم كاره به ههر جوړيك بيت بوى مومكينه: توشى شه له ل بووه.

### پينج شه مه دوای نيوه رۆ

((ماركى دورلبون زۆر دزيو بوو. شازن ماری ناتوانت ههزى ده كرد كه به عهتتهرى نازيزى بانگى بكات. له گهه هه موو ئه وه شدا، نافه رته كانى ده ربار هه موويان هى وى بوون. نه ئه وهى وه كوو قۆسيكانون بوزين ئهم له بهر دلان بوونهى به قۆشمه بى به دهست هيناييت: به لكوو به هيژى موگناتيسى قوربانى به پهرى روخساره كانى به خراپترين شيوهى شه يدايى ده خشاندا. ئه وه پيلان ده گيڤرى، رۆليني كه م و زۆر گوماناوى له مه سه لهى گهردن به ند ده گيڤرى، له سالى ۱۷۹۰دا له پاش هه بوونى كۆمه له بۆنه يه كه له گهه ميرابۆ-تونۆرۆ نرسيان بزر ده بيت، سه رو كه له لهى له روسيا قوت ده بيتته وه له وى يارمه تى كوشتنى پاوى يه كه م ده دات. له روسيا وه سه فهر ده كات بۆ دوورترين ولاته كان، بۆ هيندا، چين و توركستان. ده ست ده كات به قاچاغى و سيخورى. له ۱۸۱۳دا ده گه رپيته وه بۆ پاريس. له ۱۸۴۶دا ده گاته ده سه لاتي ره ها: تا كه مه حره مى دوشيس دانگۆلمه. ئهم پيرپيژنه هه وه س بازه كه له به ندى بيره وه ريبه كانى ترسناكى مندالى دايه، به ديتنى وى نارام ده گرى و زه رده خه نه ده كات. به ياريدده رى ئهم ژنه له ده ربار ده گاته ده سه لات و ده سپرۆيشتووى.

له نادارى ۱۸۲۰دا له گهه مادمازىل رۆروكلوردا كه شوخ و شهنگيكي ته مه ن هه ژده سالانه زه ماوه ند ده كات. ماركى دورلبون ته مه نى هه فتا ساله يه، له و په رى په لى شانازى و له لوتكه ي ژياندايه. هه وت مانگ دوای ئه وه به تۆمه تى ناپاكي قۆلبه ست ده كرپت و ده كه ويته چاله ره شه وه و ههر له وى له پاش پينج سالان زيندانى، بى ئه وهى دادگايى بكرپت، ده مرپت... ئهم يادا شه ي جيڤمه ن بيژرپم به كه سه ره وه خوينده وه. له رپگاي ئهم چه ند ديڤه وه بوو كه سه رتا له گهه ماركى دور لبوندا ئاشنا بووم. به لاما وه چه ند خه له تين و يه كسه ر چه ند به م چه ند وشه يه كه يفم پيى هات؟ له به ر خاترى ئه وه، به هۆى ئه و كابرايه وه من ليڤم. كاتيڪ له سه فهر گه پرامه وه، ده متوانى به ئاسانى له پاريس يان فارسى پينمه وه، به لام زۆربه ي

بەلگەنامە كانى پەيوەست بە نىشىنگە درېتۇخايەنە كانى ماركى لە فەرەنسا، لە كىتېبخانەى شارهوانى بۇقىلە. ماركى خاوەندارى ماردوم بوو. بەر لە شەرى، هېشتا يەككە لە وەچەكانى، ئەندازىارىكى نەخشەدانان بەناوى رولبۇن ((كامپومىرە، لەم شارۇچكەيەى بەسەردەبرد كە كاتى مردنى لە سالى ۱۹۱۲دا مىراتىكى زۆر گرنگى بۇ كىتېبخانەى بۇقىل بەجىھىشت: نامەكانى ماركى، بەشىك لە دەفتەرىكى بىرەوهرى و كاغەزگەلىكى جۇراوجۇر. من هېشتا چاوم بە هەموانياندا نەخشاندووه.

خۆشخالم لەوهرى كە ئەم يادا تانەم دۇزىونەتەوهر. دە سال دەبوو كە دووبارە نەم خويئىدبوونەوهر. پىموايه خەتەكەم گۇرپاوه: ئەو سەردەمە رېك و پىكترم دەنوسى. ئەو سالە چەندە ماركى دورلبۇنم خۇشەدويست! دەكەمە بىرى شەويكەوهر-شەويكى سى شەمە: تەواوى رۇژەكەم لە كىتېبخانەى مازارين كاركردبوو، لەسەر نامە گۇرپىنەوهرەكانى لەمىانەى ۹۰-۱۸۷۹ پەيم بە بالادەستى بردبوو، لە هەلخەلەتاندنى نرسيا دونيان تاريك داهاتبوو، لە شەقامى ماین دەچومە خوارى و لەسەرپىچى شەقامەكە گەتەى شابهرووم كرى. زۆر دلخۆش بووم. بە بىركردنهوهرى شكّل و شېوهرى گرژ و مۆنى كە رەنگە نرسيا لەكاتى گەرانەوهر لە ئەلمانيا گەراپۇوه، لەبەر خۇمەوهر پىدەكەنيم. پوخسارى ماركى وەكوو ئەم مەرەكەبە دەچىت: لەو كاتەوهرى كە بە ئەوهرە خەرىك بووم، رەنگى زۆر زياتر بزپراكاوه.

چونكە يەكەم لە دەسپىكى سالى ۱۸۰۱وهر ئىدى هېچ سەر لە هەلسوكەوتى وى دەرناكەم. ئەمە لە كەم و كوورپى بەلگەنامەكان نىيە: نامەكان، پارچەيەك بىرەوهرى، راپۇرتى مەحرەمانە، ئەرشىفى پۇلىس، بەپىچەوانەوهر، لەم بەلگەنامانەم زۆر هەيە. ئەو شتەى كە ئەم شايەدانە كەمىان هەيە، يەكالای و پىكەوهر ژيانە. دژ بە يەكن، بەلام لەگەل يەكترىشدا يەك نين. پىناچىت كە پەيوەست بن بە كەسىكەوهر. لەگەل ئەوهدشدا، مېژوونوسانى تر لەسەر بنەماى زانىارى لەم بابەتە كار دەكەن. چۆن دەرهقەتى دىن؟ ئايا من پشكىنەرتەم يان كەم هۆش؟ جگە لەمەش، ئەگەر پرسیار بەم شېوهرە بخرىتە روو، بە تەواوى دلئساردم دەكات. بەراست من بە دواى چىدا دەگەرپىم؟ هېچ نازام. ماوهرىكى زۆر ئەم مرۆقە، رۇلبۇن، زياتر لەو كىتېبە سەرئىجى بۇلاى خۆى راکىشام، كە برپارە بنوسرىت، بەلام ئىستا، ئەم مرۆقە... ئەم مرۆقە خەرىكە بى تاقەتم دەكات. دلەم بە كىتېبەكەوهر بەستووه. دەكرى بگوتىرى كە هەرچەند تەمەنمە هەلدەكشىت، پىويست بوونى نوسىن زياتر لە خۇمدا هەست پىدەكەم.



دیاره ده توارنئ قبول بکریت که رۆلبۆن رۆلئیکی چالاکى له کوشتنى پاوئى یه که مدا هه بووه، پاشان ئه رکئیکى سیخوړى کردنى گرنگ له بهرژه وهندى تیزاردا له ناوچه ی رۆژه لاتی له تهستۆ گرتووه و بهر دهوام له بهرژه وهندى ناپلئۆن ناپاکى له گه ل ته لیکسانده ردا کردووه. ئه گه رى هه یه که له هه مان سه رده مدا نامه گۆرینه وه یه کى تیروته سه لى له گه ل کۆنت دارترادا دروست کردووه و به ناردنى زانیارى که م بایه خ بۆوى، قه ناعه تى پیکردبى به ئه مه کدارى خۆى. هیه چ کام له مانه نییه که ئه گه ریان نه بیته، فوشه له هه مان سه رده مدا ده ستى کردبوو به گه مه یه کى زۆر ئالۆتر و مه تر سیدارتر. له وانیه هه روه ها مارکى به دواى قازانجى خۆیدا له گه ل میرنشینه کانى ناسیادا کرپن و فرۆشتنى تفهنگى هه بوو بیته.

به لئى، له وى وه شاهه تهره که ئه م هه موو کارانه بکات، به لام به لگه له بهر ده ستدا نییه که ئه نجامى دابن: بهر بهر خه ریکه باوه ر ده که م که قه ت ناتوانر بیته هیه چ شتیک بسه لمیندرى. ئه مانه گریمان ه گه لئیکى ماقولن که ناچار بییه کانیان مه به سه ته، به لام به باشى ئاگادارم که له منه وه سه رچاوه ده گرن، ته نیا شیوازیکن بۆ به یه کپارچه کردنى زانیارییه کانى من. هیه چ تیشکئیک له لای رۆل بۆنه وه نایه. فه رمانه راسته قینه کان خاو و خلیسک و ته مه ل و مۆن خۆیان به ورد بیینییه کى زۆر پته وه وه که ده مه وى ئه و سیسته مه به وان بده م ده گوئینت، به لام ئه م سیسته مه له ده ره وى فه رمانى راسته قینه دا ده مینتیه وه. هه ست ده که م که کارئیک ده که م که ده ره نجامى خه یالئیکى له سه دا سه ده. به وه شه وه، دلئیم که که سایه تییه کانى رۆمان راسته قینه تر خۆ ده نوینن، یان هه رچۆئیک بیته دلپه سندرتر.

هه ینى کاتزمیتر سى

کاتزمیتر سى بۆ هه ر کارئیک که مرۆف بیه وى بیکات هه میشه یان زۆر دره نگه یان زۆر ساتئیکى غه ربیه له دواى نیوه رۆدا. ئه مرۆ له گه لئیدا هه لئاکرى. خۆره تاوئیکى سارد تۆز و خۆلئ شووشه ی په نجهره کان سپى ده کات. ئاسمانئیکى ره نگ بزړکاو به په لئى سپییه وه. ئه مرۆ به یانى ئاوى جۆگه کان به ستبووى.

له نزیك سۆبه که، به حاله تئیکى خاو و قورسه وه خه ریکى هه رسکردم. له پێشه وه ده زام که ئه مرۆ به فیرچووه. کارئیکى به سوود مه گه ر دواى تارىک داها تنى دنیا ناکه م. به هۆى خۆره تاوه وه یه. خۆره تاو پارچه ته مه چه سپییه که که له هه وادا به سه ر کارگه ی بیناسازیدا هه لئاسراوه، ده کاته ره نگئیکى زیړینى پوکاوه، به ره نگئیکى زهردى بزړکاو وه ده رژیته نیو

ژورره كه مەو و لەسەر مێزە كەم چوار تیشكى تاريك و درۆزنانە رادەخات. سەبیلە كەم بە زێراو زێركفت كراوە، كە سەرەتا نیگا بە رەوالەتی شادی بۆلای خۆی پەلكیش دەكات: كە سەیری دەكەى، زێراوە كە دەتوێتەو و تەنیا هێلێكى بارىكى گەورەى بى رەنگ لەسەر پارچە دارێك دەمێنێتەو، هەموو شتێكىش هەروایە، هەموو شتێك، تەنانهت دەستەكانى من. كاتیك خۆر بەمخۆزە بشنیتەو، باشتەین كار نووستنە، بەلام دوینی شەوى ئەوئەندە نوستبووم كە ئیستا هیچ خەوم نایە.

ناسمانى دوینییم زۆر خۆش دەویست، ئاسمانىكى تەسك، تاريك داهااتوو لە باران، كە خۆى وەكوو روخسارىكى پێكەنینانوى و دلگێر بە شووشەى پەنجەرەكانەو دەگوشى. ئەم خۆزە پێكەنیناوى نییە. بە تەواوى بە پێچەوانەو، دەكەوێتە سەر هەموو شتێك كە من خۆشم دەوێت، سەر ژەنگ و ژارى كارگەى بیناسازى، سەر مێلەكانى رزبوى محەجەرەكە، تیشكىكى قرچۆك و ماقوول، هاوشیوەى نیگایەكە كە مرۆڤ لە پاش شەویك بى خەوى دەخاتە سەر بریارگەلێك كە شەوى رابردوو بە تامەزرۆییەو داونى، یان سەر لاپەرەگەلێك كە یەك بەندو بەبى هێل بەسەردا هاتن نووسبوویەتى. چوار كافتراى جوت ساىدى فېكتۆر نوار كە شەوانە لە تەنیشت یەك دەدرەوشینەو و شتێك زیاتر لە كافتراىەكن-چونكە حەوزە دەستكردەكان، پاپۆرەكان، ئەستێرەكان، یان چاوە گەورە سپیەكان- سەرنخراكىشى شاراویان بزر كردوو.

رۆژێكى تەواو بۆ هەلۆستە كردن لە حالى خۆیدا: ئەم تیشكە ساردانە كە خۆر هاوشیوەى دەرمانىكى بى لیبوورده دەمخاتە سەر هەموو خولقێنراوەكان، لە رینگای چاوەو دیتە نیو منەو، دەروونم بە تیشكى هێلاككەر رووناك بۆتەو. دلنێام كە چارەگە سەعاتێك بەسى بییت، تاكوو بگەمە ئەوپەرى بیزارى لە خۆم. زۆر سوپاس، نامەوى. ئەو بابەتەنە سەرلەنووى ناخوینمەو كە دوینی سەبارەت بە نیشتهجى بوونى رۆلبۆن لە سان پترسبۆرگ نووسیم. بە قۆلى هەلۆسراوەو هەر ئاوا دادەنیشم و یان بەبى زەوقى چەند وشە دەنووسم، باویشك دەدەم، چاوەرپم شەودا بییت. دنیا كە تاريك دا بییت، من و مشتەكان لە بەرزەخ دینە دەرى.

ئایا رۆلبۆن دەستی لە كوشتنى پاوئى یەكەمدا هەبوو یان نا؟ ئەمە پرسىارى رۆژە: گەیشتوومەتە ئیرو ناتووم بەبى كۆتایى هینان بە پرسیارەكە زیاتر بچمە پێشى. بە گوێرەى

گوتهی چركۆف، كۆنت پالئن پارهی دابوویه. چركۆف دهلیت كه پیلانگیپران زۆربهیان قهناعهتیان به لهسهركارلادان و بهسكردنی تیزار ههبوو. (له راستیدا وادهدهكهوی كه ئهلیكساندر لایهنگری وهها رینگه چارهیهك بووه)، بهلام پالئن ویستویهتی کاری پاوڵ یهكسهره بكات. ئهرکی پهلكیشكردنی تارك به تاکی پیلانگیپران بۆ كوشتنی خرابووه ئهستۆی رۆلبۆن. ((ئهو چوو سهردانی ههركامیان و بههیزیکیی بی وینهوه لاسایی ئهو دیمهههیی کردهوه كه پرپیار بوو پرویدات، بهم شیویه ئهو وروژاندنی مرۆف كوشتنی له واندا بهدی هینا یان پهروهده کرد.)) بهلام من گومانم له چركۆف ههیه. ئهو شایهیدیکی ناقل نییه، جادوگهریکی رهوشت ساده و مرۆقیکی نیمچه شیتته: حالهتی ئههریمهههیی دهواته ههموو شتیك، من به ههچ جۆریك ماركی دۆرلبۆن لهم رۆله میلۆدرا ماتیکیهدا نابینم. لاسایی دیمهههیی كوشتنهكهی کردۆتهوه؟ قسهیهکی چهنده بی دهربهستانه! ئهو لهسهرخۆیه و بهشیویه گشتی بهزۆر كهسیك بۆ کاریك پهلكیش ناکات: شتیك نیشان نادات، زیرهكانهوه به دزیهوه دهست دهكات به چریانندی بابهتیك له زهینی خهلكانی تردا و شیوازی رهنگ بزركاوی و بی رهنگی وی تهنیا سهبارته به هاو مهشربهکانی، واته پیلانگیپران كه بهلگه و لۆژیکیان به گویدا دهچیت یان سیاسهتوانان، ئهگهری سهركهوتنی ههیه. مهپام دۆشاریهه دهنوسیت: ((نادمار دۆرلبۆن لهکاتی قسهکردندا به وشهکانی وینهه نهدهکیشا، ئهندامانی لهشی نهدهجوڵاندن، ئاوازی دهنگی نهدهگۆری. چاوی به نیوهکراوهیی رادهگرت و به زهحمهت دهکرا لیوازی دهرهوهی بیلبیلههیی خۆلهمیشتی لهنیو برژانگهکانی بدۆزیتهوه. تهنیا چههند سالیکه ویراوم دان بهمهدابنیم كه ئهو پتر له توانای بیزارکهر بوو. شیوازی قسهکردنی كهمیك هاوشیویه نووسینی ئابه مابلی دهچوو.))

ئهو ههش پیاویکه كه به توانای لاسایی کردنهوهی... بهلام چۆن دهیتوانی ئافرهتان فریو بدات؟ جگه لهوهش سیگور چیرۆکیکی سهیر دهگهریتهوه كه پیموایه راست بیت: ((له سالی ۱۷۸۷دا له میواخانهیهك له نزیك مولن، پیره میردیک له هاوهلانی دیدرۆ و له پهروهدهکراوانی فهیلهسوفهکانی چاخ رۆشنگهری فهپهههسا له سهروههندی مهركدابوو، قهشهکانی ئهو دهوربهههه وهرز بیوون: ههر کاریکیان بهبی سوودی تاقیکردبۆوه، بهلام پیره میردهكه له جیههچیکردنی دوایین ریورهههه سمی ئایینی گیانهلادا خۆی به دور دهگرت، چونکه وجودی بوو. ماركی دورلبۆن كه رپی كهوتبووه ئهوی و باوهپی به ههچ نهبوو، گرهوی

له گهڻ قهشەى مولن كرد كه دوو كاتژمير نه خايه نيټ كه ټهو ههستى مهسيحى بوون بۆ نه خۆشه كه بگهريټيټهوه. قهشه گرهوه كەى كردو دژراندى: له كاتژمير سىپى بهرهبه ياندا نه خۆشه كه سپيردرايه دهستى ماركى دورلبون، له كاتژمير پينجدا، دانى نا به گوناهاه كەى و له كاتژمير ههوتدا كوچى دوايى كرد. قهشه پرسيارى كرد: ئايا تۆ له هونهرى رووبهروو بوونه و هدا ټه وهنده بالادهستى كه له ټيمه بالادهستى؟ ماركى دورلبون وهلامى دايهوه: من رووبهرووى نه بوومه وه بهلكوو له دۆزهخه ترساند.))

بهلى، ئايا له كوشتنى پاڤدا دهستىكى كاريگهري ههبوو؟ ټهو شهوه، دهووبهري كاتژمير ههشت، ټهفسهريكى هاوړي گه يانديه بهر دهركى ماله كەى. ټه گهر دووباره چوه دهري، چون توانى بهبى سهريشه له سان پترسبورگ تيپهريټ؟ پاڤلى نيوه شيت فهرمىانى دهركردبوو كه هه موو ريواران جگه له مامانه كان و دوكتوره كان له دواى كاتژمير نۆى شهو قۆلبهست بكهن. ئايا دهبى مروڤ به ټهفسانهيه كى و هها پوچ ههبيټ كه رۆلبون بۆ گهيشتن به كوڤك خۆى برده سهر شكل و شپوهى داينه كان؟ ههريچونيك بيټ، و هها كاريك لهوى دهوه شايه وه. ئيدى، به روالهت سهلميندراوه كه له شهوى كوشتنه كهدا له ماله كەى نه بوو. رهنگه ټه ليكساندر زۆر گومانى خراپى ليى بووه، چونكه كاتيڪ گهيشته سهر تهختى پاشايهتى له يه كه مين كاره كانى ټه وهبوو كه به بيانوى شاراهى ټهركيڪ له خوره لاتي دوور ماركى له خۆى دوور بجاته وه.

ماركى دورلبون به تهواوى بى تاقهتم دهكات. ههله دهستم لهو رووناكييه رهنگ بزركاوهدا ده جوئينم، دهيبينم كه له سهر دهست و قۆله كانى چاكه ته كه م گۆراني به سهردا ديټ: ناتوالم بليټم كه چهنده له دللم ده دات. باويشك ده دهه. له سهر ميټر، گلۆپه كه ته نيا تيشكيكى خرى كر له دهوورى بتوانى شهري له گهڻ شوڤى خوردا بكات، به لام نا! گلۆپه كه ته نيا تيشكيكى خرى كر له دهوورى پيچكه كەى بلاو ده كاته وه. دهيكوژينمه وه، ههله دهستم. له سهر ديوارى كونيكى سىپى ههيه! ئاويټنه. ټه مه ته له به، ده زانم كه خهريكم خۆمى پيوه ده كه م. پيوه بووم. شتيكى رهنگ خۆله ميشى ههري ئيستا له ئاويټنه كهدا به دياركه وت. ده چمه پيشى و سهيرى ده كه م، ئيدى ناتوالم دوور بكه ومه وه.

رهنگدانه وهى روخسارمه. به زۆرى له رۆژه به فيرۆ چوه كاندا، ده مينمه وه و سهيرى ده كه م. هيچ شتيك لهو روخساره تى ناگه م. هى خهلكى تر ماناي ههيه. هى من نا. ته نانهت ناتوالم

بىر بىر بىر دەم كە جۈنە يان دزىو. پىموايە دزىو، لەبەر ئەۋەدى واياڭ پىڭگوتووم، بەلام ئەمە كارم تى ناكات. بەراستى تەنەنەت دادەچلە كىم كە كەسىكە بتوانىت، ۋەھا چۆنە تىببە كى پى بدات، ۋەكوو بلىي كۆلۆيەك يان پارچە بەردىك بە جۈن يان دزىو ناۋ بەيەن.

بەھەرچا شتىك ھەيە كە دىتنى خۇشە، لەسەر نەرمایى گۇناكان، لەسەر نىوچاۋان، بلىسەيە كى سوور ۋ جۈن ھەيە كە جامى سەرم دەكاتە رەنگ زىرەن. ئەم بلىسەيە، قۇمە. سەير كەردنى دلگىرە. لانى كەم رەنگىكى ئاشكراي ھەيە! خۇشچالەم كە قىز سوورم. ئەۋ قىز سوورىيە لەۋى ئەنىۋ ئاۋىنە دايە، بەرچاۋە، دەبىرىقتەۋە. ھىشتا خۇش شانسم: ئەگەر لەسەر نىوچاۋانم تالەمويە كى تارىك ھەبوۋايە ۋ ناتوان رەنگى خۇيان لە نىۋان بەروۋىي ۋ زەرد دىارى بەكەن، روخسارم لە شاراۋەيىدا بىز دەبوو ۋ توۋشى سەرگىژەي دەكەردم. نىگام بە مەلولى لەسەر ئەم نىوچاۋانە ۋ گۇناكانەۋە بە ئەسپايى دىتە خوارى: بەر شتىكى رەق ناكەۋىت ۋ لە لىدا رۆ دەچىت. ئەلبەتە لەۋى لوتىك، دوۋچاۋ، دەمىك ھەيە، بەلام ھەمويان بى واتاۋ تەنەنەت دەرخەرى مەۋىيەن. لەگەل ئەۋەشدا ئانى ۋ قىلەن حالەتتىكى زىندوۋيان لەمندا دەدىت، لەۋانەيە زۆر لەگەل روخسارمدا راھاتووم. كە منداڭ بووم پورە بىژاۋا پىنى دەگوتم: ((ئەگەر زۆر لە ئاۋىنەدا سەيرى خۆت بەكى، مەمۇنىكى تىدا دەبىنى.)) بە دلنبايەۋە مەن لەۋەش زىاتر تەماشاي خۇم كەردوۋە: ئەۋەدى دەيىنم زۆر نەزەر لە پەلەي مەمۇن، لە قەراغى دىنباي گىباي ۋ لە ئاستى مەرجانە، نكۆلى ناكەم كە زىندوۋە، بەلام ئەمە نە ئەۋ زىندوۋە بونەيە كە ئانى بىرى لىدە كەردەۋە: كۆمەلە لە لەرانىكى لاۋاز دەيىنم، گۈشتىكى بىدەنگ دەيىنم كە وىل ۋ بەرەلە دەپشكۆي، تىرەي دىت. بەتايىسەتى چاۋەكان كە لەم نىكەرا تۇقىنەرن. ئەۋان شوۋشەيى، نەرم، نابىنا، دەۋرە سوورن، دەلىي پولى كە ماسىن.

بە ھەموو قورسايىمەۋە پال دەدەمەۋە سەر قاپە چىنەيەكە، روخسارم ئەۋەندە دەبەمە پىشى كە بەر ئاۋىنە كە دەكەۋىت. چاۋەكان، لوت ۋ دەم بىز دەبن: ئىدى ھىچ شتىك بەمەۋىيە نامىنەتتەۋە، كۆمەلە لۆچىكى رەنگ قاۋەبىي دوۋلاي ھەلبەزىۋەي گەرمى لىۋەكان، قلىشەكان، كۆمەلە قوبەيەك ۋەكوو ئەۋانەي كە جىرەكۆيە بە خاك ھەلگەندەن دروستيان دەكات. تالە مويە كى ئاورىشمىنى سىي بەسەر گۇنا پانە رژدەكەيدا كىشراۋە، دوو تالە موو لە كونە لوۋتى ھاتونە دەرى! ھەموو ئەمانە ۋەكوو نەخشەيە كى بەرچەستەي زەۋى ناسى (جىۋلۇجى) يە ۋ سەرەپاي ھەموو شتىك، ئەم دىنبايە ناراستەقەنەيە ناشايە بۆم. ناتوانم بلىم

که ورده کاربیه کانی دهناسمه وه، به لّام کۆی گشتی ههستی شتیکم ددهاتی که پیشتر دیتوموه و بیری کردووم: نهرمه نهرمه ده خلیسکیتمه نیو خه وه وه.

دهمه وهی خۆم کۆ بکه مه وه: ههستیکی تووندو تیژ رزگارم ده کات. به دهستی چهیم زلله له رومه تم ددهدم، پیسته که ی راده کیتم، شکلۆ که بۆ خۆم دهر دینم. ته واوی لارووم خۆبه دهسته وه ده دات، نیوهی چهپی دهم خوار و ختیج ده بیت و ده ئاوسیت و ددانیک دهرده خات، کاسه ی چاو له سه ر گۆیه کی سپی، له سه ر گۆشتیکی رهنگ په مه یی و خویناوی ده کرتیه وه. ئه مه ئه و شته نییه که به دوایدا ده گهرام: نه هیج شتیکی قائمه، نه هیج شتیکی تازه، شتیکه نهرم و شاراوه که له مه به ره دیتوموه! به چاوی کراوه وه ده خه وم، ههر له ئیستاهه پوخسارم گه وه ده بیت، له نیو ناوینه دا گه وه ده بیت، خه رمانه یه کی گه وه ره رنگ بزراوه که له نیو روونا کاییدا ده خلیسکیتم.

هاوسه نگیم له ده ست دده دم و ههر ئه مه له خه و رام ده په رینی، ده بینم که به قاچی لیک بلاوه وه له سه ر کورسییه ک دانیشتوم و هیشتاش گیژ و ویژم، ئایا خه لکانی دیکه ش له کاتی هه لسه نگانندی پوخساریاندا تووشی ئه م هه موو زه جمه ته ده بن؟ وای بۆ ده جم که من پوخساری خۆم، هاوشیوه ی هه ستکردنی جه سته م، به هۆی هه ستیکی لال و ئامیری ده بینم، به لّام ئه ی خه لکانی دی چۆن؟ بۆ نمونه رۆلبۆم، ئایا ئه ویش به سه یرکردنی پوخساری خۆی له ئاوینه دا خه وی لیده که ویت؟ ئه و پوخساره ی که مه دام رۆزانلی له وه سفکردنیدا ده لیت: ((پوخساریکی وردو هه لقرچاو، پاک و پاکیزه، خروپکه نیشان و خاوه نی شه ره نگیزییه کی ئاشکرا که هه رچه نده ی هه ولّی ددها بیشاریتته وه، به لّام ههر به رچاو ده که ت. (مه دام رۆزانلی زیاتر ده لّی که) ئه و گرنگییه کی تایبه تی به رازاندنه وه ی قژی ددها و من هیج کاتیک به بی کلاوگیس نه مدیتوه، به لّام رومه ته کانی له سه ر رهنگیکی شین هه لگه راو بوو که خۆی له ره شی ددها چونکه ریشی پر بوو و هه زی ده کرد بۆ خۆی بیتاشیت و ئه م کاره شی به نه زانی ئه نجام ددها. واهاتبوو له سه ر شیوه ی گریم سپیاری قورقوشم له پوخساری هه لسویت. مارکی دۆ دانژویل ده یگوت که به و هه موو رهنگه سپی و شین هه لگه راوه یه وه، وه کوو په نیری پوکفۆز ده چوو.))

وای بۆ ده جم که زۆر خۆش بووه، به لّام به چاوی مه دام دۆشاریر که وای دهنواند. پیتموایه ئه و بی شه وق و زه وق ده هاته پیش چاوی ئه و ژنه. رهنگه تیگه یشتن له پوخساری خودی مرۆف بۆ خۆی نامومکین بیت. یان رهنگه له بهر ئه وه یه که من ته نیام. ئه و که سانه ی که له نیو

كۆمەلنى مەرقۇدا ژيان بەسەر دەبەن فېربوون كە چۆن خۇيان لە ناوئىتەدا ببىنن، بە ھەمان شىۋە كە لەبەرچاۋى ھاورپىياندا بەدەر دەكەۋى. من ھاورپىيە كەم نىيە! ئايا لەبەر ئەمەيە كە گۆشتە كەم ئەۋەندە روۋتە؟ دەللىي بەللى، دەللىي سىروشتى بەبى مەرقۇفە كان.

لەمە زىاتر شەۋق و زەۋقى كار كەردنم نىيە، ناتوانم ھېچ كارىكى دىكە بەكەم جگە لەۋەى چاۋەرۋانى شەۋ بەكەم.

كاتزىمىر پىنج و نىو

حالم خراپە! حالم زۆر خراپە! توۋشى بووم، توۋشى ئەۋ چەپەلە، توۋشى ھېلىنج. ئەمجارەشيان بەجۆرىكى نوئى: لەنىۋو كافتىريايەك گەرمى: تاكوو ئىستا كافتىريكان تاكە پەناگەم بوون، چونكە پەن لە مەرقۇشى نورانى! ئىدى تەنانەت ئەمەشم نايىت. نازانم كاتىك لە ژوۋرە كەمدا گىرېمۇم، دەبى بۇ كۆى بچم.

بۇ ھاونامىزى ھاتبووم، بەلام ھىشتا دەرگام نە كەردبۇۋە كە مادلىن، گارسۇن، ھاۋارى كەرد:

((خاتوون لىرە نىيە، چۆتە شار بۇ كەرىن.))

ھەستەم بە داتە پىنىكى جىسى زۆر كەرد، قدى قدىيەكى دىرئىخايەن و نالەبار. لە ھەمان كاتدا ھەستەم كەرد كراسە كەم لە گۆى مەمكەنم دەخشى و گىژاۋىكى خاۋ و رەنگاۋرەنگ لە خۇى گەتم، پىرى پىدا كەردم، گىژاۋىك لە تەم، لە رووناكايى نىۋو دوۋكەل، لەنىۋو ئاۋىنە كاندا، لە كاتىكدا كە كورسىيە كان لەۋ ژىرەۋە دەدەرەشانەۋە و نەمدەزانى بۇچى لە وىن و بۇچى بەۋ جۆرە بوو. لەبەر دەرگابوو؟ پارا بووم و پاشان گىژاۋىك گەشىستە جى، سىبەرىك بەسەر مىچە كەدا تىپەرى و ھەستەم كەرد كە بەرەۋپىش پال دەنرىم. شەپۇل ئاسا دەجولام، تەمىكى نورانى كە لە يەك كاتدا لە ھەموو لايەك پا دەھاتە دەروونمەۋە، گىژو وىژى كەردبووم. مادلىن بە شەپۇل لىدان ھات تاكوو پالتۆيە كەم داكەنى و من ھەستەم كەرد كە قىزى بىر دۆتە داۋەۋە گوارەى لە گۆيىان كەردوۋە: نەمدەناسىيەۋە. تەماشاي گۆپە گەۋرە كانىم كەرد كە بەردەۋام دەھاتنە لاي گۆيچەكە كانى. لە قولايى گۆپە كاندا، لە ژىرە ھەلەبەزىۋەبى گۆناكاندا، دوو دانە پەلەى رەنگ پەمەبى كەۋتەۋو و دەتگوت لەسەر ئەۋ گۆشتە داماۋەدا بى تاقتە بىۋون.

گۆپە كان لىك كەشانەۋە، تاكوو بناگۆى، ئەۋسا مادلىن زەردەخەنەى كەرد:

((حەزەت لە چىيە، موسىۋ ئانتوان؟))

ئەو كاتە ھېلىنچ پرى پېدا كردم، كەوتمە سەر كورسىيەكە، ئىدى تەنانەت نەشەدەزانی لەكۆيىم، دەمدىت كە رەنگەكان بە خاوى بەدەورمدا دەسوورپىن. دەمويست برشېمەوہ. ئەوہەتانی: لەوہ بەدواوہ، ھېلىنچ وازى لېنەھىناوم، رايگرتووم.

پارەكەمدا. مادلېن ژيىر پيالەكەى ھەلگرتم و بردى. پەرداخەكەم لەسەر مەرمەرى زەوى، ھەوزىكى بچوك لە بېرى رەنگ زەرد كە بلقىكى لەسەرى سەرەوہ لەخۆگرتوہ. كورسىيەكە لەو جىيەى كە دانىشتووم شكاوہ و بۆ ئەوہى ھەلنەخلىسكىم ناچارى بنى پىلاوہكانم بە زەويەوہ پالدم، ھەوا ساردە. لەلای راست خەرىكن لەسەر پارچەيەكى خورى يارى پەرتىن دەكەن. كاتىك ھاتمە ژوورى نەمدىت، ھەر ئەوہندە ھەستم كرد كە بەستەيەكى شىلەتېن لەوييە. نيوہى لەسەر كورسى، نيوہى لەسەر ميىزى دواوہ، بە چەند جوت پۆلى بە جوولە، پاشان مادلېن كاغەز و پارچە و لەنيو قاپىنگى دارىندا ژيتونى<sup>۱</sup> ھىنا. سى يان پىنج كەس دەبن، نازام چەند كەسن، ناويىم تەماشايان بكەم. ئىسپرىنگن دەروونم شكاوہ: دەتوام چاوەكانم بچوئىنم، بەلام سەرم نا. سەرم نەرم نەرم، دەكرى وەكوو خۆى لى بىتەوہو دەلېتى تازە خراوہتە سەر گەردنم، ئەگەر بىسوورپىنم، دەكەويتە سەر زەوى. بەلى، گويم لە دەنگى ھەناسەبركى دەبىت و ناوہ ناوہ بە تىلەى چاوان تىشكىكى سوور و داپوشراو بە مووى سېى دەبىنم. ئەمە دەستىكە. ھەركات خاتونى خاوەن كافترىا دەچىت بۆ شت كرىن، كورپە مامەكەى لە پشت پىشخوانەكە شوينى دەگرىتەوہ. ناوى ئادۆلغە. كاتىك خەرىك بووم دادەنىشتم دەستكرد بە تەماشاكردنى و ھەر ئاوا تەماشام دەكرد چونكە نەمدەتوانى سەرم بسوورپىنم. بە تاكە كراسەويە و قايشى پانتۆلەكەى رەنگ ئەرخەوانىيە. قۆلەكانى تاكوو سەر ئانىشك ھەلداوہتەوہ. قايشى پانتۆلەكەى لەسەر كراسى شىنەوہ بە زەھمەت دەبىنرىت، رەنگى تەواو تىكچووہو لەنيو ئاويكدا تەواوہتەوہ.

بەلام ئەمە لەسەرى بى فېزى درويئە: راستىيەكەى لىناگەرى فرامۆشى بكەن، بە كەللەپەقى مەپراسايى بىزارم دەكات، دەلېتى، لەسەر رىگاي وەنەوشە بوون، بەبى لە دەستدانى نىيەتى خۆى لە شوينىك راوہستابوو. مرۆڤ ھەزەدەكات پىيى بلى: ((ياللا، وەنەوشە بە ئىدى

---

۱ - پۆلەكەى لە ئىسك دروستكراو يان كانزايەك كە لە قومارخانەكاندا يان كافترىاكان لە برى پارە بەكاردىت. ((وہرگىت))



كەس لەمبارەيەوه قسە نەكات.)) بەلام نا، بە حالەتی هەلواسراوەوه لە كۆششی ناتەواويەوه جیگیرماوەتەوه، جاری وایە شینی لە خۆگرتوی بەسەریدا دەخشی و بە تەواوی دایدەپۆشیت. چەند ساتینك ناتوانم ببینم، بەلام ئەمە شەپۆلینکی بەسەرچوو و بەس. زوو بە زووش شینەكە پەلەپەلە كال دەبیتهوه و دەبینم كۆمەلە دوورگەیهکی بچووك لە ئەرخرەوانییەکی پارا سەرلەنوێ بەدیار دەكەوتیتەوه. ئەمانە پان دەبن، یەك دەگرن و قایشی پانتۆلەكە دروست دەكەنەوه.

ئادۆلفی ئامۆزا چاوی نییە! پیتلۆ هەلئامساوه هەلگەراوەکانی تەنیا كەمێك لەسەر سپینی چاوی دەكریتەوه. بە خەوالوویی، زەردەخەنە دەكات، جاری وایە، هاوشیوێی سەگێك كە خەون ببینیت بە ئەسپایی دەجۆلێ، دەنقینێ و هەولینکی لاواز دەدات. كراسە لۆكەییە شینەكەیی لەسەر ئاستی دیواره چكلیتیەكە شادومانە بەرجەسته خۆی دەنوینێ. ئەویش هیلنج دەهیئێ. یان باشترە بلێم خودی هیلنجە. هیلنج لە دەروونی مندا نییە: هیلنج لەوی لەسەر دیوار، لەسەر قایشی پانتۆل، لە تەواوی دەوروبەرم هەست پێ دەكەم. لەگەڵ كافتریاكەدا یەكە، ئەوه منم كە لە دەروونیدا.

لەلای راستم، تا قمی شیلەتین دەست دەكات بە گالەگال و قریو، جووتە قۆلەکانی دەجولینیت. ((سەیركە، ئاتوی تۆ ئەوتە-ئاتو چییە؟)) بپرێهەکی پشتی بەرزو رەش لەسەر یاریكە دەچمیتەوه: ((ها ها ها!))، ((چی؟ ئاتو ئەوتە، ئەو هەر ئیستا یاری بەوی كرد.)) ((نازەم، نەمدیت...))، ((بەلێ، هەر ئیستا یاری ئاتوم كرد.)) ((ناه، كەواتە دل ئاتوره.)) بە ئارامی گۆزانی دەلێ: ((دل ئاتوو، دل ئاتوو، دل ئاتوو.)) گوترا: ((ئەمە چییە؟ كاكە؟ ئەمە چییە، كاكە؟ هەلێ دەگرم!)).

دیسانەوه بێ دەنگی-تامی شیرینی هەوا، لەبن زارم. بۆنەكان، قایشە پانتۆل. ئامۆزا هەستا، چەند هەنگاوێکی نا، دەستی خستە پشتییەوه، زەردەخەنە دەكات، سەری بەرز دەكاتەوه و لەسەر بنی پاژنە پال دەداتەوه دواوه. لەو حالەدا، خەوی لێدەكەوت. لە حالەتی بەرزو نزمیدا لەوییە، هیشتا زەردەخەنە دەكات، گوپی دەلەرز. خەریكە دەكەوی. دەچەمیتەوه دواوه، دەچمیتەوه، دەچەمیتەوه، دەم و چاوی رووه و میچ سووراوه و پاشان، لە ساتەوهختی بەربوونەوه، لێهاتوانە خۆی توند بە رۆخی پێشخوانەكەوه دەگریت و هاوسەنگی وەر دەگریتهوه. لە دواي ئەوه، سەرلەنوێ دەست پێدەكاتەوه. من كە بەسمە. بانگی گارسۆن دەكەم. ماردلین، تەكایە قاونیکم بۆخە سەر گرامفۆن. هەر ئەوهی كە دەزانی

پیمخۆشه Sompof these days ((باشه، به لّام رهنگه ئهم برایانه نارّه حهت بکات، ئهم برایانه که یاری ده کهن، که یه یان به مۆسیقا نایه، به لّام ده چم لییان ده پرسم.))  
 زۆری له خۆم ده کهم و سه رم ده سوورپینم. چوار که سن. مادلین به سه ر سه ری پیره مه یردیکی سوور پوخساردا ده چمیتته وه که چاویلکه یه کی بیّ ده سک و ده ورو به ر ره ش و سه رلووتی هه یه .  
 ئه و کاغه زه کانی له سه ر سینگی ده شاریتته وه و له ژێر چاویلکه که وه سه یریکم ده کات.  
 ((فه رمو، کاکه.))

زه رده خه نه ی ددانه کانی کر مه لۆک بوون. ده سته سووره که هه ی ئه و نییه، هه ی په نا ده سته یه تی، مرۆقتیکی بیّ سمیلێ ره ش. ئهم سمیلێ داره کونه لووتی گه ورن، که ده توانی بو تهاوای خیزانیک په مپی با لی بدات و نیوه دم و چاوی خواردوه، به لّام به م به وه سفه ش، به که میك هانکه هانک له دم را هه ناسه هه لده کیشی. گه نجیکیشیان له گه لدا یه که دم و چاوی له سه گ ده چیت. یاری که ری چواره م بو ناشکرا ناییت.

کاغه زه کان به سوورانه وه ده که ونه سه ر پارچه خوریه که. پاشان ده سته کان ئه نگوستیله تیدا دین هه لیان ده گرن و نینۆکه کانیان پارچه که ده روشینن.  
 ده سته کان له سه ر پارچه که په له ی سپی پیک ده هیئن و هه لامساو و توژاوی دینه به رچاو. هه رئاوا کاغه زی دیکه ده که ون، ده سته کان دین و ده چن. خه ریک که ریکی چه نده سه یر: وی کچوونی له گه ل یاری یان مه راسیم یان راهاتندا نییه. پیموایه ته نیا بو پرکردنه وه ی زه مه ن ئه و کاره ده که ن، به لّام زه مه ن زۆر فراوانه، ناهیللی پری بکه نه وه. هه رچه نده ی تیی په ستن، وه لاده که وی و لیی ده کیشته وه. بو نمونه، ئه و جو له یه ی ده ست سووره که به راریی کاغه زه کان هه لده گریت: شل و شو قه. ده بی ئه وه هه لکۆلریت و درزی تی بکریت.

مادلیمن ده سکی گرامافۆنه که ده سوورپینی. خۆزگه هه له نه کات و وه کوو چه ند رۆژ له مه و به ر ئاوازی ((کافالیریا روستیکانا)) نه خاته سه ری، به لّام نا، خۆیه تی، ئهم ئاوازه له یه که مین هیللی راستکردندا ده ناسم. ده ماریک له گه ل ئاوازه که دایه. له ۱۹۱۷ دا گو بیست ده بووم که سه ربازه ئه مه ری کاییه کان له نیو شه قامه کانی لارۆشیل به فیتو لییان ده دا. ده بی میژوه که ی هه ی به ر له شه ر بیّت، به لّام تو مارکردنی زۆر نویتره. به هه ر حال کۆنترین قاوانی کۆمه له که یه، قاوانیکی مارک پاته بو درزی یاقوت.

به زوویی ناوازی ناههنگه که دیت: زیاتر هر هم ناوازم پئی خۆشه و شیوازی له ناکاوی که بههۆیهوه خۆی، هاوشیوهی هه‌لدێرێک له بهرامبەر ده‌ریادا، بۆ پێشهوه فری ده‌دات. جارێ موسیقای جاز لێده‌دری، ناوازی که له ئارادا نییه، ته‌نیا نۆته‌کانن، هه‌زاران جووله‌ی بچوک. ئه‌وان قه‌رار و ئارامیان نییه، سیسته‌می که له گۆران نه‌هاتوو دروستیان ده‌کات و له ناویان ده‌بات، بئی ئه‌وه‌ی هه‌رگیز ده‌رفه‌تیا نهدات که بێنه‌وه سه‌رخۆ و بۆ خۆیان بوونیان هه‌بیت. غاره‌ده‌ن، په‌له‌ ده‌کن، له‌کاتی تیپه‌ریندا به‌ لێدانێکی به‌هێز به‌ر من ده‌که‌ون و ده‌بنه‌وه نه‌بوو. زۆر چه‌زده‌که‌م رایانگرم، به‌لام ده‌زانم ئه‌گه‌ر له‌ پارگرتنی یه‌کیاندا سه‌رکه‌وم، جگه‌ له‌ پوخساریکی دزیو و بئی تا‌قه‌ت شتیکی دیکه‌ له‌ نیو په‌نجه‌کاندا نامیتیته‌وه. ده‌بی مردنیا ن قبول بکه‌م، ته‌نانه‌ت ده‌بی ئه‌و مه‌رگه‌م بویت، که‌متر کاریگه‌رییه‌ک به‌م توندی و به‌هێزییه ده‌ناسم.

به‌ره‌به‌ره خه‌ریکه گه‌رم دادیم و هه‌ست به‌ خۆشی ده‌که‌م. ئه‌مه هیشتا شتیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر نییه، ته‌نیا که‌می که‌م خۆشی هیلنجه: له‌ بن چالێکی لیج، بن زه‌مه‌نی ئیمه‌ پان ده‌بیت-زه‌مه‌نی قایشی پانتۆله‌ ئه‌رخه‌وانیه‌کان و کورسیه‌ شکاوه‌کان- له‌ ساتی که‌ به‌ر فراوان و نه‌رم دروست کراوه که‌ هاوشیوه‌ی په‌له‌ی رۆن له‌لای لیواوه‌ بۆ ده‌روه گه‌وره‌ ده‌بیت. هیشتا له‌ دایک نه‌بووه‌ پیره، ده‌لێی بیست سا‌له‌ ده‌یناسم.

خۆشییه‌کی دیکه‌ش هه‌یه: له‌ ده‌ری، ئه‌و شریته‌ پۆلاییه هه‌یه، ماوه‌ی زه‌مه‌نی ته‌سکی موسیقا، که‌ سه‌رانسه‌ری زه‌مه‌نی ئیمه‌ ته‌ی ده‌کات، ئه‌و له‌ خۆی دوور ده‌خاته‌وه‌ به‌ تیره وشک و بچوکه‌کانی ده‌یقه‌لێشیته‌وه، زه‌مه‌نی که‌ دیکه‌ هه‌یه.

((موسیۆ پانۆ به‌ پارایی یاری ده‌کات، تۆ بیللی (ناس) فری ده‌ده‌ی... ده‌نگه‌که ده‌خلیسکی و بز ده‌بیت هه‌موو شتی که‌ سنووری شریتی پۆلایی نابه‌زینی. نه‌ ئه‌و ده‌رگایه‌ی که ده‌کریته‌وه، نه‌ ئه‌و هه‌وایه‌ ساره‌ی که‌ له‌ ئه‌ژنۆیا نهم ده‌دات، نه‌ هاتنی پزیشکی ئاژه‌لان له‌گه‌ڵ کچه‌ بچوکه‌که‌یدا: موسیقا جه‌سته‌ شاره‌وه‌کانیا ن ده‌قه‌لێشیت و ده‌جیتته‌ ئه‌و په‌ریانه‌وه. کیژۆله‌که‌ هیشتا دانه‌نیشتوه‌ که‌ موسیقا که‌ ده‌یگریت: خۆی توند راده‌گریت، چاره‌ی ئه‌بله‌ق ده‌بن، له‌ کاتی که‌دا که‌ مشتی له‌ میژه‌که‌ ده‌خشین، گوێ ده‌گریت. تاکوو ماوه‌یه‌کی که‌متر ژنه‌ ره‌ش پێسته‌که‌ ده‌ست ده‌کات به‌ گۆرانی گوتن، ئه‌مه‌ ناچار خۆی ده‌نوین، ئه‌ی که‌ زه‌روه‌تی ئه‌م موسیقایه‌ به‌هێزه: هه‌یج شتی که‌ نیش ناته‌وانیت له‌و کاره‌ رای بگریت، هه‌ر شتی که‌

له ئەم زەمەنەوێ بەیت، زەمەنیك كە جیهان تییدا وارماوه، بە دلخوازی خۆی، بە خەرمان رادەوێستیت. ئەگەر ئەم دەنگە جوانەم خۆش دەوێت، زیاتر هەر لەبەر ئەمەیه: ئەك لەبەر پرمایەییەتی نە لەبەر كەسەری، بەهۆی ئەوێ كە كۆمەڵە رووداویكە كە كۆمەڵە نۆتەیهك زۆر لە مەوێرەوێ ئامادەیان كردوون، دەمردن تاكوو ئەو لە دایك بەیت. لەگەڵ ئەوێشدا دلگرام، بە كەمترین شتیك ئەگەری ئەوێ هەیه قاونەكە بووێستی! ئیسپرینگك راکیشن یاخود نامۆزا ئادۆلف دەنگی لیوێت. چەندە سەپرو بیزاركەرە كە ئەم رەقیبە ئەوێندە لە شكان هاتوێ. هیچ شتیك ناتوانیت بیوێستینی و هەر شتیك دەتوانیت بیشكینی.

دواین زەخمە<sup>۱</sup> ئامێرەكە ون بوو. لە بێدەنگییەكی كورتدا كە دوا بەدوای دیت بە توندی هەست دەكەم كە خۆیەتی، كە شتیك روویداوه.

بێدەنگی.

Some of the days

?You'll Miss me honey

ئەوێ كە هەر ئیستا روویدا ئەوێهە كە هیلنج بە دیار نەما. كاتیك دەنگ لەنیو بێدەنگیدا بەرزبوو، هەستم كرد كە جەستم رەق بوو و هیلنج بزر بوو. لەناكاو: ئەم جۆرە رەق و داگیراویە تارادەیهك بە ئازار بوو. لە هەمان كاتدا مۆسیقا بەرفراوان دەبی و هاویشیوێ گێژەلۆوێ دەریایی هەلدامسا. بریقاوێی كانزاییەكە<sup>۲</sup> هۆلەكە دەناخنی و زەمەنی دامای ئیمە لەسەر دیوارەكان ورد دەكرد. من دەروونی مۆسیقای لەنیو ئاویئەكاندا كۆمەڵە گۆیەكی ئاگراوی خلۆر دەبنەو، ئالقەوی دووكەل دەوریاندان و دەیسوورپین، لە كاتیكدا كە زەردەخەنە بە توندی رووناكایی جاری وایە دادەپرش و جاری وایە ئاشمراي دەكات. پەرداخی بیرەكەم بچوك بۆتەو، لەسەر میزەكە دەبیتە قوبە: كەلەكەبوو و زەرووری خۆی دەنوێنی، دەمەوی هەلیگرم و بیكیشم، دەستم درێژ دەكەم... خوایه! ئەوێ كە لە هەموو شتیك زیاتر گۆراوێ جۆلەكامن. ئەم جۆلەیهی قۆلم وەكوو تەمیکی شكۆدار لێك كشاوه نەرم و سووك چووێ نیو درێژایی گۆرانی رەش پیستەكە، وامهاتە بەرچاو كە خەریكەم سەما دەكەم.

۱- ئالەتیکی بچوكە كە ئامێری مۆسیقای پی لێدەدەن. (وەرگێت)

۲- لە دەقی سەرەكیدا ئاوايه: Transeance Metalliaivssa.

روخساری ئادۆلف لەوی له بەرامبەر دیواری چکلیتی رەنگەوویە، زۆر خۆی نزیك دەنوینی. لەوکاتەدا که دەست و دەم و چاوی، سەریم دیت، ئەو سەرە خۆرای و زەرورەتی دەرەنجامیکی هەبوو، پەنجە کاتم لەسەر پەرداخە که دەگوشم، سەیری ئادۆلف دەکەم: دلخۆشم.  
(ئەو تانی!)

دەنگیک لەسەر دەنگە دەنگە کەو بەرز دەبیتهو، ئەووی تەنیشتمە که قسە دەکات، ئیستا پیرەمیژدە که ژێ ئاسا تیی تەقاندوو. گوویەکانی له بەرامبەر چەرمی قاوویی کورسییە که خۆی بە پەلەییە کی وەنەوشەیی دەنوینی. کاغەزیک لەسەر میژدە دەخوینی، کچی دینار. بەلام ئەو گەنجە کی که شکل و شیوەی سەگی هەییە زەر دەخەنە دەکات. ئەو یاریکەرە ی دەم و چاوی سوورە که بەسەر میژدەدا نوشتاوەتەو، بە نیگای سەرەو ژوورەو چاودیژی دەکات و نامادە ی خۆفێدانە.  
(ئەو تانی!)

دەستی گەنجە که له تاریکیدا دیتە دەری، بۆ ساتیک سپی و تەمبەل له هەوادا دەگەری، پاشان وەکوو باشوو که خۆی دادەهیلێ و کاغەزیک لەسەر پارچە که دەگوشیت. دەم و چاوی سوورە که هەل دەپەری.  
(ئاها! ئاتوی لێدا!)

سببەری پاپازی کوپ له کەلینی پەنجە رەقە قوچاوەکانەو بەدیار دەکەوی، پاشان هەلیدەگیژیتەو بۆ لای دەم و چاوی و یارییە که بەردەوام دەبیت. پاپازیکی جوان که له دوورە دەستەو نامادە کراو و بەهۆی ریکخستنی زۆرەو جوولە ی زۆری نادیارەو نامادە کراو. ئەویش بە نۆرە ی خۆی بەدیار نامینی، تاکوو ریکخستنهوی دیکە و جولەیتەر لەدایک بن، پەلامارەکان، دژەهێرشەکان، بەرز و نزمی شانسی، یەک دنیا رووداوی بچوک دەشیویم، جەستەم وەکوو نامیژیک ی ورد که له مائی پشوووان دایە هەست پیدەکەم. من رووداوی راستەقینەم هەبوو. هیچ وردە کارییە کاتم بە بیرنایە، بەلام زنجیرە ی ریک و دۆخەکان دەبینم. له دەریا پەریومەو، شارە کاتم تە ی کردوون، چومە سەر ووی رووبارەکان یان له شەرەکاندا رۆچووم و هەمیشە بەرەو شارەکانی دیکە رۆیشتووم. بوومە خاوەنی کۆمەلە ژنیک، له گەل

مرۆڤه كاندا لىنكمداوهو هيچ كاتىك نەمتوانيوه بگه پريمه وه دواوه، ههروه كوو چۆن قاوانى گرامافون ناتوانى به سهروينى بسورپيتهوه. هه موو ئەمانهش منيان بۆ كووى راده كيشا؟ بۆ ئەم خوله كه، بۆ ئەم كورسييه، بۆ نيو ئەم بلقه تيشكويه كه پره له زه مزه مهى مۇسيقا.

And when you le are me

به لى، من كه ئەوه ندم پىخۆشبوو له رۆمان له تەنیشته رووبارى تيب دانيشم، يان شهوانه له بهر شه لۆنه سه د جار له رامبلاس سهركهوم و بيمه خواري، من كه له نزيك ئانكور، له دورگه ي بارى دۆرپراهكان دار ههغيرىكى هينديم ديت كه رهگه كهى له دهورى نويزگه ي ناگاس گرى دابوو، من ليرهم، له هه مان ئەو ساته وهخته دام كه ئەم يارپيجيانه تيبدا ژيان به سه ر ده بن. له كاتىكدا كه شهوى لاواز له دهري دى و دهچيت، گووى بۆ گۆرانى ژنيكى رهش پيست ده گرم.

قاوانه كه راوهستا.

شه و پاراو به شيرينييه كى بى تامه وه هاتۆته ژوروى. كەس نايينيت، به لام له وئيه و سه ر گلۆپه كان داده پۆشيت، شتىكى چر له هه وادا به رلوت ده كه وى. خۆيه تى، هه وا سارده. يارپيجيه ك باقه كاغه زىكى تيكه ل و پيكه ل به ره و كه سيكى دى پال ده نى و ئەو كو يان ده كاتوه. كاغه زىك به جى ده ميئى. بۆ نايينين؟ نۆى كويه يه. سه ره نجام كه سيك هه ليده گريت، ده يداته گه نجه دم و چاو سه گييه كه.

((ئاھ! نۆى كويه يه!))

ئى، ده مه وى به ريكه وم و برۆم. پيره ميترده دم و چاو سووره كه له كاتىكدا كه نووكى قه لەم دازيك ده مژيت به سه ر كاغه زىكدا ده نوشتيته وه.

مادلين به چارى روون و نيو به تاله وه سه يري ده كات. گه نجه كه به رده وام نۆى كوپه له نيو په نجه كانيدا ده سوورپيته. خوايه!..

به چ زه جمه تيك له جى خۆم هه لده ستم، له نيو ئاوينه دا، له سه ر سه رى پزىشكى ئازهلان، روخسارىكى نامرۆبى ده بينم كه ده خليسكيت.

هه ر ئيستا ده جمه سينه ما.

هه وا ده مه نيته وه سه رخۆ: تامى قه ند يان بۆنى شه رابى قييمۆت نادا، به لام ئەى هاوار

كه چه نده سه رمايه .

كاتژمير حوت و نيوه، برسيم نيبه و سينهما كاتژمير نۆ دهست پيڊه كات، چى بكهم؟  
 دهبى به خيبرايى ريگا تەى كەم تاكوو گەرمم بيتهوه. دلّ به گوماّم! له دوامهوه جوت سايد  
 رى دهباته چهقى شار، به خشل ناساكانى گەوره و ناگرينى شەقامه كانى ناوهندى، بۆ پالە  
 پارامونت، بۆ ئەمپريال، بۆ فرۆشگاكانى ژاهان. ئەمانه به هيچ جورىك (لەم ناوهن: كاتى  
 خواردنهوى پيش نان خواردنه، دياره له شته كان، گيانداره كان له سهگه كان، له مرۆقه كان) له  
 هەموو ئەم تۆپه له شل و شوّقانه كه ئۆتوماتيكي دەجولئين، به ئەندازەى پيويست ديتوممه.

بۆ لای چهپ دەسوورپيمهوه، نيازم ههيه بچمه نيۆ ئەو كونهوه، لەوى رۆبچمه بن ريزى چرا  
 غازيبه كان: دەمەوى راست جوت سايدى نوار تا دهگاته شەقامى گالونى بگرم و برۆم.  
 شنەيهكى بەستە لۆك له كونه كەوه هەلى كردوو: لەو بەره جگه له بەرد و خۆل هيجى تری لى  
 نيبه. بەردە كان رەقن و لەجىي خۆيان جوولە ناكەن. پارچەيهك له ريگاكه بيزاركره! له  
 پياده رۆى لای راست، تۆپه له يهكى غازيبى خۆله ميشى به زنجيرهى ناگرينهوه دەنگيكي  
 هاوشيوهى بەر يهك كهوتنى سەدەف له خۆى دەردەدات: ئەمه ويستگه شەمەندەفهري كۆنه.  
 ئامادەبوونى گياني به سەد مەترى يهكەمى جوت سايدى خوار بەخشيوه- له جوت سايدى  
 ريڊوت تاكوو شەقامى پارادى، لەوى دوازده دانەيهك عامودى كارەباو، له تەنشت يهك،  
 چوار كافترىايى دروست كردوو، راندۆفود شمينۆ و سى دانەى ديكه، كه له تهواوى رۆژدا بى  
 رەونهقن، بەلام شەوانه پى دەبن و كۆمه له لاكيشهيهكى نورانى دەخەنه سەر شەقام. سى  
 حەمامى تيشك زەردى ديكه دەگرم، چاوم به پيريتنيك دەكهويت له فرۆشگاي كه لوپەل فرۆشى  
 و موروو فرۆشى را باش ديته دەرى. لهچكه كەى بەسەريدا دەداو دەست به غاردان دەكات:  
 ئيستا تهواو بوو.

من لەسەر رۆخى پياده رۆى شەقامى پارادى له تەنشت دواين عامودى كارەبام. تيشكى  
 قيرتاوه كه له پريكدان ناميني. لەوبەرى شەقام، تاريك و قور و لیتەيه. له شەقامى پارادى  
 تپيڊه پەرم، قاچى راستم دەكهويتته نيۆ چلكاويكەوه، گۆرهويه كەم به تهواوى تەر دەبيت.  
 سەيرانگه دەست پيڊه كات.

لەم گەرەكەى جوت سايدى نوار كەس نەدەژيا. ئيره ئاو و هەوايه كەى به ئەندازەيهك  
 قورس و خاكەكەى ئەوهندە بى بەرەبوومه كه ئيمكانى جيگيرى و گەشە كردنى ژيان نيبه. سى  
 كارگەى دارتاشينى برايانى سولى (برايانى سولى تاقەى تەختە کوتانى كلنيسەى سينت سيل

دۆلای دابین کردووه که سهد ههزار فرانك تیچووی بوو. به هه موو دەرگا و په نجه ره کانیه وه رووه و خۆرناوایه، به ره و شه قامی نارامی ژان بیرت کوپرا که پری ده کهن له هات و هاواری پرخه پرخ. له جووت سایدی فیکتۆر نوار سی دانه پشتیان دیاره که دیواره کان پیکه وه ی گریداون. ئەم بینایه تا کوو چوار سه د مه تر پیا ده پۆی لای چه پ هاو سنووه. که مترین په نجه ره و یان ته نانه ت په نجه ره ی هه وره بانیش نییه.

ئه مجاره یان هه ردووک قاچم که وتنه نیو جوگی ناووه له شه قام تیپه ر ده بم: له پیا ده پۆی شه و به ره عامو دیکی کاره با به ته نیا، هاوشیوه ی فانوسی ده ریایی که که وتیته دوورترین خالی گو ی زه ی، مح جهره یه کی خراب و شکاو و رووناک ده کاته وه.

چه ند پارچه ئافیشینک هیشتاش به ته خته کانه وه نووساون. روخساریکی جوانی سیغناغ له رق و توورپیی، له سه ر دیه نیکی ره نگ سه وز که وه ک نه ستیره قه لشیوه، خۆی مۆن کردووه، له ژیر لووتیبه وه که سیك به قه لّم دار سیمیلکی قه ی تانی کیشاوه. له سه ر پارچه یه کیت هیشتا ده توانریت وشه ی Puratre به پیستی سپی بناسریتته وه. دلۆپه ی سووری لی ده تکیت که ره نگه دلۆپه خوین بن. ره نگه روخسار و وشه که هی ئافیشینک بن. ئیستا ئافیش دراوه، شه و شیرازه یه ساده وه پیوسته ی که پیکه وه ی گری ده دان دیار نه ماوه، به لām یه کگرتوویه کی دیکه به دلخوازی خو ی له نیو ده می خوار و خیچدا، دلۆپه خوینه کان، پسته سپیه کان، و شتی تر، Utre به رقه رار کردووه. ده لئی شه و قیکی خرابکارانه و نا ئارام هه ول ده دات تا کوو به هۆی ئەم نیشانه که له نه یینیاویانه خو ی ده ربهریت. له که لینی ته خته که پرا ده توانریت شو قی گلۆپه کانی هیلی شه مه نده فهر بیندریت. دیواریکی درێژ له پشت مح جهره که وه یه.

دیواریکی به بی درز، به بی دەرگا، به بی په نجه ره که دووسه د مه تر له ولاتر له به رامبه ر مالیک کۆتایی پی دیت. له سنووری کاری عامو ده که چوومه ده ری، ده چه نیو کۆنه ره شه یه ک. کاتیك ده بیستم سیبه ری رقه کاتم له تاریکیدا ده وتیته وه، هه ست ده که م له ئاویکی به ستراودا رۆدو چه م. له به رامبه رمدا، له و خواره ی خوارانه، له پشت ریشالی نه ستووری ره شه وه، ره نگ بزکاو یه کی شیوه روخساریک ده بینم: شه مه شه قامی گالوانه یه. سه ر ده سوورپنم، له پشت دار عامو ده که، له و دووره ده ستانه، تیبگه ی و تیینه گه ی تیشکیک دیاره: ویستگه ی شه مه نده فهره به چوار کافتریاوه. له پشت مه وه له پیشمه وه خه لکانیک خه ریکن له مه یخانه کان مه ی ده خۆنه وه یاری کاغز ده کهن. لیژه له تاریکی زیاتر هیچی لی نییه. ناوه ناوه، با



دهنګى زهنگيګى تاګ و تهنيا له دووروه دهخاته بهر گويم. دهنګه دهنګى مالهګان، هارپى  
 ئوتتومبيلهګان، قيژهګان، وهړينى سهګهګان. هيچ کاتيګ له شهقامه پرووناکهګان دوور  
 ناکهويتته وه، له ههر کوييېه که گهرم و نهرم بيت دهمبنيته وه، بهلام هم زهنگه تاريګى  
 دردهدات و تا دهگاته ئيره: به دهنګه دهنګهګانى ديهکه رهتر و که متر مرؤيهه. پراده وه ستم  
 تاګوو گوپى بو ههله هم. سهرامه، گوپچکه کاغ تهنيون، به دلنيايييه وه سوور سوورن، بهلام  
 ئيدى ههست بهخوم ناکه، بى خهوشى دهووربهرم زال بووه بهسهرمدا و هيچ شتيګ زيندوو  
 نييه، با گهه دى، هيلى شق و شير ههلدته ناو شه وه وه. جوت سايدى نوار شکل و شيوه  
 دزيوى شهقامه بوروژواګانى نييه که دلرفيتنى بو ريواران دهګن. هيچ کهسيګ ناوري له  
 پازندنه وه نه داوه توه: تهنيا سهروه بن بوويه که. سهروه بنى شهقامى ژان بريت کومه وا و  
 شهقامى گالوانى. دانيشتوانى بوڅيل له دهووربهري ويستگه که هيشتا که ميګ خهريګى  
 دهبن، جار جاره له بهر خاترى گهشتياران پاك و خاوينى دهګنه وه، بهلام پاشان يه کسه وازى  
 لى دههين و هويش يه کسه و کويرانه بهره وپيش خوى تاو دهدات. تاګوو بهرسينګى  
 شهقامى گالوانى بکه ويت. شار له بير خوى بردوته وه. هه نديکجار لورييه کى باره لگري  
 گوره و رهنګ خاګى به ته واپى خيرايييه وه به هارپه کى بريسه کاسا پيى دا تپه ر دهبيت.  
 مرؤف کوريشى تيدا ناييت، له بهر ته وه نه مرؤف کورى ههيه و نه قوربانى. جوت سايدى نوار  
 نامرؤيهه. هاوشيوه ماده يه کى کانزايى. وهکو سى گوشه يه. له خوښ شانسييه وه يه که  
 وهها جوت سايدى له بوڅيل ههيه. به شيوه يه کى گشتى جگه له پايته خته کان له شوينى  
 ديهکه وهها جيبه که وهگير ناکه وى - له بهرلين نزيک نوپکولئين يان ههروه ها له دهووربهري  
 فريدريکهاين له لهندهن له گرنيچ. کومه له والانيکى راست و پيس، له ناوه راستى ناراسته  
 هه وادا، پياده وړى پانى بى دار و درخت. هوان هه ميشه له دهره وه شارن، له گه رکه  
 سهيره کانى که شاريان تيدا دروست دهګن، له نزيک عه مبارى کالاکان، گه راجه کانى تراوما،  
 کوشتارگه کان و مه خزنه کانى غاز. دوو رؤژ له دواى بارينى ليژمه کاسا که ته واپى شار له بهر  
 هه تاو تهره و گهرمايه کى شيدار دهدات، هيشتا ساردن و پر له قور و قال و کومه کانپان پر له  
 تاون. تهنانهت کومه له کومى کيان ههيه که ناوه که يان تهنيا مانگيګ وله سالدا، هويش له  
 مانگى تابدا به وشکى و بى ناوى دهبن. هيلنج له وى له تيشکى زهرو زهنگدا به جيمما.  
 شادمانم: هم سهرمايه زؤر بى خهوشه، هم تاريکييه شوه زؤر بى خهوشه، تايا خودى من

شەپۆلئىك لە ھەواى بەستەلۆك نىم؟ كە نەخوئىنم ھەبىت، نە لىنڧ، نە گۆشت. كە لەم رۆپەرە درۆژەدا بەرەو رەنگ بزرکاوى ئەوبەر لە رۆشستندام. كە جگە لەسەرما شتىكى تر نەم.

مرۆڤەكان دەگەنە جى. دوو واتە سىبەر. بۆ دەبى بىنە ئىرە؟

ژنۆچكەيەكە قۆلى پىاوئىك رادەكيشى. ژنەكە بەدەنگىكى تووند و ناسك قسە دەكات. با ناهىلى له قسەكانى تىبگەم. پىاوەكە دەلى:

((بىدەنگ دەبى يان نا؟))

ژنەتو ھەروا قسان دەكات. لە پىرپىكدا پىاوەكە بۆ دواوہ پالى پىوہ دەنىت. دل بە گومان سەيرى يەكترى دەكەن، پاشان پىاوەكە دەستەكانى دەخاتە نىو گىرفانەوہ و بى ئەوہى ئاور بەداتەوہ مىلى رى دەگرى و دەروات. كابرا بزر دەبىت. مەوداى نىوان من و ژنەكە سى مەترىش نايىت. لەناكاو كۆمەلە دەنگىكى رووشاو لەبەريەكى ھەلدەوہشىنى و لە پاش پىچران لەوى سەرانسەرى شەقامەكە بە تووندىيەكى لەرادەبەدەرەوہ پر دەكات:

((شارل، تكات لىدەكەم، دەزانى چىم پىگوتى؟ شارل، بگەرپوہ، ئىدى توانام نىيە، زۆر چارەپەشم!)) ئەوئەندە بە نزيكىدا تىدەپەرم كە دەتوانم دەستى لى بدەم. ئەو... بەلام چۆن دەكرى بروا بكرىت كە ئەم گۆشتە سوتىنەرەو ئەم روخسارەى تادار لە تازار...؟ لەگەل ئەوئەندا لەچكەو ماتتۆ و خالە گەورە رەنگ شەراپىيەى دەستى راستى دەناسمەوہ، خۆيەتى، لووسىيە، ئافرەتە كارەكەرەكە. ناوئىر پشنگىرى خۆمى بۆ دەرپرەم، بەلام ئەگەر پىويست بكات دەبى بتوانى داواى ئەم پشنگىرىيە بكات: ھەروا كە چاوم لە سەرييەتى، بە ئارامى بە پەنايدا تىدەپەرم. چاوەكانى راشكاوانە سەيرم دەكەن، بەلام پىناچىت بمىنى، دەلىكى كە رەنج و تازاردا تاووتەوہ. چەند ھەنگاويك دەھاوئىزم، ئاوردەدەمەوہ... بەلى خۆيەتى، لووسىيە، بەلام پوكاوتەوہو ئاگای لە خۆ نىيە و بە سەخاوتىكى شىت ئاساوە رەنج دەكيشىت. ئىرەبى پى دەبەم. لەوى راست راوہستاوہو قۆلى لىك بلاوكردوون، دەلىكى چاوەروانى ئەوئەدى داخى بكەن. زارى لىك دەكاتەوہ، خەرىكە بجنكى. ھەست دەكەم دىوارەكانى دەررەوى شەقامەكە بەرزتربوونەتەوہو لىك نزيك بوونەتەوہو لوسى لەبن بىرىك داہە. ماوہىەك چاوەرى دەكەم. دەترسم لەگەل زەويدا تەخت بىت: دلناسكتر لەوئەدى كە لەگەل ئەم خەمە نااساىيەدا ھەل بكات، بەلام جوولە ناكات، دەلىكى وەكوو ھەموو شتەكانى دەررەوى بۆتە بەرد. بۆ ساتىك

لهخۆم دەپرسم كه ئايا دەربارەى وى به هەلەدا نەچووم، ئايا ئەو سەروشتى راستەقینەى نىيە  
كه لەناكاو له بەرامبەرمدا ئاشكرا بوو...

لوسى نالەيهەكى بچووك دەكات. دەستى بۆ قورگى دەبات و چاوه سەرگەردانەكانى  
دەگۆفیت دەنا، هەيزى ئەم هەموو رەنجكيشانە لەخۆ ناگریت. له دەرى را بۆى دەگاتە جى...  
لەم جوت سايدە. دەبى شانەكانى بگريت و بەرەو رووناكايى، بۆ نيو خەلك و شەقامە دلنەواز  
و پەلەيى رەنگ بىردريت: لەوى مرۆف ناتوانى بەو توندبىيە رەنج بكيشيت: لەوى لوسى نەرم  
دەبيت، شك و شيوەى دلنيا و ناستى ئاسايى رەنجەكانى وەردەگريتهو. پشتى تيدەكەم. به  
هەر حال مرۆفئىكى خۆش شانسه. من كه لەو سى سالى رابردوودا زۆر زياد ئارام بووم. لەم  
گۆشەگيريە كارەسات خولقينانەدا هيج شتىك جگە له كەمىك بى خەوشى و خۆشى پوچ  
نايitte بەشم.

رئى خۆم دەگرم و دەرۆم.

پينج شەممە كاتژمير يازدەو نيو

ماوەى دوو كاتژمير له شويى خويندەنەو كارم كرد.

بۆ سەبیلەكيشان هاتمە خوارى بۆ گۆرەپانى هيبوتك، گۆرەپانىكى خشت ريزكراو به  
خشتهى رەنگ پەمەيى. دانىشتوانى بۆقيل شانازى پيوە دەكەن لەبەر ئەو مىژووەكەى  
دەگەرپتەو بۆ سەدەى هەژدەهەم. له شويى چوونە ناوەو شەقامى شاماد و شەقامى  
سوسپدار، كۆمەلە زنجيرىكى كۆنە رينگا به رووى هۆكانى گواستەنەو دادەخەن. ئەو  
خاتوونانەى كه بۆ پياسەپينكردى سەگەكانيان دين، به كلاوى تاقىهوه<sup>۱</sup>، به پەنا ديواردا نەرم  
نەرم رەت دەبن. ئەوان به دەگمەن رۆژى رووناك دينە دەرى، بەلام به تیلەى چاو نىگای بەرزى،  
رازى كچانە دەگرنە پەيكەرى گۆستاڤ ئيمپراز، پيوست ناكات ناوى ئەم ديۆە كانزايىە بزەن،  
بەلام لەسەر ريدىنگيت<sup>۲</sup> و كلاوتىستوانەيىەكەى بۆيان دەردەكەوى كه له ئەشرف بوو.  
بەدەستى چەپ كلاوئەكەى گرتوو و دەستى راستى لەسەر قوبەيەك كتيبي قەوارە گەورە داناو.  
كەمىك وەكوو ئەو پەيه كه باپرىيان له قالىيىكى كانزاييدا، لەوى، لەسەر پينچە دانراو.

۱- جۆرە كلاويكە. (وەرگير)

۲- جۆرە بەرگينكى پياوانە هاوشيوەى پالتۆ. (وەرگير)

پيويست ناکات ماوڊيه کي زور ته ماشاي بگهن، تاکو تى بگهن ٿو له هممو بابته کاندا هاشيوڊي ٿوان، ريك وهکو ٿوان، پري کردو ٿوه، ٿو مه بهست و زانستي بهرفراوانى که له کتبي پليشاوه وه له ٿير دهسته قورسه کهى ده رکيشراوه، خستوته خزمه تي پري بووده له و هه ٿارانه و پتهوى ٿوانه وه. خاتوونه ره شپوشه کان سه بوريان ديت، ده تانن به خيالي ٿاسووده وه خه ريکي مالدارييه کهيان بن، سه که کانين بهرنه پياسه: ٿيدى بهرپرسيارى بهرگري کردن نين له و ٿنديشه پيروز و بهرخانهى له باب و باپيرانيانه وه وهريانگرتوون. پياويکي کانزايى خوي کردو ٿه پاسه واني ٿو ٿنديشانه.

ٿينسکلؤپيداييه کي گوره چهند ديريکي بو ٿو که سه تهرخان کردوه، سالي پار خويندمه وه. بهرگه کهم له سهر که ليٿني په نجره که دانابوو، له وديو شوشه که وه ده متوانى کاسه سهرى سه وزي ٿيمپراز بيٿيم. زانيم که سه رده مى شڪوڌاري ٿيانى له ده وروبهري سالي ۱۸۹۰ دا بوو. سه ربه رشتياري قوتابخانه بوو. کومه له شتيکي رازاوهى درؤيني کيشاو سي کتبي نووسى: له بهر دلان بوون له ٿيو يونانيه کونه کاندا (۱۸۸۷) هونه ري فيرکردنى رولن (۱۸۹۱) و هسيت نامه يه کي شاعيرانه له ۱۸۹۹ دا. به مردنى له سالي ۱۹۰۲ دا، لايه نگران و موریده کاني تازه يه بار کرد.

پالم به پيش کتبيخانه وه داوه. مڙ له سه بيله کهم ده دم که مه ترسى کوزانه وهى هيه. خاتونينکي پير ده بيٿيم که سه روکه للهى له ريره وي ٿير تاقه که وه بهديار ده که ويت و به حاله تيکي زيره کانه و ناشيرينه وه چاو به ٿيمپرازدا ده خشيتي. له ناڪاو قيروسيى ليده کات، به ته واري خيرپايه وه که قاچه کاني يارمه تي ده دن شوينه که تهى ده کات و بو ساتيک به دم جوولاندنى شه ويلاگه کانبييه وه له بهرام بهر په يکه ره که دا ده وه ستى. پاشان تى ده ته قينى، له سهر ته ختي خسته ريٿکراوه په مه يه که، به رهش خوي ده نوينى و له که ليٿني ديوار يکه وه بزر ده بيت.

رهنگه ده وروبهري سالي ۱۸۰۰ ٿم گوڙه پانه به خسته په مه يى و خانوه کانبييه وه، شوينيکي پر جوموڙا بوويت. ٿيستا حاله تيکي وشک و خراپى هيه، که ميک قيزه ونه، هويه کهى ٿو کابرايه يه که له وه سه وروه له سهر پايه کهى راوه ستاوه. کاتيک خه ريک بوون قالبى ٿم زانايه يان له کانزا دروست ده کرد، کرديانه جادوگر.

له رووبه پرووه سهری ئیمپتزاز ده کم. چاوی نییه. تی بگهی و تی نه گهی لووتیکی هه یه. جوزامیکی<sup>۱</sup> سهرکه چاوی وایه هاوشیوهی نه خوشییه کی گیره وه به سهر په یکه ره کانی گهلینکدا دادباری ریشی خواردوه. خهریکه سلاو ده کات. ئیله گه کی له ده وره یی دل په له یه کی گه وره یی به رهنگی سهوزی پروون هه یه. به ناپاک و نازار دیده دپته بهرچاو. زیندوو نییه، نا، به لام بی گیانیش نییه. هیزیکی شاروهی لی دپته ده ری! وه کوو بایه ک وایه که بو دواوه پالم ده نیت: ئیمپتزاز هزی ده کرد له گوپه پانی هیپوتک و ده درم نین. من تا کوو ئه م سه بیله ته واه نه کم ناروم. سیبه ریکی بلند و لاواز له ناکاو له دواوه مه وه قوت ده بیته وه. پاده چله کیتم. به پیکه نینه وه ده لی:

((ببوره کاکه، نه مده ویست سهر گه ر دانت بکه م، بابزاهم لیوه کانت ده جولین. به دلنیا ییه وه خهریکه بووی وشه کانی کتیبه که تت دووباره ده کرده وه. به دواوی ئه لی کسانده ردا ده گه رای.)) به واتی ورمه وه سهیری زانست وهرگر ده کم، ده لپی سهری له واق ورمه م سوورمه وه. ((کاکه، بو نابی وردینی بکریت و له په خشاندا خو له ئه لی کسانده ر دوربگریت؟)) که مینک له پیش چاوی داکه وتووم. ده پرسم له م کاته ی روژدا چی ده کات لیره. بوم پروون ده کاته وه که ئه مرپو بهر پر سه که ی مؤله تی پیدا وه و راسته وخو هاتوته کتیبخانه. ئیدی ئه وه ش که نانی نیوه رو ناخوات و تا کوو کاتی داخستنی کتیبخانه خهریکی خویندنه وه ده بیته. ئیدی گوئی بو قسه کانی ناگرم، به لام له وانیه له بابه تی یه که می دپراوه له بهر ئه وه ی له ناکاو ده بیستم: ((... که مرؤقیکی وه کوو تو به خته وه ری نووسینی کتیبی هه بیته.))

ده بی شتیک بلیم، پراپانه ده لیم:

((به خته وه ری...))

چه مکی وه لامه کم به هه له وهرده گریت و قسه که ی راست ده کاته وه:

((کاکه، ده بوایه بگوتایه: لیوه شاهه ی.))

---

۱- جوړه نه خوشییه که که له سالی ۱۸۷۰ له لایه ن هانسنه وه دوزرایه وه له ناسیا و ئه فریقا و هندی ک شوینی ئه ورو پادا هه یه و دوو شیوه یه، جوړکیان جوړه په له یه کی مسیبه که له سهر پشت دروست ده بی و پاشان ده بیته برین. سه رچاوه فهرهنگی عه مید. ((وه رگپر))

به قادرمه كاندا سهرده كه وين. حزم بۆ كار كردن ناچيت. كه سيك (تۆزنى گرانده) ى له سهر  
 ميژه كه داناوه. كتيبه كه له لاپه رهى بيست و حوته وه كراوته وه. به بى ويستى خۆم هه لى  
 ده گرم و ده ست ده كه م به خویندنه وه ى لاپه رهى بيست و حوت و پاشانيش بيست و هه شت:  
 ناویرم له سهره تاوه ده ستى پى بکه م. زانست وهرگر چاپوكانه چوه سهر په خنه كانى كتيبى  
 په نا ديوارى دوو بهرگ كتيب ده هينى و له سهر ميژه بيان داده نى. وه كوو سه گيك ده چيت  
 كه ئيسكيكى دۆزيبته وه ((جى ده خوینبیه وه؟))

پيموايه دوو دلّه له گوته: كه ميك هه لوهسته ده كات، چاوه گوره شيواوه كانى  
 ده سوورپيتى، پاشان به حالته ناچار كتيبه كام بۆ راده ديوى. ئەوان بریتين له (خه لووزى بهردى  
 نارس و كانه كانى خه لووزى بهردى نارس) له نووسينى لار بالتریه و (هيتۆ پادزا يان فيربوونى  
 به سوود) له نووسينى لاستيكس. ئى؟ نازانم چ شتيك نارحه ته ده كات: ئەم نووسينانه كه  
 به لای منه وه زۆر نابرومه نندن. بۆ ئاسووده بوونى ويژدان، لاپه ره كانى هيتۆ پادزا هه لده ده مه وه  
 هيچ شتيك جگه له باره ى بهرزی تيدا نابينم.

#### كاتژمير سى

وازم له تۆزنى گرانده هينا، له سهر ئيش دانيشتم، به لام هيچ شوق و زه وقىكم تيدا نه بوو.  
 زانست وهرگر كه ده بينيت شت ده نووسم، به تامه زرۆبیه كى ريز ناميز سه يرم ده كات. جار  
 جاره سهرم بهرزه كه مه وه، يه خه ى شپ و شۆلى ده بينم كه مله جوچه بيه كه ى لى هاتۆته  
 ده رى. جليكى كۆنى له بهردايه، به لام كراسه كه ى وه كوو به فرى سپى وايه. له سهر هه مان په فه  
 كتيبيكى ديكه ى هه لگرتوه كه له شته ودرنا نوو نيشانه كه ى ده خوینمه وه: مناره ى كلنسه ى  
 كوريك، رووداوه ميژووييه كانى نۆرماندى نووسينى مادمازىل ژولى لاودنى. هه ميشه له  
 خویندنه وه ى زانست وهرگر بى دنگ ده بم.

له پرىكدا ناوه كانى دواين ئەو نووسه رانه، دپنه وه ياد كه ئەو ريزبه ندى كردوون: لامبىر،  
 لانگلو، لاربالتریه، لاستيكس، لاوپرىنى. شتيك بۆ ئاشكرا بووه په ى به شيوازى زانست وهرگر  
 ده بم: ئەو به ريزه به ندى ئەلف و بى خۆى فيرده كات.

۱- له رۆمانه كانى به لزاك. ((وهركير))

به جۆره دهستخۆشی لیکردنیک چاودیری دهکهم. دهبی چ ئیرادهیهکی ههبیته تاکوو وهها نهخشهیهکی پان و بهرین به ئهسپایی و سهسهختانه جیبهجی بکات! ههوت ساڵ لهمهوه بهر (بیی گوتم که ههوت ساڵه موتالا دهکات) رۆژنیکیان به فیزهوه هاته ئهم تهلاره. کۆمهله کتیبیکی زۆری بهسهه کردهوه که دیوارهکانیان داپۆشیبوون و لهوانهیه وهکوو راستیناگ گوتی: ((زانستی مرۆف لهنیو ئیمهی دوو کهس دایه.)) پاشان رۆشیت یهکه مین کتیبی رهخنه یه که می لهوپه پری لای راستهوه ههنگرت، به ههست کردنی ریرو ترسی ئاویته به ئیرادهیهکی لهبن نههاتوهوه لاپه ره یه که می کردهوه. ئه مرۆ گهیشته پیتی L. K له دوا ی L له پاش K. له پرێکدا له خویندنه وهی نیام بالانهوه چۆته سهه خویندنه وهی تیوری کوانتوم و له نووسینیک لهباری ئه میر ته میوره وه هاتۆته سهه نامهیهکی کاتۆلیکی له بهر په رچدانه وهی داریونیم ساتیکیش پانه وه ستاوه. هه موو شتیکی خویندۆته وه. نیوهی زانینه کانی سه به رته به بکرزایی و نیوهی له به لگه کانی دژی پارچه پارچه کردنی گیاندارانی زیندوو له میشکدا عه مبار کردوه. له دوا وهی و به ره و رووی جیهانیک راخراوه. ئه وسا رۆژنیک دادیت که به داخستنی دوا بین کتیبی رهخنه ی دوا بی له ئه وه پری دهستی چه پ به خۆی دهلی: ((کی ئه مبارچی؟)) کاتی عه سرانه ی هاتوه. به حاله تیک بی گونا هانه پارچه نانیک به که رته شوکولاتیکی گالا پتیر ده خوات. پیلوه کانی دا که وتوون و ده توانم له ده رفه تیکدا برژانگه چرانه چه ما وه کانی ته ماشا بکه م که ده لیی بۆلی ئافره تانه ن. بۆنی توتنی کۆنه ده دات و هه ر کاتیک هه ناسه ده رده دات ئه و بۆنه له گه ل بۆنی خۆشی شوکولات ناویته ده بیته.

(هه یینی، کاتۆمیر ۳)

ئه گه ر که مینک زیاتری بخایاندایه، ده که و ته داوی ئاوینه وه. خۆی لی ده پارینم، به لام ده که ومه داوی په نجهره وه وه. په ک که وتوو، به قۆلی هه لواسراوه وه ده چه مه بهر په نجهره. ((کارگه ی بیناسازی))، ((مجه ره))، ((ویستگه ی کۆن))، ((ویستگه ی کۆن))، ((مجه ره))، ((کارگه ی بیناسازی)). باویشکیکی واده دم که چاوم به ئاو دین. سه بیله که م به دهستی راستمه وهیه و کیسه توتنه که شم به دهستی چه پمه وهیه. ده بی ئه م سه بیله پر بکه م، به لام توانیم نییه. قۆله کام ره ته ل ده بن، نیوچاوانم به شووشه ی په نجهره که وه ده گو شم. رقم له و پیریژنه هه لده ستیت. به که لله ره قی و به چاوی ون بووه وه داره داره ده کات. جاری وایه به ترسه وه راده وهستی، ده لیی مه ترسییه کی نه بینراو به ری ده که ویت. گهیشته ژیر په نجهره که ی من. با

داوینەکانی بە ئەژنۆیانەو دەنووسینی. رادەوہستی و لەچکەکی ریک دەخات. دەستەکانی دەلەرز. دووبارە بەرپێدەکویتەوہ. ئیستا لە داوہرا دەبینم. ھەزار پێی پیر، پیموایە دەپەوێ بەلای راستدا لەنیو جوت سایددا باداتەوہ. دەبی سەد مەتریک تەہی بکات: بەو خێرایبە دە خولەک دەخایەنیت. دە خولەک کہ دەبی ھەر ئاوا بەنیو چاوانی بە پەنجەرە نووساوەوہ راوہستن و سەیری بکەم. بیست جار رادەوہستی، دووبارە بەرپێدەکویتەوہ، رادەوہستیتەوہ... من داھاتوو دەبینم. ئایندە لەوێ، کەوتۆتە سەر شەقام. ئەوہندە رەنگ کال بۆوہتر نیبە لە زەمەنی ئیستا. چ پتویست دەکات کہ ببیتە راستەقینە؟ وەرپاست گەپانی چ شتیکی زیاتری دەداتی؟

پیریژنەکہ بە ھەنگاونان دوور دەکەویتەوہ، رادەوہستی، تالە موویەکی خۆلەمیشتی رادەکیشی کہ لە ژێر لەچکەکەییەوہ ھاتۆتە دەری. بەرپیدا دەروات، ئەو لەوێ بوو، ئیستا لیڕیە... ئیدی نازام لە کویم: نایا جوولەکانی دەبینم، نایا پێشبینیان دەکەم؟ ئیدی ئیستا لە داھاتوو جیاناکەمەوہ و لەگەڵ ئەوہشدا ئەو وریا دەبیت، بەرە بەرە وەرپاست دەگەری.

پیریژنەکہ لە شەقامی چۆلدا بەرەو پێش دەروات، جیگۆرکی بە پیتاوە گەرە پیاوانەکانیبەوہ دەکات. ئەمە زەمەنە، زەمەنی پاکێ رووت، بە ئەسپایی بەدی دیت، بە چاوەرپیی جیمان دیتلی و کاتیک دیت، دلمان تیکەل دیت لەبەر ئەوہی بەی دەبەین کہ زۆر لەمیژە لەوێ بووہ.

پیریژنەکہ لە پیچی شەقامەکہ نزیك دەبیتەوہ، ئیدی جگە لە پەلەییەکی رەش ھیچی تر نیبە. زۆرباشە، قبولمە کہ ئەمە شتیکی تازەییە، چونکہ ئەو کەمیك لەمەوہبەر لەوێ نەبووہ، بەلام ئەم شتە سیس و بی شۆقە و ھیچ ھۆکاری سەرسورمان لەخۆ ناگریت. ئەو دەروا کہ لەسەر پیچی شەقامەکہ باداتەوہ-لەمیانەیی سەرمەدیبەکہدا.

خۆم لە پەنجەرەکہ دەکەمەوہ بە رەتەل بردن لە نیو زۆردا ری دەکەم، ئاوینەکہ دەخاتە داوہوہ، سەیری خۆم دەکەم، قیزم لە خۆم دەبیتەوہ: سەرمەدیبەکی دیکە، سەرەنجام لە وینەیی خۆم رادەکەم و دەچم لەسەر قەرەوپیڵە دەکەوم. سەیری بن میچ دەکەم، دەمەوێ بچەوم.

ئارام ئارام، ئیدی ھەست بە خلیسکان و دەستبەر کەوتنی زەمەن ناکەم. لەسەر میچەکہ کۆمەلە روخساریکی خەپالی دەبینم. سەرەتا ئالغەیی رووناکێ، پاشان چەند خاچنک. لیڕو لەوێ بالەفرە دەکەم. پاشان روخساریکی خەپالی دیکە پەیدا دەبیت. ئەمەیان لە قولایی چاواندایە. ئەمە گیانداریکی بە چۆک داھاتووہ، لاقەکانی پێشەوہ تیرەکہی دەبینم. ئەوی دیکە تەم دای پۆشیووہ. لەگەڵ ئەوہشدا بە باشی دەیناسمەوہ: حوشریکە کہ بە بەردیکەوہ



بەستراوتەتەوہ کہ لە مەراکێش دیتوومە. شەش جاری یەك لە دواى یەك کەوتە سەر چۆکان و ھەستایەوہ، منداڵە گەرۆکەکان پێندەکەن و بەھاوارکردن و ئەیان دەدا.

دوو ساڵ لەمەوبەر، زۆرباش بوو: ئەوئەندە بەس بوو کہ چاوہ کاتم بنوقیتم و یەکسەر سەرم وەکوو پوورەى ھەنگ دەست بە ویزە ویز بکات. روخسارەکان، درەختەکان، مائەکان، ژنیکی ژاپۆنى خەلکی قامائیشی کہ بە رووتی لەنیو بەرمیلدا خۆی دەشوشت، پیاویکی رووسی مردو کہ بەھۆی برینی گەرەو زاریکی زلی بەتال بوو، ھەموو خویئەکەى لە قۆلتیکدا لە پەناى کۆبۆوہ-ھەموو ئەمانە دەدیتەوہ. تامی کۆسکۆس<sup>۱</sup>، بۆنى ئەو رۆنەى کہ نیوہرۆیان شەقامەکانی بۆرگسیان پڕ دەکرد، بۆنى رازیانەیکە کہ لەنیو شەقامی نیوان پیچ دەخوات، ناوازی نەس شوانە یۆنانییەکاتم دەدیتەوہ. دلّم دەخروشا، ئەم شادییە لەمیتۆہ رزیوہ. نایا ئەمپۆ دووبارە لە دایک دەبیئتەوہ؟

خۆریکی گەرم ھاوشیوہی وینەى تیشکی فانۆسى (ئسلايد)<sup>۲</sup> جادیی بە وشکی لە سەرمدا دەخلیسکی. پارچە ئاسمانیکی شینی بەدوادا دیت، لە پاش چەند جولەیکە لە جولە دەکەویت و تەواوی دەروونم دەکاتە زێرین. لەکام رۆژەى مەراکیشی (یان جەزایری، یان سوریاى) لە ناکاو ئەم درەوشاویە جودا بۆوہ؟ خۆم لەنیو رابردوودا بەرەللا دەکەم.

میکناس چۆن بوو ئەو چیانشینەى کہ لە پشت کۆلانیکەوہ لە نیوان مزگەوتی بیردن و گۆرەپانیکی دلرفیندا کہ دار توویەك سیبەرى بەسەردا دەکرد ئیمەى ترساندا؟ ئەو بەرەو لامان ھات. نانی لەلای راستم بوو. یان لای چەم؟

ئەو ناسمانە و ئەو خۆرە فریودان بوو و بەس. بۆ سەدەییەمین جارە کہ خۆم گرفتار دەکەم. بێرەوہرییەکاتم ھاوشیوہی پارە ناسنەکانی تورەکەى پارەى شەیتانە! کہ دەیکەنەوہ، جگە لە گەلای وشک ھیچیتى تیدا نادۆزنەوہ.

تەنیا چاویکی گەرەو کویر و رەنگ شیرى لەو چیانشینە دەبینم. نایا بەراستی ئەم چاوەش ھى ئەوہ؟ ئەو پزیشکەى کہ لە باکو بنەمای منداڵ لەبەر بردنى ئاوہ ئاوہى دەولەتى بۆ روون دەکردمەوہ ئەویش یەك چاوبوو و کاتیک دەمەوى روخساری بینمەوہ یاد دیسانەوہ

۱- جۆرە خواردنیکی ئەفریقای باکوورە. (وەرگێڕی)

۲- جۆرە پڕۆجیکتۆریکی کۆن. (وەرگێڕی)

ھەمان گۆي سېيىبە بە ديار دەكەويت. ئەم دوو پياوۋە، ۋەكو نورنەكان<sup>۱</sup> تەنيا يەك چاويان ھەيە  
كە بە نۆرە لەنيو خوياندا بەكارى دەبەن.

سەبارەت بە گۆرەپانى شارى ميكناس، كە ھەموو رۆژتېك دەچومە ئەۋى، مەسەلەكە  
سادەترە، ئىستا ئىدى بە ھىچ جۆرېك نايىنم، ئەۋى ماۋەتەۋە ھەر ئەم ھەستە شاراۋەيەيە  
كە گۆرەپانىكى دلپىن بو، ۋ ئەم چوار وشەيە كە بە شىۋازىكى لە جىباۋنەۋە نەھاتوۋەۋە  
پىكەۋە گریدراون: گۆرەپانىكى دلپىن لە ميكناس، بىگومان ئەگەر چاۋەكانم بنوقىنم يان  
ئەگەر سەيرى خالىكى شاراۋە لەبن مېچ بەم. دەتوام ديمەنەكە لە نوى دروست بەمەۋە:  
درەختىك لە دوورە دەست، تارمايەتتى تاريك ۋ خرپن بەرەۋ لام غار دەدات، بەلام ھەموو  
ئەمانە لەبەر خاترى مەبەستى ئىستام دادەھىنم. ئەۋ پياۋە مەراكىشىيە بالابەرز ۋ لاواز بو،  
جگە لەۋەش من تەنيا كاتىك دىتم كە دەستى لىدام. بەم جۆرە ھىشتا دەزام كە ئەۋ بالابەرز  
ۋ لاواز بو: كۆمەلە زانىارىيەكى كەم ۋ دىارىكراۋ لە تۆمارى مېشكدا ماۋەتەۋە. بەلام  
ئىدى ھىچ شتىك نايىنم: ھەرچەندەي كە رابردوۋ بېشكنم، ناتوام جگە لە پارچەيەك لە  
روخسارى خەيالى زياترى لى بىنمەدەرى ۋ بە دروستى نازام كە ئەۋان چ شتىك دەردەخەن ۋ  
يان ئەۋەي كە ھەبوون يان خەيالىن.

جگە لەۋەش لە زۆر روانگەۋە خودى ئەۋ پارچە روخسارە خەيالىيانە ون بوون! تەنيا وشە  
ماۋنەۋە! من ھىشتاش شارەزام كۆمەلە چىرۆكىك بگىرەمەۋە، بە باشىش بيانگىرەمەۋە (كاتىك  
پىي چىرۆك گىرەنەۋە لەنيۋدا بىت، تەنيا لە خاۋەن پلەكانى زۆران بازى ۋ پىشەيى پەكم  
دەكەۋى.)) بەلام ئەم چىرۆكانە لە كۆمەلە لاشەيەك زياتر ھىچى تر نىن. بە مرۆقتىك ھەلدەلېن  
كە ئەم يان ئەۋ كارە دەكات، بەلام ئەۋ كەسە من نىم، من لايەنى ھاۋبەشم لەگەلېدا نىيە.  
ئەۋ سەفەر بۆ كۆمەلە ۋ لانتىك دەكات-دەلېي ھىچ كاتىك لەۋانە نەبووم- كە من ھىچ  
زانىارىيەكم دەربارەيان نىيە. جارى وايە، لە چىرۆكەكەمدا، ۋادىتە پىشى كە كۆمەلە ناۋىكى  
جوان كە لە ئەتەلسەكاندا پەيدا دەبن دەردەبېرم، ۋەكوۋ ئاراخۋىس، يان كۆنترېورى. ئەۋانە چەند  
روخسارىكى خەيالى نوى لەمندا بەدى دىنن، ھاۋشىۋەي ئەۋ روخسارە خەيالىيانەي كە ئەۋ

۱- لە ئەفسانەكانى ئەسكاندىناقايىدا، يەكىك لە سى خاۋكانى چارەنۋوسە. ((ۋەرگىر))

خەلکانەى قەت سەفەريان نە کردوو، لەسەر بنەماى خویندەنەوى خۆيان دروستى دەکەن: من دەر بارەى وشەکان خەيال پلاوى دەکەم، ھەر ئەمە.

لەگەڵ ھەموو ئەمەشدا لە بەرامبەر سەد چیرۆكى مردوو، يەك دوو چیرۆكى زیندوو دەمیتنەو. من ئەمانە بە پارێزەو دینمەو یاد، ئەویش ھەندىك جارو نە زۆر زۆر، لە ترسى ئەوہى كە مەبادا كۆنيان بکەم. يەكکيان دەردەكیشم. ديمەن و مرۆقەکان و ھەلسوکەوتەکان دووبارە دەبينم. لە ناكاو دەوہستم: ھەستم بە كۆنيەك کرد، بينيم كە وشەيەك لەژێر پىكھاتەى ھەستەو ەريیەکاندا دەردەچیت. مەزەندە دەکەم كە ئەم وشەيە بە زووى شوینى چەند روخسارى خەيالى دەگریتەو كە زۆرم خۆش دەوین. يەكسەر پادەوہستم، بە تووندى يەر لە شتىكى دیکە دەکەمەو، ھەزناکەم بىرەو ەريیەکانم كۆن بکەم. بىھودەيە، جارێكى تر كە دەيانھینمەو یاد، بەشى زۆريان بەستەلۆك بوو.

جوولەيەكى شاراو دەکەم كە ھەستم بڕۆم وینەکانى مێکناس لە نيو سندوقىکدا كە لەژێر مێزەكەم پالم بپوہناوہ بدۆزمەو سوودى چيیە؟ ئەم بزوينەرانە ئيدى لە تۆمارى مێشکدا ھيچ کارىگەرى نيیە. يەك دوو رۆژ لەمەوبەر، لەژێر مەرەكەب وشك كەرەوہدا وینەيەكى كالم بوو دەوژيیەو. لە نزيك كارێزىك ژنىك زەرەخەنەى دەکرد. بۆ ماوہيەكى كورت سەيرى ئەو كەسەم کرد، بى ئەوہى بيناسمەو. پاشان لە پشتى وینەكە خویندەمەو: ((ئانى. پوورتسماوس، ٧ى نيسان ٢٧)).

ھيچ كاتىك وەكو ئەمەرۆ بەم تووندییە ھەستم نە کردوو كە رەھەندى شاراوہم نين، سنووردارم بە جەستەم و سنووردار بە بىرى سووك كە وەكو بلقى سەرئاو پييدا سەر دەکەن. بىرەو ەريیەکانم بە زەمەنى ئیستا بنیات دەنيم. من بەرەو زەمەنى ئیستا راوتراوم و وەلانراوم. بىھودە لە ھەولدام بە رابردوو ەو گرى بدریمەو: ناتوايم لە خۆم راکەم. لە دەرگا دەدەن. زانست وەرگرە. لە بىرم چووبۆو. بەلینم پيادا بوو كە وینەکانى گەشتەكافى نیشان بدەم. رەزای خواتەو.

لەسەر كورسى دادەنیشى. پشتە پانەكەى بە پشتى كورسيیەكە دەكەویت و بەشى سەرەوہى جەستە رەق و تەقەكەى بۆ پيشەو دەچەمیتەو. لەسەر قەرەوئیلەكەم پادەپەرم و گلۆپەكە پيادەكەم.

((مەگەر پيويست بەوانە ھەيە، كاكە؟ ھەر بەو جورەى كە بووين باش بو.))

((نا بۆ دیتنی وینه کان.))

کلاوه که ی لیوه درده گرم که نازانی چی لی بکات.

((به راست کاکه دتهوی نیشانیام بدهی؟))

((ئه لیه ته.))

ئه مه ته گبیریکه که بیرم لی کردۆتهوه: هیوادارم کاتیك سهیری وینه کان دهکات بی دهنگ بیت. رۆده چمه ژیر میزه که، سندووقه که له بهردهم پیلاره بویه کراوه کان پالده نییم، باوه شیک پۆست کارت و وینه ی له سهر شه ژنویان داده نییم! ئیسپانیا و مه پراکتیسی ئیسپانیایی، به لام له شکل و شیوه ی دهم به پیکه نین و کراوه یه وه بۆم درده که وی که به راستی به هه له دا چوبووم که هیوادار بووم بیده نگی راگرم. سهیری دیمه نیک دهکات له سان باستیان که له لووتکه ی ئیگلدۆده گیراوه، به پاریزه وه له سهر میزی داده نیته وه و بۆ ساتیک بیده نگ ده بیت، پاشان ناخ هه لده کیشیت:

((نا، کاکه، تۆ مرۆقیکی خۆش شانسی، ئه گهر ئه وه ی ده یلین راست بیت، ئه وه سه فهر باشرین قوتابخانه یه، رای جه نایبشت هه روایه کاکه؟)) جووله یه کی کپ ده که م. خۆشبه حتانه کۆتایی به قسه که ی نه هیناوه.

((به دلناییه وه سه فهر ده بیته هۆی گۆرانکاری زۆر. ئه گهر رۆژنیک یان رۆژگارنیک بریار بوایه سه فهر بکه م، پیموایه چه زم ده کرد که بهر له بهر پیکه وتن بچووکترین نیشانه ی که سایه تیم یاداشت ده کرد تا کوو بتوانم له کاتی گه رانه وه دا به راوردی ئه وه بکه م که چی بووم و بوومه ته چی. خویندومه ته وه که هه ندیک له گه شتیاران شکل و شیوه و هه لسوکه وتیان گۆرانیکی وه های به سه ردا دیت که نزیکترین که سوکاریان نایان ناسنه وه)) به زه دین بلاوی ده ست به کۆمه له وینه یه کی زۆر دا ده هی نیت. یه کینکیان یان هه لده گرۆ و بی ئه وه ی سهیری بکات له سهر میزه که ی داده نیت. پاشان ده چپته نیو ناخی وینه ی دواتر که په یکه ری ژرۆم له سهر کورسی دانیشتوو نیشان ده دات که کلپسه ی گشتی بورگس.

((تایا ئه م په یکه ره ی مه سیحت دیتوه که له بورگس له پیستی گیاندار دروستیان کردوه؟ کاکه، کتیپیکی سه رسوورپه ی نه ر هیه سه باره ت به م په یکه رانه ی که له پیستی گیاندار و ته نانه ت پیستی مرۆف دروست کراون. هه روه ها په یکه ری ((عه زرا ره شپۆش))؟ له بۆرگس نییه، له ساراگوسایه؟ به لام ره نگه دانیه کیش له بۆرگس هه بیت؟ ئه وانیه سه ردانیه

دەكەن ماچى دەكەن، وانىيە؟ واتە ھەمان ئەوھى كە لە ساراگوسايە و لەسەر تەختە بەردىك شوپن پىي نەخشاوھ؟ تەختە بەردىك لە نيو كونىكدا كە دايكان مندالەكانيان بەويدا رۆدەبەن؟))

بە ھالەتتىكى رەق و تەقەوھ بە دوو دەستەكانى منداللىكى خەيالى رۆدەباتە ئاوەھ. دەلىي ديارىيەكانى ئەردەشىر رەت دەكاتەھ.

((كەمىك ھەناسە لىپراوانە شەويلاگەي گەورەي و لاخ ئاساي بەرەھ لام سىرە دەگرىت. بۆنى توتوتن و ئاوى بۆگەنى لى دىت. چاوە واق و پماوھەكانى ھاوشىوھى گۆي ئاگرىن دەردەوشىنەوھ و قۆي تەنكى فەرمانەيەك لە تەم دەخاتە دەورى كەللەسەرى. چونكە ئەم كەللەسەرە سامۆيدەكان، نيام-نيامەكان، ماداگاسكارىيەكان، ھەرۇھا فۆئگىنەكان سەرسوورھىنەرتىن رىپورەسم ئاھەنگ دەگىرن. باوكە پىرو مندالەكانيان دەخۆن. بە ئاوازي دۆم دۆمى تەپل ئەوھندە بە دەورەي خۆياندا دەسوورپىنەوھ كە لە ھۆش خۆيان دەچن. خۆدەدەنە دەست سەرسامى ئاموك<sup>۱</sup>.

مردووەكانيان دەسووتىنن. بە رووكراوھىي لەسەر سەربانەكانيان دادەنن. ئەوان لەنيو بەلەمىكدا كە بە مەشخەل ھەلكراوھ بەرەھ ئاوى رووبار بەرپىدەخەن. دايك لەگەل كور، باوك لەگەل كچ، برا لەگەل خوشكدا، ھەر ئاوا بەرپىكەوت سەرجىي دەكەن. خۆيان سزادەدەن، خۆيان دەخەسىنن. بە پارچەي دارىن لىوارەكانى ژىرەويان لىك دەكىشنەوھ، خالى دىوھزەمە لەسەر پشتيان دەكوتن.

((ئايا دەتوانىت، ھاوپرى لەگەل پاسكالدا<sup>۲</sup>، بگوترى كە داب و نەرىتەكان، سروسى دووھمى مرۆقن؟)) چاوەرەشەكانى برپونە چاوەكام و خوازيارى وەلامىكە. دەلىم: ((بابزائم سەبارەت بە چىيە.)) ھەناسەيەكى قول ھەلەدەكىشىت.

---

۱- سەرسامى و شىتى خراپكار ئامىزى كە بە زۆرى دانىشتووانى نىمچە دوورگەي مالايا گرفتارى دەبن. ((وھركىي))

۲- پاسكال: زاناي ماتماتىك، فىزىك، فەيلەسوف و نووسەرى فەرەنساىي، ۱۶۶۲-۱۶۶۳. ((وھركىي))

((منیش هەر ئەمەم بەخۆم دەگوت، کاکە، بەلام من زۆر بێ متمانەم بەخۆم، مەزۆف دەبێ هەموو شتیکی خۆیندیتهوه.))

بەلام بەدیتنی وینە ی دواتر شاگەشکە دەبیت. هاوار دەکات:  
((سگۆفیا، سگۆفیا! من کتیبیکم دەربارە ی سگۆفیا خۆیندۆتهوه.))  
بەجۆرە یقاریکەوه زیاتر دەلی:

((کاکە، ناوی نووسەرەکەیم لەبیر چۆتهوه، جاری وایە تووشی لە بیرچوونەوه دەم. ن... نو... نود...))

بە توندی پیتی دەلیم: ((مەحاله، تۆ تەنیا گەیشتوویتە لاروونی...))  
یەکسەر لەو قسەیه پەشیمان دەبەوه که کردم: لەبەر ئەوهی هیچ کاتیک ئەو دەربارە ی شیوازی موتالای هیچی بەمن نەگوتوو. رەنگە ئەم کارە بۆ ی کهینیکی شاراوە بیت. بەلی، دەبینم که گرژ دەبێ، لیو شوێر دەکات. پاشان سەری دادەخات و دە دوازدە پۆست کارت بەبێ دەبرینی وشەیهک سەیر دەکات، بەلام لەپاش سی چرکه بە باشی دەبینم که لە تاسەیهکی زۆرەوه تووردراوه ئەگەر قسە نەکات دەتهقی:

((کاتیک فیروونهکەم تەواو بکەم (شەش سالی دیکەم بۆ داناوه) ئەگەر دەرفەتم بدەنی، لەگەڵ سەفەری سالانە بۆ خۆرەهلاسی نزیک.)) بە ئاوازه دەنگیکی نەرم و چەورەوه دەلی:  
((حەز دەکەم لە هەندیک خالدا زانیارییهکەم گەشە پێ بدەم و هەرەها حەز دەکەم که شتیکی چاوه‌روان نەکراو، شتیکی تازه، واتە لە راستیدا هەندیک رووداو بۆم بدەن.))  
دەنگی نزم کردۆتهوه و حالەتیکی فیلبازانە ی بەخۆ گرتوو.

بەسەر سوورپماوییهوه دەپرسم: ((چ جۆرە رووداوێک؟)) ((هەر جۆرێک که بکریت، کاکە. بە هەلە سواریوونی شەمەندەفەر لە شارێکی نەناسراودا دابەزین. بزر کردنی کیسه باخەل بە هەلە قۆلبەست کردن، بەسەربردنی شەو لە نیو زینداندا. کاکە، پیموایه دەکری ئەوا باسی رووداو بکریت: رووداوێک که لە ئاستی ئاسایی دەرەچیت، بێ ئەوهی که بەشیوهیهکی زەروری له پادەبه‌ده‌رییت. خەلک باس لە جادی رووداوه‌کان دەکەن. ئایا بە رای جەنابت ئەم لیکدانەوهیه دروسته؟ دەمویست پرساریکت لی بکەم کاکە...))

((چییه؟))

سوورەه‌له‌گه‌ری و زەرەه‌خه‌نه‌ ده‌کات.

((به لّام رهنگه خۆتیهه لّقورتان بیت...))

((نا، فەرموو.))

بەرەو لّام دەچەمبێتەووە بە چاوی نیوێه قوچاوەووە دەپرسی:

((تایا جەنابت رۆوداوی زۆرت بەسەرھاتوون، کاکە؟))

بێ ویستی خۆم وەلّام دەدەمەو:

((چەند دانەیهک.))

ئەوسا خۆم دەکیشمەووە تاکوو هەناسە بۆن ناخۆشەکە ی لّیم نەدات. بەلّی، ئەم قسە یەم بەبێ ویستی خۆم درکاند، بێ ئەوێ بیرم لّی کردبێتەووە. راستییەکە بە شیوێهێکی گشتی لەوێ کە ئەم هەموو بەسەرھاتەم هەبوون تارا دەیهک شانازی بەخۆمەووە دەکەم، بەلّام ئەمڕۆ، ئەم وشانە گوتراو و نەگوتراو زۆر رّقم لە خۆم هەلّدەستی: پیموایە درۆ دەکەم، من لە تەمەنی خۆمدا. بچووکتزین بەسەرھاتم نەبوو، یان باشتر وایە بلّیم کە تەنانت ئیدی نازاتم مانای ئەم وشە یە چیبە. لە هەمان کاتدا هەمان دلّساردی دەکەوتتە سەر شانەکاتم کە چوار سالّ لەمەوێر لە هانۆی ترشی بووم، کاتێک کە مېرسیه پیداکرێ دەکرد لەگەلّیدا برۆم و منیش بەبێ وەلّام لە پەیکەرێکی خەمبێرێک رّامابووم. بیری لەو ییە، ئەو تۆپەلّیه سپیە گەورە یە کە لەو کاتەدا ئەوێندە دلّی تێکەلّ هینابووم: چوار سالّ دەبوو کە نەمدیتیبوو. زانست وەرگر دەلّی: ((دەکرێ تکایەکت لّی بکەم...)) ئە ی هاوار! کە یەکیک لەو بەسەرھاتە باشانە ی بۆ بگێرّمەو، بەلّام ئیدی نامەوێ وشە یە کیش لەمبارە یەو بەدرکێنم.

بەسەر پشت و شانە باریکەکانیدا دەنوشتیمەووە و پەنجەم لەسەر وینە یەک دادەنیم و دەلّیم: ((ئەوێ سانتیلانە یە، جوانترین گوندی ئیسپانیا.)) ((هەمان سانتیلانە ی زیدی جیل پلاس؟)) پیموانەبوو هەبێت. کاکە! ئاھ، قسە ی جەنابت چەندە بەسوودە. ئی دیارە کە زۆرت سەفەر کردوون)) لە پاش پّر کردنی گێرفانەکانی زانست وەرگر لە پۆست کارت و وینە و دیمەن، پالّم پێوێناو لە کوژّ خۆم کردووە. ئەو شادر شەنگوڵ و کەیف خۆش رّۆیشت و منیش گلۆپەکەم کوژانندەووە. ئیستا بە تەنیام. نەک تەنیای تەنیا. هینشتا ئەو بیرەم لە پێشەو چاوەرپوان دەکات.

۱- پالّەوانی رّۆمانیک بە هەمان ناو لە نووسینی نووسەری فەرەنسیایی ئالین رّنە لوسارا. ۱۷۴۷. (وەرگێت)

خۆى خېر ھەلداۋە ھاۋاشيۋەى پشيلەيەكى فرين لەۋى ماۋە، ھيچ شتېك رۋون ناكاتەۋە، جۈلە ناكات و بە گۈتنى ((نا)) كۆتايى پى دېنى. نا، من بەسەر ھاتېكم نەبوۋە.

سەبيلەكەم پېر دەكەم، پىي دەكەم. لەسەر قەرەۋىلەكەم رادەكشىم و پالتۆيەك دەخەمە سەر قاچەكاتم. لەۋى كە ئەۋەندە ھەست بە خەمبارى و ماندوۋىي دەكەم، سەرم دەسوۋپمىت. تەنات ئەگەر راستيش بۋايە كە من ھيچ بەسەرھاتېكم نەبوۋە، ديسانەۋە چ سوۋدى بۆ ھالەم ھەبوۋ؟ يەكەم ئەۋەى كە ئەمە تەنيا بابەتېكە پەيوەست بە وشەكانەۋە. بۆ نمونە ھەمان مەسەلەى و يىكناس كە كەمىك لەمەۋبەر بېرم لىدەكردەۋە: مەراكىشيەك خۆى پىدادام و دەيوىست بە چەقۇيەكى گەرە لىم بدات، بەلام من مستىكم بۆ راۋەشانەۋە بەر سەرى كەوت... پاشان بە عەرەبى دەستى كرد بە نالە و ھاۋار و سەرۋەللەى كۆمەلېكى رېشكن پەيدا بوۋ، كە تاكوۋ بازارى عەتارەين رېمان كەوتن. ئى، دەتوانن ئەمە ھەر ناۋىكى لى بنين كە ھەزتان لىيە، بەلام ھەر چۆتېك بىت ئەمە روۋداۋىك بوۋ كە ((بەسەرمن ھات)).

دنيا تاريك داھاتوۋە و ئىدى بە دروستى نازانم كە سەبيلەكەم پىيە يان نا. تراماۋيەك تىدەپەرى: بېسكەيەكى سوۋر لەسەر مېچەكەيە. پاشان ئۆتۆمبىلېكى قورس كە خانوۋەكە دەھەژنى. دەبى كاتزمىر شەش بىت.

من بەسەرھات گەلېكم نەبوۋە. مەسەلەكان، روۋداۋەكان، توش بوون، ھەرچىيەكى گەرەكتان بىت بۆم ھاتۆتە پىش، بەلام بەسەرھات نا. ئەمە مەسەلەيەكى پەيوەست بە وشەكانەۋە نىيە، وا خەرىكە تازە تىدەگەم. شتېك ھەيە كە زياتر لە شتەكانى دىكە دلەم پىۋەى بەستبۆۋە-بەبى ئەۋەى كە بەدروستى ناگام لىي بىت. ئەۋ شتە عەشق نەبوۋ، خوانەكا. شانازى و سامانىش نەبوۋ. ئەمە بوۋ... بەلى، من وامدەزانى كە لە ساتە دىيارىكراۋەكاندا ئەگەرى ئەۋە ھەبوۋ ژيانم چۆنيەتتېيەكى دەگەمن و بە نرح بەخۆۋە بگرېت. ھەلومەرج لە رادەبەدەر پىتويست نەبوۋ. خۋازىارى كەمى رېكۋىپىكى و وردىبىنى بووم و بەس. ژيانى ھەنوكەيىم شتېكى ئەۋەندە شكۆدارى نىيە، بەلام ناۋە ناۋە، بۆ نمونە كاتېك لە كانەكاندا مۆسقىيان دەژەنى، من دەگەرەمەۋە بۆ دۋاۋە بە خۆم دەگوت: پىشتر، لە لەندەن، لە مېكناس، لە تۆكيۋ من ساتى بەرز و خۆشم بەخۆۋە دىۋە، كۆمەلە بەسەرھاتېكم ھەبوۋە. ئەۋە ھەمان ئەۋ شتەيە كە ئىستا لە من ۋەرگىراۋەتەۋە. لە ناكار، بەبى ھيچ ھۆيەكى تاشكرا، ھەر ئىستا پەى دەبەم كە ماۋەى دە سالان درۆم لەگەل خۆمدا كردوۋە. بەسەرھاتەكان لەنيۋ



کتیبه‌کاندان و به دلنیاييیوه هه‌رچیییه‌کی که له کتیبه‌کاندا ده‌گیرد ریتته‌وه نه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه له راستیدا رووبده‌ن، به‌لام نه‌ک به هه‌مان شیوه. هه‌ر به‌م شیوازه‌ی روودان بوو که ئه‌وه‌نده دل‌م پینوه‌ی بوو.

یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که سه‌ره‌تاکان ده‌بی سه‌ره‌تای راسته‌قینه‌بن. ئه‌ی هاوار! ئیستا به‌ پروونی ده‌بینم که چیم ده‌ویست. سه‌ره‌تاکانی راسته‌قینه‌که هاوشیوه‌ی ده‌نگی پزرايه‌له‌ی ترومبیت و یه‌که‌مین نۆته‌کانی ئاوازیکی جاز که له‌ناکاو به‌دیار ده‌که‌ویت، کۆتایی به‌ بیزاری ده‌هینن و ماوه‌ی زه‌مه‌نی پته‌و ده‌کن، ئه‌و شه‌وانه‌ی که دواتر باسیان ده‌که‌م: ((پیاسه‌م ده‌کرد، یه‌کیک له شه‌وه‌کانی مانگی نایار بوو.)) خه‌ریکین پیاسه‌ ده‌که‌ین، مانگ تازه‌ سه‌ری وه‌ده‌رناوه، ته‌مه‌ل و دل‌ ئاسووده و که‌میك نیو به‌تالین. پاشانیش له‌ ناكاو بیرده‌که‌ینه‌وه: ((شتیک رووی داوه.)) گرنگ نییه‌ چی: ده‌نگیکی بچوکی شکان له‌ تاریکیدا، سیبه‌ریکی بان سووک که به شه‌قامدا تیده‌په‌رین، به‌لام ئه‌م رووداوه بچوکه هاووینه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ نییه. له‌ ناكاو ده‌بینم که له‌و پینشه‌وه‌یه تارماییه‌کی گه‌وره هه‌یه که هیللی ته‌نیشتی له‌ ته‌مدا ون بووه‌و هه‌روه‌ها به‌خۆمان ده‌لین: ((شتیک ده‌ست پیده‌کات.))

شتیک ده‌ست پیده‌کات تاکۆتایی بی بیت: رووداوه‌که ناهیللی لیکی بکیشنه‌وه، ته‌نیا مردن واتای ده‌داتی. به‌ره‌و ئه‌و مردنه، که په‌نگه‌ مردنیش نه‌ییت، بی گه‌رانه‌وه لیک ده‌کیشم. هه‌ر ساتیک ته‌نیا بو ئه‌وه‌ی ده‌ره‌که‌ویت که ساته‌کانی تر به‌ییت. له‌ قولایی دل‌وه به‌هه‌ر ساتیکه‌وه ده‌نوسیم: ده‌زانم که ئه‌و ساته‌ تاقانه‌یه و شوینگره‌وه‌ی نییه‌- له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا بو له‌ناوبردنی هیچ جووله‌یه‌ک له‌ منه‌وه روو نادات. ئه‌و دوايين خوله‌کی که- له‌ به‌رلین، له‌ نه‌نده‌ن- له‌ باوه‌شی ئه‌م ژنه‌دا به‌سه‌ری ده‌به‌م که پی‌ری شه‌و تووشی بووم- خوله‌کیک که به‌ تووندی خۆشم ده‌ویت، خه‌ریکه ئه‌و ژنه‌م خۆشبوویت که- که‌میك دواتر کۆتایی دیت و من ئه‌مه‌ ده‌زانم. به‌زویی به‌ره‌و ولا‌تیکی تر به‌ری ده‌که‌وم. ئیدی نه‌ هه‌رگیز ئه‌و ژنه‌ ده‌بینمه‌وه نه ئه‌و شه‌وه، هه‌ر ساتیک ده‌پشکنم، هه‌ولده‌ده‌م تاکوو وزی ده‌رکیشم، هیچ شتیک نییه‌ که تیپه‌رپیت و نه‌یگرم و بو هه‌تا هه‌تایه له‌ خۆمدا نه‌یه‌یلمه‌وه، هیچ شتیک، نه‌ ناسکی ئه‌و چاوه جوانانه، نه‌ هات و هاواری شه‌قام، نه‌ رووناکایی به‌ره‌به‌یان: له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا خوله‌که‌که تیپه‌رپه‌وه‌بی و من رای ناگرم، چه‌زده‌که‌م تیپه‌ری. پاشان له‌ناکاو شتیک ده‌شکیت. رووداوه‌که کۆتایی پی هاتووه، زه‌مه‌ن ریپه‌وی شلی پۆژانه‌ی ده‌ست پی ده‌کاته‌وه. ئاوپر ده‌ده‌مه‌وه، له

پشتمهوه، ئەو پوخساره جوان و شوخه يهكسهه له رابردوودا رۆدهچيێت. بچووك دهبيتهوه، لهكاتى ئاوبوونى خۆيدا ههڵدهقچيێت و ئيستا كۆتايى لهگهڵ دهسپيكاكدا دهبنه يهك. لهو كاتهيدا كه بهچاو بهدواى ئەو خاله رهنگ زيپينهدا دهپۆم، بيردهكه مهوه كه رازى دهيم-تهنانهت كه هيپندهشى نه مابى بم، سامانيك يان هاوړپيهكم لهدهست دابوو- كه هه موو شتيك سههله نوێ دهست پي بكه مهوه، له هه مان هه ل و مه رجدا، له سه ره وه تا ژيره وه، به لام به سه ره اته كه نه دووباره دهست پي ده كاته وه نه دريژ ده بيته وه و به رده وام ده بيته .

به لي، ئەمه هه مان ئەوه يه كه ده مويست- ئەي هاوار! هه ر ئەوه ي كه هيشتاش ده مه وي. كاتي ك كه ژنيكي ره ش پي ست گۆراني ده لي زۆر شادوماتم! ئەگه ر ژياني خودى من بابه تي ئەو ئاوازه بوايه نه ده گه يشتمه چ كۆمه له لوتكه يه ك.

ئەو بيره هيشتاش له وييه، بيرى ناو وهر نه گر. به ئازامى چاوهرى ده كات، ئيستا ده ليى ده يه وي بلي:

((به لي؟ هه مان ئەو شته يه كه تو ده تويست؟ باشه، ئەمه ريك هه مان ئەو شته يه كه تو هه رگيز نه تبه وه (به بيرخۆتى بي نه وه كه به وشه كان فيلت له خۆت ده كرد. فريوخوار دنه ماني گه شته كان، رووداوه ئەه ويندარიيه كان له گه ل سۆزانييه كاندا، كي شه كان، باق و بريقه كان، ئەمانه ت به به سه ره اته ناو ده برد) و هه مان ئەو شته يه كه هه رگيز ناتبيته- و نه كه سيكي دي كه ي جگه له خۆت.))

به لام بۆچى؟ بۆچى؟

نيوه رۆى شه مه

زانست وهرگر منى نه ديت كه چومه هۆلى خويندنه وه وه. ئەو له كۆتايى ته لاره كه له سه ر ميژنيك دانيشتبه وو، كتيبيكي له پيش خۆى دانا بوو، به لام نه يده خوينده وه. به ده م پي كه ني نه وه سه يري په نا ده ستى ده كرد، كورپيكي خوي نديكاري چلكن كه به زۆرى ديت بو كتيبخانه و كورپه كه ماوه يه ك ليگه را تاكوو ته ماشاي بكه ن، پاشان به شيوازيكي مه ترسي داره وه زمانى ده ره ي ناو نيشانى وى دا. زانست وهرگر سوور بۆوه، يه كسه ر سه رى خۆى خسته سه ر كتيبه كه و نو قمى موتالا بوو.

گه رامه وه سهر هه لوهسته كانى و دوينيم. به تهواى وشك ببوم: باكم نه بوو كه هيچ بهسهرهاتيگ بوونى نيبه، ته نيا ده مويست بزائم داخو ته گهرى نه وه هه يه بهسهرهات بوونى هه بيت.

نهو شتانهى كه بيرم ليكردنه وه نه مانهن: بو نه وهى لاپره سه نترين رووداو بيسته بهسهرهاتيگ، ده بى و ههر نه وه نده بهسه كه دهست بكرت به گيرانه وهى. نه مه هه مان نهو شته يه كه خه لك فريوده دات: مرؤف هه ميشه گيره وهى چيروكه، نهو له نيو چيروكه كانى خويداو چيروكه كانى ديكه دا ژيان بهسهر دبات، ههر چيه كه بوى رووداد له ميانهى نهو چيروكه نه دا ده بينيت و هه ولده دات ژيانى به جوړيكى وا بهسهر ببات كه ده ليى خهريكى گيرانه وه يه تى.

به لام ده بى هه لبريى: ژيان بهسهر بردن يان گيرانه وه. بو نمونه كاتيگ كه له هامبورگ بووم، له گه ل نهو نيرينا يه دا كه گومانى خراپ لى هه بوو و ليم ده ترسا، ژيانى كه سه يرم ده گوزراند، به لام من له نيو نهو ژيانه دا بووم، بيرم لى نه ده كرده وه. نه وسا شه ويك، له كافه يه كه بچووكدا له سان پولى بو چوونه وه ده ستاو له لام رويشت. ته نيا مامه وه. گر اما فونيك له وى بوو كه تاوازي بلواسكاي ده چرى. دهستم كرد به وهى كه بو خوم نه وه بگيرمه وه كه له پاپور دابه زي بووم - به خوم گوت: ((شه وى سيهه م، هه روا كه خهريك بووم ده چومه نيو هو ليكى سه ماوه به ناوى نه شكه وتى شين، چاوم به ژنيكى بالا به رزى نيوه سه رخوش كه وت. نهو ژنه ش هه مان نهو كه سه يه كه له م ساته دا له كاتى بيستنى بلواسكاي چاوه روانى و به زووى ده گه ريته وه لاي راستم داده نيشى و دهستم له مى ده كات.)) نه وسا به توندهى هه ستم كرد كه بهسهرهاتيگ هه يه، به لام نيرينا گه رايه وه، له په نام دانيشت و دهستى له مى كردم و من پيم ناخوش بوو بى نه وهى هو يه كه ي بزائم. ئيست تيده گه م: هو يه كه ي نه وه بوو كه ده بوايه له نوپوه دهست به ژيان بكم و هه ستى هه بوونى بهسهرهات ون ببوو.

كاتيك كه ژيان بهسهر ده بين، هيچ شتيگ روو نادات، ديمه نه كان ده گورين، مرؤفه كان دينه ناوه وه و ده چنه درى، هه مووى ههر نه مه. هه رگيز ده سپيكيگ له گوريدا نيبه. روژه كان به به لاش و بى هو لهسهر روژه كانى ديكه زياد دهن، نه مه زياد بوونيكى بى كوتايى و يه كنه واخته. ناوه ناوه كويه كى بچووك ليده ده بين! ده لين: سى ساله كه سه فهر ده كم، سى سال ده بى كه له بو قيلم. كوتايه كيش له نارادا نيبه: هه رگيز ژنيك، هاو رپيه ك، شارپك به

یەكجاری بەجی ناهیلین. جگە لەوێش ھەموو شتیك ھاوشیوەی یەكە: شەنگھای، مۆسكۆ، ئەلجەزیرە لە پاش دوو ھەفتە ھەموو وەكو یەك دەچن. جاری وایە بە دەگمەن - پینگەكەمان دیار دەكەین، بۆمان دەردەكەوی كە لەگەڵ ژنیكدا ژیان بەسەر دەبەین، لەگەڵ مەسەلە یەكی چەپەلدا دەرگیرین. ئەویش بۆ ساتیك. دواى ئەو، رەوتەكە سەرلەنوێ دەست پێدەكاتەو، جاریكى تر دەست دەكەینەو بە كۆكردنەوێ رۆژەكان! دووشەممە، سێ شەممە، چوارشەممە و نیشان، ئایار، حوزەیران. ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶. ژیان بەسەربردن ھەر ئەمەییە، بەلام كاتیك ژیان دەگیرینەو، ھەموو شتیك دەگۆرێ، بەلام گۆرانیك كە ھیچ كەس ھەستی پێ ناکات: ھۆیەكەى ئەو یەكە خەلك باس لە چیرۆكى راستەقینە دەكەن. دەلێنى چیرۆكە راستەقینەكان دەتوانن بوونیان ھەبێت. رووداوەكان بەیەك ئاراستەدا دینە پێش و ئێمە ئەوان لە ئاراستەى ھەلگەراویدا دەگیرینەو. وادیتە بەرچاوەكە لە سەرەتاوە دەست پێدەكەین: ((شەویك لە شەوێ جوانەكانى پاییزی ۱۹۲۲ بوو. من سكرتیری نووسینگە یەك بووم لە ماپووم.)) لە راستیشدا لە كۆتاییەو دەستمان پێكردوو. كۆتایی لەوێیە، نەبێنراو و ئامادە و ھەم ئەو كە گرانی و سەنگینی و بایەخى سەرەتایەك دەداتە ئەم چەند وشەییە. ((لە دەری پیا سەم دەكرد، بێ ئەوێ ھەست پێ بكەم لە گوندی چووبوو دەری، بێرەم لە كیشە مادییەكانم دەكردەو.)) ئەم رستەییە، ئەگەر تەنیا بە ھەمان شیوەی كە ھەییە لە بەرچاوە بگێرێت، مانا وابەدەستەو دەدات كە ئەو كاریبە دەستەو یەخەییە، توورە، و سەدان فەرسەخ لە بەسەرھاتەكە دوور بوو، رێك لەو ھالەدا و خولقیك كە مرۆڤ لێ دەگەرێ رووداوەكان تێپەرن بێ ئەوێ بیانبینی، بەلام كۆتایی لەوێیە، كۆتاییەك كە گۆران بەسەر ھەموو شتیكدا دەھێنێ. بۆ ئێمە، ئەو كاریبە ھەر ئێستا پالەوانی چیرۆكە.

گازەندەو گرفتاریبە مادییەكانی زۆر بەنرختر بوو لە ھێ ئێمە و شوق و ھالەكانی داھاتوو ھەموویانی خستۆتە سەر رەنگی زێرین. چیرۆكە سەرەوینەكەش بەرەو پێش دەچێت: ئیدی ساتەكانی خو و شانسی لەسەریەك كەلەكە نابن، ساتەكان لە چنگی كۆتایی چیرۆكدا گرفتاران كە رایان دەكیشێ و ھەركامیشیان بە نۆرەى خوێیان ساتی پێشەنگ بەرەو خوێ پەلكیش دەكات: ((شەو داھاتبوو، شەقام چۆل بوو.)) ئەم رستەییە لە رووی كەمتەرخەمیبەو پەڕپێندراوێ خوێ بە زیادە دەنوێنێ، بەلام ئێمە ناهیلین كە تێیدا گیربجوین و وەلای دەنێن: ئەمە زانیاریبەكە كە دواتر لە نرخەكەى دەگەین. ئەو ھەستەشمان ھەییە كە پالەوان

ورده كاربييه كانى ئەو شەو بە جۆرىك بەسەر ببات كە دەلئى پيشگۆبى و بەلئىن، يان تەنانەت ئەو تەنيا ئەوانەى كە بەلئىن بوون بەسەربرد و سەبارەت بەوەى كە پيشگۆبى بەسەر هاتەكەى نەدەكرد كوئىر و كەپ بوو. ئىمە فەرامۆشى دەكەين كە داھاتوو ھېشتا لەوى نەبوو، كابرە لە شەوئىكدا پىاسەى دەكرد كە نىشانەى داھاتوو تىدا نەبوو، شەوئىك كە ئاوازی تىكەل و پىكەلئى پيشكەش دەكرد و ئەوئىش ھەلئى نەدەبژارد.

من حەزم كر دووہ كە ساتەكانى ژيانم ھاوشىوئى ساتەكانى ژيانىك كە دەپھىننەوہ ياد بە دوای يەكترىدا بئىن و رىكويئىك بن. دەكرئى مرؤف بە ھەمان رادە ھەول بەدات كە زەمەن لە دەمى بگريئەوہ.

(يەكشەمە)

ئەمرؤ بەيانى لە بىرم چووبۆوہ كە يەكشەممەيە. ھەرەكوو جارەن چوومە دەرى و شەقامم تەى كرد. ئۆژنى گراندەم لەگەل خۇمدا ھىنابوو. پاشانىش، لە پرىكدا، ھەر كە خەرىك بووم دەرگای باخى ميللىم دەكردەوہ، ھەستەم كرد كە شتىك ھىمام دەداتئى.

باخەكە چۆل و پروت بوو، بەلام... چۆن بلىم؟ شكەل و شىوہى ئاسايى خۆى نەبوو، زەردەى بەرودا دەدام. ماوہىك ھەروا پالەم بە دەرگا ئاسنەكەوہ دابۆو، پاشان، لە ناكاو، زانىم كە ئەمرؤ يەكشەممەيە. يەكشەممە ھاوشىوئى زەردەخەنەيەكى كەمى سەر درەختەكان، لەسەر چىمەنەكان بوو. نەدەكرا وەسفى بكرئىت، دەبوايە زۆر بە توندى بگوتئى: ((ئەمە باخىكى ميللىيە، زستان، بەيانىيەكى يەكشەممە...))

دەرگای مەجەرىيەم بەرەلەكرد و پروم بەرەو لای ماڤ و شەقامەكانى بورژوا سوورپاند و بە دەنگىكى نزم گوتەم: ((يەكشەممە...))

يەكشەممەيە! لە پشت شوئىنەكانى بارخستەنەوہ، لە رۆخى دەريا، نىك شەمەندەفەرى بارھەلگر، دەوران دەورى شار عەمبارى بەتال و ئۆتۆمبىلى بئى جوولە لە نىو تارىكىدان، لە ھەموو ماڤەكاندا، پىاوہەكان لە پشت پەنجەرەكانىنەوہ ريش دەتاشن، سەريان بۆ پشتموہ راگرتوہ، جارىوايە بە تىپراماوى سەبرى ئاويئە دەكەن و جارى واشە ئاسمان سارد، تاكوو بزەنن تايا ھەوا باش دەبئىت. سۆزانى خانەكان دەرگاكانىيان بەرپرووى يەكەمىن موشتەرىيەكانىيان، گوندىيەكان و سەربازەكان، دەكەنەوہ. لەنىو كلئىسەكاندا، لەبەر رووناكى مۆمەكاندا، پىاوئىك لەبەردەم ئاخرەتە بە چۆك داھاتووہكاندا شەراب دەخواتەوہ. لە ھەموو دەورپشتمەكان، لەنىو

دیواره بی کۆتاییه کانی کارگه کان، ریزی درییژی رهش بهر پیکه وتون، ئەوان به هیواشی بهره و ناوهندی شار بهره و پیتش دهچن. شهقامه کان بۆ وهرگرتیان، شکل و شیوهی ئەو رۆژانهیان بهخۆوه گرتووه که یاخی بوون سهری هه لداوه! هه موو دوکانه کان، جگه له وانهی که هه وتوونه ته شهقامی تورن برید، کپرکه ئاسنینه کانیان داگرتووه. زۆری پیناچیت که ستوونه ره شه کان به حاله تی بیده نگه وه هیرش بۆ ئەو شهقامانه ده بن که خۆیان وه کوو مردوو لی کردوو: له پیتشهنگی هه موانیان کریکارانی هیلی ئاسنی تۆرقیل دین و ژنه کانیان که له کارگه کانی دروستکردنی سابونی سان سمخۆرن کار ده کهن، پاشان لاپره سه نه بورژواکانی ژۆکتبویل، ئەوسا کریکارانی چلینی پینۆ، پاشان کریکاره کانی هه مه کاره ی گه ره کی سان ماکسناس، پیاوه کانی تیه راش له دوا ی هه مووان به ترا موای کاتۆمیر یازده ده گه نه جی. به زوویی کۆمه لی رۆژانی یه کشه مه له نیو دوکانه قفل دراوه کان و ده رگا داخواه کان له دایک ده بییت.

کاتۆمیریک زهنگی ده ونیو لیده دات و من بهریده کهوم: یه کشه مه کان له م کاته دا، چ هات و هاواریک ده کری له بۆقیل ببیندریت، به لام نابی له دوا ی کۆتایی هاتنی ئیواره خوانی ره بان ی: ئەعزه م زۆر ده رن گ بگه یه جی.

کۆلان ژۆزیفین مولاری مردوو، بۆنی مردوخانه ی لی دیت، به لام هاوشیوه ی هه مو یه کشه مه کان، سیخناغه له هات و هاوار، هات و هاواری هه لکشان و داکشان. ده سوور پیمه وه بۆ نیو شه قامی پر یزیدیت شامار که خانووی سی قاتی به کپرکه ی سپی درییژی هه ن. زه نازه نای یه کشمۆیان ئەم شه قامی نووسینگانه ی پر کردبوو. له ریه وی ژیه له ده نگه ده نگه که زیاتر ده بییت و من ده یناسمه وه! ئەمه ده نگه ده نگیکه که مرۆقه کان دروستی ده کهن. پاشان له ناکاو، له لای چه پ، ده لئی ته قینه وه یه که له تیشک و ده نگ دروست ده بییت. گه یشتمه جی: ئیره شه قامی تورن بریده. کاریک جگه له مه نابی بکه م که له نیو هاوهره گه زه کاندای جیگیر بيم و بهر پیزان، برابانی ئەعیان ببینم که کلاوه کانیان بۆ ریزگرتن له یه کتری له سه ر داده گرن.

هه تا کوو هه ر ئەم شه ست ساله ی دوا یی هه یج که س نه یده ویرا چاره نووسی موعجیزه ئاسای شه قامی تورن بریدی که ئە مرۆکه دانیشتوانی بۆقیل به (پرادزی بچوک) ناوی ده بن، پیتشین ی بکات. من نه خشه یه کی سالی ۱۸۴۷م دیتووه که شه قامی تورن برید ته نانه ت تیشیدا دیار نه بوو. ئەو سه رده مه به دلنیا ییه وه کۆلانیکی تاریک و بۆگه نه بووه، به ناوی بۆگه ن

که له نیټو که لینه بهرد ریژکراوه کان سهرو نیوزگی ماسیبه کانی له گهڼ خویدا ده برد، به لآم، له کۆتایی سالی ۱۸۷۳، نه نجومه نی میلی دروستکردنی کلنسه یه کی له سه رگدی موغارتیر به کاریکی به سوودی گشتی راگه یاند. چهند مانگ دوی ټوهه، ژنی سه رڅکی شاهه وانی بوقیل خه ونی دیت: سینت سیسیل، قدیسه ی پاریزه ری لی نازل بوو و سه رزه نشتی کرد. ټایا ده کرا له گه لیدا هه لبرکی که نوخبه کانی کۆمه لگای بوقیل هه موو یه کسه ممه یه که بو چونه کلنسه ی سان رنه یان کلنسه ی سان کلۆدین و گوینگرتن بو ریوره سمی ټیواره ی ره بانی له گه ل دوکانداره کان خویان قوراوی بکه ن؟ ټایا نه نجومه نی میلی سه ر مه شقیکی دانه نابوو؟ به به ره که تی پشتیوانی خواوه ند، بوقیل نیستا پینگه یه کی نابووری پله یه کی هه بوو. ټایا شیاو نه بوو که کلنسه یه که بو سوپاسگوزاری له ده رگای خواوه ند دروست بکریت. ټه م سه روه شه پروبه روی قبولکردنی چاکه بۆه: نه نجومه نی شار دانیشتنیکی میژوویی سازکرد و کۆسقۆن کۆکردنه وه ی هاوکاریبه کانی گرتنه ټه ستۆ. مایه وه هه لبراردنی شویننه که. بنه ماله کۆنه بازرگانه کان و خواوه ن که شتیبه کان له سه ر ټه و باوه ره بوون که بینا که له لووتکه ی کودتور، ټه و شویننه ی که ټه وان لیبی نیشته چی بوون دروستبکریت، ((بو ټه وه ی سینت سیسیل پاسه وانی بو سه ر بوقیل بکات، هه ره که که کلنسه ی ساکره کوردۆ ژزۆ پاسه وانی سه ر پاریس بو.)) ټه مچار بووه پیاوه کانی جوت سایدی ماریتیم، که هیشتا به ژماره که م به لآم زۆر ده وله مه ند بوون، نارزه یابیان ده رپری: ټه وه ی پیویست بوو ده یاندا، به لآم ده بوايه کلنسه که له گۆره پانی مارینیان دروست بکریت. ټه گه ر ټه وان پاره یان بو کلنسه یه که دده ا، ده یانویست بتوان سوودی لی وهر بگرن. ټه وان پینان ناخۆش نه بوو که تامی ده سه لاتیان به و بورژوا پر فیزانه بچیژن که به چاوی تازه پینگه ی شتوه کان سه ریان ده کردن. ټۆسقۆف ته گبیریکی کرد: کلنسه که له ناوه راستی ریگای لا کۆتۆقۆر و جوت سایدی ماریتیم دروست کرا. له گۆره پانی هال ټۆمۆر که ناوی شووشتنه وه ی گۆره پانی سان سیسیل دۆلامری پی درا. ټه م بینا زه به لآحه که له سالی ۱۸۸۷ دا دروست کرا، که متر له چواره ده ملیۆن فرانکی ټینه چوو.

شه قامی ټۆرن برید که پان، به لآم پیس و بهر ټاو بوو، یه کسه ر ده بوايه له نوی دروست بکرایه وه و دانیشتنه وانی به تونده ی به ره و پشت گۆره پانی سینت سیسیل پاونران. پراډی بچوک-به تابه ته ی به یانیانی یه کسه مه - بووه ژوانگه ی رازاوه کان و به ناو بانگه کان. کۆمه له دوکانیکی جوان یه که به رووی ریژه روی نوخبه کاند کرا نه وه. ټه و دووشه مانه ی جه ژنی پاک،

ته‌واوی شه‌وی نوشیل و هه‌موو یه‌کشه‌مه‌کان تا‌کوو نیوهرۆ کراوه‌ن. له‌ په‌نا قه‌سابی‌کی گۆشتی به‌رازی ژولین که پیراشکیه<sup>۱</sup> گه‌رمه‌کانی به‌ناوبانگه، شیرنه‌مه‌نی فرۆشی فولون که‌لوپه‌لی به‌ناوبانگ پیتشکه‌ش ده‌کات، شیرنه‌مه‌نی به‌تام و خۆشی شیوه‌ مزرامی له‌ گۆی ئه‌رخه‌وانی که سه‌ره‌که‌ی وه‌نه‌وشه‌یه‌کی شه‌که‌تی له‌سه‌ره. له‌ جامخانه‌ی کتیب فرۆشی دۆپانیدا نویتیرین بلا‌وکراوه‌ی پلۆن، چهند کتیبی‌کی هونه‌ری هاوشیوه‌ی تیۆرییه‌کی ده‌رباره‌ی پاپۆره‌وانی یان نامه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی باده‌وانه‌کان، میژوویه‌کی گه‌وره‌و وینه‌داری شاری بۆقیل و هه‌روه‌ها چاپه‌ لوکسیه‌ جوانه‌کانی که به‌ شیوازی گرانبه‌ها دروست کراوه: کونیگس‌مارک به‌ به‌رگی چه‌رمی شینه‌وه، کتیبی کوره‌کانی من نووسینی پۆل دومی به‌ به‌رگی چه‌رمی زه‌رد و خۆله‌میشی و گۆلی ئه‌رخه‌وانییه‌وه. دوکانی گیس‌لن (درومانی بی وینه، مۆدیله‌ پارسییه‌کان) گۆل فرۆشی پیه‌ژوا له‌ ئاسه‌وارفرۆشییه‌که‌ی پاکن جیا ده‌کاته‌وه. ئارایشگای گۆستاڤ، که چوار مانی‌کۆیستی<sup>۲</sup> هه‌یه، نهۆمی یه‌که‌می بینایه‌کی تازه دروستکراوی ره‌نگ زه‌ردی گرتوه‌و.

دوو سال له‌مه‌وه‌به‌ر، له‌سه‌ر سووچی بن به‌ستی مۆلن ژمۆ و شه‌قامی تورن برید، دوکانی‌کی بی شه‌رم هیشتا ریکلامی بۆ میش کوژتیک به‌ ناوی توپونه ده‌کرد. ئه‌و دوکانه‌ کاتیک که ماسی رۆنیان له‌ گۆزه‌پانی سینت سیسیل جارده‌دا بره‌وی پیدرابوو، سه‌د سال به‌سه‌ر ته‌مه‌نیدا تیده‌په‌ری. به‌ ده‌گه‌من شووشه‌کانی جامخانه‌که‌یان ده‌شووشت: بۆ دیتنی کۆمه‌لیک مرۆڤۆچکه‌ی مۆمی له‌ پشت ته‌م و مژه‌وه، ده‌بوايه هه‌ول بده‌ی. مرۆڤۆچکه‌کان به‌شی سه‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌یان به‌رگی سووریان له‌به‌ردا بوو و ده‌رخه‌ری مشکه‌کانی بیابان و ناوما‌ل بوون. ئه‌م گیاندارانه به‌ گۆچان کوتانه‌وه له‌ پاپۆریک داده‌به‌زین، هیشتا پییان نه‌گه‌یشتبووه سه‌ر وشکایی که کچینکی لادیی که به‌ شیوه‌یه‌کی دل‌رفین به‌رگی پۆشیبوو، به‌لام ره‌نگ بزرکاو و چلکن بوو، میش کوژی توپونه‌ی پته‌ه‌لده‌پرژاندن و راوی ده‌نان. من ئه‌و دوکانه‌م زۆر خۆشده‌ویست. حاله‌تیکی بی شه‌رم و بی حه‌یا و دزیوی هه‌بوو، مافی ئافات و پۆخه‌لییه‌کانی له‌مه‌وداوی دوو هه‌نگاوی گرانتیرین کلێسه‌ی فه‌ره‌نسای بی شه‌رمانه‌ دینایه‌وه یاد.

۱- پیراشک: جوړه نانیکي شیرینه. ((وه‌رگپږ))

۲- نه‌و که‌سه‌ی که ئارایشی ده‌ست ده‌کات. ((وه‌رگپږ))



فرۆشپاری پیری دەرمانه گیاییه کان سالی پار مردو برازاکی مولکه که ی فرۆشت. تیکدانی چەند دیواریک بەس بوو: ئیستا تەلاریکی بچووک دروستکراوه، بە ئاوی لابونیوئیر. سالی پار [هانی بۆردۆ گفتوگۆیەکی دەربارە ی شاخەوانی لەوی ئەنجامدا

لە شەقامی تورن برید نابی بە پەلە بی: خیزانەکان بە ئارامی پینگا دەپرن. جاری وایە ریزیک پیش دەکەوین، چون تەواوی خیزانیک چوونەتە نیو دوکانی فولون یان پیهژوا، بەلام لەکاتی دیکەدا دەبی راولەستی چونکە دوو خیزان، یەکیکیان هی ئەوێ که بە دەستی سەرەویدا دەراو ئەوێتر هی ئەو ستوونەیه که لە خواری رادیت، تیک هەلەنگوتون و بە تووندی دەستی یەکتریان گرتوو. من هیواش هیواش بەرەو پیش دەچم. سەرگەردەنیک لە هەردووک ریزه که بەرزترم و کلاوه کان دەبینم، دەریایە کلاو. زۆر بەیان رەش و رەقن. جاری وایە کلاویک دەبینریت که لە کۆتایی قۆلیکدا هەلەفری و بریقە ی سەریک بە دیار دەخات. پاشان، لەدوای چەند فرینیکی قورس، دەچیتەووە سەر جینگای خۆی. لە ژمارە ۱۶ ی شەقامی تورن برید، ئۆرینی کلاو فرۆش، پسپۆری کلاو بە روخی سەکەری، کلاوی گەرەو سووری تاییەت بە ئوسقۆفە ئەعزەمەکان هەرەکوو هیمایه که لەبەر دەرکی دوکان هەلئاسیوه، که گۆلۆنکه زیرینه کانی لە دوو مەتری زەوییه و هەلئاسراوه.

کۆمەلە که رادەووستن: ریک لە ژیر گۆلۆنکه کان گروویک پیک هاتوو. ئەوێ پەنادەستم چاوەرێ دەمینیتەو، قۆلی رەتەلان دەبات: دلنیام که ئەم پیرەمیردە جەستە بچووکە رەنگ بزراوه و لە شان هاتوو وەکوو قاچی چینی، کوفیه ی سەرۆکی ژووری بازرگانییه. بە مرۆشیکی ترسینەر دیتە بەرچاوم، چونکە قەت قەسە ناکات. ئەو لەسەر کوتوقۆز لە خانوویەکی خستەیی گەرەدا ژیان بەسەر دەبات که پەنجەرەکانی هەمیشە چوار تاقەن. تەواو بوو: گروویە که لەبەر یەک هەلئەشا، دووبارە بەریدەکەمەووە. گروویکی دیکە نوێ پینکەت، بەلام ئەمەیان شوینیکی که مەتر دەگریت: هیشتا پینکەت هاتوو که پالەپەستۆ دەخاتە سەر جامخانە ی دوکانی کیسلن. ریزه که تەنانەت راشناوەستی: مقۆمقۆیه کی کهم دروست دەبیت، بە پەنا شەش که سدا تیدەپەرم که دەستی یەکتریان گرتوو: ((سلاو کاکە، سلاو کاکە گیان، چۆن؟ تکایە کلاو کانتان لەسەر بکەنەووە کاکە، سەرماتان دەبیت. سوپاس خاتون، گەرما نییه. نازیم، دوکتۆر لوفرانسوات پی دەناسینم. دوکتۆر، زۆر دلخۆشم بە ناسینتان، میردە کهم هەمیشە لەبارە ی دوکتۆر لوفرانسواوه قەسە لەگەلدا دەکات که چەندە بە باشی چاودیاری کرد،

به لّام تكتاتان لیده كه، كلاوه كاتنان له سهر كه نه وه دوكتور، لهو سه رمایه دا نه خوځش ده كه وی، به لّام دوكتور زوو چاره سه ری خوځی ده كات نه ی بابا خاتوون، نه وه دوكتوره كانن كه له هم موان خراپتر تووش ده بن. دوكتور مؤسیقازانېكې بهرجه سته یه. نه ی هاوار دوكتور، نه مده زانی، فیالون ده ژه نه ی؟ دوكتور زور به توانایه.)) پیره میړدی ته نیشته من به دلنیا بیه وه كوفیه یه، یه كینك له نافرته كانی گروویه كه، نهو ره شتالّه، خه ریکه به چاو ده یخوات و له هم مانكاتدا زرده خنه به رووی دوكتوردا ده دات. ده لئی بیر ده كاته وه: ((نه مه كاك كوفیه ی سه روځی ژووری بازرگانیه، شكل و شیویه کی چنده ترسینه ری هیه، زور سارد دیتته بهرچاو.)) به لّام كاك كوفیه به شیوی نه زانیوه كه سه یری شتیك بكات: نه مانه خه لكی جوت سایدی ماریتیمن، به مروځ ناژمیږدرین. لهو كاته وهی كه دیمه نه م شه قامه، تاكوو كلاو بهر زكردنه وه كانی یه كشه مه ببینم، فیرووم كه خه لكی جوت ساید له خه لكی كوټوځور لیک جیا بکه موه. هه ر كاتیك كه سیك پالټویه کی لیوار نویی له بهر دایه و كلاوی لبادی نه رمی له سه ره و كراسیكی سپی دره وشاوه ی پو شیوه، كاتیك له رویشتندا شكل و شیوه ی ده گورپت، نه گه ری هه لیه ك نییه: نهو له خه لكی جوت سایدی ماریتیمه. خه لكانی كوټوځور له شكل و شیوه ی له رو لاوازی له وه سف نه هاتوویانه وه ده ناسرینه وه. شانی باریکیان هیه و حاله تیكی بی باكانه له رو خساره داته پیوه كانیان دایه. نه م برایه قه له وهی كه ده ستی مندالیکی گرتوه، دلنیا م كه هی كوټوځور: رو خساری خو له میشی و بوینباغه كه شی وه كوو گوریس گری دراوه.

پیاوه قه له وه كه لیمان نریك ده بیته وه: له كاك كوفیه را ده مینتی، به لّام كه میك بهر له وهی به په نایدا تیپه ری، ناوړ ده داته وه و ده ست ده كات به گالته كردنی باوكانه له گه ل كوره بچووكه كه یدا. چنه هه نگاویكی دیکه ده نیت، به سه ر كوره كه یدا چه ماوه ته وه، چاوی براونه ته چاوه كانی نهو، لهو كاته شدا جگه له باوك هیچی تر نییه، پاشان له پرینكدا، به توندی سه ر بو لای نیمه ده سوورپینی، چاو به پیره میړده جه سته بچووكه كه ده ده گپری و به جووله ی قولی سلاویكی وشك ده كات. كورپژگه كه كه شله ژاوه، كلاوه كه ی له سه ر سه ر لانادات! نه مه كاریكی په پیوه سته به گه وده تره كانه وه.

له سه ر سوچی شه قامی باس دوځیل، ریزی نیمه تووشی ریزی نهو پروادارانه ده بیت كه له ریپوره سمی ئیواره ی په بانی دینه ده ری: ده دوازه كه س پینك ده كه ون و به دم سوورانوه وه سلاو له یه كتری ده كهن، به لّام كلاو لادانه كان نه وده خیرایه كه ناتوام ورده كارییه كانی ببینم.

لهسەر سه‌ری ئه‌و سه‌شاماته قه‌له‌و و په‌نگ بزرگاو‌ده‌دا، کلێسه‌ی سان سیسیل په‌یکه‌ری زه‌به‌لاحی سپیبه‌که‌ی هه‌لک‌ردوه‌: سپیبه‌کی گه‌چ شپوه به‌سه‌ر رووبه‌ری ئاسمانێکی تاریکدا ((کلێسه له پشت ئه‌م دیواره دره‌وشاوانه‌وه، که‌می‌ک له تاریکی شه‌و له ورگیدا ده‌پاریزێت. دووباره به‌رپه‌ده‌که‌وینه‌وه، ئه‌مجاره به تهرتییێک که که‌می‌ک گۆراوه. کاک کوفیه‌یان له پشت منه‌وه پال ناوه. خاتونێک به جلی شینه‌وه به که‌له‌که‌مه‌وه نووساوه. ئه‌و له رێپه‌رسی ئیواره‌ی په‌بانی دیته‌وه. چاوانی لێک ده‌نی‌ت، له گه‌رانه‌وه بۆ نیو رووناکایی به‌یانی که‌می‌ک تێپراماوه. ئه‌و پیاوه‌ی که له پێشیه‌وه ده‌روات و ملیکی باریکی هه‌یه مه‌ردیه‌تی.

له پیاده‌په‌ڕۆی به‌رامبه‌ر، ئه‌و پیاوه‌ی که بن بالی ژنه‌که‌ی گرتوه، چه‌ند وشه‌یه‌کی به گوێدا چه‌رانده زه‌رده‌خنه‌ی کرد. ژنه‌که یه‌کسه‌ر و به وردبینه‌یه‌وه روخساری په‌نگ قه‌یماغی له هه‌موو حاله‌تێک ده‌سپێته‌وه و کوێرانه چه‌ند هه‌نگاوێک ده‌نی‌ت ده‌باره‌ی ئه‌م هه‌میایانه ناکرێ به هه‌له‌دا بچن: نیازیان هه‌یه سلاو له که‌سێک بکه‌ن. له راستیدا، ساتیک دوا‌ی ئه‌وه، پیاوه‌که ده‌ستی بۆ هه‌وار راده‌وه‌شینی. کاتیک په‌نجه‌کانی ده‌گه‌نه کلاوه مباره‌یه‌که‌ی، بۆ ساتیک هه‌له‌سته ده‌کات و پاشان به‌ناسکی ده‌که‌ویته سه‌ر کلاوه‌که‌ی. له میانه‌ی ئه‌وه‌دا که کابرا کلاوه‌که‌ی به ئارامی هه‌لده‌گرێت و هه‌روه‌ها سه‌ری بۆ هاوکاری کردنی لادانی کلاوه‌که که‌می‌ک دادنه‌وینی، ژنه‌که‌ی بازیکێ بچوک ده‌داو زه‌رده‌خنه‌یه‌کی گه‌نجانه‌ی ده‌که‌ویته سه‌ر روخساری. سیبه‌ریک به کړنۆش برده‌وه له په‌نایاندا تیده‌په‌ریت، به‌لام زه‌رده‌خنه جه‌که‌کانی ئه‌وان له روخساریان ناسپه‌ریته‌وه. تا چه‌ند ساتیک به‌هۆی جوړیک تاییه‌مه‌ندی موگناتیسی ماوه، له سه‌ر لیوه‌کانیان ده‌می‌نیته‌وه. کاتیک که کاکه و خاتوون به ته‌کمدا تیده‌په‌رن، ئارامی خۆیانیان وه‌رگرتۆته‌وه، به‌لام هه‌شتاش حاله‌تێکی شاد له ده‌وری ده‌میان ماوه‌ته‌وه.

ته‌واو بوو: قه‌ره‌بالغی که‌مه‌ره، کلاو لادانه‌کان که‌مه‌تر ده‌بیته‌وه، دره‌وشاوه‌یی جوانی جامخانه‌کان که‌م ده‌بیته‌وه. من گه‌یشتوومه‌ته کو‌تایی شه‌قامی تورن برێد. ئایا له شه‌قام بپه‌رمه‌وه و پیاده‌په‌ڕۆی به‌رامبه‌ری شه‌قامه‌که له ملایه‌وه ته‌ی بکه‌م؟ بیرده‌که‌مه‌وه که به‌سه‌مه، به ئه‌ندازه‌ی پێویست له‌و که‌له‌ په‌نگ په‌مه‌ییانه و ئه‌و روخساره باریک و که‌سایه‌تی و په‌نگ کال بۆ‌وانه‌م دیتوه‌وه.

ده‌مه‌وی له شه‌قامی مارینیان بپه‌رمه‌وه. کاتیک که خه‌ریکم به پارێزه‌وه خۆم له ریزی خه‌لک ده‌په‌چمه‌وه، سه‌ری پیاویکی راسته‌قینه له نزیک من له کلاویکی په‌شه‌وه دیته‌دری.

ئەمە مېردى ئەو خاتونەيە كە جلى شىنى لەبەردايە. ناھ، سەرىكى درىژى چەندە جوان، بەو قژە كورته پرەي كە لەسەرى رۋاھ! سىنلېكى ئەمەرىكايى چەند جوان، كە تالە مووى رەنگ خۆلەمىشى تېدا بلاۋە. بەتايىەتى چ زەرەدەخەنەيەك، چ زەرەدەخەنەيەكى بەرزى رۇشنىرەنە! ھەرۋەھا شوئىنى: لەسەر لووت! چاۋىلكەيەكى بى دەسكە.

رۋوى لە ژنەكەي كىردو گوتى:

((ئەۋە پىلانداھەرى نوئى كارگەيە. نازام لېرە چى دەكات. گەنجىكى باشە، بە شەرەمو دەبىتە ھۆي خافلام.)) پىلانداھەرى گەنج لە پەنا جامخانەي دوكانى گوشت فرۆشى بەرازى ژولېن راۋەستاۋە. ئەو ھەر ئىستى دووبارە كۆلۈكەي لەسەر ناۋەتەۋە، ھىشتا پەمەيى پەمەيى، چاۋى دانەۋاندوون، ھالەتتىكى دىزىۋى ھەيە، كەيف لەسەر روخسارى دەبارى. لەۋانەيە يەكەمىن يەكشەممە بىت كە وىراۋە بە شەقامى تورن برىۋدا تىپەرى. ۋەكو كورىك دەچىت كە تازە بەشدارى لە يەكەمىن رېۋرەسى ئىۋارەي رەبانىدا كىردوۋە. دەستەكانى لە پشتىيەۋە كىردوونە قولپە و روخسارى بە شەرمىكى شاگەشكە خولقېنەۋە بەرەو جامخانەكە سوۋراندوۋە. بى ئەۋەي بىنىت، سەيرى ئەو چۋار سوسىسە دەكات كە لە شىلەۋە دەدرەوشىنەۋە لەسەر كەۋەر رازاۋنەتەۋە.

ژنىك لە دوكانى گوشت فرۆشىيەكە دىتەدەرى و بن بالى دەگرى، ھاۋسەرەكەيەتى كە وىراي پىستى چىچى گەنج گەنجە. ئەۋەندەي پىي خوش بىت دەتوانى لە دەۋرۋەرى شەقامى تورن برىد بسوۋرپتەۋە، بەلام ھىچ كەس لەجىياتى خاتونىك ۋەرى ناگرى. برىسكەي گومانايى چاۋەكانى، ئاشكرى دەكەن. خاتوونە راستەقېنەكان نىخى شتەكانىيان نەدەدا، ئەۋان گەزافكار جوانىان خۆشەۋىت، چاۋەكانىيان گوللى جوانى بى گوناھن، گولەكانى گەرمخانە.

رېك لەكاتى لىدانى زەنگى كاتزەمىر يەك دەگەمە رىستورانى قىزلىز. ھەرۋەكوۋ جاران، پىرەمىردەكان لەۋىن. دوۋكەسىيان ھەر لە ئىستىۋە دەستىيان كىردوۋە بە خواردننى خواردەكەيان. چۋار كەسىيان خەرىكن يارى كاغەز دەكەن و خواردەۋەي ئىشتىياھىنەر دەخۆنەۋە. ئەۋاننى دىكە، لەمىانەي رازاندەۋەي مېزەكانىن، راۋەستاۋن و سەيرى يارى ئەۋان دەكەن. بەرزىنىيان كە رىشىكى بادراۋى ھەيە، دەلالى پشكەكانە. يەككى دىكە، پلەدارى خانەنشىنى ئىدارەي ناۋووسىنى ھىزى دەريايىيە. ھاۋشىۋەي بىست سالەكان دەخۆن و دەخۆنەۋە. يەكشەممەكان

خواردنی کەلەم دەخۆن. ئەوانەى درەنگ هاتوون، ئەوانە لە پرسىارىيان دەگرن کە خەرىكى خواردن:

((چى؟ هەمان خۆراكى كەلەمى يەكشەممە؟))

دادەنىشن و دلخۆشانه ناخ هەلەدەكىشن:

((مارىت گىانم، بىرەيه كى بى كەف و خواردنى كەلەم.))

ئەم ماریتە كچىكى كەتەيه، كاتىك خەرىكم لەسەر مێزىك لە كۆتايى چىشتخانه دادەنىشم، فېرمۆت بۆ پېرەمىردىكى رۆخسار سوور تىدەكات كە تووشى كۆخەيه كى تووند دەبىت. پېرەمىردەكە بە دەم كۆخەوه دەلێت: ((يالئا، زياترم بۆ تىكە.))

بەلام ماریتیش توورە دەبىت: ئەو هیشتا دەستی لە تىكردن هەلەگرتبوو.

((وامن خەرىكە تىدەكەم. چیتە؟ وەكو مرۆفێكى كە هیشتا برىندار نەبوو و هات و هاوار

دەكات.)) ئەوندى تر دەدەنه قاقای پىكەن.

((باش چارهى كردى!))

دەلالى پشكەكان بە دەم رۆشیتنەوه كە دادەنىشى، شانەكانى ماریت دەگرى:

((ئەمرو يەكشەممەيه، ماریت. دواى نيوەرۆ لەگەل هاورى كورەكەت دەچىيه سینه ما؟))

((ئەى بابە! ئەمرو پشوى ئانتوانتە. دەبى ئیترە هەلسوورپنم و باسى هاورپى كورپش لە

گۆرى نىيه.))

دەلالى پشكەكان بەرامبەر پېرەمىردە پاك و خاوینه ریش تاشراوه كە دانىشت كە شكۆ و

شيوهيه كى چاره پەشانهى هەبوو. پېرە مێردە ریش تاشراوه كە يەكسەر دەست دەكات بە

گىرانهوى چىرۆكى شاكەشكە خولقین. دەلالى پشكەكان گویى بۆ ناگریت: بە شكۆ و

شيوهى بزوى دەكات و ریشى خۆى رادەكىشى. ئەوان قەت گوى بۆ قسەى يەكترى ناگرن.

من ئەوانەى پەنام دەناسمەوه: كاسبكارە وردە و پردهكانى گەرەكن. يەكشەممەكان

كارەكرەكەيان مۆلەت دەدریت. بۆيه دینه ئیترە هەميشە لەسەر ئەو مێزە دادەنىشن.

مێردەكە گۆشتى ئاودارى پەراسوى مانگا دەخوات. ناوه ناوه لە نزىكەوه سەبرى دەكات

و بۆنى دەكا. هاسەرەكە دەست بۆ خواردنەكە دەبات. ئەو ژنىكى سوورەى بە هەيكەلى

تەمەن چل سالانە بە گىپى سوورى توكدارهوه. لەژێر بلوزە ئەتلەسىيه كەيهوه مەمكى جوانى

تورتى ھەن. ۋەكو پىياۋەكان لەسەر ھەر خوار دىنك شووشەيەك شەرابى بۆرۈدۈى سوور فر دەكات.

دەمەوى ئۆزنى گراندى بھوئىنمەۋە. نەك لەبەر ئەۋەى چىژىكى زۆرى لىۋەردەگرم: بەلكوۋ لەبەر ئەۋەى كە دەبى كارىك بكم. بەرپكەوت كىتتەكە لىك دەكەمەۋە: دايك و كچ باس لە عەشقى تازە سەرھەلداۋ لە دللى ئۆزنىدا دەكەن: ئۆزنى دەستى ماچ كرد و گوتى:

((دايە گيان، تۆ چەندە جوانى!))

پوخسارى پىرى دايك، كە بەھۋى رەنجى درىژخايەنەۋە لۇچى كردبوو، بە بىستىنى ئەم وشانە گەشايەۋە.

ئۆزنى پرسى: ((پەسەندى دەكەى؟))  
خاتوۋ گراندى لە برى ۋەلام، زەرەدەخەنەى كرد، پاشان، لە دواى ساتىك بىدەنگى، بە دەنگى لەسەر خۆۋە گوتى:

((كەۋاتە ھەر لە ئىستائە دللى خۆتت دۆراندوۋە؟ ئەم كارە پەسەند نىيە.))  
ئۆزنى درىژەى دايە: ((پەسەند نىيە؟ بۆ؟ بۆ پەسەندى دەكەى، نانون پەسەندى دەكات، بۆچى من پەسەندى نەكەم؟ ياللا دايە، ۋەرە بامىژەكەى بۆ خواردىنى نىۋەرۆ برازىننەۋە.))  
كارى درومانى ۋەلانى، دايكىشى واىكرد و پىي گوت:

((تۆ شىتى!))

بەلام ئەۋ بە بەشداربوون لەگەل شىتى كچەكەيدا، چىژى لە پاساۋدانى ۋەردەگرت.  
ئۆزنى، بانگى نانونى كرد.

((دىسان چىت دەۋى خاتوون؟))  
((نانون، بۆ نىۋەرۆ قەيماغت ھەيە؟))

كارەكەرى پىر ۋەلامى دايەۋە: ((ئاھ! بۆ نىۋەرۆ، بەللى.))  
((باشە، قاۋەى پىر ماىەى بدەيە، لە موسىۋگراسنم بىستوۋە كە لە پارىس قاۋەى پىر ماىە دروست دەكەن. قاۋەى زۆر تىكە.))

((بفەر موۋ لە كوۋ پەيداي بكم؟))  
((بىكەرە.))

((ئەى ئەگەر ئاغنا بمىنى چى؟))

((ئەو لە كينلگەيە...))

لەو كاتەوێی كە هاتوومە ژووری ئەوانەي تەكم بێدەنگ بوون، بەلام لە ناكاو دەنگي  
مێردەكە زنجیرەي خویندەنەوێ پچراندم.

مێردەكە بە گەشي و نەپنی نامیزەوێ گوتی:

((بەرست، بینیت؟))

ژنەكە رادەچلەكی و تەماشای دەكات، بە جۆریكە كە لە خەيالیكەوێ بێتە دەری. مێردەكە  
دەخواو دەخواتەوێ. پاشان بە هەمان حالەتی زیرەكانەوێ دەست پێدەكاتەوێ:

((ها، ها!))

ساتیك بێدەنگی. ژنە دووبارە نوقمی خەيال بۆوێ. لە ناكاو دەلەرزی و دەپرسیت:

((ئەو دەلێنی چی؟))

((سۆزان، دوینی.))

ژنەكە دەلی: ((ئاه بەلی، چوو بوو قیكتۆر ببینی.))

((چیم پی گوتبووی؟))

ژنەكە بەبی تاقەتی قاپەكەي وەلا دەنی.

((باش نییە.))

لیواری قاپەكەي بەو پارچە كركراگە كە لە دەری هەلمساون، پازاندۆتە. مێردەكە زنجیرەي  
بیری بەردوام دەبیت.

((ئەو ژنەي كە...))

بێدەنگ دەبی و زەر دەخەنەيەكی شاراوێ دەكەوێتە سەر پوخساری. لە بەرامبەر ئیمە  
دەلای پی پشكەكان كە میك بە هەناسە بركیوێ قۆلی ماریت دەلاوینیتەوێ. لە دواي ساتیك:

((ئەمەم یەك دوو رۆژ لەمەوبەر پی گوتبووی.))

((چیت پی گوتبووم؟))

((بەسەرھاتی قیكتۆر، كە سۆزان دەچیتە سەردانی.))

مێردەكە لە ناكاو بە حالەتیكی سەرسامانەوێ دەپرسیت:

((مەسەلە چییە؟ پیت خوێش نییە؟))

((باش نییە.))

پیاوه که به گرنگییوه دهلی: ((تهمه‌یان جیاوازه، وه‌کوو شه کاتانه نییه که هاکار لیږه‌بوو. ده‌زانی هاکار له کوئیه؟))

((بو له درمرمی نییه؟))

((با، با، کی پیی گوتی؟))

((بوخوتت گوتت، روژی یه کشه‌مه.))

ژنه که شه پارچه نانه هه‌ویره ده‌خوات که له‌سهر سه‌رمیزی کاغزی که‌وتوو. پاشان، له کاتیځدا که به‌دهستی کاغزی سهر روخی میڙه که ساف ده‌کات، به لاله‌په‌تی دهلی: ((ده‌زانی، تو به هه‌له داچووی، سوژان زیاتر...)) پیاوه که به زهین بلاوییه‌وه وه‌لام ده‌داته‌وه:

((رهنکه، نازیم، رهنکه.)) به نیگای به‌دوای ماریتدا ده‌گه‌پری، ناماژه ده‌داتی.

((هه‌وا گهرمه.))

ماریت خو‌مانانه پال به روخی میڙه‌که‌وه ده‌دات.

ژنه که به‌نالوه ده‌لی: ((تو! به‌لی، هه‌وا گهرمه. مرو‌ق لیږه ده‌خنکی و جگه له‌مه‌ش گوشت گایه‌که‌ی چاک نییه. شه‌مه به خاوه‌ن کافه که ده‌لیم. وه‌کو جاران نییه. ماریت گیان، که‌میځ په‌نجه‌ره که بکه‌وه.))

میږده‌که‌ی دیتته‌وه سه‌رخو:

((به‌راست، چاوه‌کانت نه‌دیت؟))

((چ کاتیځ، نازیم؟))

پیاوه که به‌بی‌تاقه‌تی لاسای ده‌کاته‌وه:

((چ کاتیځ، نازیم؟ خو‌تی خو‌تی: له هه‌ویندا کاتیځ به‌فر ده‌باریت.))

((ده‌ته‌وی بلایی دوینی؟ شه‌ها.))

پیاوه پی‌نده‌که‌نی، سه‌یری دووره ده‌ست ده‌کات، زور تووند و به جوړیځ هه‌وله‌وه ده‌خو‌نیته‌وه:

((چاوانی پشیله به‌سهر خو‌له‌می‌شه‌وه.))

شه‌ونده رازییه که ده‌لی له‌بیری چوته‌وه ویستوویه‌تی بللی چی: ژنه‌کش به نوره‌ی خو‌ی و به‌بی‌زیره‌کی دیتته‌وه سه‌رخو‌ی.



((هاها، زلهی خراپکار.))

به لاپیتکهی بچووک له شانی میردهکهی دهدات.

((زلهی خراپکار، زلهی خراپکار.))

پیاوهکه به دلنیاپی زیاترهوه دووبارهی دهکاتهوه:

((پشیلهیهک لهسه ر خهلواره.))

بهلام ژنهکه ئیدی پیناکهنی.

((نا، بهراستی، دهزانی، ئەو جیدییه.))

پیاوهکه بهرهو پېشهوه دنوشتیتهوه، به سرتە چیرۆکیکی درێژ بۆ ژنهکه دهگیریتتهوه.

ژنهکه بۆ ساتیک به زاری قۆوه گوی دهگریت، روخساری کهمیٹ کیشراو و شاده، وهکوو

کهسیک که دهیهوی مژیک لیداو بداته قاقای پیکهنین. پاشان، لهناکاو، خۆی دهکیشیتتهوه

دواوهو پر به دهستهکانی پیاوهکهدا دهکات.

((راست نییه، راست نییه.))

پیاوهکه به ناوازه دهنگیکی ئاقلانه و گران و سهنگینهوه دهلی: ((گوی بگره گیانهکه،

بوخۆی ئەمهی گوت: ئەگەر راستی نهبوو ئەی بۆ وایگوت؟))

((نا، نا.))

((بهلام بۆ خۆی وای گوت: گوی بگره، وای دانی که...))

ژنه دهداته قاقای پیکهنین:

((من پیدهکهئم، چونکه خهریکم بیر له رنه دهکهمهوه.))

((نا.))

پیاوهکهش پیدهکهنی. ژنهکه به دهنگیکی نزم و گرنگهوه درێژه به قسهکهی دهدات:

((کهواته ئەو سی شهمه تیگهیی.))

((پینج شهمه.))

((نا، سی شهمه، دهزانی که لهبهر...))

ژنهکه جوړیک شیوه هیلکهیی له ههوادا دهکیشی. بیدهنگی درێژ. میردهکه ههویری

نانهکه له ساسهکهدا دهخوسینی. ماریتس قاپهکان دهگۆری و شیرینیان بۆ دههیتی. منیش

دواتر شیرینی ده خۆم. له ناكاو ژنه كه، كه ميكا خه يالاوى و به زهرده خه نه يه كى له خۆبايانه وه و كه ميكا داچله كيو له سهر ليو به دهنگيكي كيشراوه وه ده لئى:

((تۆه نا، چ جوژه قسه يه ك!))

دهنگى نه وه نده شه هوه تاوييه كه پياوه كه حالى ده گوړى و به دهسته خرپنه كه ي پشته ملي ژنه كه ده لاوينتته وه. ژنه كه به دهم پيكا نينه وه و به ده مى پيره وه ده لئى:

((شارل، وازينه، خه ريكا ئيشتيام هه لده ستيني، نازيم.))

من هه ول ده دهم تاكوو ده ست بكه مه وه به خويندنه وه: ((ده بي له كوئى به ده ستى بييم؟))  
((بيكړه.))

((ته ي ته گه ر ناغا بمبيني چي؟))

به لام ديسانه وه دهنگى ژنه كه ده بيستم كه ده لئيت: ((به راست ده مه وئى مارت به پيكا نين بييم، ده مه وئى بوئى بگيرمه وه...))

ئه وانه ي ته نيستم بي دهنگ بوون. له دواى شيرنه مه ني، ماريه هه لوژه ي بو هيئان و ژنه كه به ناسكى خه ريكي ده ره يئاننى ده نكه كانه به كه وچك. ميترده كه چاوى برپروه ته بن ميج و به په نجه مارشى سه ربازي له سهر ميتره كه ليده دات. ده لئى دوخى له باربان بيده نكييه و قسه، سوكه تابه كه كه ناوه ناوه ده يانگريت.

((ته ي له كوئى په يداى بكه م؟))

((بيكړه.))

كتيابه كه داده خه مه وه، ده مه وئى برؤم ريگا ته ي كه م. كاتيكا له چيشته خانه ي قزليز چوومه ده رى، ده وروبه رى كاتؤميتر سى بوو. دواى نيوه رؤم له ته واوى جهسته ي قورسم هه ست پيده كرد. دواى نيوه رؤى من نا، هى ئه وان، دواى نيوه رؤيه كه كه سه د هه زار كه سى بو قيلي ده يانويست به هاوبه شى به سه رى به بن. له م ساهه دا، له دواى نانى نيوه رؤى تيروه سه لى به كشه مه، خه ربكبوون له سهر ميتر هه لده ستان و بو ئه وان شتيك مردبوو. لاوتتى شادومانه ي به كشه مه به سه ر چوو بوو. ئيستا ده بوايه مريشك و شيرنه مه ني هه زم بكرت و بو چوونه ده روه به رگ پيوشريت.

زهنگى سينه ماى سينه ئه لدقارادؤ له هه واى پاكا دهنگى دايه وه. ئه م دهنگى زهنگى ناوه پراستى رؤژ، دهنگيكي ئاشناى به كشه مه كانه. پتر له سه د كه س له په نا ديوارى سه وز

پریزان به سستبوو. ئەوان کاتی تاریکی نارام، ئاسوودەیی، ھەر و ھا بی دەربەستی یان به تاسەو ھاوەرپی دەکرد، کاتیگ که پەردە سینه ما، که وەکو بەردیگی سپی ژیر ئاو دەدرەوشایەو، له بریان قسە دەکردو خەیاڵی دەھۆننیهو. ئارەزووی بیھودە! شتیگ لهواندا به حالەتیگی داخراو و دەمایەو، زۆر دەترسان که نهکا یەکشەممە ی جوانیان به فیرۆ بیچت، زۆری نەدەخایاند که وەکو ھاوو یەکشەممە یەکی دیکە دەخلیسکان: فلیمە که به قسە قۆر دەدرەچوو، ئەو ی پەنایان سەبیلە ی دەکیشا یان تفی له نیو ئەژنۆیەکانی دەکرد، یان ئەو ی که پەکی دەکوت و قسە ی باش باشی نەدەکرد، یان ئەو ی که، دەتگوت به ئەنقەست، پیک له مەرژەدا که جارێگ چوو بوونە سینه ما، که له که هیشتانە که یان دەستی پیندە کردەو. بەزویی، ھاوشیو ی ھەر یەکشەممە یەکی دیکە، توورەبی بی زمانی شاراو له ھۆلی تاریکدا دەروا.

شەقامی نارامی برسام تە ی کرد. خۆر ھەر و ھەکانی بلاو پینکردبوو، ھاو خۆش بوو. خیزانیگ خەریکبوو له قیلا یەگ بەناوی ((شەپۆل)) دەھاتە دەری. کچە که له پیا دەرو قرتینەکانی دەستەوانە که ی دادەخست. دەکرا بگوتری که تەمەنی سی سال دەبیت. دایکە که لەسەر یەگە مین قادرمە راوەستا بوو، به حالەتیگی ئاسوودە خاترەو سەیری پیش خۆی دەکرد و ھەناسە ی قۆلی ھەل دەکیشان. له باو که تەنیا دەمتوانی پشتە زلە که ی ببینم. به سەرکونی کیلە که دا دوو لا ھا تەبوو دەرگای دادەخست. تاکوو گەرانی ھەیان مالە که به چۆلی و تاریکی دەمایەو. له خانووەکانی دراوسی که ھەر نیستا کیلۆنەکانیان فیردراوو و تال بوون، که لویەل و تەختی ژوو رەکان به نارامی جرقە جرقی دەکرد. بەر له چوونە دەرو، ناگری سۆبە ی ژووری نان خواردنیان کوژاندبوو. باو که له گەل دوو ژنە که کەوت و خیزان بەبی درکاندن و شە یەگ به پیکەوت. بۆ کو ی دەچوون؟ رۆژانی یەکشەممە خەلگ دەچنە گۆرستان، یان سەردانی خزمان، یان ئەگەر ئازادی ئازادبن، دەچنە سەیران بۆ سەیرانگاکانی قەراغ دەریا. من ئازادبووم: شەقامی پرسام گرت و رۆیشتم که دەگەیشتم سەیرانگای قەراغ دەریا.

ئاسمان لەسەر رەنگی شینی بزکاو بوو، چەند قوبە دوو کەلێگ، چەند دانە بالندە ی ماسی خۆرکە ی تیدابوون. ناو ناو ھەروێکی سەرگەردان به بەردەم خۆردا تیدەپەری له دوورە دەست، مەجەرە ی سپی چیمەنتۆیم دەدیت که به درێژایی قەراغ دەریادا کشابوو. دەریا له نیو کەلینی تۆرەکانەو دەدرەوشایەو. خیزانە که لەلای راستەو چوو سەر شەقامی ئۆمونیە

هیلر که بهره و کۆتۆفۆر سهرده که ویت. دیتمن که به ههنگاری له سهرخۆوه وهسه ر ده که ون، له سه ر قیرتاوی دره وشاوه وه سی پهلای رهشیان پینک دههینا. من بۆ لای چه پ سوورامه وه و چه و مه نیو هه شاماتی که وه که له سه ر لیواری ئاویتته بوونی هه شامه ته که له به یانی زیاتر بوو. واده هاته بهرچاو هیژی پاراستنی ئه و پله کۆمه لایه تییبه لیئوه شاوه یان له ده ست دابوو که بهر له خواردنی نانی نیوه رۆ شانازیان پیوه ده کرد. بازرگانان و پله داره کان له ته نیشته یه کتری پیاسه یان ده کرد. لیده که پان که کارمهنده هه ژاره کان نو قورچک و شانیان لیده ن و ته نانه ت به ره و لایه کیش پالیان پیوه نیین. ئه عیان، تاییه ته کان، پیشه یی له و هه شامه ته شیله تینه دا توابوونه وه. مرۆفگه لیکی تارا ده یه ک تاک و ته نیا مابوونه وه که ئیدی نوینه ری هیچ که سیک نه بوون.

چالینکی تیشکی له دووره ده ست بهرچاو ده که ون. ئه مه ده ریا بوو له کاتی داکشاندنا. چهند پارچه بهردینکی هاوتاستی ئاو به نوکه که یان ئه و ئاسته نورانیه یان کون ده کرد. له سه ر له کان چهند به له مه یکی ماسیگرتنی لی بوو، له نزیك ئه وان، کۆمه له شه شپالئویه کی بهردینی پیوه نووساو به شیوه یه کی لیک بلاو له به ندگه که دانرابوون تاکوو له شه پۆله کان پاریزگاری لی بکه ن. له نیو که لیینی نیوانییوه ده ریا دهنه رپینی. له شوینی هاتنه ناوه ی له نگه رگای ده ره وه، سیبه ری پاپۆرپکی پاککه ره وه له ژیر ئاسمانیک که خۆره تاو سپی کردبوو دیار بوو. هه مو شه ویک تا نیوه شه و نه ری دیت و دهنالی و هه راو هۆریایه کی دۆزه خی به ریا ده کات، به لام یه کشه مه کان کرێکاران له وشکایی ده ست به سه یران ده که ن، ته نیا پاسه وانیک له سه ر عه رشه که هه یه: پاپۆره که ده کوژیتته وه.

خۆر رووناک و دره وشاوه بوو: وه کو شه رابی سپی ناسک. رووناکییه که ی ئه وه نده به جه سه ته کان ناکه وی، سیبه ر و بهرجه سه ته یی پی نه ده دان: روخساره کان و ده سه ته کان هاوشپوه ی په له ی ره نگ زپیرینی که م ره نگ خۆیان دهنواند. ده تگوت هه مو ئه و پیاوه پالتۆ له به رانه خه ریک بوون له چهند په نجیه یی زه ویدا شه پۆلیان ده دا. جاری وابوو با کۆمه له سیبه رپکی به سه رماندا ده ره تاند، که وه کوو ئاو ده له رزی، روخساره کان بۆ ساتیک بی شۆق ده بوون و ده چه ونه سه ر ره نگی گه چ.

یه کشه مه بوو. له نیوان محه جه ره که ی رۆخی ده ریاو په رژیینی قیلاکان، هه شامه ت له شه پۆلی بچه و کدا بهرپوه بوو و ده چه و تاکوو له پشت بینایه ی گه ره ی کۆمپانیای ترانش

ناتلانتىك لەنيو سەدان ۋوباردا بزرىيىت. چەندە منداڭ ھەبوو! لەنيو گاسكەدا، لە باۋەشەكاندا، دەست لە نيو دەستى گەورەترەكاندا، يان دوو دوو، سى سى رەق و تەق لەپىش باوك و دايكەكانىندا بەرپىدا دەۋرۆيشتن. چەند كاتتەمىرېك لەمەوبەر ھەموو ئەو ۋوبارەم دىتېبون كە لە گزنگى بەرەبەيانى يەكشەممەدا تارادەبەك سەرگەوتوو خۇيان دەنۋاند. ئىستا نوقم لە تىشكى خۇردا، ئىدى ھىچيان زياتر لە ئارامش، بى دەربەستى، جۆرېك كەللەرەقىيان دەرنەدەبېرى، جوولەكانيان كەم بېۋە: ھەرچەندە ديسانەۋە تاق و لۇقە كلاۋەكان لەسەر سەر ھەلدەگىران، بەلام ئەمجارە بەبى رەنەق و بەبى شادومانى تورپە بەيانى بو. خەلك ھەموو خۇيان كەمىك لە دواۋە گرتىبوو. سەرگەكانيان ۋوبو ناسمان، نىگەكانيان ۋوبو دەۋرە دەست و خۇيان دابوۋە دەستى با كە دەچوۋە نيو پالتۇكانيانەۋە پالى پىۋە دەنان. ناۋە ناۋە پىكەنىنىكى وشك كە يەكسەر دەخنىكى، ھاۋارى دايكىك، ژانو، ژانو، دەكرى بىيە ئىرە. پاشان بىدەنگى بۇنى توتتى ناسك: فۇۋشىارەكانن كە جگەرە دەكىشن. سالامبۇ، عاتىشە، جگەرەكانى رۇژى يەكشەممە رۇژى چەند ۋوبارەك كە زياتر بەرەلا كرابوون، پىمۋايە كەمىك خەم دەدەيت! بەلام نا، ئەم خەلكانە نە خەمبار بوون نە دلشاد. خەريك بوون وچانيان دەدا. چاۋە تىپراماۋ و سەرگەردانەكانيان دەرياۋ ئاسمانيان دەخستە ژىر كاردانەۋە. بەزوۋى دەگەرپىنەۋە مالى، خەلكى مالى پىكەۋە فنجانىك چا لە دەۋرى مېزى ژوۋرى نان خواردن دەخۇنەۋە. ديارە دەيانويست بە كەمترىن مەسرف ژيان بەسەربەرن، دەست بە جوولە و وشە و بىركردنەۋەكانيانەۋە دەگرن، لەسەرپىشت لە ئاۋدا مەلە دەكەن: ئەوان ھەر ئەم يەك رۇژەيان ھەبوو، تاكوو لۇچەكانيان، ھىلى پەنا چاۋەكانيان، ئەشكەنجە بە ئازارەكانى سەرچاۋە گرتوو، لە كارى ھەفتانەيان ساف و لوس بگەنەۋە. ھەر ئەم يەك رۇژە. ھەستيان دەكرد كە خولەكەكان بەنيو قامكەكانىندا رادەكەن. ئايا كاتيان دەبىت كە بۇ لەنوي دەست پىكردنەۋە لە بەيانى دوۋشەممەدا لاۋىتى پىتويست كۆبەكەنەۋە؟ ھەناسەى قولىان ھەلدەكىشا لەبەر ئەۋى ھەۋاي دەريا گيان پىروكىنە: تەنيا ھەناسە ھەلكىشانىان، كە ھاۋشپۋەى ھەناسە ھەلكىشانى نوستوۋەكان رېك و قوول بوو، ھىشتا گەۋاھى بۇ زىندوۋبوونيان دەدات. من بە دزىيەۋە رېم دەكرد، نەمدەزانى لە ناۋەپراستى ئەم ھەشامەتە كارەسات بارەى لە مالى پشوداندا بە جەستەى رەق و لەسەرخۇم چى بگەم. دەريا ئىستا لەسەر رەنگى بەردى پان بوو، ئارام ئارام سەردەكەوتن. لەكاتى شەۋدا ھەلكشانى دەريا دەستى پىدەكرد. ئەمشەۋ سەيرانگاي قەراغ

دەريا چۆلتەر دەبیت له جووت سایدی فیکتۆ نوار. له پیتشهوه و له لای چهپ، رووناکییهکی سوور له پیرهوی پایۆرهکاندا دەردهوشیتتهوه.

خۆر نەرم نەرمۆکه له دەریادا رۆدەچوو. له کاتی تییەریبونددا پەنجەرەیی خانوویەکی دارینی هەڵ دەکرد. ژنیك، که بههۆی تیشکهوه چاوی ئەبلەق ببون، سست و بێ تاقەت دەستی به چاوانهوه گرت و سهری له قاند و به پیکه نینیکی راپاوه گوتی: ((گاستۆن، ههتاو له چاوم دهادات.))

میردەهەکی گوتی: ((برۆ بابە! ههتاوه کهی باشه، گهرم ناکاتهوه، بهلام دهچهسپیت.))

ژنه که پرووی بۆ لای دەریا سووران و گوتی: ((وامزانی بینیم.))

پیاوه که گوتی: ((به هیچ جۆریك ناکرێ، له نینو ههتاو دایه.)) به دلنیا ییوه دیاره باسی دوورگی کانیبووتیان دهکرد که لووتی باشووری له نیوان پایۆره پاکه رهوه که و له ننگه رگای بهندهری دهرهوه را ده دیترا.

شهوقه که کزتر بوو. لهم کاته ناپایه داره دا شتیك ههوالی هاتنی خۆرئاوا بوونی دهادا. ههر له ئیستارا ئەم یهکشه مەمیه خاوهنی رابردوویهك بوو. قیلاکان و و محه جهرهیی خۆله میشی ههروه کوو بیرهوه ری زۆر نزیك خۆیان دهواند. روخساره کان یهك یهك حالتهی دهسته تالییان له بهین دهچوو. چهند دانیه کیان تاراده یهك نەرم و کهم رهنگ بوون.

ژنیکی ئاوس پالی به پیاویکی قز زهر دایهوه که روخساریکی قه بهی هه بوو و گوتی:

((ئهوی، ئهوی، ئهوی، سهیره که.))

((چ شتیك؟))

((ئهوی، ئهوی، بالندهی دهریایی.))

کابرا شانی هه لته کاند: بالندهی دهریایی له ئارادا نه بوو. ئاسمان تاراده یهك سامال ببوو و له ئاسۆدا که مینک په مەیی رهنگ بوو.

((گویم له دهنگیان بوو، گوێرادی ره، هاوار ده کهن.))

پیاوه که وهلامی دایهوه:

((دهنگی خشه خشیك، شتیك بوو.))

چرایه کی غازی درهوشایه وه. پیموایه ئاگر هه لکه ری چرا گازه که تی په ری.

مندالھکان وریا دەبن، چونکە ئەو ھێمای گەرانەووە بۆ مالمووە دەدات، بەلام ئەم درەوشاوەییە جگە لە دوایین تیشکی خۆر ھێچی تر نەبوو. ئاسمان ھیشتا روون بوو، بەلام زەوی لە سێبەری رووندا رۆچوو بوو. حەشامەت کەمتر دەبوو. پرخەیی دەریا بە شێوەیەکی ئاشکرا دەبسترا. ژنیکی گەند کە بە ھەردوو دەستان پالێ بە محەجرە کەوێ دابوو، روخساری مانگە شەیانەیی کە سوورپووی لێوەکان ھێلێکی رەشی لەسەر کردبوو، بەرەو ئاسمان بەرزکردووە. بۆ ساتیک لە خۆم پرسی کە ئایا لەسەر و بەندی خۆشەویستی مرۆفەکاندا نەبووم، بەلام بەھەر حال ئەمە یەکشەمەیی ئەوان بوو نەکی ھی من.

یەكەمین چرایەك كە داگیرسا فانۆسی دەریای کانییووت بوو. کورپێژگەییەك لە نزیک منەووە راوێستاو بە حالەتی شەیداییەووە گوتی: ((تۆھ، فانۆسی دەریایی)) ئەوسا ھەستم کرد کە دلم بە ھەستیکی گەورەووە پڕ بوو لە رووداو کە.

بۆ لای چەپ دەسوورپێنەووە و لە رێگای شەقامی قۆلییەووە دەگەرپێنەووە بۆ پراډۆی بچووک. کە پراډۆی ئاسنینیان بەسەر جامخانەکاندا داداوەتەووە. شەقامی تورن برید رووناک، بەلام چۆلە. شکۆی کورتی بەرەبەیانێ خۆی لە دەست داوە. لەم کاتەدا نیتەر ھیچ شتیەك لە شەقامەکانی تەنیشتی جیا ناکاتەووە. بایەکی تاراډەییەك بەھێز ھەلی کردووە. گویم لە دەنگی قرچە قرچی کلاوی ئاسنینی ئۆسقۆفی ئەعزەم دەیت.

تەنیام. زۆربەیی خەلکی گەراونەتەووە مالمەکانیان، خەریکن رۆژنامەیی عەسر دەخوینەووە و گوئی لە پراډۆ دەگرن. یەکشەمەییەك کە پووەو کۆتاییە، بن تامی خۆلەمیشی بۆ بەجیھتیشتون و لە ئیستارە بیریان لەسەر دووشەممەییە، بەلام بۆمن نە دوو شەممەییەك لە ئاراډایە نە یەکشەممە: تەنیا کۆمەلە رۆژتیکن کە بە نارێکی یەکتری پال دەنێن و پاشان لەناکاو، دۆزینەووە گەلێکی ئاوا.

ھیچ شتیەك نەگۆراوە و لەگەڵ ئەوھشدا ھەموو شتیەك بە جۆرێکی جیاواز بوونی ھەیە. ناتوانم وەسفی بکەم، وەکوو ھێلنجە و لەگەڵ ئەوھشدا رێك بە پێچەوانەووە: سەرەنجام بەسەرھاتیکم بۆ دیتە پێشی و کاتیک پرسیار و وەلام لەخۆم دەکەم، دەبینم کە بەمجۆرە بۆم دیتە پێشی کە من بۆخۆم و لێرەم. ئەو منم کە دڕ بە شەو دەدەم. وەکوو پالەوانی رۆمانیک دلخۆشم.

شتىك دەيەوى پروودات: لە سىبەرەكانى شەقامى باس دۆقىي شتىك چاۋەرپىم دەكات، لە دى، رىك لە سوچى ئەو شەقامە ئارامە داىە كە ژيانم دەست پى دەكات. خۆم دەينىم كە بە ھەستى پىزانىنەو بەرەو پىش دەپۆم. لە سوچى شەقامە كە جۆرە بەردىكى سىپى چاۋساغە. لە دورەو خۆى بەرەشى رەش دەنوند و لە ھەر ھەنگاۋىك كە دەينىم كە مىك سىپىت دەيىت. ئەو جەستە تارىكە كە بەرەبەرە روون دەيىت كاريگەرىيەكى لە رادەبەدەر لەسەرم جىدەھىلى: كاتىك بە تەۋاى سىپى و روون بىيىت، من رىك لە پەناى رادەو ھەستىم و ئەوسا رووداۋە كە دەست پىدەكات. ئەو ماۋەيەى فانۆسى دەريايىيە كە لە تارىكىدا دىتە دەرى ئىستا بە رادەيەك نزيكە كە دەترسم: بۆ ساتىك دەكەومە بىر كەرنەو ھەو كە بگەرىمە ھەو ھەو، بەلام پچراندنى ئەم ئەفسوونە لە كەردن نەھاتوۋە. دەپۆمە پىشى، دەستدريژ دەكەم، دەست لە بەردە رىنۆيىنە كە دەدەم.

ئەو ھەتتا شەقامى باس دۆقىي و پەيكەرى ئەستورى كلىسەى سىنت سىسىل كە لە تارىكىدا ديارەو پەنجەرە نەخشىندراۋەكانى دەدرەوشىنەو ھەو. كلاۋى كانزايى قىرچە قىرچ دەكات. نازام داخۇ دنيا لە ناكاۋ بەستراۋە دەگوشرىت يان منم كە لە نىو دەنگەكان، و شىۋەكاندا بە كگرتوۋىيەكى بەم بەھىزىيە بەرقەرار دەكەم: تەنانت ناتوام مەزەندەشى بەكەم كە ھەر شتىكى دەورۋەرم جگە لە ھەي ھەيە بىيىت.

بۆ ساتىك رادەو ھەستىم. چاۋەرپى دەم. ھەست بە تىرەى دلم دەكەم. بە چاۋەكانم گۆرەپانە چۆلەكە دەگەرپىم. ھىچ شتىك نايىنم. بايەكى تارادەيەك بەھىز ھەلى كەردوۋە. بە ھەلەدا چوۋبووم، شەقامى باس دۆقىي تەنيا مالىكى كاتى بوو: ئەو شتە لە كۆتايى گۆرەپانى دۆكۆتۇن چاۋەرپىمە. پەلەم نىيە دوۋبارە بە رى كەومە ھەو. واى بۆ دەچم كە بە لوتكەى بەختەۋەرى گەيشتووم. لە مارسى، لە شەنگەھى، لە مېكناس چىم نەكرد كە بەم ھەستە بگەم؟ ئەمىرۆ چاۋەرپانى شتىكى زياترم نىيە، لە كۆتايى يەكشەمەى نىو بەتالدا دەمەوى بگەرىمە ھەو مالى: ئەو لە ھەيە:

بەرىدەكەوم. با دەنگى ئاژىرىك بە گويم دەگەيەنى. تەنباى تەنىام، بەلام ھاوشىۋەى پۆلىك سەرباز كە لە شارىك دادەبەرن بەرپىدا دەپۆم. لە ئىستادا پاپۆرەكان لەنىو دەريادان كە ئاۋازى مۆسىقا زايەلەيان تىدا دروست دەكات. گلۆپەكان لە ھەموو شارەكانى ئەوروپا ھەلدەكرىن. كۆمۆنىستەكان و نازىيەكان لە شەقامەكانى بەرلن تەقە لە يەكترى دەكەن.



بى كارەكان لە شەقامەكانى نيويۆرك بەرپیدا دەروڤن. ژنەكان لەبەردەم مېترى خۆپازاندنەوهيان دانىشتون و لە ژوورپىكى گەرمدا و رېل بە برژانگەكانياندا دەكيشن. منىش ليرەم، لەنيو ئەم شەقامە چۆلەدا و ھەر فيشەكېك كە لە نويكۆلن دەتەقى، ھەر نزگەرەيەكى خويناوى ئەو بريندارانەى كە ھەليان دەپازيننەو ھەو ھەلامى ھەريەك لە ھەنگاوەكانى من و ترپەكانى دلەم دەداتەو ھە. لەبەرامبەر پيرەو ھەكەدا شيلەيە ئىدى نازانم چى بگەم. ئايا لە كۆتايى ريرەو ھەكەدا چاوەرپم ناكەن؟ بەلام لە گۆرەپانى دۆكۆتۆن، كۆتايى شەقامى تورن برید، ھەرەھا شتيكى ديارىكرار ھەيە كە بۆ لەدايكوبون پيويستى بەمن ھەيە. دلەراوكى دايگرتووم: بچوكترين جوولە تووشم دەكات. ناتوانم مەزەندە بگەم كە چييان لەمن دەوێت. لەگەل ئەو ھەشدا دەبى ھەلبژيرى! ريرەوى شيلە دەكەمە قوربانى، ھيچ كاتيك نازانم كە چ شتيك بۆ لە ھەگبەدايە. گۆرەپانى دۆكۆتۆن چۆلە. ئايا بە ھەلەدا چو بووم؟ ئەگەر چووم پېم وانىيە دەمتوانى خۆى لەبەر پارگم. ئايا بەراستى شتيك روو نادات؟ لە گۆلپەكانى كافەى مابلى نزيك دەبەو ھە. گيژ و سەرگەردانم، نازانم بچمە ژوورى يان نا، لە پشت پەنجەرە گەورە تەماويەكانەو ھەسەريك دەكەم.

لە ھۆلەكەدا ھەراو ھۆرپايە. ھەوا لە دووكەلى جگەرەو ھەلەيك كە لە جلە شيدارەكانەو ھەلدەستى رەنگ شينە. كچە سندوقدارەكە لە پشت پيشخوانەكەيە. باش دەيناسم: وەكوو من قژ سوورە. نەخۆشبيەكى لە زگيدا ھەيە، بە زەردەخەنەيەكى خەماويەو خەريكە بە نارامى ژير تەنوورەكەى بۆگەن دەبيت، ھاوشيوەى بۆنى وەنەوشەيەك كە ھەندىك جار لەو لاشانە ھەلدەستى كە خەريكى رزينن. مچوركىك بەسەر ھەموو لەشما ديت: ئەو... ئەو كە چاوەرپم دەكات. ئەو ليرە بوو، لە كاتيكدا كە سينگى لەسەر پيشخوانەكە قيت پارگرتو ھە. ئەو زەردەى دەھاتى. لە بنى ئەم كاخەيدا شتيك لەسەر ساتە پەرش و بلاو ھەكانى ئەم يەكشەممەيە دەگەرپتەو ھەو پىكەو ھەيان گرى دەدات، واتايەكيان پى دەبەخشيت. من تەواوى ئەم پۆژەم تەى كر دوو، تاكوو سەرەنجام بگەمە ئيرە، نيوچاوان لەسەر ئەم پەنجەرە دانيم و سەيرى ئەو روخسارە ناسكە بگەم كە لە بەرامبەر پەردەيەكى سووردا دەپشكويت. ھەموو شتيك پراو ھەستاو، ژيانى من پراو ھەستاو: ئەم پەنجەرە گەورەيە، ئەم ھەوايە قورسە، شين وەكوو ئاو، ئەم گيا گۆشتن و سپيە لەژير ئاودا، ئەوسا خۆم، ئيمە گشتيەكى بى جوولە و كامەل پىكەھينين! من شادومانم.

کاتیڭ خۆم له جوت سایدی رۆدۆت دیتهوه، جگه له ئەفسوسینکی تال هێچیترم بۆ نهمايهوه. بهخۆم گوت: ((رهنگه له دنیادا هێچ شتیک نهییت که من زیاتر لهم ههستی بهسهرهاته پێهوه و دلێ خۆم دابیتێ، بهلام ههراکاتیڭ بیهوی دیت، زۆر زوو دهروات و کاتیڭ که دهروێشتهوه چهنده ههست به وشکی دهکهه! ئایا ئەم دیداره گالتهجاری و کورتانه بۆ لهگهڵ مندا سازدهکات، تاکوو نیشانم بدات که ژيانم به فېرۆ داوه.

(دووشهمه)

دوینێ چۆن توانیم ئەم پسته پوچ و پر زایه له بنوسم:

((تهنیا، بووم، بهلام وهکوو پۆلیک سهرباز که له شار دادههزن بهریدا دهرویشتم.))

من که نیازیکم به پسته سازی نییه. ئەوه دنوسم که ههندیک دۆخ و ههلو مه رج پرون بکه مهوه. دهبی خۆ له ئەدهیات بپارێزم. دهبی واز له پینوس بهینم، به کهیفی خۆی بنوسییت، بهبی ئەوهی بهدوای وشهکاندا بگهڕیم.

ئهو شتهی که بهراستی له دلم دهوات، حالتهی پایه بهزی دوینێ شهوم بوو. کاتیڭ بیست سالان بووم سهرخۆش دهبووم و پاشان روونم دهکردهوه که من مرۆفینکی هاوشانی دیکارتم. بهباشی ئاگادار بووم که خۆم له پالوانی فوو ددها، بهلام وازم له خۆم دههینا، کهیفم بهم کاره دههات. پاشان، بۆ سهبهینێ ئەوهنده دل تیکه له هاتوو بووم که دهتگوت له سههر قهروه یله بهکی به پێز له خهوه ههستام. کاتیڭ سهرخۆش بم بیزی ناکه، بهلام ئەگه بکهردایه باشتر بوو. دوینێ تهنانهت برۆبیانوی سهرخۆشیشم نهبوو. هاوشیوهی گیلهکان به کهیف هاتبوم. پێویسته که خۆم به ئەندیشه گهلی تهجریدی که وهکوو ئاو زولالن پاک بکه مهوه.

به دیارکهوت که ئەم ههستی بهسهرهاته به دلنیا ییهوه له رووداوه کانهوه سهراچاوهی نهگرتوه. زیاتر شیوازی پیکهوه ئالفه بوونی ساته کانه. پیموایه ئەوهی روو ددهات ئەمهیه! له ناکاوه ههست دهکهین که زهمه ن بهردهوامه، که ههراکاتیڭ رینگا دهباته ساتینکی تر، ئەوه بۆ ئەوهی دیکه ههتا دوابی. که ههراکاتیڭ دهیتهوه نهبوو، که سوودی نییه ههول بهدین رای بگرین، ئیدی و ئیدی. پاشانیش ئەوه خهسله ته دههینه ئەوه رووداوانه ی که له نیو ساته کانهدا له سههر ئیوه دهرد دهکهن. ئەوهی که په یوهسته به دهم و چاوهوه ناوه رۆکی شولی دههینێ. به کورتی، زۆر قسه له سههر ئەم به سهرحوونه ی زهمه ن دهکهن، بهلام کهم روو ددهات که ببینین. ژینک دهبینم، بیره که مهوه که رۆژیک پیره دهییت، بهلام پیر بوونه که ی نابینم، بهلام ناوه به ناوه

وامدیته بهرچاو که پیر بوونی ده‌بینم و هه‌ست ده‌که‌ین له‌گه‌ل ویدا پیر ده‌بین: ئەم هه‌سته به‌سه‌ره‌اته.

ئەگەر به‌ دروستی به‌بیرم مابیت، به‌مه‌ ده‌لین له‌ ئاو‌ه‌ژوو نه‌هاتنی زه‌مه‌ن. هه‌ستی به‌سه‌ره‌ات ته‌نیا هه‌مان هه‌ستی له‌ ئاو‌ه‌ژوو نه‌هاتنی زه‌مه‌نه، به‌لام بۆچی مرۆڤ هه‌میشه‌ نه‌و هه‌سته‌ی نییه‌؟ ئایا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ زه‌مه‌ن هه‌میشه‌ له‌ ئاو‌ه‌ژوو نه‌هاتوو نییه‌؟ کۆمه‌له‌ ساتیک هه‌ن که‌ تێیاندا هه‌ست ده‌که‌ین هه‌رچییه‌کی چه‌زمان لێیه‌ بیکه‌ین، برۆینه‌ پێشی یان بۆ دواوه‌ بگه‌رێینه‌وه‌، که‌ ئەمه‌ بایه‌خی نییه‌، جگه‌ له‌مه‌ش کۆمه‌له‌ ساتیکی دیکه‌ هه‌ن که‌ تێیاندا ده‌لێی ئالقه‌کانی زریزه‌ تیک سرماون و له‌ وه‌ها حاله‌تیکدا، نابێ له‌ مه‌به‌ستی خۆت ناکام بی، چونکه‌ ئیدی ناکرێ سه‌ره‌له‌نوێ ده‌ست پێ بکریته‌وه‌. ئانی زۆرتین به‌هردی له‌ زه‌مه‌ن وه‌رده‌گرت. له‌وکاته‌دا که‌ ئەو له‌ جیۆتی بوو و منیش له‌ عه‌ده‌ن، کاتیک ده‌چووم که‌ بۆ بیست و چوار کاتزیمیر بیبینم، به‌ تونده‌ی ئه‌وه‌ی ده‌گرت‌ه‌به‌ر که‌ به‌ هه‌له‌ لێک تێگه‌یشتنه‌کانی نیوانمان زیاد بکات، تا ئەو کاته‌ی که‌ رێک شه‌ست خوله‌کی ده‌ما بۆ مائاواپی و به‌س، شه‌ست خوله‌ک، رێک ئەو ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌ی که‌ پێویسته‌ تاکوو مرۆڤ هه‌ست بکات، چرکه‌کان یه‌ک یه‌ک تێده‌په‌رن. یه‌کێک له‌و شه‌وه‌ تۆقینه‌رانهم دێته‌ یاد. ده‌بایه‌ نیوه‌شه‌و مائاواپی بکه‌م. چووبوینه‌ سینه‌مایه‌ک له‌ شوینیکی سه‌ر به‌تال، بێ هیوا بووین، ئەو به‌ نه‌ندازه‌ی من، به‌لام ئەو یارییه‌که‌ی به‌رپۆه‌ ده‌برد. کاتزیمیر یازده‌، له‌ ده‌سپیکی فلیمی سه‌ره‌کیدا، بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات، ده‌ستی گرتم و له‌نیو ده‌سته‌کانی گوشی.

شادیه‌کی تال له‌خۆی گرتم و بێ ئه‌وه‌ی پێویست بکات سه‌یری سه‌عاته‌که‌م بکه‌م بۆم ده‌رکه‌وت که‌ کاتزیمیر یازده‌یه‌. له‌و ساته‌ به‌دواوه‌ ده‌ستمان کرد به‌وه‌ی که‌ هه‌ست به‌ به‌سه‌رچوونی خوله‌که‌کان بکه‌ین. ئەوجاره‌ تاکوو سی مانگان لێک داده‌براین. له‌و ساته‌وه‌خته‌دا دیمه‌نیکی سپی که‌وته‌ سه‌ر په‌رده‌که‌، تاریکی که‌م بۆوه‌و دیتم ئانی ده‌گری. پاشان، نیوه‌شه‌و، به‌ تونده‌ی ده‌ستی گویشیم و پاشان به‌ره‌لای کرد. من له‌جیبی هه‌ستم و به‌بێ ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌کی پێ بلییم به‌ رێکه‌وتم رۆیشتم. ئەمه‌ کاریک بوو که‌ باش به‌ ئەنجام ده‌گه‌یشت.

((کاتزیمیر هه‌وتی شه‌و))

رۆژی کار. زۆر خراب به‌ره‌وپیشت نه‌چوو، به‌ جوړیک چیژه‌وه‌ شه‌ش لاپه‌رده‌م نووسی. به‌تایبه‌تی که‌ ئەمانه‌ کۆمه‌له‌ تێبینیه‌کی ته‌جریدی بوو، ده‌باره‌ی پاشایه‌تی پاوڵی یه‌که‌م. له‌

پاش شەوق و ھەرای دویڤنې، تەواوی رۆژەكە ئارامم گرت. ھېچ نەدەبوايە لەبەر دلّم پياريمەو! بەلام لە پارچە پارچە كردنى حكومەتى دىكتاتورى روسيا زۆر رازى بووم. تەنيا رقم لەم رۆلبونە ھەلدەستى. بچوكترين شت دەكاتە نھينياوى. ئەو لە مانگى ئابى ۱۸۰۴دا دەيتوانى چ كاريكى لە ئۆكرانيا ھەييت؟ بە شيۆەيەكى سەربەستانە باس لە سەفەرەكەى دەكات:

((وھچەى داھاتوو پريار دەدەن كە ئايا كۆششە كامم، كە سەركەوتنیش نەيدەتوانى پاداشتى بداتەو، شايانى شتيكى باشتەر نەبوو جگە لە دەركردنيكى درندانە و سوکايەتى پيكردن كە دەبوايە لە بيدەنگيدا لە گەلیدا ھەلكەم؟ ئەويش كاتيک كە لە سينگمدا ھۆكاري كورژاندنەو ترساندنى ئەوانەم ھەبوو كە گالتيەيان پي دەكردم.)) من جاريك فريويم خوارد، كاتيک كە ئەو دەربارەى كورته سەفەريک بۆ بۆقيل لە ۱۷۹۰دا بە شيۆەيەكى زۆر بە خيزانە بي دەنگى ھەلبژارد. مانگيک كام بە فيرۆدا تا سەرم لە كارەکانى دەربچييت. سەرنجام دەركەوت كە كچى يەكيك لە كرىچييه جوتيارەکانى ئاوس کردوو. ئايا مومکينە كە ئەو جگە لە مرۆفنيكى خۆدەرخەر نەبيت؟

خۆم لە دەست ئەو بچكۆلە لەخۆ رازى و درۆزنە زۆر تەنگ بوو. رەنگە لە رق و قينەوە بييت: لە درۆكردنى لەگەل كەسانى تردا چيژم وەردەگرت، بەلام حەزم دەكرد كە ئەمە من نەگريتەو، وامزانى كە بەسەر ھەموو ئەم مردووانەى ئيمەو وەكوو دوو ھاودەست گونجاوين و ئەو سەرنجام تەنيا راستييه كەى بەمن دلّي! بەمنى نەگوتوو، بە ھېچ جۆريک ھېچ شتيك، زۆر بۆم گرنگە كە رۆلبون مرۆفنيكى چاك بوايە.

بي گومان ئەو ماية پوچە! چ كەسيك نيبە؟ بەلام ماية پوچى گەورە يان بچووك؟ من توپيئەنەو مىژووبى ئەوئەندە بە نرخ نازام كە كام لەسەر مردوويەك بە فيرۆ بدەم، كە ئەگەر زيندوو بوايە بە شياوم نەدەزانى دەستى لى بدەم. لەوى چى دەزام؟ ناتوانريت ژيانتيكى بەرزتر لە ژيانى وى خەيال بكریت، بەلام ئايا ئەو ئەم ژيانەى بەسەر بردوو؟ ئەى خۆزگە نامەکانى ئەوئەندە پرتكا نەبوونايە... خۆزگە دەكرا بە نيگاي چاوەکانى ئاشنا بوومايە، رەنگە شيوازيكى سەرنجراکيتش بۆ چەماندەنەو سەر لەسەر شانەکانى ھەبيت، يان بە حالتيكى قەشەريانە پەنجەى ئامازى دريژى دەبردە پەنا لوتى، يان جارى وايە، لەنيو دوو درۆى بە

ئەدەبانەتتە توشى توورەبىيەكى كورت خايەن دەبوو كە يەكسەر قورتى دەدايەتتە، بەلام ئەو مردوۋ: نامەيەك دەربارەى ستراتېژى و ئەندىشەگەلىك دەربارەى فەزىلەت لەۋى بەجىماۋە.

ئەگەر خۆم بەرەلا بەكم، دەتوانم بەباشى لە خەيالدا بەرجەستەى بەكم: لەژىر تەنزى دەروشاۋەى كە زۆرانى كەردۆتە قوربانى، مەزقۇكى سادەيە، تارادەيەك سادە دل. كەم بېردەكاتە، ھەرۋەھا لە ھەموو كاتەكاندا، بەھۆى ناسكىيەكى قۇلە، رىك ئەو كارە ئەنجام دەدات كە دەبى بىكات. مايە پوچىيەكەى بى تويكل و فرت و فېلە، سروسىتى، سەخاۋەتەندەنەيە، بە ھەمان ئەندازە راستگۇيانەيە كە عەشقى بۇ فەزىلەت. كاتىكش رىك و پىك ناپاكى لەگەل ۋەلى نىعمەت و ھاورپىيانى دەكات، بە ۋىقارەۋە بەرەو پروداۋەكان دەگەپتەۋە، تاكوو دەرەنجامى ئەخلاقىان لى دەركىشى. ھەرگىز بىرى نەكردۆتەۋە كە بچوكتىن مافى لەسەر خەلكانى تر ھەيە و يان كەسانى دى مافىان بەسەرىيەۋە ھەيە: ئەو بەخششانەى كە ژيان بەۋى بەخشىۋە بى پاساۋ و بەبى ھۆ دەزانى. بە توندى دل بە ھەموو شتىكەۋە دەبەستىتەۋە، بەلام بە ئاسانى دلى لى سارد دەبىتتەۋە. ھەرۋەھا ئەۋەش كە نامەكانى يان بەرھەمەكانى ھەرگىز لەلەين خۆبەۋە نەنوسراۋن: داۋىەتى نوسەرىكى ھەمەلەينە بىاننوسىتتەۋە.

بەلام ئەگەر بەرھەمى ھەموو كارم ئەمەيە، باشتر بوو رۆمانىك دەربارەى مركى دۆرلېون بنوسم.

((كاتەمىر يازدەى شەۋ))

لە كافەى راندۆڭ دىمىنۆ نانى ئىۋارىم خوارد. لەبەر ئەۋەى خاتونى خاۋەن كافە لەۋى بوو، دەباۋىە سەرىچى لەگەلدا بەكم، بەلام ئەمە لە راستىدا لە روۋى ئەدەبەۋە بوو. كەمىك دلئە تىكەل دىنى، زۆر سىپىيە و جگە لەمەش بۆنى تازە لەدايك بوان دەدات. لەسەر كىشى شەھەتەۋە، سەرمى بە سىنگىيەۋە دەگوشى! پىپىۋايە ئەمە كارىكى دروستە، بەلام مەن بە زەين بلاۋى لەژىر لىفەۋە بە فلانى ئەۋەۋە يارىم دەكرد، پاشان لەسەر قۇلم خەۋى لىكەۋەت. خەرىكېۋوم بىرم لە ماركى دۆرلېون دەكردەۋە: بەھەرچال، چ شىتەك مەن لە نوسىنى رۆمانىك دەربارەى ژيانى دەۋەستىتى؟ قۇلم بە جوۋلە بە درىژابى كەلەكەى خاتون بەرەلا كەرد و لە ناكاۋ باخچەيەكم دىت بە درەختى كورت و پانەۋە كە گەلەى توۋكنى ئەستورىيان پىدا ھەلۋاسراۋو. مېۋولەكان و ھەزار پىيەكان و ئەسپىيەكان لەملاۋا پاكەپاكىيان بوو. گىياندارانى ترسناكتىش

هه‌بوون: جه‌سته‌کانیان له بردراوی نانی برژاو دروست کرابوون، له‌وانهی که ده‌یخه‌نه ژێر کۆتری برژاووه. ئەوان به‌لاقی قېژاڵییه‌وه له‌سەر یه‌کلا ده‌رۆیشتن. کۆمه‌له‌ گه‌لایه‌کی پان له‌ گیاندارێ ره‌ش بوو. له‌ پشت کالیتۆز و دار هه‌نجیره‌کانی خاوه‌نداره‌ به‌ربه‌ره‌کان، په‌یکه‌ری قالدای باخی میلیلی ناماژهی به‌ خوار جه‌سته‌یه‌وه ده‌کرد. من هاوارم کرد:

((ئهم باخه‌ بۆنی ئیق ده‌دات.))

خاتوون گوتی: ((نه‌مه‌ده‌ویست هه‌لت بستییتم، به‌لام سه‌رچه‌فی بن رانم کۆبۆوه‌و هه‌روه‌ها ده‌بی بچمه‌ خوارێ پیشوازی له‌ کپیاره‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ری پارێس بکه‌ن.))  
(ماردی گرا)

من شه‌قم له‌ مورێس بارسدا. ئیمه‌ سی سه‌رباز بووین و یه‌کیتمان کونیکێ له‌ ناوه‌راستی ده‌م و چاوی هه‌بوو. مورێس بارس هاته‌ لاما‌ن و گوتی: ((به‌ه به‌ه!)) و چه‌پکه‌ وه‌نه‌وشه‌یه‌کی دایه‌ هه‌ریه‌کمان. سه‌ربازه‌ سه‌رکونه‌که‌ گوتی: ((ده‌بی بیخه‌یه‌ نیو کونی سه‌رت.)) سه‌ربازه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه: ((ده‌یخه‌مه‌ نیو کۆمه‌ته‌وه.)) ئەوسا ئیمه‌ مورێس بارسما‌ن له‌سه‌ر زگ درێژ کردو پانتۆله‌که‌مان دانا. له‌بن پانتۆله‌که‌ی جبه‌ی سووری کاردیناله‌کانی پۆشیبوو. جبه‌که‌مان هه‌لکیشاو مورێس بارس ده‌ستی به‌ قێره‌ کرد: ((وریابن من پانتۆله‌کام تاوزه‌نگی دارن.)) به‌لام ئیمه‌ ئەوه‌نده‌مان شه‌ق تییه‌له‌دا که‌ خوینی لیته‌ات، گه‌لای وه‌نه‌وشه‌ی سه‌ری درۆلۆمان له‌سه‌ردانا.

ماوه‌یه‌که‌ که‌ به‌رده‌وام ده‌که‌ومه‌ یادی خه‌یاله‌کامه‌وه. جگه‌ له‌وه‌ش به‌ دلنیا‌ییه‌وه له‌کاتی نووستندا زۆر خلۆر ده‌بمه‌وه چونکه‌ هه‌موو رۆژی به‌یانی پیخه‌فه‌کام له‌سه‌ر ته‌ختی زه‌وی ده‌دۆزمه‌وه. ئەمرو‌ی ماردی گرایه‌، به‌لام ئەمرو‌ژه‌ له‌ بۆقیل واتایه‌کی شه‌وتۆی نییه‌. به‌ زه‌حه‌مت

---

۱- Mardi pras رۆژی پێش چوارشه‌مه‌ی خۆله‌میشی (ده‌سپێکی رۆژووی گه‌وره‌ی مه‌سیحیان) ... (ئهم وشه‌یه) به‌ واتای ((سی شه‌مه‌ی چه‌ر)) دیت، ئەو ناوانه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌بوو که‌ له‌م رۆژه‌دا ده‌ستیان به‌ خۆشگۆزه‌رانی کردووه‌و له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌دا زێده‌رهبویان کردووه. له‌ شاره‌کانی هه‌ندیک ولاتانی کاتۆلیکی رۆحی، به‌ نه‌ریتی سه‌ده‌ی ناوه‌راست، له‌ یه‌ک هه‌فته‌ یان زیاتر پێشه‌وه‌ له‌ ((ماردی گرا)) که‌رنه‌قالتی رازاوه به‌ریا ده‌که‌ن و ناهه‌نگ و خۆشی و سه‌مای سه‌ر شه‌قام ئەه‌جام ده‌ده‌ن ... به‌ که‌مێک گۆرانه‌وه‌ له‌ ئینسکلۆپیدیای فارسی، له‌ژێر ناسۆی ((سی شه‌مه‌ی دانپیانان)).

له نیتو شاردا سهد كهس خۆی بۆ ناماده دهكهن. كاتيك له قادرمهكان دههاتمه خواری، خاتون بانگی كردم: ((نامهیهكت بۆ هاتوه.))

نامهیهك: دواپین نامه‌ی كه به دههستم گه‌یشت له لایهن خاوه‌نی كتیبخانه‌ی روئان بوو له مانگی ئایاری رابردوو بوو. خاتون دهه‌مباته نووسینگه‌كه‌ی، زهره‌فیکه‌ی ته‌ستور و درێژ و زهردم بۆ راده‌وێری: ئانی بۆی ناردووم. پینج سال ده‌بوو كه لیبی بی ئاگا بووم. نامه‌كه له شوینی هه‌وانه‌وه‌ی جارنم له پاریس بۆم چوو، له‌سه‌ر پولى نامه‌كه ریکه‌وتی یه‌كى شوباتی لیدراوه.

ده‌چمه ده‌ری، زهره‌كه‌م له‌نیو په‌نجه‌كاندا راگرتوه، ناوێرم بیه‌كه‌مه‌وه، ئانی نامه نووسینه‌كه‌ی نه‌گۆزیوه، نازانم داخۆ هه‌یشتاش له هه‌مان په‌راوگه بچوو‌كه‌ی گه‌ره‌كى پیکادیلی كه‌ره‌سته‌ی نووسین ده‌كړیت یان نا. پیموایه نارایشی قژیشى به هه‌مان شیوازی جارن هه‌یشتۆته‌وه، ئهو قژه زه‌رده په‌رى كه نه‌یده‌ویست كورتی بكاته‌وه. به‌دلتیاییه‌وه له‌بهر ئاوینه‌كان سه‌بورانه هه‌ول ده‌دات تاكوو روخساری بپارێزیت. ئه‌مه له‌بهر خاتری خۆناندن یان ترسان له پیربوون نییه، به‌لكوو ده‌به‌وێ هه‌روا بمینیتته‌وه، كه هه‌یه. ریک وه‌كوو كه هه‌یه. ره‌نگه ئه‌مه هه‌مان ئهو شته بیته كه من له‌ویدا پتر له هه‌موو شتیك خۆشم ده‌وێت، ئه‌مه به ئه‌مه‌كى توندو پته‌وه به‌رامبه‌ر بچوو‌كترین هیلی شكاو شیوه‌ی بیته‌كانی ناوینشان كه به‌ده‌ستیكى پته‌و و به مه‌ره‌كه‌بى وه‌نه‌وشه‌یى نووسراوه (مه‌ره‌كه‌به‌كه‌شى نه‌گۆزیوه) هه‌یشتا كه‌میک ده‌دره‌وشیتته‌وه.

### ((كاك ناتوان روكانتن))

چهنده‌م پى خۆشه كه ناوه‌كه‌م له‌سه‌ر ئه‌م زه‌رفانه بخوینمه‌وه. له‌نیو شیوازه ته‌میکدا، یه‌كێك له زه‌رده‌خه‌نه‌كانیم هه‌یناوه‌ته‌وه یاد، چاوه‌كان و سه‌رى دانه‌ویندراوی ده‌هه‌یمه‌ پيش چاوان: كاتيك دانیشته‌بووم، ده‌هات به زه‌رده‌خه‌نه‌وه له‌به‌رده‌م راده‌وستا. له‌و حاله‌ته‌دا سه‌رو شانیک له‌من به‌رزتر بوو، شانیه‌كانی ده‌گرتم و به قۆلێ كراوه‌وه ده‌بجیولاندم. زه‌رفه‌كه قورسه، ده‌بى لانی كه‌م شه‌ش لایه‌ره‌ی له‌خۆ گرتبیت. خه‌تى خوار و خییچی خاوه‌ن ماله‌كه‌ی پيشووم، كه‌وتۆته سه‌ر ئه‌م نووسینه جوانه‌وه:

((هوتیل پرتانیا-بۆفیل.))

ئەم پىتە وردانە درەوشاۋەبىيان نىيە .

كاتىك نامەكە دەكەمەۋە، داكەوتوۋىم شەش سال گەنجترم دەكاتەۋە .

((نازائم ئانى چۆن لە دەستى دىت زەرفەكانى بەو جۆرە فوو بدات:

ھىچ كاتىك ھىچى تىدا نىيە.))

ئەم رستەيەم سەد جار لە بەھارى ۱۹۲۴دا گوتوۋە . لە كاتىكدا كە ۋەكو ئەمەرى ھەولم دەدا تاكو پارچە كاغەزىكى شەترەنجى لە قۆلم دەريئىم . قۆل شتىكى شاراۋەيە بە رەنگى سەۋزى تاريك بە ئەستىرەي زىرپىن، ۋەكو پارچەي قورسى قەناۋچە لىدراۋ دەچىت . بۇ خۇي بە تەنيا سى لەسەر چواري كىشى زەرفەكە پىنكەھىنى .

ئانى بە قەلەم دار نوسىۋويەتى:

((تا چەند رۆژىكى تر بە پارىسدا تىدەپەرم . رۆژى بىستى شوبات ۋەرە لە هوتىل و سپانى بمىنە . تىكا دەكەم (ئەو (تىكا دەكەم))ەي لەسەر دىرەكە زىاد كروۋە بەھۆي ماريپىچىكى سەر بە ((بمىنە))يەۋە نوساندوۋە، دەبى چاوم پىت بەكەۋى، ئانى.)) لە مىكناس، لە تەنجە، جارى وايە پرووى دەدا، شەو كە دەگەرامەۋە مالى، يادا شتىكەم لەسەر قەردەۋىلەكەم دەدۆزىيەۋە . ((دەمەۋى بى دواكەۋتن چاوم پىت بەكەۋى.)) بە تاۋەغار دەچووم، ئانى بە برۆي ھەلكشاۋ و شىكل و شىۋەي سەرسوۋرھىنەرەۋە دەرگاي لىدەكردمەۋە: ئىدى ھىچى نەبوو پىمبلى، كەمىك لە ھاتىم دلگران بوو . دەچم، رەنگە ۋەرم نەگرىت . يان لە نوسىنگەي هوتىل پىم بلين: ((كەسىك بەۋ ناۋەۋە لىرە نىشتەجى نىيە .)) (پىموانىيە ئەو كارە بكات . تەنيا رەنگە لە ماۋەي ھەفتەي داھاتوۋدا، بۆم بنوسىت كە نىيازى گۆراۋەۋە چاۋپىكەۋتن دەمىنئىتەۋە بۇ كاتىكى تر .

خەلك لەسەر كارەكانىان . وادىارە كە ئەم ماردى گرايە زۆر بى ۋزەۋ بى رەنگە . شەقامى موتىلەكە بۆنى توندى دارى شىدار دەدات، ۋەكو ھەموو ئەو كاتانەي كە خەرىكە باران ببارىت . كەيغەم بەم رۆژە سەيرو سەمەرانە نايە: سىنەماكان دواي نىۋەرۆ فىلم نفايش دەكەن، قوتاياننى خويندنگا بىستويانە، لە شەقامدا حالەتتىكى ون بووى پىشۋو ھەيە كە بەردەوام تىدەكۆشى سەرغچا كىشى ۋ ھەر كە مەۋقە سەرغچى بۆ لاي پاكشا بزر دەبىت .

بە دلئىايىيەۋە دەچمە دىدارى ئانى، بەلام ناتوانم بلنم كە بەتايىبەتى ئەم بىرە خۇشحالتم دەكات، لەو كاتەيەۋە كە نامەكەي بەدەستەم گەشىتوۋە، ھەست بە بىكارى دەكەم .



خۆشبهختانه نیوه‌رۆیه، برسیم نییه، به‌لام دهمه‌وی بۆ به‌سه‌بردنی کات نان بخۆم. ده‌چمه نیو کافه‌ی کامی له شه‌قامی ئورلۆژی.

شوینێکی چه‌په‌ک و ئارامه. ته‌واوی شه‌و خواردنی که‌له‌م یان راگو ده‌ده‌نه ک‌پ‌پاره‌کان. خه‌لک له‌ دوا‌ی شانۆ تێر نانی ئیواری ده‌خۆن، پاسه‌وانه‌کان ته‌و گه‌شتیارانه‌ی که‌ شه‌و ده‌گه‌نه‌جی ده‌نێرنه‌ ئیبه‌. هه‌شت دانه‌ می‌زی مه‌رمه‌ری. کورسییه‌کی چه‌رمی له‌ دیواره‌کان ده‌سوورپێته‌وه. دوو دانه‌ ئاوینه‌ که‌ په‌له‌ژه‌نگ خواردوونی. شووشه‌ی دوو په‌نجه‌ره‌و ده‌رگا‌که‌ نارپه‌که‌. پێشخوانه‌که‌ له‌نیو شوینێکی رۆچوودایه‌. ژورپیکیش له‌لایه‌که‌، به‌لام من قه‌ت نه‌چوو‌مه‌ ناویه‌وه، بۆ خێزانداره‌کانه‌.

((هیلکه و رۆنیتی ژامبۆن بده‌نه‌ من))

گارسۆن، کچپکی زله‌یه‌ به‌ گیپی سووره‌وه، هه‌رکاتیک له‌گه‌ڵ پیاوتیکدا قسه‌ ده‌کات ناتوانی به‌ر به‌ پیکه‌نینه‌ بگریت.

((نابیت، هیلکه و رۆنی به‌ په‌تاته‌ت ده‌وی؟ ده‌رگای ژامبۆن داخراوه، ته‌نیا ئاغا ده‌توانی

بیبات.))

رای ده‌سپێرم بۆ را‌دۆیه‌ک. خاوه‌ن کافه‌که‌ ناوی کامیه‌ و مرۆقیکی توندو تیه‌ه. گارسۆن ده‌روات. له‌م ژووره‌ کۆنه‌ تاریکه‌دا ته‌نیام. له‌نیو کیسه‌ باخه‌له‌که‌مدا نامه‌یه‌کی ئانی هه‌یه‌. شه‌رمیکی درۆزن له‌ خۆی، خۆیدنه‌وه‌ی دووباره‌ی را‌مده‌گری. هه‌ول ده‌ده‌م وشه‌کان یه‌ک یه‌ک وه‌بیر بێنمه‌وه‌.

((نانتوانی نازیزم))

زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌که‌م: دیاره‌ که‌ نا، دیاره‌ که‌ ئانی نه‌ینوسیوه‌.

((نانتوانی نازیزم))

شه‌ش سا‌ڵ له‌مه‌وه‌به‌ر-ئیمه‌ تازه‌ به‌رپیکه‌وتن لێک جیا به‌بوینه‌وه‌- برپارمدا بچمه‌ تۆکیۆ. چه‌ند وشه‌یه‌کم بۆ نووسی. ئیدی نه‌مده‌توانی بانگی بکه‌م ((عه‌شقی نازیزم))، رپیک و راستگۆیا‌نه‌ ئاوا ده‌ستم پیکرد: ((ئانی نازیزم)) وه‌لامی دامه‌وه‌: ((که‌یفه‌م به‌ دل‌ ساخیت دی، من هه‌رگیز ئانی نازیزت نه‌بووم و نیم. تۆش تکات لێده‌که‌م که‌وا نه‌زانی که‌ ئانتوانی نازیزمی. ته‌گه‌ر نازانی به‌چی بانگم بکه‌ی، بانگم مه‌که‌. ئاوا له‌ هه‌مووی باشتره‌.))

نامه کهیم له کیسه باخه له کهم هیئنایه ده ری. نهینوو سیوه ((تانتوانی نازیم.)) له ژیر نامه کهش فۆرمولی رینکه و تن له نارادا نییه: ((ده بی بتبینم. نانی.)) هیچ شتیك نییه که بتوانیت نیشانه یه کی ههسته کانیم بداتی.

ناتوانم به گله بی بم! لیژدها ئه و پهری هاو پرتیه تی ده ناسمه وه. هه میسه چه زی ده کرد بگاته ((ساته کامله کان.)) ئه گهر کات له بار نه بوایه، ئیدی رهغه بتی نه ده چروه سه ره هیچ شتیك، نیشانه کانی ژیان له چاوه کانیدا بزر ده بوو و هاوشیوهی کچیکی زله له ته مه نی بالق بووندا به ته مه لئی به مالا ولادا ده سوو پایه وه. له گه ل ئه وه شدا به دوای بیانودا ده گه را، تاکوو هه رام له گه لدا بکات.

((تۆ وه کوو بۆ ژوایه ک بیرم ده که ی، به ئه ها، و به ره زامه ندیییه وه له نیو دهسته سه ره که تدا ده کۆکی.))

نه ده بوایه وه لأم بدریته وه، ده بوایه چاوه ری بکه ی: له نا کاو، به هیما یه ک که تا گام لئی نه ده بوو جووله یه کی ده کرد، روخساری جوانی له ما ل که وتوو ی تووندو ره ق ده بوو و کاره میرووله ئاسا که ی ده ست پی ده کرد. جادویکی حوکم که رانه و دلرپینی هه بوو، له نیو ددانه کانی ئاوازیکی ده گوته وه وه له و کاته دا سهیری ته واوی ده ورو به ری ده کرد، پاشان به ده م بیاسه کرد نه وه بالایی هه لده کیشا، ده هات شانه کانی ده بزواتن و بۆ چه ند ساتیك ده تگوت فه رمان بۆ شته کانی ده ورو به ری ده رده کات. به ده نگیکی نزم و تووند بۆی روون ده کرد مه وه که چ چاوه پوانیییه کی لیم هه یه.

((گوئی بگه ره، تۆ کۆششیك ده که ی، وانیییه؟ جاری دوایی زۆر گه مژه بووی. ده بیینی که ئه م ساته ئه گه ری هه بوو چه نده جوان بییت؟ سهیری ئاسمان بکه، سهیری رهنگی هه تاو بکه له سه ره فه رشه که. من جله سه وزه کانم له بهر کردووه ده موچاوم ئارایش نه کراوه، به ته واوی رهنگ بزپکاوم. برۆ دواوه، برۆ له سیبه ره دانیشه، تیده گه ی ده بی چی بکه ی؟ تۆه، وازیینه! چه نده گه مژه ی! قسه له گه ل مندا بکه.))

ههستم ده کرد که سه ره که وتنی ئه و ئه رکه له ده ست من دایه! ساته که واتایه کی نادیا ری هه بوو که ده بوایه هه لئی په ردیوی و کامل بکریت. ده بوایه جووله ی دیا ریکراو ئه نجام بدریت، قسه ی دیا ریکراو بکه ی. له ژیر گوشاری باری به رپر سیاریه تیمدا چه مابو مه وه، چاوه کانم به ته واوی کرد نه وه وه هیچ شتیك نه ده دیت، له ناوه راستی ئه و ریو په سمه ندا که ثانی هه ره له و

كاتەدا دايدەھينان پەلەقاژەم بوو و وەكو تالئى جالجالۆكە بە قۆلە دريژەكانم دامدەدەپين. لەو كاتانەدا ئەو رقى ليم بوو.

بە دلنياييەو دەچمە دیدارى. هيشتاش لە قولايى دلەو ريزى بۆ دادەنيم و خۆشم دەويت. ئەى خۆزگە كەسيكى ديكە لە گەمەى ساتە كاملەكاندا كارامەيى زياترى هەييت. دەبگوت: ((قۆى نەفرەت ليكرأوى تۆ هەموو شتيتك تيك دەدات. دەتەوى مرؤف لەگەل پياويكى قز سووردا چى بكات؟))

زەردەى دەهاتى. من سەرەتا بىرەو دەريەكانى چاوەكانيم لەبىر چۆو، پاشان بىرەو دەرى بەژنى بەرزى. تا ئەو كاتەى كە تەوانيم زەردەخەنەكەيم لە ياد بوو و پاشان، سى سال لەمەوبەر، ئەويشم فەرامۆش كرد. كەميتك پيش ئيستا، لە ناكاو، هەر كە خەريكبووم نامەكەم لە دەستى خاتوون وەردەگرت، ئەو زەردەخەنەيە گەرايەو. وامهاتە پيش چاوان كە ئانى دەبينم زەردەخەنە دەكات. هەول دەدەم بيهينمەو ياد: پيوستيم بەو يە تەواوى ئەو ناسكيبە هەست پى بگەم كە ئانى ئيلهامم بۆ دەكات. ئەو ناسكيبە لەوييە، زۆر نزيكە، تەنيا دەيەوى كە لە داىك ببىت، بەلام زەردەخەنە ناگەرپتەو. تەواو بوو. پوچ و وشك دەمىنمەو. پياويك كە لەسەرمان دەلەرزى هاتە ژوروى.))

((سلاو لە هەموان.))

بى ئەوئى پالتۆ رەنگ سەوزەكەى داكەنى، دادەنيشيت. دەستە دريژەكانى ليك دەخشيئى و لەو كاتەدا قامكەكانى تيك ئالقە دەكات.

((حەزت لە چيبە؟))

دادەچلەكى، چاوەكانى نىگەران.

((چى؟ بىرەيەك لەگەل ئاودا بدەنە من.))

گارسۆن نەقى ليوەنايە. لە ئاوينەدا روخسارى وادەنوئىنى كە دەليى خەوتوو. لە راستيدا چاوەكانى كراوون، بەلام تەنيا دوو دانە كەلینە. ئەو هەر ئاوايە، بۆ خەزمەتكردنى كپيارەكان پەلەى نيبە، هەميشە لە راسپاردەكانيان هەلوەستە دەكات. رەنگە بىر لەو شووشەيە بكاتەو كە لەسەر پيشخوانەكە هەليدەگرى و لەسەر ئەو ئارمە سپيەي كە پىتى سوورى لەسەرن و شەربەتى خەستى رەش كە تىتى دەكات: دەليى بۆخۆى دەبجوانەو. نامەكەى ئانى لە كيسە باخەلەكەم دەپەستم. ئەم نامەيە ئەوئى كە تەوانيوەتى پىى داوم. من ناتوانم بگەرپمەو لای

تافره تېك كه له نيو دهسته كانيدا گرتوويه تي، نوشتاندوويه تيبه وه و خستوويه تيبه نيو زهرفه وه. تيا تهنانهت نه گهري نه وه هه يه كه بير له كه سيك له رابردودا بكرپته وه؟ مادام كه عاشقي به كتری بووين، دهره تمان نه دا كه بچووكترين ساته كانمان، وردترين خه مه كانمان لي مان جيا بېنه وه و پاش بكه ون. دهنگه كان، بونه كان، پله كانی تيشك، تهنانهت نه و بيرۆكانه ی كه به به كترمان نه گوتبوو-هه موو نه مانه مان له گه ل خوماندا بردن و هه موويان زيندو و مانه وه: له چيژ وهرگرتن و ره نجكيشان لي مان له زه مهنی نو كه دا رانه وه ستاين. بيره ورييه كه له نيواندا نه بوو، عه شقيكي نارام وهرنه گرو سووتينهر، به بي سيبر، به بي پاشه كشه، به بي خوه تله كردن. سي سال له كاتي حالي حازردا. له بهر نه وه بوو كه ليك جيا بووينه وه: ئيدي نه ندازه ی پيوست توانامان نه بوو كه نه و باره هه لگرين. پاشانيش، كاتي كه ثاني له لام رويشت، نه و سي ساله له ناكاو و يه كسه ر دارمايه نيو رابردو وه. من تهنانهت ره نجيشم نه كي شا، خومم به به تال هه ست پيده كرد. پاشان زه مهن له نيوه دهستي پيكرده وه و كه لينه كه گوره تر بوو. دواي نه وه له ساينگون، له بهر نه وه ی بريارمدا بگه رپمه وه بو فهره نسا، هه رچييه كي هيشتا مابزه -روخساره ناموكان، گوږه پانه كان، به ندرگاكاني قه راغ رووياره دريژه كان- هه موويان بو نه وه نه بوو و ئيستا رابردووی من له كوئيكي گه وره زياتر هيچي تر نييه. زه مهنی نو كه يي من: نه و گارسونه بلوز ره شه يه كه له نزيك پيشخوانه كه خيال ده هونيته وه، نه م كبرا لوكه. واي بو ده چم كه هه رچييه كي له باره ی زيانه وه ده يزائم له كتبه كانه وه فيري بووم. كو شكه كانی بنارس، هه يواني ((پاشاي گردي)) په رستگاكاني جاوه به قادرمه گه وره شكاهه كانبانه وه، بو ساتيك له چاوه كامندا رهنغيان دايه وه، به لام له وي له شويني خويان مانه وه. نه و تراموايه ی كه شه وانه به به رده م هوتيل پرنانايادا تيده په رپت، رهنگانه وه ی هيمای غازی نيون ناباته نيو په نجه ره كانبييه وه، له ناكاو گرده گري و به په نجه ره تاريخه كان دوور ده كه ويته وه، نه م پياوه چاوم له سه ر هه لئاگرپت: نازارم ده دات. به و به ژن و بالا يه ی كه هه يه تي ديسان خوي نيشان ده داته وه. گارسون سه ره نجام بريار ده دات پاسپارده كه ی دابن بكات. به ته مبه لي قولله ره شه دريژه كه ی به رز ده كاته وه، شو وشه كه هه لده گري و له گه ل په رداختكدا ده يهيني.

((فه رموو كاكه.))

پياوه كه به شه ده به وه ده لي: ((كاك ناشيل.))

گارسۆن به بېی وه لآمدانه وه تېی ده کات، له ناکا، پیاوه که قامکی له لووتی دور  
ده خاتوه وه له پې ههردووک دهسته کانی تهخت له سهر مېزه که داده نېت. سهری کیشاوه ته دواوه  
چاوه کانی دهره وشېنه وه.

به دهنگيکی سارده وه ده لئ:

((کچه داماوه که.))

گارسۆن داده چله کيیت و منيش داده چله کييم: جوړه حاله تيکی له پیناسه نه هاتوو، په نگه  
حاله تی سهر سوورمان، توشی پیاوه که ده بیټ، ده تگوت که سیکی دیکه ش ئیستا قسه ی  
کرد بوو. ههرسیکمان شله ژاین. گارسۆنه قهله وه که له پيش هه موواندا دیتته وه سهرخو: نه  
خه یالی نییه. به نارامییه وه چاوه به کاک ناشیلدا ده گيړی: باش ده زانی که ده توانی به  
ده ستیک کاک ناشیل له شوینی خو ی هه لکه نی و فرپی بداته دهری.

((فهرموو بزائم داخو بوچی من کچه داماوه که م؟))

پیاوه که گومان بو دلی دروست ده بیټ. به شیواوی سهری گارسۆن ده کات، پاشان  
پنده که نی. دم و چاوی پر دهن له لوج و لول ده خوات، له گه له مه چه کیدا خه ریک ده بیټ:

((ته م قسه یه دلگرا نی کردوه، هه ر ئاوا گوتم. خه لک هه ر ئاوا ده لئیت! کچی داماو.

مه به ستيکی تيدا نییه.))

به لآم کچه که رووی لی وهرده سوورپنی و ده چیتته پشت پيشخوانه که: به راستی په نجاوه.

پیاوه که دیسانه وه پنده که نی:

((ها ها! ده زانن، له دم درچوو. دلگران بووی؟)) و به جوړیکی ناراسته وخو ئاماژه بو

من ده کات: ((دلگران بوو.))

ئاوړ دده مه وه. نه که میک په رداخه که ی به رزده کاته وه، به لآم نیازی خوار دنه وه ی نییه:  
سهر سوورماو و هه راسان چاوه دتروکینی، ده لئی هه ول ددات شتیک بیټته وه یاد. گارسۆن له  
پشت سندوقه که دانیش، کاریکی درومان به دهسته وه ده گریټ، هه موو شتیک گه راوه ته وه بو  
بیټه نگی، به لآم ئیدی بیټه نگی جاران نییه. باران دهستی به بارین کردوه. به نهرمی به  
شووشه تاریکه کان ده که وی، ته گه ر هیشتا کومه له مندالیکی ده مامکدار له شه قامه کاندا  
هه بن، باران ده مامکه کارتونییه کانیان ده خوشینیته وه و تیکیان ددات.

گارسۆن گلۆپه كان هه لده كات: هيشتا كاتژمير نه بۆته دوو، به لام ناسمان رهش ره شه، ئيدى چاوى باش نابيينى، درومان بكات. تيشكىكى كز، خه لك له ماله كانيانن، به دلنبايه وه ئه وانيش گلۆپه كانيان پى كردووه، شت ده خوئيننه وه، له په نجه ره وه سه يرى ئاسمان ده كه ن. بۆ ئه وان... دۆخه كه جوړيكى ديكه يه. ئه وان به جوړيكى ديكه به سالاجوون. ئه وان له نيو ميرات و دياريه كاندا ژيان به سه ر ده بن و هه ر پارچه كه لوپه ليكيان بيره وه ريه كه. سه عاته كان، مه دالياكان، وينه كان، سه ده فه كان، قورسايى كاغه زه كان، په رده كان، مليچه كان.

دۆلابه كانيان پرن له شووشه، پارچه، به رگى كوڻ، رۆژنامه، هه موويان هه لگرتوون. رابردوو، پاراوه يى خاوه نه كانه. من رابردووم له كوئى هه لگرم؟ ناكري رابردووم له گيرفان بهاوى، بۆ ئه وه ي به رده وام ريكي بجه دهبى خانويكت هه بيت. من جگه له جه سته م خاوه نى هيجى ديكه نيم. پياويكى زگورتى و ته نيا، له گه ل هيج شتيكدا جگه له جه سته ي، ناتوانى بيره وه ريه كان بوه ستيى، بيره وه ريه كان به ناويدا تيده پهن. نابى سكاللا بكه م: من ته نيا خوازيارى ئه وه بووم كه ته نيايم. كابر ده جوئى و ئاخ هه لده كيشى، خوئى له نيو پالتوكه يدا مه لاس داوه، به لام ناوه ناوه قيت ده بيتته وه خوئى راده نى. ئه ويش رابردوويه كي نيه، ئه گه ر باش بگه رانايه، بى شك له مالى ئه و كورپه مامانه ي كه ئيدى هه قبان به سه ريه وه نيه، وينه يه كتان ده دۆزيه وه كه ئه و له ئاهه نكيكى زه ماوه ندا نيشان ده دات، به يه خه يه كي په پوله ييه وه، كراسيكي قه ناوچه لي دراو و سميلىكى قيتى پياويكى گهنج. پيموانيه له من ته ناته ت ئه مه ش ما بيتته وه.

ديسان وا سه يرم ده كات. ئه مجاره نيازي هه يه قسه م له گه لدا بكات. هه ست ده كه م ته واوى جه سته م وشك و ره ق بوو. ئه مه له به ر خاترى هاودلى نيوانمان نيه: ئيمه هاوشيوه ي يه كتري ن، ئه وه ندو به س. ئه و وه كوو من ته نيايه، به لام له من زياتر له ته نيايدا رۆچووه. به دلنبايه وه چاوهرپى هيلنجى خوئى يان شتيك له م باه ته ده كات. كه واته ئيستا كه سانيك هه ن كه من ده ناسنه وه، كه له دواى تيرامام بير ده كه نه وه: ((ئه و يه كيكه له ئيمه.)) ئى، ئه و چى گه ره كه؟ ده بى باش بزانيك كه ئيمه ناتوانين هيج كاريك بۆ يه كتري ئه نجام ده ين. خيزانه كان له ماله كانياندا و له نيو بيره وه ريه كانياندا ئيمه ش لي ره، دوو دانه مرۆقى به رماوه ي به بى بيره وه رى. ئه گه ر له ناكاو هه لده سته، ئه گه ر قسه ي له گه لدا ده كردم، هه لده په ريم.

ده رگا به دهنگه دهنگ ده كرپتته وه: دوكتور رۆژيه.

((سلاو له هه موان.))

گرژ و بهدگومان دیتته ژووری، له کاتیځدا که له سهر لاقه دریتژدکانی رته لان ده بات. یه کشه مەکان به ژوری له ریستۆرانتی فزلیز ده بیینم، به لام من نانا سیت. هه یکه لی وه کوو مامۆستایانی وهرزشی ژوان قیل ده چی: قۆلی هاوشیوهی ران، له گه لسه دو ده سانتی مه تر له دهوری سینگ، ئەمهش هه مووی ناتوانی خۆی له سهر لاقان راگریت.

((ژان، ژانه بچکۆله کم.))

به سهره تاشکوه به رهو لای خۆگۆرین ده چیت، تاکوو کلاوه لبادییه رۆخ پانه که ی به جلگروه هه لئاسیت. گارسۆن کاری درومان وه لا دهنی و به بی په له کردن و خه والوو، دیت تاکوو پالتۆکه ی دوکتۆر له بهری دانی.

((حهزت له چیه، دوکتۆر؟))

دوکتۆر به سه نگینی چاوی پیدا ده خشینی. ئەو روخساریکی هه یه که من به روخساری جوانی پیاویکی ناو ده نیم. ژیان و هه لچوونه کانی رزاندویانه و چرچ و لۆچی لی په یدا کردوه، به لام دوکتۆر له ژیان گه یشتوه و زالا بووه به سهر هه لچوونه کانیدا.

به دهنگیکی نزم ده لی: ((هیچ نازام چیم ده ویت.)) خۆی هاویشته سهر کورسییه کی به رامبه ر من. نیوچارانی ده سرپیته وه. هه ر که له سهر لاقان نامینی، ئاسوده ده ییت. چاوه گه وره رهش و فه رماندانه ی ترسینه رن. ((بۆم... بۆمن، بۆمن کالوا دۆسیکی کۆنه بیته، نازیم.))

گارسۆن به بی هیچ جووله یه که ئەو روخساره گه وره پر لۆچه ته ماشا ده کات. له خه یال دایه. کابرا به زه رده خه نه یه کی ده ربړی رزگار بوونی سهری به رز کرده وه: ئەم دیوه نییره ئیمه ی رزگار کردوه. لی ره شتیکی ترسناک هه بوو که ده یویست بماغاته چنگیه وه. هه ناسه یه کی قول هه لده کیشم: ئیستا له نیو مرۆقه کانداین.

((ته ی کوا کالوا دۆسی من؟))

گارسۆن له شوینی خۆی راده په ری و ده روا. دوکتۆر قۆله ئەستوره کانی دریتژکردوون و به سوچی میزه که وه نوساوه. کاک ناشیل شادو دلخۆشه. ده یه وی سهرنجی دوکتۆر راکیشی، به لام ئەوه نده ی لاقه کانی ده جو لینی و جووله جوول ده کات، له بهر ئەوه ی ئەوه نده وردیله یه ناتوانی ده نگه دهنگیک دروست بکات.

گارسون کالوادۆسه که دههینی. به جوولهی سهر، دراوسیی دوکتۆز نیشانی دهدات. دوکتۆز رۆژی جهستهی به خاوی دهسوورپینی، ناتوانی جوولّه به ملی بکات. هاوار دهکات: ((تهها، تۆی، ته کبیری پیر، هیشتا نه مردووی؟))  
پوهو گارسون دهلی:

((رینگه به مه دهدهن بۆ کافه که تان؟))

به چاوه شه رهنگیزه کانی سهیری کابرا دهکات. نیگایه کی بی توپیکل که هه موو شتیك له جیی خۆی داده نیتتهوه. روونی دهکاتهوه: ((تهو گیلینکی پیره، به لی ههر تهوهی که گوتم.)) دوکتۆز ته نانه ت هه زه جهتهش ده بهر خۆی نادات که نیشانی بدات گالته دهکات. ده زانی که گیلنی پیر رقی هه لئاستی، به لکوو زه رده خه نه دهکات. ههرواش بوو. کابرا داماوانه زه رده خه نه دهکات. گیلینکی پیر! جهستهی لیک ده کیشیتتهوه، ههست دهکات که له گه زه ندی خۆی ده پاریزریت. ته مرۆ هیچ شتیکی بۆ روو نادات. خۆشی له وه دایه که منیش ناسووده بوو. گیلینکی پیر: که واته ته مه بوو، ههر ته مه بوو و بهس.

دوکتۆز پینده که نی، سهیریکی من دهکات، ده لی دهیهوی بهو نیگایه منیش توش و هاودهستی خۆی بکات: رهنگه له بهر بهژن و بالام-جگه له وهش کراسیکی خاویتم له بهر دایه- دهیهوی من له گالته که یه وه بگلینی. من پیناکه نم، وه لأمی بانگیشته کانی ناده مه وه: که واته، بی تهوهی پیکه نینه که ی کپ بیتتهوه، ناگری بلیسه داری چاوه کانیم له سهر تا قی دهکاتهوه. چهند ساتیک له بیدنه نگیدا ته ماشای یه کتری ده که یین، به چاوی ته سک کراوه وه سهرو خوارم دهکات، ریزه ندیم دهکات.

له گوتاری گیلنه کاند؟ به گوتاری لاته کاند؟

له گه له تهوه شدا، خودی تهوه که ئاور ده داته وه: شکستیکی بچوک له بهر امبهر مرۆقیکی ته نیادا، به بی بایه خی کۆمه لایه تی، شیاوی تهوه نییه که باسیشی بکه ن، زوو له بیر ده کریت. سیغاریک ده پچیتته وه وه هلی دهکات، پاشان هاوشیوهی پیره میرده کان به چاوی بی جوولّه و رهقه وه بی جوولّه ده می نیتته وه. چرچ و لۆچی جوان، هه مووی هه یه: هیلله کانی ئاسویی نیوچاوان، هیللی په نا چاوه کان، چرچه کانی تالی دوولای ده، ههروه ها که لافه ی (داو) زه ردی که له ژیر چه ناگه هه لئاسراوه. ته و پیاویکی خۆش شانسه: هه رکه چاوتان پینی بکه وی، به خۆتان ده لئین که به دلنیا ییه وه ره نجی کیشاوه که سیکه که ژیا نی به سه ر بردووه. جگه



لەمەش شیاوی روخساریەتی، چونکە بۆ ساتنیکیش دەربارەى شىوازی هەلگرتن و سوودەرگرتن لە رابردوی بە هەلەدا نەچوو: زۆر سادە بەکا ناخنیویەتی و گۆریویەتی بۆ ئەزمونیك بۆ سوودەرگرتن دەربارەى ژنان و گەنجان. كاك ئاشیل ئەوەندە دلخۆشە كە دەلێى زۆر لەمێژە وانەبوو. زەینی لە دەستخۆشى پاراو، بیری خۆى قوم قوم و بە هەلامساندى گپهەکانى دەخواتەو. بە دلنیاىیەو دەوکتۆر دەیزانى چۆن چۆنى چارەى بکات! دوکتۆر كەسىك نییە لێگەرى گیلی پیری لەسەرەبەندى توش بوون بەهیرشیک بەلکیشى بکات. تانەیهكى بەهیر، چەند وشەیهكى تووندو برەویان پێویستە. دوکتۆر ئەزمونی هەیه لە ئەزموندا، مرۆقیكى پێشەییە: پزیشكەكان، قەشەكان، دادوهرەكان، ئەفسەرەكان، مرۆف بە جوړیک دەناسن كە دەلێى بۆخویان دروستیان کردوون.

لەبارەى كاك ئاشیلەو شەرم دەكەم. نێمە لە یەك گروپین، دەبى سوپایەك لە دژیان پێك بهینین، بەلام ئەو منى بەجیهیشت و چوو پال ئەوانەو: راستگۆیانە برۆی بە ئەزمون هەیه. نەك بە ئەزمونی خۆى یان هی من. بە ئەزمونی دوکتۆر رۆژى. كەمێك لەمەوبەر كاك ئاشیل هەستى دەکرد، بوونەوهریكى سەیرە، هەستى دەکرد تەنیاى تەنیاى، ئێستا دەزانى كەسانى دیکەش وەكوو وی بوون، زۆرانى دیکە: دوکتۆر رۆژى تووشیان بوو، دەیتوانى بەسەرھاتى هەركامیان بۆ كاك ئاشیل بگێریتتەو و بلێ كە چۆن كۆتایى پێدیت. كاك ئاشیل تەنیا یەك بابەتە و بە ئاسانى لێدەگەرى كە بیگۆرن بۆ چەند مەزەندەیهكى گشتى.

چەندە حەزم دەکرد پێى بلێم كە خەریكن فریوى دەدەن، خەریكە لە بەرژەوهندى مرۆقى خۆین كەمە دەكات. مرۆف گەلى پێشەیی لە ئەزموندا؟ ئەوان ژيانیان بە حالەتى سڤو خەوالووە خپەخر كیشاوە، ترسناكانەو بى توانا زەماوهندیان کردوو و خۆ و شانسانە مندالیان فرێداو. ئەوان تووشى كۆمەلە مرۆقیكى دیکە بوون لەنێو كافەكاندا، لەنێو زەماوهندەكاندا، لەنێو تازییەكاندا. جارى وایە كە لە گیتاودا گریان خواردوو، پەلەقاژەیان کردوو بەبى ئەوى بزائن چیان بەسەر هاتوو. هەرچیەكی لە دەوروبەریان رویداو، لە دەرهوى مەودای دیدیان دەستى پێكردوو و كۆتایى پێهاتوو. شكلى درێژى رەش، كۆمەلە رووداویك كە لە دورووە دەستەو دەهاتن، بە قامى بە تەنیشتیاندا تێپەریو و بلێى و نەلێى دەستى لێدان و كاتیك ویستویانە سەیریان بکەن ئیدی هەموو شتیك كۆتایى پێهاتبوو. پاشانیش، لە دەوروبەرى چل سالیدا، بیره بوودەلە بزێوەكانیان و چەند پەندىكى پێشینان ناودەنن ئەزمون.

دەست پێدەكەن كە لاسایی نامیڤی بلاوكەرەوی ئۆتۆماتیک بکەنەو. سكهیهك بڤهه  
 كهلینی لای چەپ و کۆمەڵە چیرۆکیکی داپۆشراو لە کهلینی کاغەزیکی زیویندا دیتەدەری.  
 سكهیهك لە تیکی لای راست بەهاوژن و نامۆژگاری گەلیکی گرانبەهاتان دەست دەکەوێت کە  
 وەکوو کاراملیکی<sup>۱</sup> نەرم بە ددانەکانەو دەنووسیت. کەواتە منیش دەمتوانی خۆم بۆ  
 ماله‌گانی خەلگ بانگه‌یشت بکەم و ئەوان بە یەکتریان دەگوت کە من گەشتیارکی گەورەم لە  
 بارەگای سەرمەدیدا. بەئێ: عارەبەکان بە هەلترۆشکانەو میزی دەکەن، دایەنەکانی هیندۆس  
 لەبری ئیڤرۆتین شووشە رنراو لە تەپالەیی مانگادا بەکار دەبەن، لە بۆرنیۆ کاتیگ کچیک  
 بکەوێتە حەیزی مانگانەو، سی شەو و رۆژ لە سەربانی ماله‌گیان بەسەر دەبات. من لە قیژ  
 رینورەسمی ناشت لە بەلمەدا، لە سیقیل ناھەنگەکانی ((ھەفتەیی پیرۆز))، لە ئۆبرامیرگا  
 نمایشی تازیەیی مەسیح دیتوو. ئەلبەتە ئەمانە ھەمووی مشتیکن لە خەرپاری زانستی من:  
 دەمتوانی لەسەر کورسی پال بەدەمەو و دلخۆشانە دەست پێبکەم:

((نایا بیلاو دەناسن، خاتوونی ئازیز؟ شارۆچکەییەکی سەرسوورھینەر لە مۆزاقی ھەبە کە  
 من لە ۱۹۲۴دا لەوی نیشتەجی بووم...))  
 سەرۆکی دادگاش کە سکالایی زۆری بینبوو لە کۆتایی بەسەرھاتە کەمدا جلەوی قسەکردن  
 دەگریتە دەست: ((چەندە راستە، کاکێ ئازیز، چەندە مەروییە، من دۆسیەیی ھاوشیۆم لە  
 دەسپێکی ژبانی پیشەیی خۆمدا دیتوو، لە سالی ۱۹۰۲دا بوو. من لە لیمۆز جیگری دادوەر  
 بووم...))

تەنیا کیشە کە لەو دەایە کە لە تەمەنی گەنجیتیمدا بە وەھا شتگەلیگ تەنگاویان دەکردم.  
 من لە خیزانیکی پیشەبیدا نەبووم، بەلام نا پیشەبیبەکانیش بوونیان ھەبە. ئەمانە  
 سکریتیرەکان، کارمەندان، ھەرەھا کاسبکاران، ئەوانەیی کە لە کافەکاندا گۆی بۆ کەسانی  
 دیکە دەگرن: ئەوان لە دەوروبەری تەمەنی چل سالییدا ھەست دەکەن لەو ئەزمونەیی کە  
 ناتوانن بیدەلینن ھەلامساو. خۆشەختانە کۆمەڵە مندالیکیان فیداوو ھەر لەجیدا ئەو  
 ئەزمونەییان دەرخوارد دەدەن. بییان خۆشە کە بە ئیمەیی قبول بکەن کە رابردوویان بە فیرۆ  
 نەچوو، کە بێرەویبەکانیان کەلە کە بوون و بە نەرمی و ئاسانی گۆراون بۆ زانایی. رابردووی

۱- کارامل: جۆرە شیرنەمەنییە کە. ((وەرگیڤ)).

به كهلك! رابردووی برینی گیرفایینک، کتیبی لیوار زیرینی پر له نمونه و حوکمی جوان. ((بروا بکهن، من له رووی ئەزمونەوه قسه له گەل ئیوهدا دەکەم، ئەوەی دەیزام له ژیاڤهوه فیری بووم.)) ئایا ئەوهایه که ژیان له ئەستۆگر له بری ئەوان بێر بکاتهوه؟ ئەوان نوێ له گەل کۆندا ئاشکرا دەکەن و-کۆنیان به رووداوی دیسانهوه کۆنتر دیاری کردوه، هاوشیوهی ئەو میژوونوسانەى که له لیڤین یهک رۆبسیپری رووسی و له رۆبسیپریش یهک کپامولی فەرهنسایى دروست دهکەن: له کۆتاییدا، بههیچ جۆریک سەریان له هیچ شتیکی دەرنهچووه... له داوای خۆینانەیان دەتوانریت پەى به تەمبەلێیه کی عەبوسانە بێردریت: رەوالهتەکان هاوشیوه دەبینن و، باویشکیک دەدەن، بێر دەکەنەوه که هیچ شتیکی نوێ له ژیر ئاسماندا نییه. ((گیلیکی پیر)) - دوکتۆر رۆژیش بێر له گیلی دیکەى پیر دەکاتهوه که هیچ کامیان به شیوهیه کی تایبەت ناهێنیتەوه یاد. ئیستا هەر کاریک که کاک ئاشیل بیکات، بۆمان سەرسوورپهینەر نییه: له بەر ئەوەی ئەو گیلیکی پیره!

ئەو گیلیکی پیر نییه: ئەو دەرستى. ترسى له چیهی؟ کاتیک مرۆف بیهوی له شتیکی بگات دهکەوتتە بەرامبەرى، ئاق و تەنیا، بەبى هاوکارى، تەواوی رابردووی جیهان به کارنايه. پاشان ئەو شتە بزردەبیت و ئەوەی که مرۆف تیبی گەیشتووه هاوړی له گەلیدا بە دیار نامینی. مەزەندەگەلى گشتی دلخۆشکەرتن. جگه له وهش پيشه‌بیه‌کان و ناپيشه‌بیه‌کان هه‌ميشه له‌سه‌ر هه‌ق بوونی خۆیان ئەنجام دەدەن. زانایان رایان دەسپیری که تاكوو دەرکری که‌متر دەنگەدەنگ بکهن، تا دەرکری که‌متر بژین، خۆتان به فەرامۆشی بسپیرن. باشرین چیرۆکه‌کان دەربارەى مرۆفە سەرەرۆکان و سەيرو سەمەریه که به سزا گەیشتون. بەلێ، ئاوا روو دەدات و هیچ کەسیک پێچەوانە‌کەى نالیت. رەنگه کاک ئاشیل که‌مینک ویتدانی نااسوودیه. رەنگه به‌خۆی بلێ که ئەگەر گوپی بۆ نامۆژگارییه‌کانی باوک و خوشکه گەوره‌کەى گرتبوو، وەها حال و رۆژیکى نەدەبوو. دوکتۆر مافی قسه‌کردنی هه‌یه: ئەو ژیاڤى خۆی به‌فیرۆ نەداوه، زانیویه‌تى چۆن چۆنى خۆی سوودمەند بکات. له‌سه‌ر سەرى ئەم مرۆفە داماوە بوودە‌لەیه، ئارام و به‌هێز بالا قیت دەکاتهوه، ئەو تاشه بەردە.

دوکتۆر رۆژی کالوا دۆسه‌کەى خواردۆتەوه. هه‌یکه‌له زله‌کەى پان دەبیتەوه‌و پیلۆه‌کانی به قورسى لیك دەنیت. یه‌که‌مجاره که رۆخساره به‌بى چاو دەبینم: وه‌کوو دەمامکیکی کارتۆنى ده‌چى، وه‌کو ئەوانه‌ی که ئەم‌رۆ له دوکانەکان دەیانفرۆشن. گیبه‌کانی رەنگی پەمەبى

تۆپنەريان ھەيە... راستى لىناكاو بۆم بەدىيار دەكەويت: ئەم پىاۋە بەزۈۋىي دەمريت، بە دلىيايىھە ئەو ئەمە دەزانى. ئەۋەندە بەسە كە لە ئاۋىنەدا سەيرى خۇي بكات: ھەموو رۇژىك زياتر ۋەكو ئەو تەرمەي لىدېت كە دەيىنى. تەۋاۋى ئەزمونى ھەر برىتتېيە لەمە. بۆيە چەندەھا جار بە خۆم گوتوۋە كە ئەزمون بۆنى مەرگ دەدات: دوايىن بەرگىيانە. دوكتۆر ھەز دەكات باۋەرى بەمە ھەيىت، ھەز دەكا چاۋەكانى بەرۋى راستەقىنەي مەدار لەگەل نەكراۋدا داخات: كە ئەو تەنبايە، بەبى بەشى، بەبى رابردو، بەزەينىكى سېر ۋەستەيەك كە لەبەر يەك ھەلدەۋەشيت. لەمپۆۋە دلخۇشى بى زمانى بەباشى داڭشتوۋە. بەخۇي دەلى كە خەرىكە گەشە دەكات. ئايا لەبىر كەندەۋەيدا كۆمەلە درزىك ھەيە، ئايا لە چەند ساتىكدا كەللەي پوچ دەبىت؟ ھۆيەكەي ئەۋەيە كە ھىزى برىاردانى ئىدى چاپوكى سەردەمى گەنجىتە نىيە. ئايا ئەۋەي كە لە كىتتېبەكاندا دەياغۇيىتتەۋە ئىتر تىيان ناگات؟ ھۆيەكەي ئەۋەيە كە ئىستا زۆر لە كىتتېبەكانەۋە دورە. ئايا ئىدى ناتوانى ئەۋىن بكاتە دىيارى؟ بەلام ئەو كارەي كەردوۋە. ئەۋىن كەندە دىيارى ۋە خۇشويست لە رابردوۋا زۆر لەۋە باشترە كە مەۋقە دىسانەۋە ئەۋىن بكاتە دىيارى: بە ئاۋرەدەۋە لە رابردو دەتوانرىت برىاردان، بەراۋردو بىر بىر كىتتېتەۋە. بۆ ئەۋەش كە بتوانى دېمەنى رۇخسارى تۆقىنەرى تەرمەكە لە ئاۋىنەدا لە گەلى ھەل بكات، لە ھەۋلى ئەۋەدايە بەخۇي بىقەبولىنى كە دانەكانى ئەزمونى تىدا ھەلگەندراۋە.

دوكتۆر كەمىك سەرى خۇي دەسورپىنى. پىلۋەكانى بە نىۋەي دەكرىتتەۋە، بەۋ چاۋانەي كە لەبەر ئەۋ سۈۋرەلگەپراۋن تەماشام دەكات. زەردەخەنەي بە رۋودا دەدەم. ھەز دەكەم ئەم زەردەخەنەيە ھەموو ئەۋ شتەي بۆ ئاشكرا بكات كە ھەۋل دەدات لەخۇي بشارىتتەۋە. ئەمە ھەمان ئەۋ شتەيە كە بەخەبەرى دەھىنى، ئەگەر بىتوانبايە بەخۇي بلىت: ((ئىرە كەسىكى لىيە كە دەزانى من بەم نىزىكانە دەمرم!)) بەلام دوۋبارە پىلۋەكانى دادەكەۋن: خەۋى لىدەكەۋى. من بەرپىدەكەۋم برۆم. كاك ئاشىل بەجىدەھىلەم كە چاۋدېرى خەۋەكەي بكات.

باران خۇشى كەردۆتتەۋە، ھەۋا باشە، كۆمەلە ۋىنەيەكى رەشى جوان بە ئارامى لەسەر پانتايى ئاسمان دەنەخشىن: ئەمە بۆ دروستكەردنى چاۋرچىۋەي ساتىكى كامىل لە رادەبەدەر بەسە. بۆ رەنگدانەۋەي ئەم ۋىنانە، ئەۋ ئامادە دەبىت شەپۆلگەلىكى تارىك لە دلەكاناندا بەدى بىنىت، بەلام من دەزانم چۆن سۈۋد لەم دەرفەتە بىنىت، بەلام من دەزانم چۆن سۈۋد لەم دەرفەتە ۋەربىگرم: بەرپىكەۋت بەرپىدا دەرۆم، بە تال ۋە نارام، لەژىر ئەم ئاسماندا بەفېرۆ چۈۋە.

((چوار شه مه))

نابی بترسیی.

((پینج شه مه))

چوار لاپه رهم نووسیوه. پاشان ساتیکی دوورو دریژی شادومانی. نابی نه وهنده بیر له بایه خی میژوو بگریته وه. نهو مه ترسییه ههیه که مرؤف لیتی بیزار بییت. نابی ئاشکرا بگریت که مارکی دۆرلبۆن به گشتی ده رخه ری تاکه پاساوی بوونی منه. تا ههفته یه کی دیکه ده چه سهردانی ثانی.

((ههینی))

له جوت ساییدی ردوت ته م و مژ نه وهنده چر بوو که وام به باش زانی به رۆخی دیواره کانی سه ربا زگه دا برۆم، لای راستم، گلۆیه کانی پیش ئۆتۆمبیله کان تیشکیکی ته رپان ده پرژانده به رامبهر و نه ده کرا تیبگه ی که پیاده رۆ له کوی کۆتایی پیدیت. ده ور به رم خه لک بوو، دهنگی ههنگاوه کانیان پان، جاری وایه، هات و هاواری قسه کانیانم گوی لیده بوو، به لام هیچ که سیکم نه ده دیت. له پرێکدا روخساری ژنیک له سه ر شام را به ده رکه وت، به لام یه کسه ر ته م و مژ له خۆیدا رۆی برد، جاریکی دی، که سیک به هه ناسه برکیوه خۆی لی خشاندم و تیپه ری. نه مه ده زانی بۆ کوی ده چه م. نه وهنده نوقمی ته م و مژ بووم: ده بوايه به پارێزه وه به ره و پیش برۆی، به نوکی پی به ده ست و پی کوتان زوی بدۆزیه وه ته نانه ت ده سته کانیس بۆ پیشه وه دريژ بکه ی. هیچ که یفم به و کاره نه ده هات، له گه ل هه موو نه مه شدا له بیری گه رانه وه دا نه بووم بۆ مالی، گرفتار ببووم. سه ره نجام، له دوا ی نیو کاتژمی، له دوور را چاوم به هه لمیکی ره نگ شین که وت. نهو هه لمه م وه کوو چاوساغم وه رگرت و هینده ی پی نه چوو که گه یشتمه رۆخی رووناکییه کی گوره، له ناوه راستدا، کافه ی مابلیم ناسییه وه که به گلۆیه کانی دري به ته م و مژ ده دا.

کافه ی مابلی دوا زده گلۆیی کاره بایی هه یه، به لام ته نیا دوو دانه یان هه لکرابوون، یه کینک له سه ر سندوقه که، نهوی تریش له بن میچ. ته نیا گارسۆنی کافه که منی به زۆر پالنا بۆ سوچیکی تاریک.

((لیره نابی کاکه، خه ریکم کاری پاک کردنه وه ده که م.))

چاگه تی له بهردابوو، بهی یه لهگ و یه خه، ههروهه کراسینکی سپی راری و نه وشهیی پۆشییوو. هه ر باویشکی ددان، له کاتیکدا که قامکه کانی رۆده برده نیو قژه کانییه وه به گرژو مۆنی ته ماشای ده کرد.

((قاوه به کی تال و چهند دانه کراسان.))<sup>۱</sup>

بهی وه لامدانه وهی چاوی گلۆفین و دوور که وتنه وه. تاریکی ده گه یشته چاوه کانه وه، تاریکی به کی پیس و به سته لۆک. پهنگه رادیاته ر پێ نه کرا بی. ته نیا نه بووم. ژنیک به روخساریکی مۆم پهنگی به رامبه رم دانیشتبوو و به رده وام ده سته کانی ده جولان، جاری وابوو بۆ ریکخستنی بلوزه کهی، جاری واشبوو بۆ راستکردنه وهی کلاوه په شه کهی. پیاویکی بالابه رزی سووره شی له گه لدا بوو که به بیدهنگی بریوشی<sup>۲</sup> ده خوارد. بیدهنگی قورس ده هاته بهرچام. حهزم چوو سه ر پیکردنی سه بیله کهم، به لام پیم خۆش نه بوو به دهنگی لیدانی شقارته سه رنجیان راکیشم.

ته له فۆن زهنگی لیدا. ده سته کان راوهستان: هه روا به بلوز نووساوه وه مایه وه. گارسۆن په له ی نه بوو، به ر له وهی پروات ته له فۆنه که هه لگریت، به نارامی کاری مالمینی کۆتایی پێ هیئا.

((ئه لۆ، جه نابت کاک ژۆرژ؟ سلاو کاک ژۆرژ... به لێ کاک ژۆرژ... ئانا لیره نییه... به لێ، ده بی تانیستا هاتبیتته خوار. ئاها! له م هه وا ته م و مژه دا... به شیوه کی گشتی کاتژمیهر هه شت دیتته خوار. به لێ، کاک ژۆرژ، په یامه که ی پێ ده گه یه نم. مالتاوا کاک ژۆرژ.)) ته م و مژ وه کوو په رده یه کی قورس له مه خه ری خۆله میشی که وتبووه سه ر په نجه ره کان. روخساریک بۆ ساتیک به شووشه که وه نووسا و بزر بوو.

ژنه که به نالاندنه وه گوتی:

((پیتلاوه که داخه.))

پیاوه که بهی سه بیرکردن گوتی: ((نه کراوه ته وه.)) ژنه که هه لچوو. ده سته کانی وه کوو جالجالۆکه ی گه و ره له سه ر بلوز و ملی ده هاتن و ده چوون.

---

(ro) ssant - ۱: جۆره نانیکی شیرینی بچوک له سه ری شیوه ی هیلالی مانگ. (وه رگپێ)

brioche - ۲: جۆره نانیکی شیرین. (وه رگپێ)

((به لئی، به لئی، پیتلاوه کهم داخه.))

کابرا به شکل و شیوهیه کی بی تاقه تانه وه نوشتایه وه، له ژیر میزه که دهستیکی له قاجیدا:  
(داخرا.))

ژنه که ره زامه ندانه زهرده خنه ی کرد. پیاوه که بانگی گارسوئی کرد.  
(گارسوئن، چندی کرد؟)

گارسوئن پرسى: ((چهند دانه بریوشقان هه بو؟)) من چاوم داخستبوون تا کوو وانه یه مه  
به رچاو که تییان رامام. له دواى ماوه یه ک، گویم له دهنگی جیره جیرپیک بوو و دیتم که رۆخی  
داوینیک و دوو پۆتینی ناویته به قورپی وشک بۆوه به دیار که وت. پۆتینه کانی پیاوه که به دوا دا  
ده هاتن، بریقاهو نوک تیژ بوون. پۆتینه کان به ره و لای من ده هاتنه پیتی، له جووله که وت و  
نیو سوورپیکى دا: پیاوه که پالتۆکه ی له بهر ده کرده وه. له و کاته دا دهستی که له کۆتایی قۆلئیک  
وشک و رهق له داوینه که شوپ بۆوه، که میک هه لوه سته ی کرد و نهوسا داوینه که ی خوراند.  
پیاوه که پرسى: ((ئاماده ی؟))

دهسته که کرایه وه وه هات پارچه قورپیکى له سه ر پۆتینی راست له مس کرد، پاشان ون بوو.  
پیاوه که گوئی: ((ئۆڤا!))

ئو جان تایه کی له نزیك شوینی جل داتات هه لگرتبوو. ئو دوانه چوونه ده ری، بینیمن،  
که له نیو ته م و مژدا رۆچوون.

کاتی که گارسوئن قاوه که ی بۆ هی نام گوئی: ((ئهمانه ئه کته رن، له سینه پالاس نمایشی  
نانتراکت یان نه نجام داوه. ژنه که په رۆیه که به چاوانییه وه ده به ستیت و به دهنگی به رز ناو و  
ته مه نی بینهران ده خوینیته وه. نه وان ئه مرۆ ده رۆن له بهر ئه وه ی هه یینییه و به رنامه کان  
ده گۆرپین.))

رۆیشت قاپیک کرواسان له سه ر ئه م میزه یه که ئه کته ره کان هه ر ئیستا به جییان هیشته بوو.  
(زه جه مت مه کیشه.))

مه یلم له خواردنی ئه و کړواسانه نه بوو.

((ده بی کاره بایه که بکوژیتمه وه. دوو گلۆپ بۆ یه ک کپیار، له کاتژمیر نۆی به یانیدا! ئانما  
هه رام له گه لدا ده کات.))

کافه که له نیمچه تاریکدا رۆژه و تیشکیکی کز ناویتیته به رهنگی خۆله میشی و قاوهیی ئیستا له په نجهره گهوره کانهوه دیار بوو.

((دهمویست کاک فاسکل بینم.))

ئاگاداری هاتنه ژووره وهی پیریژنه که نه بووم، سهرمایه کی بهسته لۆک لهزاندمی.

((کاک فاسکل هیشتا نه هاتۆته خواری.))

پیریژنه که درپژهی به قسه کهیدا: ((خاتوو فلۆزان منی ناردوو، حالی باش نییه. نه مرۆ

نایه.))

خاتوو فلۆزان سهه سندوقه، هه مان نافرتهی قژ سوور.

پیریژنه که گوتی: ((ئهه ههوایه بۆ سکی خراپه.))

گارسۆن حاله تیکی گرنگی به خۆیه وه گرت و وهلامی دایه وه:

((هی تهه و مژه. کاک فاسکلێش ههروایه، سههرم دهسوورمی که تاکوو ئیستا نه هاتۆته

خواری. له تهله فۆندا داوايان ده کرد. به گشتی کاتژمیهر ههشت دیته خواری.))

پیریژنه که بی ویستی خۆی سهیری بن میچی کرد:

((لهو سههروهیه؟.))

((بهائی، ئهوه ژووره کهیه تی.))

پیریژنه که به دهنگیکی کشاوه وه که دهتگوت قسه له گهه خۆیدا دهکات، گوتی:

((ئهی ئهگهر مردبیته چی...))

توورهیهیه کی تووند له پوخساری گارسۆندا بهدی کرا:

((ئهی هاوار چ جوهره قسهیهک!))

ئهگهر مردبیته چی... ئهه بیرهه به میشکدا هاتبوو. له وهها ههوایه کی تهه و مژاویدا ئهه

بیرانهه که به میشکی مرۆفدا دین.

پیریژنه که رۆیشت. دهباویه منیش پهیرهوی لی بکهه: ههوا سارد و تاریک بوو، تهه و مژ

له بن دههراوه دههاته ژووری، خهریک بوو که به ئارامی سهههکهوی و ههموو شتیکی نوکم

بکات. ئهگهر بچوومایه کتیبخانهی شارهوانی تیشک و گههههه وهگهر دههکهوت

جاریکی تر پوخساریک هات و بهه په نجهره کهوت، شکل و شیوهی دروست دهکردن.



گارسۆن به تووردهییوه گوتی: ((پاوهسته بزائم)) و غاری دایه ده‌ری. روخساره‌که ون بوو، من ته‌نیا مامه‌وه. له‌وه‌ی که ژووره‌که‌مم به‌جیه‌تیشتبوو زۆر خۆمم سه‌رکۆنه کرد. ئیستا ده‌بی ته‌م و مژ دایبۆشیبیت، ده‌ترسام بگه‌رپه‌مه‌وه ته‌وی. له‌ پشت سندوقه‌که، له‌ تاریکیدا، شتیك جرقه جرقی کرد. ئه‌و ده‌نگه له‌ قادرمه‌ تایبه‌تییه‌کانه‌وه ده‌هات: ئایا سه‌ره‌نجام به‌رپه‌به‌ری کافه‌که خه‌ریکی هاتنه‌ خواره‌وه بوو؟ نا: که‌س به‌دیار نه‌که‌وت، قادرمه‌کان هه‌ر له‌ خۆیانه‌وه جرقه جرقیان ده‌کرد. کاک فاسکل هه‌شتا له‌ خه‌ودا بوو، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا که ته‌وه‌ی سه‌ر سه‌رم مردبوو. له‌ به‌یانیه‌کی ته‌ماویدا به‌ مردوویی له‌ نیو قه‌ره‌ویله‌که‌یدا دۆزیانه‌وه. له‌ ناوینشانی لاوه‌کیشدا: له‌ کافه‌دا کپیاران خه‌ریکی خواردن و خواردنه‌وه بوون بی ته‌وه‌ی گومانی ته‌وه بکه‌ن...

به‌لام ئایا هه‌شتا له‌ نیو قه‌ره‌ویله‌که‌یدا بوو؟ ئایا له‌ کاتی‌کدا که سه‌رچه‌فه‌کانی راکیشاون و سه‌ری له‌ میچی ژووره‌که‌ی داوه، فری نه‌درابوه ده‌ری؟

زۆر به‌ باشی کاک فاسکل ده‌ناسم. ناوه‌ ناوه‌ ته‌حوال پرسی له‌ گه‌لدا کردووم. مرۆقینی قه‌له‌وی رووخواشه و پرسیکی رازاوه‌ی هه‌یه: ته‌گه‌ر مریدیته له‌ دله‌ کپیویه. ده‌چینه سه‌ر ره‌نگی باینجان، به‌ زمانی ده‌رکشاوه‌وه له‌ زاردا، پرسی له‌ نیو بۆشاییدا، ملیکی شین هه‌لگه‌راو له‌ ژێر قژیکی لولدا.

قادرمه‌ی تایبه‌تی له‌ تاریکیدا بزر ده‌بوو، به‌ زه‌حمه‌ت ده‌متوانی قوتکی عاموودی مه‌جه‌ره‌که لیك جیا بکه‌مه‌وه. ده‌بی له‌و تاریکییه‌ تییه‌رم. قادرمه‌کان جرقه جرق ده‌که‌ن. له‌ سه‌ری ده‌رگای ژووره‌که ده‌دۆزمه‌وه...

ته‌رمه‌که له‌وێه، له‌ سه‌ر سه‌ری من. پلاکی کاره‌بایه‌که داده‌گرم: ده‌ست له‌و پیسته شیهله‌تینه ده‌ده‌م تا بزائم. ئیدی خۆ راناگرم، هه‌لده‌ستم. ئه‌ی ته‌گه‌ر گارسۆن له‌ سه‌ر قادرمه‌کان وه‌گه‌رم بخت، پیی ده‌لیم که گویم له‌ ده‌نگه ده‌نگ بووه.

ئه‌ی گه‌مژه! بۆ لام هات.

((ده‌کاته دوو فرانک.))

پی‌مگوت: ((له‌و سه‌ره‌وه گویم له‌ ده‌نگه ده‌نگ بوو.))

((کاتی هاتبوو!))

((به‌لئی، به‌لام پیموایه شتیک بووه! ده‌تگوت پرخه پرخی گیان سپاردن بوو و دوای شه‌وش ده‌نگینکی کپ هات.))

لهو هۆله تاریکه‌دا، بهو ته‌مه‌وه له پشت شووشه‌ی په‌نج‌ره‌کانه‌وه، ئەم گوتیه به ته‌واوی سروشتیی ده‌هاته به‌رچاو. حالته‌تی چاوه‌کانیم له‌بیر ناچیتته‌وه.

قه‌شمه‌ریانه زیاتر گوتم: ((ده‌بی بجیه سه‌ره‌وه سه‌یری‌که‌ی.))  
گوتی: ((ئاه، نا.)) پاشان: ((ده‌ترسیم ب‌دۆزیتته‌وه. سه‌عات چه‌نده؟))  
((سه‌عات ده‌یه.))

((ئه‌گه‌ر نه‌یه‌ته خوارئ سه‌عات ده و نیو ده‌چم.))

هه‌نگاوێک به‌ره‌و ده‌رگا ده‌نیم.

((ده‌رۆی؟ نامینیه‌وه؟))

((نا.))

((هه‌ر به‌راستی پرخه پرخی گیان سپاردن بوو؟))

به‌ده‌م چوونه ده‌ره‌وه‌وه پیمگوت: ((نازاتم، ره‌نگه له‌به‌ر ئەوه گوتیبیتم، پرخه پرخی گیان سپاردن، چونکه بیرم له شتی لهو بابته ده‌کرده‌وه.))

ته‌م و مژ که‌می‌ک هه‌لکشابوو. په‌له‌م بوو خۆم بگه‌یه‌نمه شه‌قامی توورن بری‌د. پی‌ویستیم به گلۆیه‌کانی هه‌بوو. دامام: ئەلبه‌ته شه‌وی رۆونا‌کایی لئ بوو، له جامخانه‌ی دوکانه‌وه داده‌باری، به‌لام رۆونا‌کییه‌کی شاد نه‌بوو: به‌هۆی ته‌م و مژ‌ه‌وه سپی سپی بوو و وه‌کوو دوشی ئاو به‌سه‌ر شانی مرۆفدا هه‌لده‌رژا.

حه‌شامه‌تیکی زۆر له‌وی بوو، له هه‌م‌و‌وی زیاتر ئافره‌تان: کارکه‌ره‌کان، خزمه‌تکاره‌کان، رۆژانه، هه‌روه‌ها کابانه‌کان، له‌وانه‌ی که ده‌لین: ((بۆ خۆم شت ده‌کرم، دلنیا‌تره.))

ئه‌وان له‌به‌رده‌م جامخانه‌کان بۆنیکیان ده‌کردو له‌ کۆتاییدا ده‌چوونه ژووری.

له‌به‌رده‌م قه‌ساجخانه‌ی گۆشتی به‌رازی ژولین راوه‌ستام. ناوه ناوه له پشت شووشه‌کان را ده‌ستیکم ده‌دیت که ئاماژه‌ی بۆ پارچه‌گۆشتی به‌رازه‌کانی رازاوه به کارگی دومبه‌لان ده‌کرد. پاشان کچیکێ سوور‌ی خه‌پله به‌سینگێ ده‌رپریویه‌وه ده‌چه‌مایه‌وه پارچه‌گۆشتی مردووی به په‌نجه‌کانی هه‌لده‌گرت. به‌مه‌ودای پینج خوله‌ک له‌وی، کاک فاسکل له ژووره‌که‌یدا مردبوو.

له دهوړوويشتم به دواى شويټيټيكا دهگه رام پالې پيوهدهم، به دواى هوکارنيكى بهرگرى له بهرامسهر بيركردنه وه كامم. هيچ نه بوو: بهر بهر ته م و مژ روى بووه، به لام شتيكى دلخواكى پيكر له شه قامدا ما بووه. رهنكه نك هره شه يه كى راسته قينه: رهنك و روو كال بووه دره وشاوه بوو، به لام ريك هره شه بوو كه سهره نجام مروقي ده ترساند. نيوچاوانم به جامخانه كه وه دايه وه. له سهر مايونز يه ك هيلكه، سهرنجم بو لاي دلخوايه ك راكشا به رهنكى سوورى تاريك: خوين بوو. شه رهنكه سووره له سهر شه رهنكه زرده، دلي تيكه ل هينام.

له ناكاو خهونيكم ديت: كه سيك له سهر رووان كه وتبوو و خوينه كه ي ده رزياي نيو خواردنه كانه وه. هيلكه كه له خوينا گه وزا بوو، كاغزي ته ماته كه كه وتبووه سهرى جيا ببووه كه وتبوو، سوور له سهر سوور. مايونز كه ميك بهر يكه وتبوو: چالنيك له قه يماغي زرد كه جوگه له ي خوينه كه ي كردبووه دوو لق.

((زور كه مزان يه، ده بي خوم كو بكه مه وه. ده چمه نيو كتيبخانه كار بكه م.))

كار بكه م؟ چاك ده مزانى كه ديپيكيش نانوسم. ديسانوه رزيكي ديكه به فيرو چوو. له كاتى تيپه رپووندا له باخي ميللى، له سهر شه كورسيه ي كه به زورى له سهرى داده نيشتم، بالا پوشيكي شينى گه وړه ي جو له م ديت. ليړه كه سيكي لييه كه سهرماي نييه. كاتنيك چومه ژوروى موتالا، زانست وهرگر خهريكبوو ليى ده هاته دهري. خو ي بو لاي من تاودا: ((ده بي سويست بكه م، كاكه. له گه ل وينه كانتدا كاتنيكى له بير نه كراوهم گوزه راند.))

كاتنيك كه ديتم، بو ساتنيك نوميد هوار بووم: رهنكه دوو قولى ناسانتره بتوانى شم روزه به سهر بريتم، به لام له گه ل زانست وهرگر دا بوون، ته نيا به ره والهت دوو قوليه. ده ستى له كتيبيكا. ميژووى نايينه كان بوو.

((كاكه، هيچ كهس له نوسپايه مولهت پيدراوتر نه بوو كه ده ست بكات به نوسنيكى شه بهر فراوان. نيا شه م راسته؟))

ماندو ده هاته بهرچاو و دهسته كاني ده لرزين. پيمگوت: ((به نه خوش دييه بهرچاو.))

((ناه، به دلنيايي وه، كاكه! له بهر شه وى رو داويكى ناخوشم بو هاتوته پيشى.))

پاسه وان بهره لاما ن ده هات! مروقيكى جهسته بچووكى توندوتيزى خه لكى كورسه و سميلىكى وه كوو سميلى سهر كرده ي ته پل ژه ناني هيه. چندها كاتو ميتر به نيو ميژه كاندا ري

دهكات و پاژنه كانى تهقه تهق به دهنك دههينى. زستانان تف له نيؤ دهسته سره كانى دهكات كه دواتر له سهر سوږه وشكيان دهكاتوه.

زانست وهرگهر شهونده ليم نزيك بووه كه ههناسهى به دهم و چاوم دهكهوت. مهحرهمانه پيى گوتم:

((لهبهردهمى ثم پياوه هيچت پي ناليم، رهنگه، كاكه...))

((رهنگه چي؟))

سوور بووه و سمتى به نهرمى بوملاو لا بادران:

((كاكه، ئاه! قيرسيى ليدهكهه. دهكرى سهبرهزم بكهى و پرژى چوارشهمه نانى نيوهپرؤم

لهگهلدا بخؤى؟))

((بهوپهري خوشحاليهوه.))

من به ههمان شهندازه ههزم ليبوو لهگهلدا نان بخؤم كه پيم خوښبوو خوّم له قهناوه بدهم. زانست وهرگر گوتمى: ((چهنده بهختهوهرم دهكهى.)) به تووندى زياتر گوتمى: ((نهگهر ههز بكهى، له هوتيل ديم به شوينتدا.)) و بزر بوو، بى شك له ترسى شهوى شهگهر دهرفهتم پي بدات رام بگؤردريت.

سهعات يازدهو نيو بوو. تاكوو چارهك بو دوو كارم كرد. كارى خراب: كتتيبكم له بهرامبهه چاوام ههبوو، بهلام بهردهوام بيم دهگهرايهوه بو كافهى مابلى. ئايا كاك فاسكل تاكوو ئيستنا هاتبووه خواري؟ له قولايى دلّمهوه باوهريكي شهوتؤم به مردنى نهبوو و شهمه ريك ههمان شهو شته بوو كه ههلى دهچواندم. شم بيره له زهينمدا بالهفريلا بوو و نه دهمتوانى قبولى بكهه، خوّمى لى قوتار بكهه. پيلاوهكانى پاسهوانى كهرسى له تهختى ژورهكهدا قرچه قرچى دهكرد. چهندجار هات و كهوته بهرامبهرم، دهتگوت دهيهوى قسم لهگهلدا بكات، بهلام راى دهگؤپراو دوور دهكهوتهوه.

دهوربههري كاتژمير يهك، دوايين خوينههران روښتن. برسيم نهبوو، بهتاييهتى كه نهمدهويست بچمه دهري. ديسان ماوهيهك كارم كرد، پاشان تهكانيكمدا: ههستمكرد كه له نيؤ بيدهنگيدا ژير خاك كراوم.

سهرم ههلهپرى: تهنيا بووم. كورسى دياره روښتنبووه خواري لاي ژنهكهى كه خاوهندارى كتتيبخانهكه بوو، ههزم له ناوازي دهنگى پييانى بوو. تاكه شتيك كه بيستم دهنگى كهوتنه

ناوهوهی خه‌لوزینکی بهردی بچووک بوو بۆ نیو سۆبه‌که. تم و مژ ژووره‌که‌ی داپۆشیبوو: نه‌ک تم و مژی راسته‌قینه که ماوه‌یه‌ک بوو بلاو ببۆوه، به‌لکوو ئه‌و ته‌مه‌ی دیکه که شه‌قامه‌کان هه‌یشتا پر بوو لێ، که له پیا‌ده‌رۆ و دیواره‌کانه‌وه ده‌هاته ده‌ری. جوړیک ناپته‌وی شته‌کان. ئه‌لبه‌ته کتیبه‌کان هه‌روا له‌وی بوون، به ته‌رتیبی ئه‌لف و بی له‌سه‌ر ر‌فه‌کان، به ر‌خی ر‌ه‌شه‌وه یان قاوه‌یی یان وو مۆره‌کانیان: ا. ع، ا. ف ۷/۱۹۶۰ (سوردی گشتی-ئه‌ده‌بیاتی فه‌ر‌ه‌نسا) یان ا. ع-ع. ط (سوودی گشتی-زانستی زینده‌وه‌رناسی)، به‌لام... چۆن بلیم؟ به‌گشتی ئه‌وان، که ئه‌و خه‌پله، له‌گه‌ل سۆبه‌دا، گلۆپی سه‌وز، په‌یژه‌کان، به‌ر له داها‌توو ده‌گرن. تا ئه‌و کاته‌ی که مرۆقه له‌نیو ئه‌م دیوارانه‌دا بمی‌تته‌وه، ئه‌وه‌ی بگاته جی ده‌بی له‌لای راست یان چه‌پی سۆبه‌که‌وه بگاته جی. ئه‌گه‌ر بریار بوایه خودی قدیس دینی له کاتی‌کدا که سه‌ری له‌نیو ده‌سته‌کانیدا ر‌اده‌گری‌ت بیته ژووری، ده‌بی له‌لای راسته‌وه بیته ژووری و له‌نیوان ر‌فه‌کانی تایبه‌ت به ئه‌ده‌بیاتی فه‌ر‌ه‌نسا و می‌زی تایبه‌تی خوینه‌رانی ژندا به‌ر‌پیدا ب‌وات. ئه‌گه‌ریش لاقی نه‌که‌وی، ئه‌گه‌ر له به‌رزایی بیست سانتیمه‌تری زه‌ویدا بفری‌ت، مله خوین لی تکاوه‌که‌ی ر‌یک ده‌بیته هاوبه‌رزایی سه‌هه‌مین ره‌فی کتیبه‌کان. به‌م شیوه‌یه ئه‌م شتانه لانی که‌م بۆ ئه‌وه ده‌شپن که سنووری راست نوینی ده‌ستنیشان بکه‌ن.

ئی، ئه‌وان ئه‌م‌پۆ ئیدی هیچ شتی‌کیان ده‌ستنیشان نه‌ده‌کرد: وادیته به‌رچاو که هه‌ر بوونیان که‌وتۆته ژیر پرسیاره‌وه، که بۆ تیپه‌رین له ساتیکه‌وه بۆ ساتیکه‌تر تووشی کویره‌وه‌ریه‌کی زۆر ده‌بوو. به توندی ئه‌و کتیبه‌م له‌ده‌ست‌دا گوشتی که ده‌مخوینه‌وه، به‌لام توندترین هه‌سته‌وه‌ریه‌کان خاو ببوونه‌وه. هیچ شتی‌ک خۆی به‌راسته‌قینه نه‌ده‌نواند. خۆم له‌نیو ده‌وره دراوی دیکۆری‌کدا هه‌ست پنده‌کرد، که ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌بوو له پرین‌کدا جی گۆرکی بکات، له کاتی‌کدا که دنیا هه‌ناسه‌ی گرتبوو، خۆی بچووک ده‌کرده‌وه، چاوه‌روانی ده‌کرد-چاوه‌روانی قه‌یرانی ده‌کرد، چاوه‌روانی هیلنجی، وه‌کوو کاک ئاشیل له چه‌ند رۆژ له‌مه‌وه‌به‌ردا.

هه‌ستام، ئیدی نه‌مه‌ده‌توانی له‌ناوه‌راستی ئه‌م شته لاوازکراوانه‌دا له‌سه‌ر جیبی خۆم بم. چووم له په‌نجه‌ره‌را سه‌یری‌کی سه‌ری ئیمپ‌ترازم کرد. له‌به‌ر خۆمه‌وه گوتم: ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه هه‌ر

---

۱- Daint Denis ((سه‌ده‌ی سه‌یه‌می زاینی؟)) قدیسی پشتیوانی فه‌ر‌ه‌نسا، ده‌لین یه‌که‌مین ئۆس‌قۆفی پارێس

بوو و له موغاره‌تر شه‌هید بوو.)) نه‌نسکلۆیدیای فارسی.

شتيک روودات، مومکينه هممو شتيک بقهوميٽ. ٽهٽه نڪ هاوشيوه ٽه شته  
توٽينه رانهي که مرؤقه کان دايان هيٺان، ٽيمپٽراز نيازي نه بو له سهر پايه کهي دهست بکات  
به سه ما. ٽه مه ده بيته شتيکي ديکه.

ٽه هم هه بونانهي ناپايه دارم به هه راساني سهير ده کرد که تا کوو يه کاتٽيمير يان يه  
خوله کی ديکه ٽيدي رهنگه داده رمان: به لي، من له وي بووم، له نيٽو ٽه و کتیبانهي سيغناغ له  
زانستدا ده ٽيام، که هه نديکيان رو خسارگه له گوڙان نه هاتوي جوڙه ها گيانداريان وه سف  
ده کردو هه نديکيشيان روونيان ده کرده وه که رٽه وي وزه له جيهاندا ناگوڙيٽ، من له وي بووم  
له بهر په نجه ريه که راوه ستابووم که شووشه کهي شوين شكاويکي ديارى کراوى هه بوو، به لام چ  
به ربه ستيکي لاوازي! پيموايه له ته مبه ليه وه يه که دنيا له رٽه ٽيکه وه هاوشيوه رٽه ٽيکي تره.  
ٽه مرؤ واخزي ده نواند که ده يه وي قٽپ بيته وه. که واته، هه رشتيک، ٽه گهري ٽه وه هه بوو هه  
شتيک روو بدات.

کاتيکم يو به فيرؤ دان نييه: مه سه له ي کافتراي مابلي سه رچاوه ي ٽه م نا اراميه يه. ده بي  
بگه رٽه وه بو ٽه وي، ده بي کاک فاسکل به زيندووي بيينم، ده بي ٽه گه ر پيوست بکات دهست  
له دهسته کاني يان ريشي بدم. ٽه وسا، رهنگه، ده ربازم بيته.  
به په له پالٽويه که م هه لگرت و بي ٽه وه له بهري بکه م به شانام دادا، کاتي تيپه رين له  
باخي ميللي، ٽه و کابرا بالا پو شهم له وي ديته وه، له ناوه راستي دوو گويي سوور هه لگه راو له  
سه رمان، دم و چاويکي زلي رهنگ بزراکوي هه بوو.

کافتراي مابلي له دوور را ده بريقياه وه: ٽه مجاريان به دلٽيايه وه دوازد ه گلؤپ هه لگراون.  
هه نگاوه کانم خيرا کردن: ده بوايه کاره که يه کسه ره بکه م.  
سه رتا له په نجه ره گه وره که وه سه ريکم پيدا کرد، هه ٽه که چؤل بوو، سه ر سندوق له وي  
نه بوو، هه ره ها گارسؤن-کاک فاسکلش له وي نه بوو. بؤچونه ژوره وه ده بوايه هه ول بدم،  
دانه نيستم، هاوارم کرد: ((گارسؤن!)) که س وه لام ي نه دا يه وه. فنجان يکي به تال له سه ر ميٽه،  
کلؤ شه کريک له نيٽو ٽير پيال ه دا.

((ٽيره که سي لي نييه؟))

پالٽويه که به جلگه رکانه وه هه لو اسرابوو. له سه ر کورسيه کی بچوک، کؤمه له گوٽاريک  
له نيٽو کارتونيکي ره شدا له سه ر يه که له که کرابوون. له کاتيکدا که هه ناسه م له سينگدا

بهند کردبوو، گویم بۆ بچووکتین دهنگ تیژ ببوون. قادرمه تایبهتی به نارامی جرقه جرقی بوو. له دهرهوه، فیکه‌ی پاپۆرێک. پاشه‌و پاش چوومه دهری، بۆ شه‌وه‌ی چاو له‌سه‌ر قادرمه‌کان هه‌لگرم.

چاک ده‌زانم: له کاتژمیڕ دووی پاش نیوه‌پوڤدا، کپیاره‌کان تاق و لۆقن. کاک فاسکل سه‌رمای ببوو، بۆ شاک گارسۆنی بۆ کارێک ناردبووه دهری. ره‌نگه‌ بۆ هینانی دوکتۆر. به‌ئێ، به‌لام من پیویستم به‌وه هه‌بوو کاک فاسکل ببینم، له زارکی شه‌قامی تۆرن بریڤ، ناوڕم دایه‌وه، به‌ بیزاریه‌وه ته‌ماشای کافتریا پرووناک و چۆله‌که‌م کرد. له نه‌هۆمی یه‌که‌م په‌رده کړکړه‌کان داخرابوون.

ترسیکی ته‌واو دایگرم. ئیدی نه‌مده‌زانی بۆ کوێ ده‌چم. به‌دریژایی شوینی بارخستنه‌کان غارمدا، سوورامه‌وه نیو کۆلانه‌کانی چۆلی گه‌ره‌کی بۆقازی: ماله‌کان به‌ چاوی که‌سه‌راوییه‌وه ده‌یاندیتم که‌ راده‌که‌م. به‌ دلئه‌راوکیه‌وه له‌بهر خۆمه‌وه دووباره‌م ده‌کرده‌وه: بۆ کوێ برۆم؟ بۆ کوێ برۆم؟ ته‌گه‌ری شه‌وه هه‌یه هه‌ر شتی‌ک رووبادات ناوه‌ ناوه، له کاتی‌کدا که‌ دل‌م تریه‌ی ده‌هات، له‌ناکاو نیوه خولیکم دا: له پشته‌وه چی روویده‌دا؟ ره‌نگه‌ له دوامه‌وه ده‌ست پێ بکات، کاتی: که‌ له ناکاو ده‌گه‌رامه‌وه ئیدی زۆر دره‌نگ ببوو. تا کاتی‌ک که‌ ده‌متوانی شته‌کام له شوینی خۆی‌اندا جیگه‌ر راگرت هیچ رووی نه‌ده‌دا: شه‌وه‌ندی ده‌متوانی سه‌یری شتی زیاترم ده‌کرد، پیاده‌په‌رۆکان، ماله‌کان، چاوه‌گازییه‌کان، چاوه‌کام به‌ خیرایی له یه‌کیکه‌وه ده‌چوون بۆ یه‌کیکی تر، تاکوو خافلگیریان بکات و شه‌وان له‌میانه‌ی پوکانه‌وه‌یاندا بوه‌ستینی. شه‌وان هینده سروشتیانه خۆیان نه‌ده‌نواند، به‌لام من به‌هه‌یزه‌وه به‌ خۆم ده‌گوت: شه‌م چرایه‌کی گازییه، شه‌و ناو خۆره‌وه‌یه‌که، شه‌وسا هه‌ولم ده‌دا شه‌وان وه‌کوو دهرخستنی پوژژانه‌یان لێ بکه‌مه‌وه. چه‌ندینجار له‌سه‌ر رینگام تووشی کۆمه‌له‌ باریک بووم: کافه‌ی برتۆن، باری دۆلاماریت، راده‌وه‌ستام. له‌بهرده‌م په‌رده‌ی تۆری ره‌نگ په‌مه‌بیان هه‌لوه‌سته‌م ده‌کرد. ره‌نگه‌ له‌سه‌ر شه‌م خه‌لوه‌تگایه مابیته‌وه، ره‌نگه‌ شه‌وان پاچه‌یه‌کی ته‌نیا ماوه‌و فه‌رامۆش کراویان له‌ دنیای دوینی له‌ خۆی‌اندا هه‌لگرتیبت، به‌لام ده‌بوایه به‌ پالنان ده‌رگا که‌ بکه‌مه‌وه و بچمه ژووری. نه‌ده‌وپیرام، دیسان به‌رێکه‌وتمه‌وه. ده‌رگای ماله‌کان له هه‌مووی زیاتر ده‌یان ترساندم. ده‌ترسام له‌وه‌ی که‌ نه‌کا هه‌ر له‌ خۆیانه‌وه بکرینه‌وه. کارم به‌و شوینه گه‌یشت که‌ له ناوه‌په‌راستی شه‌قام به‌رپیدا ده‌پۆیم.

له ناکاو له لهنگه رگه ی باسن دؤنور خؤم دیته وه که قوت بوومه وه. به له مه کانی ماسیگرتن، به له مه کانی بچوکی گهشتیاری. لاقم له سه ر ئالقه یه که داده نیم که له به رد پرکرا بؤوه ز لیره دوور له ماله کان، دوور له ده رگاگان، ساتیک وچان ده دم. له سه ر ئاوئیکی ئارام که کؤمه له په له یه کی ره شی که وتبووه سه ر، سه ره شووشه یه کی ته په دؤر سه راو بوو.

((ته ی له ژئیر ئاو چی؟ بیرت نه کردؤته وه که شه گه ری شه وه هیه له ژئیر ئاودا چی هه بیته؟))

گیانداریک؟ کیسه لئیکه شه ستور که تاکوو نیوه ی له خؤردا رؤچوو بوو؟ دوازه جوت چنگال به خاوی زه لکاو هه کیان ده کیتلا. گیانداره که جاری وایه که میٹک خوی به رز ده کاته وه. بن ئاوه که چومه نزیکر: له سه ر هه ست بووم که گیتاویک، شه پؤلئیک، شتیک په یدا بیت. سه ره شووشه ته په دؤریه که له نیو په له ره شه کانداندا جووله ی نه ده کرد. له وه کاته دا دهنگی قسه م بیست. کاتی هاتبوو سوورنیکداو دووباره دهستم کرده وه به راکردن له شه قامی کاستیلیون تووشی دوو پیاو بووم که قسه یان له گه ل یه کتردا ده کرد. له دهنگی ههنگاو هه کاتم به توندی داچله کین و دوو قؤلی ئاورپان دایه وه. چاوه نیگه رانه کانیا تم دیت که که وتنه سه ر من، دوا ی شه وه پشته وه، تاکوو بزائن داخؤ شتیک دیت یان نا. که واته شه وانیش وه کوو من بوون، شه وانیش ده ترسان؟ کاتیک به په نیاندا تپه ریم، سهیری یه کترمان کرد: شه ونده ی نه مابوو قسان بیتکه وه بکه یین، به لآم له ناکاو بی متمانه یی له نیگاگاندا به دیار که وت: له وه ها رؤژئیکدا مرؤف له گه ل هه ر که سیٹک که بوو خؤ قسه ناکات.

پرزه لیراو خؤم له شه قامی بولیبه دؤزیه وه. ئی، چاره نووسی کاره که ئاشکرا ببوو:

نیازم هه بوو بگه ریمه وه بؤ کتیبخانه، رؤمانیک هه لگرم، هه ول بدهم بیخوینمه وه. کاتی: که له محجه ره ی باخی میلی تپه ریم، چاوم به پیاهه بالاپؤش له به ره که که وت. هیشتا له وی بوو، له وه باخه کویر و که تهره دا، لووتی به قه د گوئیچکه کانی سوور ببؤوه.

ده مویست ده رگای باخه که بکه مه وه، به لآم حاله تی روخساری له شوینی خؤم بزمار کوتی کردم: چاوه کانی تیک نابون و به جؤرئیکه که مژانه و بی چاوه روانه لاقرتی ده هاتی، به لآم له هه مان کاتیشدا، له وه شته ی به رده می رامابوو که من نه مده توانی بییینم، به نیگایه کی شه ونده تپه راماو و تونده وه که یه کسه ر سوورام. به رامبه ر، کیژؤله یه کی ده دوازه سالانی، به هیگله شه له وه به زاری نیوه کراوه وه، به حاله تی شه یداییه وه سهیری ده کرد، له کاتیکدا که مل پیچه که ی به حاله تیکه تووره بیانه وه راده کیشا روخساری نوک تیژی هینابوه پیتشی.



كابرا لای خۆی زهرده خه نهی کرد، وه کوو که سێک که بیهوی قۆشهیی بکات. له ناکاو له جیبی خۆی ههستا، دهستهکانی له گیرفانی بالاپۆشه کهیدا بوون که دهگه یشته سهر قاچهکانی. دوو سی ههنگاوی بۆ پێشهوه هاویشته و چاوهکانی ئهبلهق بوون. پیموایه خهریکه بکهوێت، بهلام ئهوه خهوالوانه ههروا زهرده دی دههاتی.

له ناکاو تیگه یشته: بالاپۆشه که! ده مویست پێشی پێ بگرم. ئهوهنده بهس بوو بکوخم یان پال به ده رگاوه بنیم، بهلام منیش به نۆرهی خۆم په لکیشی روخساری کیژۆله که ببووم. هیلهکانی دهم و چاوی له ترس کیشرابوو، لهوانه یه دلێ خیرا لیی ددا، بهلام لهسه ر ئهوه روخساره رهساسییه ههروهها ده متوانی شتیکی به هیژ و ئههریمه نی ببینم. ههستی زانین نه بوو، بهلکوو زیاتر جوړیک چاوه روانی دلنیایی نامیز بوو. ههستم بهبی توانایی ده کرد: من له ده ری بووم، له تهنیشت باخه که، له په نا نمایشی بچکو له ئهوان، بهلام ئهوان بههوی هیزی شاراهوی باوهریان پیکه وه گری درابوون و دوانه یه کیان پیکه ینا بوو. ههناسه م له سینگمدا راگرت، ده مویست بزائم ئاخۆ کاتی که کابرا له دوامه وه داوینی بالاپۆشه که ی لیک بلاو ده کات، چ حاله تیک لهسه ر ئهوه روخساره پریژنانه یه دهنه خشیت.

بهلام له ناکاو، کچه که که مۆرتاری ببوو، سه ری له قاند و هه لالت. کابرای بالاپۆش له بهر منی دیتبوو: هه ر ئه وه رایگرتبوو. بۆ ساتیک له ناوه راستی جاده ی باخه که مایه وه، پاشان ملی ری گرت و رویشته. پشتهی خرپوو. بالاپۆشه که ی به پشت به له کی قاچی ده که وت.

ده رگای باخه که م کرده وه به بازیک پێی گه یشته م. هاوارم کرد:

((ته های، سه رکه!))

به له رزین که وت.

کاتی که که به په نایدا تیده په ریم به ئه ده به وه پیمگوت: ((هه ره شه یه کی گه وه قورسایي له سه ر شار ده کات.))

گه یشته م نیو خویندنگه وه له سه ر میزه (به رستگای پارم<sup>۱</sup> هه لگرت. هه ولما خۆم له وه بابه ته دا رو بیه م که خویندمه وه له ئی تالیای جوانی ستاندالدا په ناگه یه که وه دۆزم. چه ند ساتیک به کو مه کی خه یالی کورنخایان سه رده که وتم، دوا ی ئه وه دووباره ده که وتمه وه نیو ئه م روژه

۱- رۆمانیکه له نووسینی ستاندال نووسه ری فه ره نسایی ۱۸۴۲-۱۷۸۳. (وه رگێت)

هه‌ره‌شوه، به‌رام‌بهر به پیره‌میردێکی جه‌سته وردیله که سینگی خۆی ساف ده‌کرد و پیاویکی گه‌نج که له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی خۆی ئاواله کردبووه خه‌یالی ده‌هۆنینه‌وه.

ماوه‌یه‌کی زۆر تێپه‌ریبوو، په‌نجه‌ره‌کان تاریک بوون. ئیمه چوار که‌س بووین، به‌بی هه‌ژمار کردنی پاسه‌وانی کۆرسی که له پشت میزه‌که‌ی مۆری که‌تیبه تازه‌کانی کتێبخانه ده‌دا. له‌وی ئه‌و پیره‌میردۆکه‌ بوو، پیاویکی گه‌نجی سووره و ژنیکی گه‌نج که بۆ وه‌رگرتنی به‌کالۆریۆس کار ده‌کات و من جاری وابوو یه‌کیک له ئیمه سه‌ری به‌رز ده‌کرده‌وه و نیگایه‌کی توندو گومان خرابی ده‌گرته سییه‌که‌ی دیکه، ده‌تگوت لییان ده‌ترسیت. بۆ ساتیک پیره‌میردۆکه‌ که دایه قاقای پێکه‌نین: ژنه گه‌نجه‌که‌م دیت که له‌رزدايگرت، به‌لام من دیتبووم که‌چی ده‌خوینیته‌وه: رۆمانیکی کۆمیدی بوو. ده‌خوله‌کی ماوه بۆ حه‌وت. له ناکاو که‌وته‌وه یادم که کتێبخانه کاتزمیتر حه‌وت داده‌خریت. دیسانه‌وه فری ده‌درامه‌وه نیو شار. بۆ کوی بچم؟ چی بکه‌م؟ پیره‌میردۆکه‌ رۆمانه‌که‌ی ته‌واوی کردبوو، به‌لام هه‌لنه‌ده‌ستا بروت. به‌ لیانی وشک و ریکی قامک، له‌سه‌ر میزه‌که‌ی ده‌کوتا.

کۆرسی گوتی: ((برایان، به‌م نزیکانه کتێبخانه داده‌خریت.))

پیاوه گه‌نجه‌که‌ راچهنی و نیگایه‌کی توندی گرته من. ژنه گه‌نجه‌که‌ رووی بۆ لای کۆرسی سووراندبوو، پاشان دووباره کتێبه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرته‌وه و به‌ره‌واله‌ت خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی بوو.

پینج خوله‌ک دواي ئه‌وه کۆرسی گوتی: ((کاتی داخستنه.))

پیره‌میردۆکه‌ به‌ حاله‌تی نابریارده‌رانه سه‌ری له‌قاند. ژنه گه‌نجه‌که‌ کتێبه‌ی وه‌لاناو به‌لام له‌جیبی خۆی هه‌لنه‌ستا.

کۆرسی مابۆوه، چی بکات. چهند هه‌نگاوێکی پارای هاویشته، پاشان پلاکی کاره‌بایه‌که‌ی بادا. گلۆپه‌کانی سه‌رمیزه‌کانی خویندنه‌وه کوزانه‌وه. ته‌نیا گلۆپی ناوه‌ندی مایه‌وه. پیره‌میردۆکه‌ به‌ ئه‌سپایی پرسی: ((ده‌بی برۆین؟))

پیاوه گه‌نجه‌که‌ به‌ ئه‌سپایی و نابه‌دلانه هه‌ستا. مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌بوو که چ که‌سیک بۆ پالتۆ له‌به‌ر کردنه‌وه زۆرتین کات ده‌کوژیت. من که چوومه‌ ده‌ری، ژنه‌که‌ هیشته‌ دانیشتیوو و ده‌ستیکی ته‌خت له‌سه‌ر کتێبه‌که‌ی داناوو.

له خواری، دەرگای هاتنه ژوروه ده می بهر وی شهودا کردبۆوه. پیاوه گهجه که له پیشهنگهوه دهرۆیی، ئاوری دایهوه، لهسهرخۆ له قادرمهکان چووه خواری، له دالانه که تیپهپری، له نیو دەرگا ساتیک وهستاو پاشان خۆی ههلهدایه نیو شهوهوه و ن بوو.

که گهیشتمه سهر قادرمهکان سهرم بهرزکردهوه. له دواي کهمی که پیره میردۆکه که له کاتی که قۆپچهکانی پالتۆکهی دادهخستن ژوروی خویندنهوهی بهجیهتشت. کاتی که له یهکه مین سی قادرمه هاته خواری، من همبازمدا و به چاوی نوقاوهوه شۆرپوموهوه بۆ دهری. لهسهه دهه و چاوم لاواندنهوهیهکی کزی فینکم ههست پیکرد. له دوروهوه کهسی که فیتوی لیدهدا. پیناوه کاتم کردنهوه: باران دهباری. بارانیکی نهرم و ئارام. چوار گلۆپه کهی شهقام گۆره پانه کهی به تیشکیکی نهرم رووناک کردبۆوه. گۆره پانیکی شارۆچکهیی له ژیر باران. پیاوه گهجه که به ههنگاوی درێزهوه دور ده کهوتهوه، ئهوه بوو فیتوی لیدهدا: ههزم ده کرد بهره و ئهوه دوو کهسهی که هیشتا نهیاندنه زانی، هاوار بکهم که دهتوانن به بی ترس بینه دهری و هه ره شه که نه ماوه.

پیره میردۆکه که له نیو دەرگادا به دیار کهوت. به شله ژاوی روومه تی خوراند، پاشان تا بنانگۆی ده می داپچری و چهتره کهی کردهوه.  
(شه ممه بهیانی)

خۆره تاویکی دلرفین، له گه له ته میکی سووک که به لینی رۆژیکی خوش دهدات. نانی بهیانی له کافتیای مابلی خوارد.

خاتوو فلۆزان، سهر سندوق، زرده خه نهیه کی ناسکی بهرودا دام. لهسهه میزه که مهوه هاوارم کرد:  
(کاک فاسکل نه خۆشه؟)

((به لێ، کاکه، زۆری سهر مابوهوه: ده بی چهند رۆژیک له نیو جیدا بیت. ئه مرۆ بهیانی کچه کهی له دۆن کرکه وه هاتوه. لیره ده می پیتته وه تا کوو ئاگاداری لێ بکات.))  
یه که مینجار له دواي به دهست گهیشتنی نامه ی ئانی، به راستی له بیر کردنه وهی دووباره ی دیداری خۆشحالم. له ماوهی ئهوه شهش ساله دا چی کردوه؟ ئایا کاتی که دووباره چاومان بهیه کتری ده که ویتتهوه، ده شله ژین؟ ئانی نازانی شله ژان یانی چی. به جۆری که وهرمه دگریتته وه که ده لینی ههر دوینی بووه که به جیم هیشتته وه. خۆزگه وه کوو گه مزان هه ل سوکه وت نه کهم و

ھەر لە سەرەتاوہ رقی ھەلنەستیتیم. دەبی لەبیرم بیت کاتیک دەگەمەجی دەستمی بۆ رانەدیرم:  
لەو کارە بیزارە.

چەند رۆژ پێکەوہ دەمینینەوہ؟ رەنگە بیھینمە بۆقیل. ئەگەر چەند سەعاتیک لێرە ژیان  
بەسەر ببات، ئەگەر شەوێک لە ھوتیل پرتانیا بھەوێت، بەسە. پاشان، دۆخەکە وەکوو جار  
نابیت، ئیدی مومکین نەبوو بترسیم.

((دواى نیوەرۆ))

سالى پار کاتیک کە بۆ یەكەمینجار چومە دیننی مۆزەخانەى بۆقیل، وینەى کیشراوى  
ئۆلیفیر بولینی سەرنجی راکیشام. نایا خەوشیک لە لیوہ شاوہییەکاندا ھەبوو؟ لە پرسپکتیۆ  
چی؟ نەمدەتوانی بلیم چی بوو، بەلام شتیکی نارەحەتى دەکردم. ئەم نوینەرەى ئەنجومەن  
دۆخیکی راست و دروستی لەسەر پەردەى وینە کیشانەکەى نەبوو.

لەوسا بەدواوہ چەندجاریک چومەتە سەردانى، بەلام نارەحەتییەکەم ھەر مابۆوہ. بروام  
نەدەکرد کە بۆردۆن، برەوہى ((خەلاتى رۆما)) و شەش مەدالیا، تووشى ھەلەيەک لە  
نەخشەسازیدا بوویت.

بەلێ، ئەمپۆ دواى نیوەرۆ کە لاپەرەکانى کۆمەلەى ساتیریک بۆقیلوم ھەلدەدايەوہ-  
رۆژنامەيەکى مافى بیدەنگى وەرگرت کە خاوەنەکەى لەمیانەى شەردا بە ناپاکى لەگەڵ ولاتدا  
تاوانبار کرا- تى بگەى و تى نەگەى راستیم بۆ دەرکەوت. بەبى دواکەوتن لە کتیبخانە  
وەرپیکەوتم تا بچم سەریک لە مۆزەخانە بەدەم.

بە راکردن لە دالانەکە تیپەریم. ھەنگاوەکانم لەسەر خشتە سپى و رەشەکان دەنگیکیان  
دروست نەدەکرد. لە دەورووبەرم، تەواوى گەلیکی گەچى قۆلەکانیان خواروخێچ دەکرد. لەکاتى  
تیپەریندا، لەنیو دوو رۆژانەى فەراخدا چاوم بە چەند سۆالەتیکی تیک خواردو کەوت، چەند  
قاپیک، پەیکەرێکی ساتیری شین و زەرد لەسەر پایە. ئەمە تەلارى بېرنار-پالیسی و تاییبەتى  
بە کارەکانى سېرامیک و ھونەرە لاوەکییەکان بوو، بەلام سېرامیک حەزم نابزوتى. ژن و

---

۱- ساتیرەکان (Satyres): ((لە ئەفسانەکانى یۆنانیدا، کۆمەلە بوونەوەرێک کە لە شاخەکان و دارستانەکاندا  
نیشتەجى بوون و لە پەلەى خوار خویانى بە برشت دەژمێردین، ساتیریان وەکوو پیرەمێردیکی پەرسووکى  
وردیلەى بە کلک و گوێى بزن شیوہ وینە کیشاوە... (ئینسکلۆپیدیای فارسى)

پیاویک له بهرگی تازیه‌دا له نیگیه‌کی ریژ نامیزه‌وه سه‌یری ئەم شته گولیندراوانه‌یان ده‌کرد. له‌سه‌ر ده‌رگای چوونه ژوره‌وه‌ی ته‌لاری گه‌وره یان ته‌لاری بۆردۆرن-رئودا، په‌رده‌یه‌کی گه‌وره‌یان، بیگومان که‌می‌ک له‌مه‌به‌ر، هه‌ل‌واسیبوو که نه‌مه‌ناسی. به‌ واژۆی ریشار سوران بوو و ناوی ((مردنی پیاوی‌عازهب)) بوو. دیاری ده‌وله‌ت بوو.

پیاوه‌عازهبه‌که، تاکوو پشتی‌ن رووت و به‌ به‌رگی‌کی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی که‌می‌ک سه‌وز، به‌جۆری‌ک که‌ شی‌اوی مردوه‌کان بوو، له‌سه‌ر قه‌ره‌وه‌ی‌له‌یه‌کی نارێک درێژاودرێژ که‌وتبوو. سه‌رچه‌ف و پێدا‌ده‌ره‌کان تی‌که‌ل و پێکه‌ل، گه‌واهی له‌سه‌ر عه‌زابی مردنی درێژخایه‌ن ده‌دا. که‌وتمه‌یادی کاک فاسکل و زه‌رده‌م هاتی. ئەو ته‌نیا نه‌بوو: کچه‌که‌ی وریایی لی ده‌کرد. له‌سه‌ر په‌رده‌که، هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ کاره‌که‌ر، خزمه‌تکاری‌کی کابان به‌ روخساری‌کی گونا‌ه نامیزه‌وه، چه‌که‌جه‌ی می‌زی‌کی کردبۆوه‌ پاره‌کانی ده‌ژمارد. ده‌رگایه‌کی کراوه، پیاوی‌کی کلاو به‌سه‌ری له‌ نیمچه‌ تاریکی‌دا نیشان ده‌دا که‌ جگه‌ره‌یه‌کی به‌لیوی ژیره‌وه‌یه‌وه‌ نووسابوو و چاوه‌پێی ده‌کرد. له‌ نزیک دیوار پشیله‌ به‌بی خه‌یالی شیری ده‌لسته‌وه.

ئەو پیاوه‌ ته‌نیا بۆخۆی ژیا‌بوو. ئەوه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌ مه‌رگدا که‌سێک نه‌هاتبووه‌ سه‌ر سه‌ری تاکوو چاوه‌کانی دا‌خات، سزایه‌کی قورس بوو که‌ ئەو شی‌اوی بوو. ئەو وینه‌یه، دوا‌یین هۆش‌داری ده‌دایه‌ من: هیشتا ده‌رفه‌تم هه‌بوو، ده‌متوانی به‌رپێ خۆمدا بگه‌رپیمه‌وه، به‌لام ته‌گه‌ر له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرتوانه‌ تیده‌په‌ریم، ده‌بی به‌باشی ئەم خاله‌ بزاتم: له‌و ته‌لاره‌ی که‌ ده‌مویست بچه‌ ناویه‌وه، زیاتر له‌ سه‌دو په‌نجا وینه‌ی کیشراو به‌ دیواره‌کانه‌وه‌ هه‌ل‌واسرابوو، جگه‌ له‌ چه‌ند نه‌وجه‌وانێک که‌ خیزانه‌کانیان و دایکی پیرۆزی هه‌تیوخانه‌یه‌ک دا‌خی مردنیان دیتبوو. هیچ کام له‌و که‌سانه‌ی که‌ وینه‌یان کیشرابوو به‌ عازهبی نه‌مردبوون. هیچ کامی‌کیان به‌بی مندال یان وه‌سپت نه‌کردو به‌بی ئەنجامدانی دوا‌یین رپۆره‌سمی ئایینی نه‌مرد بوون. ئەم پیاوانه‌ که‌ ئەو رۆژه، هاوشپه‌وه‌ی رۆژه‌کانی تر هه‌موویان له‌گه‌ل خواو دنیا‌دا گونجاو بوون، به‌ ئارامی خرابوونه‌ ئێو مه‌رگه‌وه‌و تاکوو بچن به‌باشی خۆیان له‌ ژیا‌نی هه‌تا هه‌تایی داوا بکه‌ن که‌ مافی خۆیان بوو.

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوان مافی هه‌موو شتی‌کیان هه‌بوو: مافی ژیان، مافی کار، مافی سامان، مافی فه‌رمان‌په‌وایی، مافی ریژ، سه‌ره‌نجامیش مافی سه‌رمه‌دی.

كەمىك كەۋتمە بىر كۈنەۋە دەۋە چۈمە ژوورۇ. پاسەۋانىك لە نىزىك پەنجەرەيەك نوستىبوو. رووناكىيەكى زەرد كە لە پەنجەرەكانەۋە دەھاتە ناۋەۋە كۆمەلە پەلەيەكى دەخستە سەر پەردەكان. لەم تەلارە گەۋرە شىۋە لاكىشەدا، ھىچ شتىكى زىندوى لىنەبوو، جگە لە پشلىەيەك كە ئەۋىش لە ھاتىم ترساۋ تىۋى تەقاند، بەلام نىگاي سەدو پەنجا جوۋتە چاۋم لەسەر خۆم ھەست پىدەكرد.

ئەو كەسانەى كە لە نىۋان سالەكانى ۱۸۷۵ و ۱۹۱۰دا لە نوخەكانى نۆقىل دەژمىردان ھەمويان لەۋى بوون، ژن و پىۋان، ھەمويان بە وردىنيەكى پاراۋە بەدەستى رىنودا و بۆردۆن كىشراۋون. پىۋەكان كلىسەى سىنت سىسل دۆرمىيان دروست كرد. ئەوان لە ۱۸۸۲دا ((نەخومەنى خاۋەن كەشتىيەكانىيان و بازرگانى بۆقىل)) يان دامەزپاند ((تاكو ھەمو خىرخوزان لە گروپىنكى بەھىژدا يەك بىخەن، لە پىناۋ ئەركى چاكتىردنى مىللىدا ھاۋكارى بىكەن و رىنگە لە ئاۋاۋەگىپران بىگرن...)) ئەوان بۆ بە تالكردى خەلوزى بەرد و تەختە، بۆقىلىيان ۋەكوو رازاۋەترىن بەندەرى بازرگانى فەرەنسا لىكرد. بەرفراۋانكردى پانتايى و درىژايى لەنگەرگا، كارى ئەوان بوو. ئەوان گەشە پىكردنى پىۋىستىيان وايە ۋىستگەى بەندەرى و بە جۆمالى بەردەۋام، قوۋلايى ئاۋى لەنگەرگايان لەكاتى داكشاندا گەياندا دە مەتر و ھەفتا سانتىمەتر. لە سەدەقەى سەرى ئەۋانەۋە، لەماۋەى بىست سالدا، گرتوى كەشتىيە ماسىگرەكانىيان لە ۵۰۰۰ بەرمىلەۋە لە ۱۸۶۹دا زىاد كرد بۆ ۱۸۰۰۰ بەرمىل. ئەوان كە بۆ خۆشكردى رىپگاي پىشكەۋتنى تاكەكان چىنى كرىكار درىخيان لە ھىچ فىداكارىەك نەكرد، بەداھىنەنى خۇيان ناۋەندى جۇراۋجۇرىيان بۆ فىربوونى ھونەرى و پىشەيى دروستكرد كە لەژىر پشستىوانى بەرزى ئەۋان گەشەى سەند. ئەۋان مانگرتنى بەناۋبانگى بارفەرەكانىيان لە ۱۸۹۸دا شكاند و لە ۱۹۱۴دا كورەكانىيان پىشكەشى نىشتمان كرد. ئافەرەتان، ھاۋەلانى شىۋاۋى ئەم خەباتگىپرانە، زىاتر يانەكان لاۋان، باخچەى ساۋايان و كارگەى خىرخوزيان دامەزپاندن، بەلام ئەۋان لەپىش ھەموۋىدا، ھاۋسەرو دايك بوون. مندالى لىۋەشاۋەيان پەرۋەردەكردن، فىرى ئەرك و مافەكانىيان كردن و فىرى ئايىن و رىزگرتن لە نەرىتە دروستكەرەكانى فەرەنسايان كردن.

رەنگى گشتى وىنەكىشراۋەكان لە قاۋەيى تىرى دەدا. رەنگە روۋنە لىدەرەكانىيان لەبەر پاراستنى لىۋەشاۋەيى ۋەلاناۋون و بەھەرھال، لە وىنە كىشراۋەكانى كارى رىنودا، كە زىاتر ھەزى لى بوو پىرەمىردەكان بكىشيت، سىپتى بەفرناسا و قز و قەنافىزەكان لەسەر تىختى رەشدا

بەرجهسته خۇيان دەنوند. بالادەستى لە كېشانی دەسته كاندا بوو. لە كارەكانى بۆردۆندا، كە وردەكارى شىۋازى كەمتر بوو، دەستەكان كەمىك فېدا بېبون، بەلام يەخەكان وەكوو مەرمەرى سې دەدرەوشانەو. ھەوا زۆر گەرم بوو و پاسەوانەكە بە ئارامى پرخەپرخى دەکرد. سەيرىكى دەوران دەورى دېوارەكانم كرد! كۆمەلە دەست و چاۋىكم دېتن، ھەر لەجېدا پارچە شوقىك لە روخسارىكى دابوو.

ھەروا كە بەرەو لای وینەى ئۆلىقىر بلوینى دەچومە پېشى، شتىك رايگرتم: پاكومى بازركان لەسەر دېوارەو نىگايەكى روونى تېدەگرتم.

ئەو بەسەرىكى كەمىك بۆ دواو كشاوہوہ راوہستابوو، بە يەك دەست كلاوى سېلەندەر و دەستەوانە لە تەك پانتۆلىكى بە رەنگى خۆلەمىشى مروارى شىوہ پارگرتبوو. نەمتوانى خۆم لە جۆرە دەستخۇشېيەك بېارىزم: ھېچ شتىكى كەم مايم لەويدا نەدەدیت، شتىك كە بېتتە ھۆى رەخنەگرتن! قاچى بچووك، دەستى ناسك، شانى پانى زۆران بازىك، لىوہشاوہىيەكى ئارام بە كەمىك نامۆيەوہ. ئەو پاكىزەبى بى چرچ و لۆچى روخسارى رەشىوہىيەكى ئەدەبانەوہ پېشكەش بە سەردانىكەرەكانى دەکرد. تەنانەت سېبەرى دەورى لىوہكانىشى گەمەى كرد.

بەلام چاوە خۆلەمىشىيەكانى زەردە لەسەر نەبوون. ئەگەرى ئەو ھەبوو تەمەنى پەنجا سال بېت: ھاوشىوہى پياۋىكى تەمەن سى سالان گەنج و گەشاوہ بوو. دەستم لە خەوش دۆزىنەوہى ھەلگرت، بەلام ئەو بوو كە وازى لىنەدەھىنام. بېراردانىكى ئارام و بى لىبوردەيم لە چاوانىدا خویندەوہ.

ئەوسا ھەستم بە شتىك كرد كەلىكى جيا دەكردىنەوہ: ھەرچىيەكى كە موكىن بوو من دەربارەى بېرىكەمەوہ پىي نەدەگەبى. ئەمە تەنيا دەرووناسى بوو، لە ھەمان ئەوہى كە لە رۆمانەكاندا وەگىر دەكەوى، بەلام بېرارى وى وەكوو شمشىرىك كونى دەكردم و تەنانەت لە مافى ھەبوونىشدا مقۆمقۆى دەكرد. ئەوہش راست بوو، ھەمىشە لىي ئاگادار بووم: من مافى ھەبوونم نەبوو. بە گوڭرەى رىكەوت ھاتبوومەوى. وەكوو بەردىك، گىايەك، مىكرۆبىك بوونم ھەبووہ ژيانم خۆ و بە ھەر ئاراستەبەكدا دەروا. جارىوايە ھىماگەلىكى شاراوہى بۆ دەناردم و جارىواش بوو جگە لە وىزە وىزىكى بى بايەخ ھەستم بە ھېچ شتىكى دىكە نەدەكرد.

به لّام بۆ ئەو پياوه بى خەوشەى كه ئەمپرۆكه مردووه، بۆ ژان پاكۆم، كورى پاكۆم پهيوهسته به ((دولهتى بهرگرى ميللى))، دۆخهكه به گشتى جۆرىكى ديكه بووه: ترپهكانى دلّى و هات و هاوارى بى زمانى ئەندامهكانى جهستهى لهسەر شيوهى مافهكانى بچووك و نووكه بى و بى خەوش پيیدهگه بشت. شهست سال، به بى هيچ ناموراديهك، سوودى له مافى ژيان بهسه بردن وهرگرتبوو. ههركيز كه مترین گومان نهچوو بووه نيو ئەو چاوه خۆله ميشيه شكۆدارانه وه. ههروهها پاكوم ههركيز ههلهى نه كردبوو.

هه ميشه ئهركهكهى ئەنجام دابوو، تهواوى ئهركهكهى، ئهركى مندالبونى، ميژدايهتى، باوكايهتى، ريبهرايهتى. ئەو ههروهها به بى سستى داواى مافهكانى كردبوو: له منداليدا، مافى باش راهاتن له خيزانتيكى يه كگرتودا، مافى به ميرات وهرگرتنى ناوتيكى بى خەوش و كاروبارى پر رهونەق، له كاتى ميژدايهتيدا، مافى ئەوهى كه په رستيارى لى بكنه و له هه موو لايه كه وه سوۆز و خۆشهويستى پيشكەش بكنه، له كاتى باوك بووندا، مافى به ريزبون، له كاتى ريبهرايهتيدا، مافى گويزايه لى بى چەند و چون. چونكه ماف ههركيز شتيك نيهه جگه له روويهكى ديكهى ئهرك. كام بابى له رادهى بهدەرى (پاكومهكان ئەمپرۆكه دوله مندترین بنه مالهى بۆقيلن) دياره قەت نه بوته هۆى سه رسوورمانى. ههركيز به خۆى نهگوتبوو كه به خته وه رهو كاتيك دهستى به چيژ وهرگرتنيك كردوه ميانه رهوى گرتۆته بهرو گوتويهتى: ((ماندويى دهحه سينمه وه))

به م شيوهيه چيژ وهرگرتن، كه ئەويش دهگاته پلهى ماف، بيهوده بى دلرپينى خۆى له دهست دهدا. له لاي چهپ، كه ميك سه رتر له قۆى خۆله ميشى ئامال شينى، سه رنجم بۆ لاي چەند كتيبيك له سه ر رهفه كه راکشا. بهرگه كانيان جوان بوون، به دلنبايه وه به رهه مى كلاسيكى بوون. پاكوم بيگومان شهوانه بهر له نووستنى چەند لاپه رديه كى له ((مۆنى نازيزى)) يان يه كيك له قه سيده كانى هوراسى به دهقهى سه ره كى لاتينى خويندۆته وه. جارى واش بووه به دلنبايه وه به رهه ميكي هاوچه رخی بۆ زانبارى وهرگرتن خويندۆته وه. هه ره ئەوه به كه بارس و بودژي ناسبوو. هيندهى بى نه دهچوو كه كتيبه كهى داده نا. زه رده خه نهى ده كرد. نيگاي كه هوشيارى ستايش تاميژى بز ده كرد، تاراده يه ك ده بووه خه يال پلاوانه. ده يگوت: ((ئه نجامدانى ئهركى خۆت چەنده ساده تر و چەنده ئەسته مته!))



ئەو لە پشكئینی مالی نەفسی خۆی هیچ كاتئك لەوە پئشتر نەكەوتبوو: ئەو یەك رپیەر بوو. كۆمەلە رپیەریكی دیکە بە دیوارەو هەلۆاسرابوون: راستییەكەى هیچ شتیكى دیکە لەوى نەبوو. ئەم پیرەمێردە بالابەرزه ژەنگاوییه لە قەنەفەكەیدا، رپیەریك بوو. یەلەگە سپییەكەى رەنگدانەوہیەكى شادومان بوو لە قژی رەنگ زئوییى. (لەم جۆرە وئنانە، كە پتر لە ھەمووی بەنییەتی پەرورەدەکردنى ئەخلاقى كیشابوویانن و وردییى تییاندا گەیشتبووہ رادەى گەزاف ئامیز، تییىنى و پاكى ھونەرى بە تەواوى نەسپردابۆوہ). ئەو دەستە درێژە ناسكەكەى لەسەر سەرى كورپژگەيەك دانابوو، لەسەر ئەژنویەكانى كە فەرشىكى بچوك داىووشیبون كتیبيكى كراوھیان لەسەر بوو. بەلای نیگای بردرابووہ دوورە دەست. ئەو ھەموو ئەو شتانەى دەدیت كە بۆ گەنجەكان لە دیت نەھاتوو بوون. ناوى لەسەر پارچەدارىكى زپر كفتى بادامى شیوہیەك لەژیر وئنەكەى نووسرابوو: دەبى ناوى پاكۆم یان پارتوتن یان شینیۆ بیت. نیازم نەبوو بچم سەپرى بكەم. بۆ خیزانەكەى، بۆ ئەم منداڵە، بۆ خۆى، ئەو ((باپیرە)) بوو و بەس. بەزویى، ئەگەر پیى وابوو كە كاتى ھاتووہ تاكوو كەمىك لە ئەرکەكانى داھاتوو فیرى نەوہكەى بكات، باسى خۆى لە كەسى سېھەمەوہ دەكرد: ((كورم)، تۆ دەبى بەئین بە باپرت بەدى كە ھەلسوكەوتت ماقول بیت و سالى داھاتوو تىكۆشەر بى. لەوانەىە سالى داھاتوو باپیرە لیرە نەبیت.))

لە زەرەدەپەرى ژياندا، مېھربانى دئۆقانى خۆى پئشكەشى ھەموو كەس دەكات. خودى من، ئەگەر منى دەدیت -بەلام من لە بەرامبەر نیگاكانیدا شەفاف بووم- لە دیدیدا پەسەند دەكرام. بېرى دەكردەوہ كە من كاتىك باپیر و نەكئىكەم ھەبوو. ئەو خوازىارى ھىچ شتیك نەبوو: ئەو تەمەنەدا ئیدی مرؤف ئاواتئىكى نییە. ھىچ ئاواتئىك جگە لەوہى كە لەكاتى ھاتنىدا ئامادەبوان دەنگیان نزم بكەنەوہ. جگە لەوہى كەكاتى تپپەرپنیدا خۆشەویستى و رپیز لە زەرەدەخەنەكانیاندا پەیدا ببیت. جگە لەوہى كە جارى وایە بوكەكەى بلئى: ((باپیرە لە رادەبەردەرە، ئەو لە ھەموافان گەنجترە)), جگە لەوہى تاكە كەسئىك بیت كە بتوانئت بەدەست خستتە سەر سەرى نەوہى (كورپ كورپەكەى) توورپى دامركئیتتەوہ و پاشان بلئى: ((باپیرە دەزانئى چۆن چۆنى ئەم خەمە دژوارانە سەبوورى بەدات.)) جگە لەوہى كە كورپەكەى سالى چەند جارئىك بیت و لە ئامۆژگارییەكانى وى بپرسئت دەربارەى مەسەلە ئالۆزەكان، سەرەنجام جگە لەوہى ھەست بە خۆشى و ئارامى و زانائى بكات. دەستى كاكى بەسالآچوو لەسەر تالە

مووه كانى نهوه كهى نهوه نده گرشار ناهيئي: تارا دهيهك وه كوو متفهرك پيدان وابوو. نهو بيري له چي ده كرده وه؟ له رابردوي پر سه روهري كه نهو مافه ي به دي ددها تاكوو دهرباره ي هه موو شتيك قسه بكات و له هه موو شتيكدا قسه ي كو تايي هي نهو بيت. يهك دوو روت له مه مو به به نه نده زي پيوست به ره وييش نه چوو بووم: نه زمون زور زياتر له به رگري له به رام بهر مهرگ دابوو، نه زمون مافيك بوو، مافي پيره كان. زه نه رالا شو بيري، كه به شمشيره دريژه كه يه وه به ديواره وه هه لو اسرابوو، يهك ريه ر بوو. ريه ريكي ديكه سه روك هير بوو، پياويكي پايه به رز و هارپي ئيمپراز بوو. روخساري دريژ و له باربوو به چه ناگه يه كي ته واو بوو نه بوو كه ريشيكي بزني ريك له ژير ليو، زياتر به رچاوي ده كرد. كه ميك شه ويلاگه ي هيتابوو به پيشي، به حاله تي سه رگه رمانه كه ده لئي خونانن ده فروشيت، هه روه ها ره خنه يه كي ماقوولي قبول ده كرد، وه كوو قريپكي لاواز. له جيهاني خه يالدا بوو، پينووسيكي له تووكي قاز به ده سته وه بوو: نه لبه ته نه ويش ماندويتي ده سه سانه وه، نه مجاره به شيعر گوتن، به لام نهو چاوي هه لويي ريه راني هه بوون. نه ي سه ربازه كان چي؟ من له ناوه راستي ته لار و له ژير ليتشاي هه موو نهو چاوه جيدي و به يقارانه دا بووم. من نه باپره بووم، نه باوك، نه ته نانه ت مي رديش. رام دهر نه ده بري، نه وه نده شم باج نه ددها. نه ده متواني بانگه شه كه ري مافه كانى باجده ران بم نه بانگه شه كه ري راده رپه كان، نهك ته نانه ت بانگه شه كه ري مافي بي فيزانه ي كه ماوه ي بيست سالان ده چيته ژير باري كارمه ندييه وه. بووم به ره به ره به شيويه كي جيدي ده بووه هو ي سه رسورپامم. ثايا من ديارد هيه كي له سه دا سه د نه بووم؟

له ناكاو به خومم گوت: ((نه ها، خو منم سه ربازم!))

نه م بانگه واژه به بي هه سته كردني رق و قين به پي كه نيني هيتام.

پياويكي ته منن په نجا ساله ي خرين له زهرده خنه يه كي جوانه وه، به نه ده به وه وه لامه دامه وه. رينودا له رووي عه شقه وه كي شابووي. نه يتواني بوو بو گوويه بچووكه گوستنه كان و جوانه كان سوود له نوكي په ره مووچ وه ربرگريت، گرنگتر له هه مووي بوو ده سته كان، ده سته دريژ و هه ستياره كان به په نجه ي باريكه وه: ده سته راسته قينه كانى زانايان يان هونه رمه ندان. روخساري نه ناسراو بوو بووم! به دلنيا ييه وه چه نده ها جار بي گويدان به وي له به رده مي په رده كه م دانابوو. چوومه پيشه وه، خو ينده مه وه: ((رمي پاروتن، له دا يكبوي بو قيل له

١٨٤٩، ماموستاي كوليژي پزيشكي پاريس.))

پاروتن: دوکتۆر ویکفیلد باسی وی بۆ کردبووم: ((جاریک له ژیاغدا تووشی پیاویکی گهوره بووم. ئەو ڕمی پاروتن بوو. له زستانی ۱۹۰۴دا دەچوموه پۆلهکانی وانهکانی (دەزانن که من بۆ خویندنهوهی دایهنی دوو سالم له پاریس بهسهبردم). تیی گهیاندم که پڕیهر یانی چی. بروابکهن که دزهکردنیکى جادوویی و نهینى ئامیزى ههبوو. وهکوو کارهبا دهیگرتهن. ئاماده بووین تاکوو ئەوپهڕی دنیا لهگهڵیدا بڕۆین. لهگهڵ ههموو ئەمانهشدا، یهک پارچه پیاو بوو! سامانیکی زۆری ههبوو که بهشی زۆری بۆ ئەو قوتایبانهی زانکۆ خهرج دهکرد که کم دهرامهت بوون.

بەم شیوهیه بوو که ئەم زانایه بهنرخه له ههمان یهکهمجاری که بۆیان باس کردم به قولی کاری تی کردم. ئیستا له بهرامبهریدا بووم و زهردهی به پرودا دهدام. چ هۆشهندی و سۆزیکى له زهردهخهنهکیدا ههبوو! جهستهی قهڵهوی له ولاییهکی قهنهفهیهکی گهورهی چهמידا پۆچوو بوو. ئەم زانایه بۆ فیزه یهکسههر ههستهی ناسوودهیی به خهڵک دهبهخشی. ئەگهر له بهر خاتری رووحانی بوونی نیگای نهبوايه، دهکرا تهنا ته له بری مرۆفیکى ئاسایش وهربگیردریت. مهزنده کردنی هۆی شان و شهوکهتی هینده ئەستهه نهبوو: خۆشیا ن دهویست له بهر ئەوهی که له ههموو شتی که دهگهیشته، دهکرا ههر شتیکی یی بگوتری. بهگشتی که مێک له ڕینان دهچوو، گریمان به کهسایهتییهکی تر لهوانهبوو که دهلین:

((سۆشیا لیستهکان؟ ئەلبهته که من لییان واوهتر دهچم.))

کاتی که لهسههر ئەم جاده مهترسیداره بهداویدا دهچوون، دهبوايه بهزویی خێزان، نیشتمان، مافی خاوهنداریتی، ههروهها پیرۆزترین بههاکان به لهرزۆکی بهرههلا بکهن. تهنا ته ساتیکیش گومان له مافی فهرمانهروایی نۆخبه بورژواکان دهکهن. ئەگهر ههنگاویکی دیکهتان بۆ پێشهوه بهاویشتایه، لهناکاو ههموو شتی که به شیوهی موعجیزه ئاسا لهسههر بناغی هۆکاری بههێز و بهشیوهی رابردوو له نوێوه بهرقهرار دهبوو. ئاورتان دهدايهوهوه له دواتانهوه سۆشیا لیستهکانتان دهدیته که وهلانراون و به بچوک خۆ دهنوینن، دهسته سهپهکانیان رادهوهشینن و هاوار دهکهن:

((راوهستن با ئیمه بگهین.))

ههروهها له گوتهی ویکفیلدهوه دهمزای که مامۆستا، ههروهکوو که بهدهم زهردهخهنهوه دهیگوت، هزی لی بوو ((روحهکانیان بیته.)) له بهر ئەوهی به گهنجی مابۆوه گهنجهکان

دهوروبهريان پر دهکرد: بهزوری پیشوازی لهو گه نجان دهکرد که هی بنه ماله باشه کان بوون و له بهشی پزیشکی دهیاغویند. ویکفیلد چند جاریک له ماله که ی نانی خواردبوو. له دواى خواردن ههموویان دهچونه ژوروی جگهره کیشان. ماموستا له گهل نهو قوتابیانهی که زور بهسهر جگهره کیشانیاندا تیئنه دهپه پری وهکوو پیاو هه لئسوکه وتی دهکرد: جگهره ی ده دانی. لهسهر قه نهفه راده کشاو به چاوی نیمچه داخراوه وه ماوهیه کی زور قسه ی قوتابیهی کانی به دهوریدا ئالقیان ده بهست. کومه له بیره وه ریه کی دهورو ژاندا، چیرۆکی ده گپرانه وه له ههر کامیان دهره نجامیه کی ته خلاقى دلگیر و پر میشکی دهره کیشا. نه گهریش له نیو نهو گه نجه په روه رده کراوانه دا که سیک وه گیر که وتبایه که که میک ها وره نگی کوره که نه بوایه، پاروتن به تابه تی دلئ پی ده بهست. ناچارى دهکرد قسه بکات، به وردی گوئ بۆ قسه کانی بگریت، کومه له نه ندیشه یه ک یان کومه له بابه تیکی بۆ بیرکردنه وه بۆ فه راهم دهکرد. وادهاته پیش که رۆژیک له رۆژه کان نهو گه نجه، سیغناغ له نه ندیشه ی بهرزو وروژاو له دوژمنایه تی که سه کانی و له بیرکردنه وه به ته نیایی و له دژایه تی کردن له گهل ههمواندا، داواى له ماموستا دهکرد که به ته نیا پیشوازی لى بکات و له کاتیکدا که له شهرمان مینگه مینگی دهکرد خۆمانه ترین بیره کان، تووره ییه کان و ئومیده کانیان به نهینی به ماموستا دهگوت. پاروتن نهوی به سینگی خۆیه وه دهگوشی. دهیگوت: ((جه نابت دهرک ده کهم، ههر له یه کهم رۆژه جه نابتم دهرک کردوه.)) پیکه وه گفتوگویان دهکرد. پاروتن دوور ده رۆیی، نه وهنده دوور که گه نجه له بهدوا که وتنیدا تووشی زه سمهت ده بوو. له دواى ماوهیه ک گفتوگۆی له م بابه ته، چاکتر بوونیه کی بهرچاو له حال و رۆژی گه نجه یاخی بووه که دا پهیدا ده بوو. به روونی دهورونی خۆی ده ویست. فیرده بوو نهو ئالقیانه بناسیت که نهویان به خیزان و دهوروبه ری ده به ستیه ته وه. له کوتاییدا، رۆلی له ستایش کردنی نوخبه کان ده گه یشت. سه ره نجام، وهکوو بلئی به هیزی جادوو، نهو مه ره ری هه تله کردوه ی که ههنگاو به ههنگاو به دواى پاروتن که وتبوو، نورانی و تۆبه که رانه ده گه رایه وه بۆ ئاغه له که ی. ویکفیل نهوا دهره نجامی وهرده گرت که: ((نه وهنده ی که شیغای روجه کانیاندا، من جهسته کام شیفا نه داوه.))

رمی پاروتن به سۆزه وه به روومدا پیده که نی. رارابوو، هه ولئ دده له بابه تی من تی بگات تا به ته سپایی به دهوریدا بگه ری و له ته نیشته وه خۆی پی داداو بگه ری نیته وه نیو ئاغه ل، به لام من لیی نه ده ترسام: من مه ر نه بووم. سه یری نیوچاوانی نارام و بی چرچ و لۆچی،

زگی بچووکى، ههروهه دهستی که بهرپیکى لهسەر تهژنۆى دانابووم دهکرد. زهردهخه نه کهیم کهراندوهوه بهجیم هیشت. ژان پاروتنى برى، سهزکى (S, A, B)، به دوو دهستی پالى دابووه رۆخى مېژیک که له کاغهز ئاخرا بوو. هه موو شتیکى شکل و شیوهى به سهردانىکهرى رادهگه باند که بار کۆتایی پى هاتوه. نیگای له راده به دهر بوو، تارادهیه که بلاو بوو و له مافی بى خه وشه وه دهره وشایه وه. چاره تیراماره کانى به سهر هه موو ده موچاويدا زال بوون. له ژیر شه دهره وشایه وه، هه ستم به دوو لیوى ناسک و پیکه وه نوساوى زانایه کرد. به خۆم گوت: ((خۆشه، وه کوو رمی پاروتن دهچى)). به ره لای مامۆستای گه وه سورپامه وه: له بهر شه وه له رووى شه و پیکچونه چاوم پیداکړا، له نا کاو دیتم که حاله تیکى به یارو دلته نگ له سهر روخسارى نارامى دهر که وت، حاله تى بنه ماله یی. گه رپامه وه لای ژان پاروتن.

ثم پیاوه ساده یی مه زنده یه کى هه بوو. له ودا هېچ شتیک جگه له ئیسک و گۆشتى مردوو و مافی بى خه وش نه ما بووه. بیرم کرده وه: بابه تیکى راسته قینه له جندوکاوى بوون. هه ره که دهستی به سهر مافی که سیکدا گرت، هاتنى پالنانى جندوکه یی نیبه که بتوانى بیتۆزینى. ژان پاروتن ته واوى ته مه نى خۆى له سهر بیر کرده وه بۆ مافی خۆى دانابوو: نه هېچ شتیکى دیکه. له برى سه رتیشه یه کى که م که هه ستم ده کرد تووشم ده بیت، وه کوو هه موو جاریک که ده چمه سه بر کردنى مۆزه خانه یه ک، له سهر نیوچاوانى هه ستمى به مافی به نازارى جیى سه رنجى و سه رپه رشتیاری کردنى کردوه. به هېچ جۆرک نه ده بوايه ناچار به بیر کرده وهى ژۆر بکریت، یان سه رنجى بۆ رووداوه ناخۆشه کان و مردنى مومکینى ره نجى که سانى تر پابکیشیت.

بینگومان له سه ره مه رگیدا، له و کاته وهى که له سه رده مى سوقرا ته وه به مالا وه دهر برینى چه ند وشه یه کى به رز بۆته نه ریت، به ژنه که ی گوتبوو - به هه مان شیوه که یه کیک له مامه کام به ژنه که ی گوتبوو که دوا زده شه وان له سهر سه رى دانیشتبوو - تیریز، من سوپاست ناکه م، تۆ ته نیا نه رکی خۆت جیبه جى کردوه. کاتیک مرۆقیک ده گاته شه خاله، ده بى بۆ ریزلینانى کلاو له سهر سه ر لاده ی.

چاره کانى، که به سه رسورپماوى تیبیان رپامبووم، پیبان ده گوتم که ده توانى برۆى. من نه رۆیشتم، برپارم دابوو که نه یینه که ی ئاشکرا بکه م. له بهر سه بر کردنى وردو درپۆى وینه یه ک له فلیپى دووه م له کتیبخانه ی ئیسکوریا ل، ده مزانى که کاتیک که سیک سه برى روخساریکى

درهوشاوه له ماف دهکات، له دواى ساتيک هم درهوشاوهييه دهکوژيتهوهو پاشاوهيهکى خۆلهميش ناسا بهجى دهمينى: ههر ټه پاشاوهيه بوو که حهز و سهرنجى راکيشام. پاروتن باش بهرگرى دهکرد، بهلام لهناکاو نيگاي کوژايهوهو وينهکه تاريخ بوو. چى مایهوه؟ چاوه نابيناکان، دهميکى باريک وهکوو ماريکى مردوو و پرومهتهکان. پرومهته رهنگ بزرکاوهکانى منداليک. لهسهه پهردهکه سست بوو. ستافى (S, A, B) روميان له بوونى ټه پرومهتانه تاگادار نهبوو: ټهونده له نوسينگهى پاروتندا نهدهمانهوه تاکوو پهى بيهن. که دهچونه ژوروى، وهها تووشى ټه نيگا ترسيئنه دهبوون که دهتگوت بهر ديوارتيک کهوتوون. پرومهته سپى و شلهکان له پشت ټه نيگايهدا له ټهماندابوون. له دواى تيبهپروونى چهند ساليک ټنهکهى تيبگهيستبوو؟ دوو سال؟ پينج سال؟ پيموايه روتنيک، کاتيک که ميږدهکهى له تهکيدا نوستبوو خورهتاو لووتى دهلاواندهوه، يان ټهوهى که کاتيک له گهرماى روتنيدا به چاوى نيوه داخراوهوه لهسهه قهغهفهيک پالى دابووهو به سهختى خواردنهکهى ههرس دهکرد و پارچه تيشکيکى خور کهوتبووه سهه چهناگهى، ټنهکهى ويږابوو سهيرى روخسارى بکات: تهواوى ټه گوشته، بى بهرگرى، ههلامساو، تغاوى و بهشيوهيهکى شاراوه دزيو لهبهرچاوى دهکهوتبوو. به دلنيايهيهوه لهو روتنه بهدواوه خاتوو پاروتن جلوهى فهريمانپهوايى بهدهستهوه گرتبوو.

چهند ههنگاويک پاشهو پاش کشامهوهو ههموو ټه کهسايهتبييه گهورانهم خستنه بهر نيگايهکهوه: پاکوم، سهروک ريبهه، دوو دانه پاروتن، ټهههپال ټوبرى. ټهوان کللوى سليندهربان لهسههري دهکرد.

روتناني يهکشمهه به شهقامى تورن بريده تووشى خاتوو گراسيني هاوسهري سهروکى شارهوانى دهبوون که به خهون قديسه سيسيلي ديت. به ټيهپين و مينگه سلاوگهليکى تههرو پاراويان ناراسته دهکرد که نهپنى ټهوه ټيستاون بووه.

زور به وردى کيتشابويانن و لهگهله ټهوهشدا، لهټير پهرهمووجدا، روخسارهکانيان لهو لاوازييه نهپنى ناميزهه روخسارى مروقهکان دارووتابووه. روخسارهکانيان، تهنانهت کز و لاوازترهکانيشيان، وهکوو قاپى چينى لووس و پاک بوون. لهواندا بهبى هودهبي ويکچوونتيک لهگهله درهخت و گيانداراندا، بهبيرکردنهوهى زهوى يان تاودا دهگهرام. پيموايه ټهوه کاتهى زيندوو بوون ههستيان بهم زهرورده نهکردبوو، بهلام له سهروبهندى رهگهله سهرمهدى کهوتندا،

خۆيان بە دەستی وینە کیشیکى ناودار سپاردبوو، تاكوو ئەو لە پروی نەینیداری ئەم مالین و سمین و ئەو ئاودێریانە کە بە ھۆیەو لە تەواوی دەورو بەری بۆ قیل گۆرانیان بە سەر دەریاو زەویدا ھینابوو لە روخساریاندا جیبە جیبە بکەن.

بەم شیبو، بە ھاوکاری رینودا و بوردۆن بە کسەر سروشتیان بە دیل گرتبوو: لە دەروەو خۆیان و لە ناو خۆیاندا، ئەوێ کە ئەو بەردەبە پێشکەش بە نیگای منی دەکرد، بریتی بوو لە مرۆتیک کە لە لایەن مرۆتیکەو دەستان بیری کردبوو، بە تاکە پازاندنەوێ کە جوانترین سەرکەوتنی مرۆت بوو: چەپکە گۆلی مافی مرۆت و ھاوواتی. بەبێ ھیچ جۆرە نیەتیکى شاراو، ستایشی فەرمانرەوایی مرۆت کرد.

ژن و پیاویک ھاوتبوونە ژوروی. بەرگی رەشیان لە بەر کردبوو و لە ھەولدا بوون خۆیان لە دیدەکان حەشار بەدن. لە بەر دەرگا بە داچلەکیوی راوستان و پیاو کە بێ ویستی خۆی کلۆو کە لە سەری ھەلگرت.

ژنە کە زۆر شیبو بوو گوتی: ((ناھ، خوایە!))

پیاو کە زۆر تر گەراپەو سەر دۆخی ئاسایی. بە ئاوازە دەنگیکى بەرێزەو گوتی:

((سەردەمیکی تەواو لێرە!))

ژنە کە گوتی: ((بەلێ، سەردەمی داپیرەم.))

چەند ھەنگاویکیان ھاویشت و تووشی نیگای ژان پاروتن بوون. ژنە کە بە دەمی داچراپەو لە جیبی خۆی راوستان، بەلام پیاو کە بە فیز نەبوو! خۆ بە کەم زان دەھاتە بەرچا، بە دلنیاپەو ئاشنایی لە گەل نیگا ترسینەرەکان و بانگھێشتە کورت خایانەکاندا ھەبوو. بە ئەسپایی قۆلی ژنە کە پراکیشا و گوتی: ((سەیری ئەمەیان بکە.)) بزەوی سەر لیوی رمی پاروتن ھەمیشە ئاسوودەیی بەخۆ بە کەم زانان بەخشیبوو. ژنە کە چووە پێشی و بە ھەولەو ئاوی خۆیندەو: ((وینە رمی پاروتن، لە دایکبوی بۆ قیل لە ساتی ۱۸۴۹، مامۆستای کۆلیژی پزیشکی پاریس، کاررینودا.))

مێردە کە گوتی: ((پاروتن ئەندامی ئەنجومەنی بالایی زانست، کار رینودا ئەندامی

ئەنجومەنی (ئەنستیتۆ) دۆفرانس، ئەمە مێژووە.))

خاتونە کە سەریکی لە قاندو پاشان سەیری مامۆستای گەورە کرد. گوتی: ((چەندی

جوانە، روخساریکی چەند ھۆشیاری ھەیە!))

مېردەكە بەدەست جوولەيەكى درېژى كرد. بە سادەيى گوتى: ((ئەمانە ھەموو ئەو كەسانەن كە بۇقىليان دروست كروو.))

خاتونەكە بە ئاوازە دەنگىكى سۆزدارانەوہ گوتى: ((كارىكى چەند باشيان كرووہ كە ھەمويان لېرە داناون.))

ئىمە سى سەرباز بووين كە لەم تەلارە فراوانەدا مەشقى سەربازيمان دەكرد. مېردەكە كە لە پروى رېزەوہ بە ئارامى پېدەكەنى، نىگايەكى مشەوہشانەى گرتە لای من و لە ناكاو لە پېكەنين وەستا. من پروى خۆم سوورپاند و چوومە بەرامبەر وئىنەى ئۆلىقىر بلوینى پراوہستام. خۇشییەكى شىرىن داىگرتم: ئى، من لەسەر ھەق بووم. بەراستى زۆر گالته جار بوو! ژنەكە ھاتبووہ نزيكم. لەناكاو بویری پەيدا كرو گوتى: ((گارسۆن، وەرە بۇ تېرە!))

مېردەكە بەرەو لای ئىمە ھات.

ژنەكە درېژەى بە قسەكەيدا: ((بروانە، ئەمەيان شەقامىكى بەناوہوہیە: ئۆلىقىر بلوینى. دەزانى ھەر ئەو شەقامە بچووكەى كە رىك بەر لە گەيشتن بە ژۆكتېوقىل بەلای كۆتۆقۇردا سەردەكەوېت.))

كەمىك دواى ئەوہ درېژەى داىە: ((شکل و شېوہیەكى خۆنەرمانەى نىيە.))

((نا، ديارە بە تەواوى دەرەقەتى مرۆقە مینگە مینگكەرەكان ھاتوہ.))

ئەم رستەيە رووہو من گوترا بوو. پياوہكە بە تیلەى چاوان تەماشای كردم و داىە پېكەنين، ئەمجارە كەمىك بەرز، بە ھالەتىكى لووت بەرزانەو پراوہ، دەتگوت بۇخۆى ئۆلىقىر بلوینىيە. ئۆلىقىر بلوینى پى ئەدەكەنى. شەويلاگەى رق گرتووى سېرەى لە ئىمە گرتبوو و خرايى قور قوراگەى دەرپەرپبوو.

بۆ ساتىك بېدەنگى ھاتە پېشى.

خاتونەكە گوتى: ((دەلېى خەرىكە بچولې.))

مېردەكە بە سۆزەوہ پروونى كرووہ:

((ئەو بازارگانى سەرەكى پەمۆ بوو، پاشان پرووى كروہ سىاسەت، بوو بە نوینەرى

ئەنجوومەن.))

من ئەمەم دەزانى. دوو سال لەمەوہەر سەيرى فەرھەنگى گەورەكانى بۇقىلم كرد لە نووسىنى ئابى مورلى. يادا شتم لەسەر وتارەكە ھەلگرت!



بلوینی، ئۆلیقیژ، مارسىيال، كورې كەسايەتى پېشور، لە دايكبوو و كۆچكردوو لە بۆقىل (۱۹۰۸-۱۸۴۹)، لە پاريس دەستى بە خویندن كرد لە بواری مافدا و لە سالى ۱۸۷۲دا پلەى بە كالىزىۆسى وەرگرت. ئەو كە بە توندی كەوتبوو ژی كاریگەرى ياخيىبونی كۆمۆنە- كۆمۆن ئەوى وەكوو زۆرەى پاريسىيەكان ناچار كەردبوو تاكوو بۆ پشتىوانى ئەنجومەنى مىللى لە قىرسای بىتتە پەنا بەر- لە تەمەنىكدا كە لاوەكان جگە لە خۆشگوزەرانى بىر لە هېچى تر ناكەنە، سویندى خوارد كە تەمەنى خۆى بۆ بەرقەرارى سەقامگىرى تەرخان بكات. بەلئىنەكەى خۆى برده سەر: لە دواى گەرانەوى بۆ شارى ئىمە، ((يانەى سەقامگىرى)) دامەزراند كە هەموو شەوێك لەمیانەى سالانىكى دووردریژدا بازرگانە سەرەكییهكان و خاوەن پاپۆرەكانى بۆقىلن لە دەورى خۆى كۆ دەكردەو. ئەم كۆرە ئەشراپىه كە بە گالتە دەگوترا لە ((يانەى سوارچاكان)) پاوان كراوترە، تا سالى ۱۹۰۸ كاریگەرىهكى سەلامەت بەخشى لەسەر چارەنوسى بەندەرى بازرگانى گەورەى ئىمە بەجیهیشت. لە ۱۸۸۰دا ئۆلیقیژ بلوینی لەگەل ماری لویز پاكوم بچووكترىن كچى بازرگان شارل پاكومدا (دك پاكوم) كرد لە دواى مردنى ناوبراو كۆمپانىای پاكوم-بلوینی و كورې دامەزراند. هیندەى پینەچوو كە رووى كرده كارى چالاكى سیاسى و خۆى كرده كاندیدى نوینەرایەتى ئەنجومەن. ئەو لە وتارخویندەنەویهكى بەناوبانگدا گوتى:

((ولات تووشى قولترین نەخۆشییەكانە. چینی فەرمانرەوا ئیدی نایەوى فەرمانرەواىى بكات برايان، ئەى چ كەسێك فەرمانرەواىى دەكات بە جۆرێك كە كەسانێك میراتگرى، خویندن، هەرەها ئەزمونیان ئەوانى بۆ دەستزۆیشتووپی زیاتر لە هەموان شایستە كەردوو بە دەست لەكاركیشانەو یان بەهۆى ماندویتی وازى لى بێنن؟ هەرەكوو كە چەندەها جار گوتومە، فەرمانرەواىى مافى نۆخبەكان نییە، بەلكوو ئەركى سەرەكى نۆخبەكانە. بریان، داوا لە بەرپزتان دەكەم: وەرن بنەماى دەسەلات و شایستەى سەرلەنوى بەرقەرار بكەین!))

ئەو لە یەكەمى دەنگداندا لە ۴ى تشرینی یەكەمى ۱۸۸۵دا هەلبژێردراو لەو بەدواوە بەردەوام هەلەبژێردرایەو. بەو هیزی دەربڕینەو پتەویەى كە هەببوو، وتارگەلیكى زۆر و درەوشاوەى پێشكەش كرد. لە ۱۸۹۸دا كە ئەو مانگرتنە تۆقینەرە روویدا، ئەو لە پاريس بوو. یەكسەر گەراپەو بە بۆقىل و لەوى رووحى وروژینەرى بەرگرى بوو. لە وتووێژكردن لەگەل مانگرتواندا پێشەنگ بوو. ئەم وتووێژە كە ئیلهام وەرگرتوو بوو لە رووحىكى ناشتى

مەزنانە، بەھۆى ياخيىبونى ژوكستبووقىل پچرا. ھەرۋەكۈۋ كە ھەموو دەزانن، دەستىۋەردانىكى سەربازى بى ھەراو ھۆريا ئارامىي گەراندەۋە بۆ رومەتەكان. مردنى لەناكاۋى ئۆكتاۋى كورپى كە لە نەۋجەۋانيدا چووبوۋە خوئىندنگاى پۆلى تەكنىك و دەيوست ((رېبەرىك لەو دروست بكات)) زەبىرىكى كاريگەرى لە ئۆلىقىر بلوئىنى ۋەشاندا. ھەرگىز نەيتوانى لە لىدانى ئەم زەبرە بىتتەۋە سەرخۆى و لە دواى دوو سال لە شوباتى ۱۹۰۸دا كۆچى دوايى كرد.

كۆمەلەى وتارىيىيەكانى: ھىزە ئەخلاقىيەكان (۱۸۹۴، ناياب) ئەركى سزادان (۱۹۰۰، وتارىيىيەكانى ئەم كۆمەلەيە ھەموۋى دەربارەى مەسەلەى دريفوسە، ناياب) ئىرادە (۱۹۰۲، ناياب) لە دواى مردنى دوايىن وتارىيىيەكانى و چەند نامەيەك بۆ ھاۋرىكانى ۋەكۈو كۆتايى كار (بلاۋكراۋەى پلون، ۱۹۱۰) كۆكرانەۋە. ئەو ۋىنانەى كە لەۋى كىشاون! ۋىنەيەكى جوان و بەرز لەۋى كارى بۆردۆن لە مۆزەخانەى بۇقىل ھەيە.

ۋىنەيەكى لە رادەبەدەر جوان، باشە. ئۆلىقىر بلوئىنى سىملىكى بچووكى رەشى ھەبوو و روخسارى رەنگ زەيتونى كەمىك ۋەكۈو روخسارى موريس پارس دەچوو. ئەم دوو پىساۋە ديارە يەكترىان ناسيوۋە: لەسەريەك كورسى دادەنىشتن، بەلام نۆينەرى بۇقىل بى دەربەستى سەروۆكى ((يەكىتى نىشتان پەرۋەران))ى نەبوو. ۋەكۈو گۆچان رەق و تەق بوو و ۋەكۈو شەيتانۆكىك كە لە قالغەكەى دىتتەدەرى، لەسەر پەردەكە دەردەپەرىتتە دەرى. چاۋى دەبرىقانەۋە! بىلبىلەكانى رەش بوون و گلىنەكانىشى سوور. لىۋى گۆشتنى بچووكى تونود لەسەر يەك دەگوشىن و دەستى راستى لەسەر سىنگى دەگوشى.

ئەو ۋىنەيە چەندەى ئەزىتەتدابووم. بلوئىنى جارى وايە لەبەر چاۋم بالابەرز و جارى واشبوو زۆر وردىلە خۆى دەنۋاند، بەلام ئەمرۆكە ھەموو شتىكم بۆ پروون بېۋە.

لەميانەى ھەلدانەۋەى ساتىرىك بۇقىلوادا راستىيەكەم بۆ دەركەۋتېبوو. ژمارە ۶ تشرىنى دوۋەم ۱۹۰۵ ھەموۋى تايبەت بوو بە بلوئىنى. زۆر بە وردەكارىيەۋە ۋىنەكەيان لەسەر بەرگ و ھەلۋاسراۋ بە قزى پرى باباكومب كىشى بوو، بەم پروونكردەۋە: ((نەرە شىر)) لە ھەمان لاپەرەى يەكەمىشدا ھەموو شتىك پروون كرابۋە: ئۆلىقىر بلوئىن بالاي مەترىك و پەنجاسى ساتىمەتر بوو.

بلاوکراوه که بالائی وردی و ههروهه ها دهنگه شیوه بۆقیهه که که چهندهها جار تهواوی کۆمهلی ئهنجومهنی میلی به پیشکهشیکی زۆر هیئابوو، نیشان دهدا. تاوانبار کرابوو بهوهی که پاژنه پیتی لاستیک له پۆتینهکانی دههاوی. له بهرامبهردا، خاتوو بلوینی که ناوی کچینی پاکوم بوو، له سههه شیوه ئهسپ کیشابووین. نوسهه زیاتر دهلی: ((جیی خۆیهتی بلیم که خیزانه کهی، هاوته مهنی ئهوه.))

مهتریک و پهنجاو سی سانتیمهتر! بهلی، ئهلبهته: بوردون به ئاوردانه وهیه کی تامه زۆرۆبیانه وه، به کۆمهله شتی که له کران نهها تووبوو بچوکی بکه نه وه دهو روبه ری پر کردبوو، کورسییه کی بچووک، قه نه فهیه کی کورت، ره فیک به چهند بهرگه کتیییکی لیک جیاکه ره وه، میژیکی بچوکی ئیرانی، به لام هه موو بالائی دراوسی که ی زان پاروتنی دابوو بهوی، ههردووکیان هاویالا بوون. ده ره نجام ئه وه ده بوو که له په رده یه کدا، میژی بچووک تاراده یه که به هه مان ئه نده زه ی میژی گه وره بوو له په رده که ی دیکه دا و کورسیه بچووک که ده گه یشته شانی پاروتن. چاو به شیوه یه کی غه ریزه یی دهستی به هه لسه نگاندنی دوو وینه که ده کرد: نا نارامی من له وه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

ئیسنا ههزم ده کرد پیکه نم: مهتریک و په نجا و سی سانتیمهتر! ئه گه ر ویستبام قسه له گه ل بلوینیدا بکه م، ده بوایه به سه ریدا بچه میمه وه تا کوو ئه ژنیه کام بنوشتی مه وه. ئیدی سه رم نه ده سوورما که بۆچی ئه و ئه وه نده بی باکانه لووتی له هه واودا به رز راده گرت! چاره نووسی پیاوانی به م بالوو راده یه هه میشه له چهند سانتیمهتری سه ره ریان جبهه جی ده کریت. هیژی هونه ر چهنده ستایش نامیزه: له و پیاوه وردیله یه وه دهنگ ناسکه هه یچ شتی که به وه چه ی داها توو نه ده گه یی له پوخساریکی هه ره شه نامیز، هه لسه وکه وتی شکو دار، ههروهه ها چاوی خویناوی گایه ک. قوتابی ترسیندراوی کۆمۆن، نوینه ری کورته بالوو و میزاج تووند، ئه مانه ی به مه رج وه رگرتبوو، به لام له سایه ی سه ری بۆردۆنه وه، سه رۆکی ((یانه ی سه قامگیری)) و وتارییژی هیزه ئه خلاقییکان ببوه له فه نا نه ها توو.

((ئۆه! داماره کورپیزگه!))

خاتوونه که هاواریکی قورتدراوه ی کردبوو: له ژیر وینه ی ئۆکتا و بلوینی، ((کوری که سایه تی پيشوو))، دهستی مرۆقیکی دیندار ئه م وشانه ی نوسی بوون:

((کۆچکردوو له پۆلی ته کنیک له سالی ۱۹۰۴ د.))

((ئەو مردوۋە! رىك وەكوو كورى ئاروندىل. ھۆشيار دەھاتە بەرچاۋ. داىكى چ ئازارتىكى دەچەشت! لەو قوتابخانە گەورانەدا زۆر بەكارىيان دەبەن. مېشكى قوتاببىيەكان تەنانەت لە خەۋىشدا كاردەكەن. من زۆر كەيىم بەو كالاۋە دوو گوۋچىكانە دىت، لىۋەشاۋەيە. ناۋيان كازو ئارە؟))

((نا. لە كۆلىۋى سان سىد كازو ئار لەسەر دەكەن.))

مىنىش بە نۆرەى خۆم سەيرى قوتابى جوانەمەرگى پۆلى تەكنىك دەكەم. رەنگى مۆمىيانەى پىستى جەستەى و سىملى وەكو نەرىتى كۆمەلگای كاتولىك و بورژوا بوو ئەۋەندەى بەس بوو كە بىرى مەرگىكى كوت و پر لە كەسانى تردا بە ناگا بىنى. جگە لەۋەش ئەو چارەنۋوسى خۆى پىشېبىنى كەردبوو: جۆرىك پشت بەستەن لە چاۋە رۋونەكانىدا كە سەيرى دوورە دەستىيان دەكرد، دىار بوو، بەلام لە ھەمان كاتىشدا سەرى بەرز راگرتبوو، ئەو لەو يۋىنىفۇرمەدا، ھىماى سوپاى فەرەنسا بوو.

### The Marcellus evis! Mani bus uatelilia... Plenis.

سوورە گۈلىكى لە چل كەردۆتەۋە، قوتاببىيەكى مردوۋى پۆلى تەكنىك: چ شتىك دەيتوانى خەفەتبارانەتر بىت؟ تەلارە دىرئ مەۋداكەم بە ئارامى تەى كەرد. لە ميانەى تىپەرىن و بى ئەۋەى بوەستم سالوم لەو رۋوخسارە خاۋەن كەسايەتپانە دەكرد كە لە سىپەرەكانەۋە دەردەكەۋتن: كاك بوسوئار سەرۋكى دادگای پىشەبىيەكان، كاك فابى، سەرۋكى لىژنەى بالاي بەندەرى سەربەخۆى بۇقىل، كاك بولانزا بازركان لەگەل خىزانەكەيدا، كاك پانكن، سەرۋكى شارەۋانى بۇقىل، كاك لوسىن، لە داىكبوۋى بۇقىل، بالۋىزى گەۋرەى فەرەنسا لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكان و ھەرۋەھا ئەھلى شىعر، نەناسراۋىك لە بەرگى پارىژگاردا، سىنت مارى لۋىز، داىكى پىرۋى ھەتىۋخانەى گەۋرە، كاك و خاتوون ترزۋن، كاك تىبودست گۆردۆن، سەرۋكى لىژنەى چارەسەرى سكاللا لە كاروبارى كادا، كاك بوبو، بەرپۆبەرى گشتى ناۋنۋوسى دەربايى، كاك برىۋن، كاك مىنت، كاك گرلۆ، كاك لوفورا، دوكتۆر و خاتو پايىن و ھەرۋەھا خودى بۆردۆن كە پىەرى كورى بۆردۆن وىنەى كىشاپوۋ. نىگای رۋون و سارد، ھىلى ناسكى رۋوخسار، لىۋى تەنك.

كاك بۆلانز قەلەۋەۋە لەسەرخۆ بوو، داىكى رۋحانى سىنت مارى لۋىز خاۋەنى دىندارىيەكى ھەۋلدەرانە بوو. كاك تىبودست گۆرۋن بە ھەمان ئەندازە دەربارەى خۆى بە قورسى ۋەردەگرت

که له گهڼ څه لکي ترډا. خاتوو ترزۆن به جوړيکي له سست بوون نه هاتووه وه مملانيڼي له گهڼ نه خوښيښه کي قولډا ده کرد. دهمي زۆر ماندوي به ناشکرا هه والي نازار چه شتني ددها، به لام هم ژنه خواپه رسته و تهرکه دنياپه هه رگيز نه يگوتبوو ((من نه خوښم.)) نازاره که ي دده شاردده وه. پارچه گه ليکي ده چړي و سه رپه رشتيڼي هم خوومه نه خيڅرخوازه کاني ده کرد. ناوه ناوه، له ميانه ي رسته يه کدا، به نه سپايي پيلووه کاني ده که وتنه سه ربه ک و نيشانه کاني ژيان له روخساريدا بزر ده بوون. هم بي تاقه تيبه هيچ کاتيک زياتر له ساتيکي نه دده خاياند، هينده ي پي نه ده چوو که خاتوو ترزون دووباره چاوي ده کردنه وه رسته که ي ده گه يانده کوتايي. له کارگه ي خيڅرخوازيشدا به پچه پچ ده گوترا: ((داماوه خاتوو ترزون! هيچ کاتيک سکاډا درناپرئت.)) من ته واري ته لاري بوږدۆن-رندوام ته ي کردبوو. ناوړم دايه وه. مالئاوا نه ي نهو گوله سويسنه جوانانه ي که هه مووتان له پانتايي بچووکي کيشراوتاندا رده عنان، مالئاوا گوله سويسنه جوانه کان، جيڼي شانازي و هو ي هه بووني ئيمه. مالئاوا، پياوه کان.

((دوشه ممه.))

ئيدی کتیبه کهم دهرباره ی پولبۆن نه نووسم، ته و او بوو، ئیدی ناتوانم بینووسم. نیازم هه یه چی له گهڼ ژياندا بکه م؟

کاتزميږ سي بوو. له سه ر ميڙه کهم دانيشتتوبوم، نهو به سته نامانه ي که له مؤسکو دزيبووم له په نا خوتم دانابوون. دهم نووسي:

((ههول درابوو که خراب خوازانه ترين دهنگۆکان بلاو بکه نه وه. به دلنياييه وه مارکي دۆرلبۆن خو ي خستبووه دواي هم پيلانه وه چونکه له ۱۳ي نه يلوولدا بو برازايه که ي نووسي که وهسيه ت نامه که ي ريک خستووه.))

مارکي ناماده بوو: له ميانه ي نه وه دا که به شيويه که ي به کالآ له بووني ميڙويه کدا جيگيرم ده کرد، ژيانم به قهرز دده دايه وي. نهوم وه کوو گه رميه که ي کهم له قولايي گه دمه دا هه ست پيډه کرد.

له ناکاو هه ستم به ره خنه يه ک کرد که له من ده گيرا: رۆلپۆن له هيچ جوړيک له گهڼ برازايه که يدا روو راست نه بوو، ده بويست که نه گه ر پيلانه که ي بي تاكام ده بوو وه کو شا يه دحاليکي بي گوناھي له لاي پاو لي يه کهم سوود وه رېگريټ. نه گه ري زۆر هه بوو که چيړۆکي وه سيټنامه ي دروست کرد بيټ تا کوو خو ي بي کيشه و بي شه نيشان بدات.

ئەم رەخنەيە كەم و كەم بايەخ بوو، شتېك نەبوو كە نىگەرانى بى. لەگەن ئەمەشدا ئەوئەندە بەس بوو كە من لە خەيال پلاودا خەمناكدا رۆببات. لە ناكاو كەوتە يادى گارسۆنە قەلەوئەكەى كافترىاي كامى و ھەرۋەھا دەموچاوى داشكاوى كاك تاشيل و يادى ھۆلېك كە تىيدا بە تەواى ھەستم دەكرد فەرامۆش كراوم و لە سەردەمى ئىستادا بەجىھتېلپراوم. بە ماندوئىتى بەخۆمم گوت:

((من كە تواناي ئەوئەم نەبوو كە رابردوى خۆم ھەلبىگرم، چۆن دەتوانم ئومىدەم بە رزگار كەردنى رابردوئىكى دىكە ھەبىت؟))

قەلەمەكەم ھەلگرت و ھەولمدا دەست بەكار كەردن بەكەمەو. لەم بىر كەردنەوانەى دەربارەى رابردو ئىستاي دنيا بىزار و ماندوو ببووم. تەنيا ھەر ئەوئەم دەويست كە لىگەرېن بە يادىكى ئاسوودەو كەتتېبەكەم تەواو بەكەم، بەلام ھەر كە نىگام كەوتە سەر كۆمەلە كاغەزە سىبىيەكان، لە شكلكەى داچلەكىم و ھەر ناوا بە قەلەمى بەرزكراوئە لەسەر تەماشاكەردنى ئەم كاغەزە درەوشاويە مامەو! چەندە دژوار و بەرچاوبو، چەندە ئامادە بوو. ھىچ شتېك جگە لە زەمەنى نوكەى تىدا نەبوو. ئەو پىتانە ھىشتا وشك نەببونەو كە نوسىبوومەن و ھەر لە ئىستاو ھى من نەبون.

((ھەول درابو كە خراپخوئەنەتەرىن دەنگۆكان بلاو بەكەنەو...))

من بىر لەم رەستەيە كەردبوو، سەرەتا كەمىك لە خودى منەو بوو. ئىستا لەسەر كاغەز ھەلگەندرابوو، لە دژى من ببوو ھاودەست. ئىدى نەمدەناسىيەو. تەنانت نەمدەتوانى ديسان بىبىنمەو. ئەوى بوو، بەرامبەر من، بى سووئەو ئەگەر تىيدا دەستم بە گەران بە دواى نىشانەى سەرھەلداغدا دەگەرام. ھەر كەسىكى دىكە دەيتوانى ئەو بىنووسىت، بەلام من، من دلنیا نەبووم كە نوسىبىتەم. ئىستا ئىدى پىتەكان نەدەدرەوشانەو، وشك ببونەو. ئەويش ون ببوو، لەو درەوشاويەى زوو بەسەرچوويان شتېك نەمابو.

بە دلەراوئىو تەماشايەكى دەروبوئەرم كەرد: زەمەنى نوكە، ھىچ شتېك جگە لە زەمەنى نوكە. قەنەفە سووك و رەقەكان كە لە نوئىژى زەمەنى نوكەياندا رۆژووويون، مېزىك، قەرەئىلەيەك، دۆلايىكى ئاوتنەدار- بو خۆم. ئىستا ماھىيەتى زەمەنى نوكە ئاشكرا دەبوو: ھەر ئەو بوو كە ھىيە و ئەوئەى كە ئىستا نەبوو بوونى نەبوو. رابردو بوونى نەبوو. بە ھىچ جۆرىك. نە لە نىو شتەكاندا نە تەنانتە لە نىو بىر كەردنەوئەمدا. بەلئى، لەمىزبوو تىگەبىشتبووم

که پابردووم له بهرم هه لاتوو، به لām تا ئەو کاتە باوەریم هه بوو که تەنیا له بهر دەرستم نه ماوه. پابردوو بۆمن له حوکمی تەنیا خانەنشینی کدا بوو! شینوازی دیکه بۆ هه بوون هه بوو، بارودۆخینکی داخراوی جموجۆل. بۆ هه بوون هه بوو، بارودۆخینکی داخراو و بی جموجۆل. هەر رووداوێک کاتیک کۆتایی به رۆلی دەهات بیرمەندانە خۆی له نیو سندوقیکدا هه لده چنی و ده بوو رووداوێکی شانازیانه، له بهر ئەوهی ئەوهنده خه یال کردنی نه بوون گرفته بۆمان. ئیستا دەزمانی: شتەکان ریک هەر ئەوانەن که خۆ دەنوینن - له پشت ئەوانی شه وه... هیچ شتیک نییه. ئەم بیرکردنە وهی هه رووها تاکوو چەند خوله کیک راپیکشام. پاشان به توندی شانە کانم هه لته کاندن تاکوو خۆم رزگار بکه م کۆمه له کاغه زه که م بۆ لای خۆم راپیکشا.

((... که وه سیت نامە که ی ریکخستبوو.))

له ناکاو دل تیکه هاتینکی توند دایگرم و قه له م له په نجه کانم که وته خواری و مه ره که به که ی پرژا. چی روویدا؟ نایا تروشی هیلنج ببوم؟ نا، ئەو نه بوو، ژوو ره که حاله تی سۆز نامیزی رۆژانه ی خۆی هه بوو. نه ده کرا بگوتری که میزه که قورستر، ئەستورتر و قه له مه په ندانه که م که له که بووتر دیته بهرچاو. تەنیا مارکی دورلبۆن که مینک له مه وه بهر بۆ دوو هجار مردبوو.

تا که مینک له مه وه بهر ئەو له وی، له مندا بوو، ئارام و گهرم و ناوه ناوه ههستم ده کرد ده جولیت. ئەو زیندوو بوو، بۆله زیندووتر له زانست وەرگرو خاتونی خاوهن کافتریای پاندۆف دشینۆ بوو. گومان نییه که ئەو کۆمه له هه وه سبازیه کی هه بوو. دهیتوانی چەند رۆژیک به بی خۆی نیشانانان به سه ر ببات، به لām ره نگه، له هه وای خۆش و نهینیاویدا هاوشیوه ی داوه لی شی پێ لووتی دینیتته ده ری و من چاوم به روخساری بزپکاوی و گیپه شین هه لگه پراوه کانی ده که وت. تەنانه تیش کاتیک که خۆی نیشان نه ده دا، قورسای له سه ر دل م ده کردو من ههستم به پری ده کرد.

ئیستا شتیک له وی به چی نه ما بوو. به و شیوه یه که تیبیدا نیشانه کانی مه ره که بی ویشکی دیکه بیره وه ری دره وشاوه یی تازه یان نه بوو. خه تای من بوو: تەنیا ئەو قسانه ی که نه ده بوایه بکرین من دهرم برپیوون: گوتم که پابردوو بوونی نییه و بی دواکه وتن، بی ده نگه ده نگ، مارکی دورلبۆن گه رابۆوه بۆ نه بوونی.

نامەكانىم لە دەستەكاندا بەرز كردنەوه، بە جۆريك بى ئومىدى دەستم پىداخشاندىن. بە خۆم گوت: ((لەگەڵ ھەموو ئەوھەدا خودى ئەو كە ئەم پىتانەى يەك بە يەك نوسيوون. پالى دايەوھ سەر ئەم كاغەزە، پەنجەكانى خستنه سەر كاغەزەكە تاكوو ژير قەلەمەكەى جوولە نەكات.))

زۆر درەنگ بوو: ئەم وشانە ئىدى واتايەكيان نەبوو. ئىدى ھىچ شتێك جگە لەو كاغەزە زەردانەى كە لە دەستدا دەيانگوشم بوونى نەبوو. ئەلبەتە ئەم چىرۆكە ئالۆزە لەنىودا بوو: برازای رۆلېون لە سالى ۱۸۱۰د بەدەستى پۆلىسى تىزار كوژرا، دەست بەسەر كاغەزەكانىدا دەگرت و دەيانبە ئەرشىفى نھىنى، ئەوسا سەدو دە سال دواى ئەوھ ئەم كاغەزانە لەلايەن سۆفیهتییەكانەوھ كە گەيشتنە دەسەلات دەكەونە بەردەستى كتيبخانەى دولەتى كە لەوى من لە ۱۹۲۳د دزىن، بەلام ئەمە راست نەدەھاتە بەرچاو و من لەو دزىبەى كە بۆ خۆم ئەنجام داوو ھىچ بىرەوھەريیەكى راستەقىنەم ھەلنەگرتبوو.

بۆ روون كردنەوھى بوونى ئەم كاغەزانە لە ژوورەكەمدا، دۆزىنەوھى سەد چىرۆك باوەر كردنێكى دىكەى دژوار نەبوو: ھەموويان رووبەرۆوى ئەم كاغەزە زۆرانە، نېوبەتال و سووك وەكوو بلقى سەر ئاو خۆيان دەنواند. لەبرى ئەوھى كە ئومىد بەم كاغەزانە بىەستم كە لەنىوان من و بۆرلۇندا پەيوەندى دروست بكات، واباشترە كە يەكسەر بچمە لای ئەنجومەنى بانگھىشت. رۆلېون ئىدى نەبوو. ئىدى ھەرگىز نەبوو. ئەگەر ھىشتا چەند پارچە ئىسكى لى مابۆوھ، بۆ خۆى و سەربەخۆبوونى ھەبوو، شتێك كەمىك لە فوسفات و كاربونات و كالىسيۆم بەخۆبى ئاو نەبوو.

دواين ھەولتى خۆم دا، لەبەر خۆمەوھ ئە وشانەى مەدام دۆزانلىم دووبارە كردنەوھ كە بەھۆیەوھ بە زۆرى ماركى دەھىنمەوھ ياد: ((پوخسارىكى ورد و ھەلقراو، پاك و پاكىزە، خروپكە نىشان و خاوەنى شەپەنگىتییەكى ديار كە ھەرچەندەى ھەولتى دەدا بىشارىتتەوھ واش ھەر بەرچاو دەكەوت.))

پوخسارى گۆياپەلانە ھاتە لای چاوم، لووتە نوک تىژەكەى، گىپە شىن ھەلگەرراوھكەى، زەردەخنەكەى. دەمتوانى بەدلخواز ھىلى پوخسارى بكیشم، لەوانەبە بە ئاسانىبەكى زياتر لە جارن. وايدانى ئەمە شتێك نەبوو جگە لە پوخسارىكى خەيالى لە دەرووندا، دەم و چاویكى



وههمى. ئاخىكىم ھەللكىشا، خۇم بە ھەستىكى جۆرىك لەدەستچونى لەگەلدا ھەلنەكراو بۆ  
داوھى كورسىيەكە پال داپەوھ.

سەعات زەنگى چوار لیدەدات. كاتژمىرىك دەبىت كە بە قۆلى ھەلئاسراوھە لىرە لەسەر  
كورسى دانىشتوم. دنيا خەرىكە تارىك دادىت. جگە لەوھ، شتىك لەم ژوررەدا نەگۆراوھ:  
كاغەزە سىپىيەكە ھىشتا لەسەر مېزەكەپە، لە پەنا قەلەمدان و شووشەى مەرەكەب... بەلام  
من ئىدى ھەرگىز لەسەر ئەو كاغەزە شت نانووسم كە دەستم پىكردوھ.

ئىدى قەت، بە تەى كەردنى شەقامى موتىلە و جوت سايدى روت، ناچمە كىتەبخانە تاكوو  
لەوى بچمە لای ئەرشىف. خەزەكەم لە شوینی خۇم راپەرەم و بچمە دەرى و بۆ سركەردنى خۇم  
ھەرچىيەك بىت بىكەم، بەلام ئەگەر پەنجەيەك بەرز بەكەمەوھ، ئەگەر بە دروستى لەسەر جىي  
خۇم نارام نەگرم، باش دەزانم چىم بەسەر دىت. ھىشتا نامەوى ئەوھم بەسەر بىت. ھەمىشە  
زوو دىت. جوولە ناكەم، ئەمىر ئاسا لەسەر كۆمەلە كاغەزەكە، ئەو دەستەواژە دەخوینمەوھ  
كە نىوھ چلەم كەردوھ:

((ھەول درابوو كە خرپ خوازەنەترىن دەنگۆكان بلابىكەنەوھ، ماركى دورلېون بە  
دلىياپىيەوھ خۆى خىستبووھ داوى ئەو پىلانەوھ لەبەر ئەوھى لە ۱۳ى ئەيلولدا بۆ برازايەكەى  
نوسى كە وەسىت نامەكەى رىكخستووھ.))

مەسەلەى گەورەى رولېون ھاوشىوھى عەشقىكى ئاگرىن كۆتايى پىھاتووھ. دەبى شتىكى  
دىكە بدۆزمەوھ. چەند سال لەمەوېر، لە شانگھايى لە نوسىنگەى مېرسىيە، لەناكاو لە  
خەيالىكەوھ ھاتمە دەرى، بە خەبەر ھاتم. پاشان خەونىكى دىكەم دىت لە دربارى تىزراھكاندا  
دەژيام، لە كۆشكى كۆنى وھە سارددا كە زىستانان لەژىر سەردا لە لىقەوماوان فانۆسى  
دەبەست. ئەمىرۆ بەرامبەر كۆمەلە كاغەزىكى سىپى لەخەو ھەلدەستم. مەشخەلەكان، سەھۆلە  
بەستووھكان، يونىفۆرمەكان، شانە لەرژۆكە جوانە ون بووھكان. لەجىياتيان شتىكى گەرم لە  
ژوورېدا دەمايەوھ، شتىك كە نامەوى بىيىنم.

ماركى دۆرلېون ھاوبەشم بوو: ئەو بۆ ھەبوون پىويستى بەمن ھەبوو و منىش بۆ ھەست  
نەكەردن بە بوونم پىويستىم بەوى ھەبوو. من كەرەستەى خام داين دەكرد، كەرەستەيەك كە  
زۆرم ھەبوو و نەمدەزانى چى لى بكەم! بوون، بوونى من، ئەو، پشكى وى كەردنەوھ بوو.  
لەبەرامبەرم رادەوھەستاو ژيانى داگىر كەردبووم، تاكوو ژيانى خۆى بۆمن بكاتەوھ. ئىدى ھەستم

نەدەکرد کە بوونم ھەبە، ئیدی نە لە خۆمدا بەلگۆو لەودا بوونم ھەبوو، لەبەر خاتری وی بوو کە دەمخوارد، لەبەر خاتری وی بوو کە ھەناسەم ھەلدەکێشا ھەر کام لەم جوولانەم واتاکە لە دەروە بوو، لەوی، رێک بەرامبەرم، لەودا، ئیدی نەدەستم دەدیت کە پێشەکانی لەسەر کاغەز دەنوسی نە تەنانت ئەو پرستەبەیی کە نوسیبووم - بەلگۆو لە پشتم، لە دواوی کاغەزە، مارکیم دەدیت، کە داوای ئەو جوولەبەیی کردبوو، بوونیشی ئەو جوولە درێژ و پایەداری ھەلدەسوواند. من تەنیا ھۆکاریک بووم بۆ ناچارکردنی بۆ ژیان بەسەر بردن، ئەو بەلگە بوونی من بوو، ئەو منی لە خۆم رزگار کردبوو. ئیستا نیازم ھەبە چی بکەم؟ لە ھەمووی زیاتر ئەو ھەبە کە نابێ جوولە بکەم، نابێ بچوین... ناھ! نەتوانی بەر لە جوولە ئەم شانانە بگرم...

ئەو شتە کە چاوەروانی دەکرد ھەرسان ببوو، خۆی پێدادام، لە دەرووندا بەریدەکەوی، لێی پر دەم. ھێچ نییە! ئەو شتە منم، سەر بەست بوو، رزگار بوو، بەسەرماندا شەپۆل دەدات. من بوونم ھەبە.

من بوونم ھەبە. ئەمە شیرینە، زۆر شیرین، زۆرخاو. ھەروەھا سووک! دەلێی ئەو تاک و تەنیا لە ھەوادایە. دەبزوت، بزوانی لاواز لە ھەموو شوینیک کە دەتوتتەو و ن دەبێ. زۆر ئارام، زۆر ئارام، ئاوی کەکاوی لە دەمم دایە، قوتی دەدەم، بە فورگمدا رۆدەچی، دەملاوینیتتەو ئەوسا دیسانەو لە دەمدا لەدایک دەبیت، لەنیو دەمدا چالێکی بچوکی ئاوی سپی شێوێ بەردەوام ھەبە کە ئاشکرا نییە و بەر زامان دەکەوی. ئەم چالە بچووکەش، منە. ھەروەھا زامان، ھەروەھا قورگی منە.

دەستم دەبینم کە لەسەر مێزە کە پادەفریت. زیندوو، منە. دەکریتتەو، پەنجەکان لە کۆکراوھیی دینەدەرێ و راست دەبنەو. دەستم بە پشتم کە دیتوو. ورگە زلە کەیم نیشان دەدات. وەکوو گیاندارێکی لەسەر پشتمکەوتوو دەچیت. قامکەکان، لاقەکانی لە تووند جوولاندیان بە کەیف دیم، وەکو لاقی قرزائیک کە لەسەر پشت کەوتبیت. قرزائە کە مرد: لاقەکان لوول دەخۆن، دەستم لەسەر زگ کۆدەبنەو، نینۆکەکان دەبینم و تاکە شتیک لەمندا کە زیندوو نییە. تەنانت ئەمەش دنیایی نییە، دەستان لوول دەخوات، لەسەر روان دەکەوی، ئیستا پشتم نیشان دەدات. پشتمکی زیوگفت و کەمیەک درەوشاوە، ئەگەر لە نزیک بەندی قامکەکان مووی سووری لێ نەبوا، واتەدەزانی ماسییە. ھەست بە دەستم دەکەم. ئەو دوو

گیانداره‌ی که له کۆتایی قۆله‌کاغدا ده‌بزوین، منن. ده‌ستم یه‌کێک له لاقه‌کانی به‌ نینۆکی لاقه‌که‌ی دیکه‌ ده‌رۆشینۆ، قورسایه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و میزه‌ هه‌ست پێده‌که‌م من، من نییه‌. ئه‌م هه‌ستی کێشه‌ زۆر درێژخایه‌نه‌، ناروات. هۆیه‌ک نییه‌ که‌ بپروات. سه‌ره‌نجام، ده‌بیته‌ هه‌له‌نه‌کراو له‌گه‌له‌یدا... ده‌ستم ده‌کێشمه‌وه‌، ده‌بجهمه‌ نیو‌ گێرفانه‌وه‌، به‌لام یه‌کسه‌ر ده‌ستم له‌ گێرفان ده‌هیمه‌ده‌ری، به‌ره‌و‌پشت له‌سه‌ر کورسییه‌ که‌ به‌ره‌له‌ی ده‌که‌م. ئیستا له‌ کۆتایی قۆلم هه‌ست به‌ کێشه‌که‌ی ده‌که‌م. که‌می‌ک لی‌ک ده‌کشیته‌وه‌، نه‌ک زۆر زۆز، به‌ نه‌رمی، به‌ ئه‌سپایی، بوونی هه‌یه‌. پێداگری ناکه‌م: له‌ هه‌ر کۆتیه‌کی دانیم، هه‌روا بوونی ده‌بیته‌ و من هه‌ر ئاوا هه‌ست ده‌که‌م که‌ بوونی هه‌یه‌. نه‌ده‌توانم له‌ناوی به‌م، نه‌ پاشاوه‌ی جه‌سته‌م، نه‌ گه‌رمای شیدار که‌ کراسه‌که‌م پیس ده‌کات، هه‌روه‌ها نه‌ ئه‌م چه‌وریه‌ گه‌رمه‌ که‌به‌ ته‌مه‌له‌ی ده‌سوورپێته‌وه‌-ده‌له‌یی که‌سی‌ک به‌ که‌وچک تی‌کی وهرده‌دات- هه‌روه‌ها نه‌هه‌موو ئه‌و هه‌ستانه‌ی که‌ له‌ ده‌روو‌غدا ده‌گه‌رپین، که‌ دین و ده‌چن، له‌ که‌له‌که‌مه‌وه‌ سه‌رده‌که‌ون یان ئه‌وه‌ی له‌ به‌ییانییه‌وه‌ تا‌کوو شه‌و له‌ گۆشه‌ی خووپێوه‌ گرتووبانه‌وه‌ ده‌روین.

له‌ جی‌ی خۆم راده‌په‌رم، ئه‌گه‌ر ده‌متوانی له‌بیرکردنه‌وه‌ بووه‌ستم، با‌شتر ده‌بوو. بپردنه‌وه‌کان بی‌ تامترین شته‌کانن. ته‌نانه‌ت بی‌ تامتری‌ش له‌ گۆشتی جه‌سته‌. به‌رده‌وام لی‌ک ده‌کشیته‌وه‌و تامی‌کی سه‌یر به‌جی‌ ده‌هیلن. پاشانی‌ش وشه‌کانن، له‌نیو‌ بپیرکردنه‌وه‌کاندا، وشه‌ ناته‌واوه‌کان، کۆمه‌له‌ ره‌سته‌یه‌کی به‌ که‌م و کو‌ر که‌ به‌رده‌وام ده‌گه‌رپێته‌وه‌: ((ده‌بی‌ ته‌واو بکه‌... من بوون... مردو... مارکی دورل مردووه‌... نیم... من بوون...)) هه‌روا درێژه‌ی ده‌بیته‌... و قه‌ت کۆتایی پێنایه‌ ئه‌مه‌ له‌ ئه‌وانیتر خراپ‌تره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆم به‌لیپرسراو و هاوبه‌شی تاوان هه‌ست پێده‌که‌م. بۆ نمونه‌، ئه‌وه‌ منم که‌ درێژه‌ به‌ ئه‌م جۆره‌ کاویژه‌ به‌ نازاره‌ ده‌ده‌م: بوونم هه‌یه‌. من جه‌سته‌ هه‌ر که‌ جارێک ده‌ستی به‌ ژیان کرد، خود به‌ خود ژیان به‌سه‌ر ده‌بات، به‌لام کاتی‌ک ده‌گه‌ینه‌ ئه‌ندیشه‌، منم که‌ درێژه‌ی پێده‌ده‌م، به‌رفراوانی ده‌که‌م. من بوونم هه‌یه‌. بپرده‌که‌مه‌وه‌ که‌ هه‌م. ئۆه، ئه‌م هه‌سته‌ی هه‌بوونه‌ چ پێچاو‌پێچیک‌کی دوور و درێژه‌-منیش به‌ فراوانی ده‌که‌م، ئارام ئارام... خۆزگه‌ بمتوانیایه‌ خۆم له‌بیرکردنه‌وه‌ رابگرم! هه‌ول ده‌ده‌م، سه‌رده‌که‌وم! ده‌له‌یی سه‌رم پ‌ر ده‌بیته‌ له‌ دووکه‌ل... و ئه‌مانه‌ دیسان ده‌ست پێده‌که‌نه‌وه‌: ((دووکه‌ل... نابی‌ بپیرکه‌یه‌وه‌... نامه‌وی‌ بپیرکه‌مه‌وه‌... بپرده‌که‌مه‌وه‌ که‌ نابی‌ بپیرکه‌مه‌وه‌. نابی‌ بپیرکه‌مه‌وه‌ چونکه‌ نامه‌وی‌ بپیرکه‌مه‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ هه‌روا بپیرکردنه‌وه‌یه‌ که‌... ئایا هه‌رگیز کۆتاییه‌کی تی‌دا نییه‌؟

بیرکردنه وهی من، خودی منه: له بهر شهویه که ناتوانم بوهستم. من بههوی شهوه بوونم هیه که پئی بیر ده که مهوه... و ناتوانم خۆم له بیرکردنه وه رابگرم. له کاته دا-چهند ترسناکه- شه گهر هم، له بهر شهویه که دلّم له هه بوون لیدراوه. منم، منم که خۆم له ژبان و ویسته کانی ده رده کیشم: رق و بیزاریش له هه بووندا کۆمه له شهوازیکن بۆ ناچارکردنم به هه بوون، بهرۆ بردنم بۆ دهروونی بوون. بیرکردنه وه کان هاوشیوهی سه رکیزه یه که له پشتم له دایک دهن، ههستیان پیده کهم که له دوامه وه له دایک دهن... شه گهر ریگه بدهم، دینه ئیره له پیشه وه، له نیو چاوه کاغدا- و من هه روا ریگه ده ده، شه ندیشه شانازی ده کات، شانازی ده کات و به گه وهی ده ده به زیت، یه که سه پریم ده کات و بوونم نوی ده کاته وه.

ناوی زارم شیرین و جهستم گهرمه، ههست به بی تامی ده کهم. چه قویه کهم له سه ر میزه که یه. ده یکه مه وه. بۆچی نا؟ به هه حال، جۆره سه رگه رمیه که. دهستی چه پم له سه ر کاغه زه که داده نیم و لیدانیکی به هیژ له له پی دهستم ده ده. جوله که ی له نا کاو بوو، تیغه که خلیسکا، برینه که رووکه شییه. خوینی لیدیت، ئی که چی؟ چی گۆرا؟ له گه له شه وشدا، به ره زامه ندیه وه له سه ر کاغه زه سپیه که، له ناوه راستی شه و دپرا نه که که مینک له مه وه بهر نووسیمن، سهیری چاله خوینه که ده کهم که ئیدی به شیک نییه له من. چوار دپر له سه ر کاغه زی سپی، په له خوینیک، هه ر ئه مانه پیکه وه به ره وه ریبه کی جوان دروست ده کهن. ده بی له ژیرییه وه بنوسم: ((شه و رۆژی من دهستم له نووسینی هه لگرت ده رباره ی مارکی دورلبۆن.))

بچم خهریکی دهستم بچم؟ بی گومان. سهیری ده له وانی به رده می خوین ده کهم. ئیستا خهریکه ده بیهستی، ته وا بوو. پیستم له ده وری شوینه بر درا وه که خوی به ژنگ هه له ئیناو ده نوینی. جگه له ههستیکی لاواز له ژیر پیستدا هیچ شتیکی دیکه نه ما وه ته وه، ته نانهت ره نگه بی تامتر.

زهنگی سهعات پینج و نیوه که لیده دات. هه لدهستم، کراسه سارده کهم به گوشتی جهسته مه وه نووسا وه. ده چه ده ری، بۆ؟ ئی، له بهر شه وهی به لگه یه کیشم نییه که نه چه ده ری. ته نانهت شه گهر له سوچیکی پیده نگدا خۆم کروش هه لینم، خۆم له بیر نابه مه وه. له وی ده م، قورسایه له سه ر ته ختی ژووره که ده کهم، منم.

له سه ر ریگا رۆژنامه یه که ده کرم. هه والی شاگه شه که هیته ر. ته رمی کیژۆله لووسین دۆزرا وه ته وه! بۆنی مه ره که ب، کاغه زه که له نیو په نجه کاغدا گرمۆله ده بیته. بکوژه بی

شهره‌فه‌که هه‌لا‌تووه. منداله‌که بی‌ر‌ه‌نگ و روو بووه. تهرمه‌که‌یان دۆزبووه‌تووه، له‌کاتی‌کدا که په‌نجه‌کانی به‌قور و قاله‌وه نووسابوون، رۆژنامه‌که فرده‌که‌مه‌وه، قامکه‌کاتم کاغه‌زه‌که‌ی به‌چنگه‌وه‌گرتووه، بۆنی مه‌ره‌که‌ب، ئه‌ی هاوار، ئه‌م‌رۆ شته‌کان چهند به‌تووندی بوونیان هه‌یه. لووسین بچکۆله‌ بی‌ر‌ه‌نگ و روو بووه. خنکاندویانه. جه‌سته‌ی هه‌شتا بوونی هه‌یه، گۆشته برینداره‌که‌ی. ئه‌و ئیدی بوونی نییه. ده‌سته‌کانی ئه‌و ئیدی بوونی نییه. ماله‌کان. به‌نیو ماله‌کاندا به‌رپیدا ده‌رۆم، له‌نیو خانووه‌کاندام، راست له‌سه‌ر به‌ردرپه‌ژه‌که، به‌ردرپه‌ژی ژیر قاجم بوونی هه‌یه، خانووه‌کان له‌خو‌یان گرتووم، ده‌لیی ئاو له‌خۆی گرتووم، به‌و جۆره‌ی که قولنگینگ کاغه‌زینک له‌خۆ ده‌گریت، منم. منم، من بووم هه‌یه، بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته‌هم. من هه‌م چونکه‌ بیرده‌که‌مه‌وه، بۆچی بیر ده‌که‌مه‌وه؟ ئیدی نامه‌وی بیرکه‌مه‌وه، من هه‌م چونکه‌ بیرده‌که‌مه‌وه که‌ نامه‌وی هه‌م؟ بیرده‌که‌مه‌وه که‌ من... چونکه... ئۆ! من هه‌ل‌دیم، بکۆزی بی‌شهره‌ف هه‌لا‌تووه، جه‌سته‌ر‌ه‌نگ و روو نه‌ماوی که‌چه‌که. ئه‌و، ئه‌و گۆشته‌ی تری هه‌ست پینکردوووه که‌ خزاوته‌ نیو گۆشته‌که‌یه‌وه. من... ئیستا من... ره‌نگ و رووی نه‌ماوه. مه‌یل‌یک‌ی شیرین به‌ره‌نگ و روو نه‌ماوه. مه‌یل‌یک‌ی شیرین به‌ره‌نگ و روو نه‌مان له‌پشته‌وه‌را ده‌م‌گریت، به‌ئارامی، له‌پشت گویچه‌که‌کان، گویه‌که‌کان له‌پشته‌وه‌ په‌له‌ ده‌که‌ن، قژی سوور، قژه‌کان له‌سه‌ر سه‌رم سوورن، سه‌وزه‌ی سوور، سه‌وزه‌ی تهر، ئایا ئه‌ویش منه؟

ئایا ئه‌م رۆژنامه‌ش من نییه؟ هه‌ل‌گرتنی رۆژنامه‌ بوون له‌ په‌نا بووندا، شته‌کان له‌ په‌نا یه‌کت‌ری بوونیان هه‌یه، واز له‌م رۆژنامه‌یه‌ دینم. خانووه‌که‌ خۆی تا‌وده‌دات، ئه‌و بوونی هه‌یه، له‌به‌رامبه‌ردا به‌ په‌نا دیداری‌کدا ده‌رۆم، له‌ په‌نا دیواری درپه‌ژدا بووم هه‌یه، له‌ به‌رامبه‌ر دیواردا، هه‌نگاوینک، دیوار له‌ به‌رامبه‌رم بوونی هه‌یه، یه‌ک، دوو، دوامه‌وه، په‌نجه‌یه‌ک که‌ نیو پانتۆله‌که‌م ده‌روشین، ده‌پروشین، ده‌پروشین، په‌نجه‌ی قورای کیه‌ژۆله‌که‌ راده‌کیشی. قورپه‌که‌ له‌سه‌ر په‌نجه‌م که‌ له‌ جۆگایه‌کی قوراپه‌یه‌وه ده‌هاته‌ ده‌ری و به‌ئارامی ده‌که‌وی، به‌ئارامی، شل بوو، نه‌رم‌تر له‌ په‌نجه‌کانی ئه‌و کیه‌ژۆله‌یه‌ی که‌ ده‌یان خنکاند ده‌روشا، بکۆزی بی‌شهره‌ف، قور و زه‌وی نه‌رم‌تر ده‌روشاندا، په‌نجه‌ به‌ئارامی ده‌خزی، به‌سه‌ر سه‌ردا ده‌که‌وی و لوول خواردوو گه‌رم رانم ده‌لا‌وینیه‌تووه. بوون نه‌رمه‌ و خلۆرده‌یه‌تووه، به‌ملا‌ولا ده‌که‌وی، من له‌نیو ماله‌کاندا به‌ئیره‌و ئه‌وی ده‌که‌وم، منم، من بووم هه‌یه، من بیرده‌که‌مه‌وه بۆیه به‌ملا‌ولا ده‌که‌وم، من هه‌م، بوونی به‌بوونه‌وه‌یه‌ک به‌ریوته‌وه، ناکه‌وی، ده‌که‌وی، په‌نجه‌ په‌نجه‌ره‌که

دەرووشىنى، بوونى ناتەواو يەكە. كاكە. كاكى لىئەشاوۋە بوونى ھەيە. كاكىم ھەست دەكات كە بوونى ھەيە. نا، ئەو كاكە لىئەشاوۋەى كە تىدەپەپەرى لوتت بەرز و نەجىب ۋەكوو نىلووفەر، ھەست ناكات كە ھەيە. پشكوتن، دەستە بردراوۋەكەم تەزوان دەكات، بوونى ھەيە، بوونى ھەيە، بوونى ھەيە. كاكى لىئەشاوۋە ھەرۋەكوو نىشانەى لايۇن دونۇر بوونى ھەيە، ۋەكوو سىمىل بوونى ھەيە، ھەمووى ھەر ئەمە. مرۇف دەبى چەند بەختەۋەر بىت كە شتىك نىيە جگە لە نىشانەيەكى لىيۇن دونۇر سىمىل ۋە ھىچ كەس پاشاۋەكەيتر نايىنىت، ئەو دوو نووكى تىزى سىمىل لە دوولاي لوتت دەيىنىت، من بىر ناكەمەۋە كەۋاتە سىمىل. ئەو نە جەستەى لاۋازى دەيىنىت، نە لاقە گەۋرەكانى. ئەگەر لەنىو پانتۆلەكەيدا بگەراناىە، بە دلنىياىەۋە جوتتە گۆيەكى لاستىكى خۆلەمىشىتان دەدۆزىەۋە. ئەو نىشانەى لىيۇن دونورى ھەيە، پىاۋەكان مافى ھەبوونىان ھەيە: ((من بوونم ھەيە چونكە ئەۋە مافى خۆمە.)) من مافى ھەبوونم ھەيە، كەۋاتە مافى بىرنەكردنەۋەم ھەيە: پەنجە بەرز دەيىتتەۋە. ئايا نىيازىم ھەيە كە...؟ لە پشكوتوويىدا سەرچەفى سىپى گۆشتى سىپى كە بە ئارامى دەكەۋىتتە سەر پشت بلاۋىنمەۋە، بچمە نىو بوونىكى ترەۋە لەنىو كۆمەلە بۇزىيەكى سۈۋر بە بوونىكى قورسى بوون، لەنىو لىئە تەپرى شىرىندا كە ۋەكوو چاۋ دەگريا بوونم ھەيە؟ جەستەى گۆشتىنى زىندووم، گۆشتىك كە لە جموجۇل داىە ۋە بە ئارامى خواردنەۋەكان دەسۈرپىنى، كە قەيماغ دەسۈرپىنى، ئەو گۆشتەى كە دەسۈرپىتتەۋە، دەسۈرپىتتەۋە، ئاۋى شىرىن ۋە شەكر ئاساى گۆشتەكەم، خوونى دەستەم، تەزۋىكى ئارام لە گۆشتى بىرىندارى خۇمدا ھەست پىدەكەم كە دەسۈرپىتتەۋە بەرپىدا دەپرات، من بەرپىدا دەرۇم، ھەلدەيم، من بكوژىكى بى شەرەفم بە گۆشتى بىرىندارەۋە، بىرىنىك لە بوونى لاي ئەم دىۋارانە. سەرمامە، ھەنگاۋىك دەنىم، سەرمامە، ھەنگاۋىك، بۇ لاي چەپ دەسۈرپىتتەۋە، ئەو بۇ لاي چەپ دەسۈرپىتتەۋە، ئەو بىردەكاتتەۋە كە بۇ لاي چەپ دەسۈرپىتتەۋە، شىتتە، ئايا من شىتتەم؟ ئەو دەلى كە لە شىتتە بوون دەترسىت، ھەبوون، ئايا تۇ دەروونى بوونى من دەيىنى، ئەو دەۋەستى، جەستە دەۋەستى، ئەو بىردەكاتتەۋە كە دەۋەستى، لە كوپىرا دى؟ چى دەكات؟ دووبارە بەرپىدەكەۋىتتەۋە، دەترسىت، زۆر دەترسى، بكوژى بى شەرەف، مىلى تەم شىۋە، مىل، دل تىكەل ھاتن، ئەو دەلى كە لە ھەبوون دل تىكەل ھاتتوۋە، ئايا دل تىكەل ھاتتوۋە، لە دل تىكەل ھاتنى بوونى ماندوۋە؟ غاردەدا. چ ھىۋايەكى ھەيە؟ ئايا غاردەدات بۇ ئەۋەى لەبەر خۇى پراكات، خۇى بەھايىتتە نىو ھەۋزى سەر بەتالەۋە؟ پرادەكات، دل، ئەو دلەى

که ترپه‌ی دیت شادمانه. دل بوونی هه‌یه، قاچه‌کان بوونیان هه‌یه، هه‌ناسه بوونی هه‌یه، ئه‌وان به حالی غاردان، هه‌ناسه و برکی، به‌ترپه، بوونیان هه‌یه، به ئه‌سپایی به ئه‌سپایی هه‌ناسه‌ی سوار ده‌بی، هه‌ناسه‌م سوار ده‌بی، ئه‌و ده‌لی که هه‌ناسه‌ی سوار ده‌بی، هه‌بوون له پشته‌وه‌را ئه‌ندیشه‌کام ده‌گریت و به ئارامی له پشته‌وه‌را ده‌یقلیشییته‌وه، له داوه‌را ده‌بگرن، له داوه‌را ناچارم ده‌که‌ن بیر بکه‌مه‌وه که‌واته شتی‌ک بيم، پشتمه‌وه‌م که له بلقی سووکی هه‌بووندا هه‌ناسه هه‌لده‌کیشی، ئه‌و بلقی‌کی ته‌می مه‌یله، ئه‌و له ئاوینه‌دا وه‌کو پیاوان ره‌نگ بزراوه، ره‌ل‌بوون مردوه، ئانتوان ره‌وکانت نه‌مردوه، خه‌ریکم بی هۆش ده‌م: ئه‌و ده‌لی که ده‌یه‌وی بی‌هۆش بییت، ئه‌و غارده‌دات، ئه‌و غارده‌دات، (له پشته‌وه‌را) له پشته‌وه‌را له پشته‌وه‌را، له پشته‌وه‌را په‌لاماری لوسی بچکۆله‌یان داوه، له پشته‌وه‌را به‌هۆی هه‌بوونه‌وه بی ره‌نگ و ره‌و بووه، ئه‌و داوی به‌زه‌یی ده‌کات، له‌وه‌ی که داوی به‌زه‌یی ده‌کات شه‌رم ده‌کات، به‌زه‌یتان هه‌بی، یارمه‌تیم بده‌ن، یارمه‌تیم بده‌ن که‌واته بوونم هه‌یه، ئه‌و ده‌چپته نیو باری دۆلا مارین، ئاوینه‌کانی بچووکی سۆزانی خانه‌ی بچووک، ئه‌و له ئاوینه بچووکه‌کانی سۆزانی خانه‌دا بچووکی ره‌نگ بزراوه، قۆسورپکی زله‌ی نه‌رمی که له‌سه‌ر کورسی ده‌که‌وی، گرامافۆن ده‌ژهنی، بوونی هه‌یه، هه‌موو شتی‌ک ده‌سوورپته‌وه، گرامافۆن بوونی هه‌یه، دل ترپه‌ی دیت: بسوورپنه‌وه، بسوورپنه‌وه خوارده‌وه‌کانی ژیان، بسوورپنه‌وه شیه‌کان، شه‌ربه‌ته‌کانی گوشتی جه‌ستم، شیرینه‌مه‌نیه‌کان... گرامافۆن.

When the low moon be gets to beam Evry night I dream a little dream. □

ده‌نگی‌کی کپ و زل له ناکا و په‌یدا ده‌بیته‌ دنیا و ده‌بی، دونه‌ی بوونه‌کان. ژینیکی گوشتن ئه‌و ده‌نگه‌ی هه‌بوو، له جوانترین به‌رگیدا له به‌رده‌م قادنیک گوتی و ده‌نگیان تۆمارکرد. ژنیک: به‌ها! ئه‌و وه‌کوو من بوونی هه‌بوو، وه‌کوو ره‌ل‌بوون، نامه‌وی بیناسم، به‌لام ئه‌مانه. ناتوانی بگوتریت که ئه‌و بوونی هه‌یه، ئه‌و ده‌نگه‌ی که کاریگه‌ری خسته‌سه‌ر قاورانه‌که بوونی هه‌بوو. من که گوی ده‌گرم بوونم هه‌یه. هه‌موو شتی‌ک پره، هه‌موو جیه‌ک بوون، ئه‌ستور و قورس و شیرین، به‌لام له پشت هه‌موو ئه‌م شیرینییه‌دا، له ده‌ست پیگه‌یشتن نه‌هاتوو، نزیکی نزیکی، به‌داخه‌وه ئه‌وه‌نده‌ دور، گه‌نج، بی به‌زه‌یی و له‌سه‌رخۆ، ئه‌مه... ئه‌مه وردینییه.

((سی شه‌مه))

هیچ. بوونم هه بوو.

((چوارشه مه))

تیشکیکی خری خۆره تاو که وتۆته سهر سه رمیزه کاغه زیه که له م تیشکه خره دا، می شیک گیژو ویز به خشه خش خۆی راده کیشیت، خۆی گهرم ده کاته وهو قاچه کانی پیشه وهی لیک ده خشینی. نیازم وایه خزمه تی پی بکه م و پانی بکه مه وه. گه یشتنی ئەم په نجه ی شایه تمانه زه بله لاهه نایینیت که توکه زیرینه کانی له بهر تیشکی خۆر ده دره وشینه وه.

زانست وهرگر هاوار ده کات که ((مهیکوژه، کاکه!)) می شه که ده ته قی، ورگ و ریخۆله بچوو که که ی له ورگی دیته ده ری. له هه بوون رزگارم کرد. به ناوازه ده نگیککی وشک به زانست وهرگر ده لیم:

((خزمه تیکم پیکرد.))

بوچی لیڤه؟-ئهی بوچی ده بی لیڤه نه بم؟ نیوه رۆیه، چاوه ریم کاتی نووستن بیت (خۆشبه ختانه خه وه له بهرم رانا کات). تا کوو چوار رۆژیت ژانی ده بینمه وه: دیاره ئه وه ته نیا به لگه یه که بو ژیا نی من. ئهی دوا ی ئه وه چی؟ کاتیک که ژانی له لام رۆیشت؟ باش هیوا ی شارا وه ده زانم: هیوادارم که ئه وه قهت به جیم نه هی لیت. له گه ل ئه مه شدا ده بی باش بزاتم که ژانی قهت قبول ناکات که له بهر چاوانم پیر بیت. من لاواز و ته نیام، پیوستیم پی هیه. هزم ده کرد تا کاتیک که به هیژم دووباره بیبینمه وه: ژانی به زه یی به لیقه و ماواندا نایه ته وه.

((حالت باشه، کاکه؟ حالت باشه؟))

زانست وهرگر به چاوی پیکه نیناوییه وه یه کلایه نه سه یرم ده کات، که میک هه ناسه ی سواره، زاری وه کوو سه گیککی هه ناسه سوار کراوه یه. دانی پیاده نیم: ئه مرۆ به یانی له وهی که دووباره ده بیبینمه وه شادامم، پیوستیم به قیه کردن هه بوو.

ده لی: ((ئه وهی که له سه ر میزه که می چه نده دلخۆشم. من خه ریکم له گه ل مرۆقیکی دیکه دا قسه ده که م: ساله های سال ده بیت که وها شتیکم بو نه ها تۆته پیشی.

((خه ریکن ده رۆن، چه زده که ی شوینه کافان بگۆرینه وه؟))

دوو پیاو جگه ره یان پیکردوه، ده چنه ده ری بهر هه وا ی پاک و هه تاوی. له کاتیکدا که کلاوه کانیان به دوو ده ست راگرتوه، به بهرده م جاخانه گه وره کاندایه پهرن، پیده که نن. با پالتویه کانیان هه لداموسی نی نا، چه زنا که م شوینه که م بگۆرم. چ سوودی هه یه؟ جگه له مه ش،



له پشت په نجره كانه وه، له نيو كه ليني سهربانه سپيپه كاني كوخته ي مه له وانان، دهر ياي سه وزو تيك په ستراو ده بينم.

زانست وهرگر دوو پارچه كارتوني و نه وشه يي لاکيشه يي له كيشه باخه له كه ي دهره يناوه. به زوويي ده ياندا ته سدوق. له پشت يه كيكيان نه مهم يو دهرده كه وي:

خوراك لينهري بوتانه، خوراكی سادو باش.

خواردنی نیوهړو به نرخی جیگیږ: ۸ فرانك.

توردو قير به هه لېزاردن.

خوراكی گوشت.

په نير يان ميوه ي دواي خواردن.

هر بيست كارته كه، ۱۴۰ فرانك.

ټيستا نه و مرؤه ي كه له سهر ميږي خر دهناسمه وه له نزيك دهرگا نان ده خوات: زورترين كانه كان له هوتيل پرتانيا نيشته جي ده بيت، بازرگاني گهړكه. ناوه ناوه نيگاي ورده ورده له سهرم تيده گرټ، به لام نامبيني، تون نه و شته يه كه ده بخوات. له و بهري سدوقه كه دوو پياوي دم و چاو سوور به ئيشتياوه سه د هف ده خون و شه رابي سپي ده خون وه. پياوه ورديله تره كه كه سميلي باريكي زه رد ي هه ن، چيرؤكيك ده گيرټه وه كه خوي ده خافليني. ناوه ناوه هه لوه سته ده كات و پيده كه ني و ددانه بريقاوه كاني دهرده خات. ئيدي پيناكه ني، چاوه كاني ره قن، به لام به رده وام به سهر له قاندين ده لي ((به لي)). له نزيك په نجره، پياويكي لاواز و گه نم رهنگ، به شكل و شيوه ي خاوه ن كه سايه تي و قزي سپي جوان كه هه لي داونه وه، بيرمه ندانه رؤژنامه كه ي ده خوئينته وه. له سهر كورسيپه كه ي ته نيشتي جانتايه كي چهرمي داناوه. ناوي (كان) ي وپيشي ده خون وه. هينده ي پيناچي كه هه موو نه م مرؤقانه ده چنه دهر ي، له كاتيكا كه خواردن قورسي كر دوون، شه مال ده يانلاو پينټه وه، داويني پالتوكانيان ليك بلاو بوونه و سهر يان كه ميټك گهرمه و ويزه ويزه ده كات، له په نا محجره كه ي قه راغ دهر يا پياسه ده كهن و سه يري مندالي كه نار دهر ياي به له مه كان ده كهن. ده چنه سهر كاره كانيان، به لام من، من يو هيچ جيټه ك ناچم، كاريټم نيه.

زانست وهرگر بي گونا هانه پيده كه ني و تيشكي خور له نيو قزه ته نكه كه يدا ياري ده كات:

((حه ز ده كه ي راسپيري.))

ليستی خواردنه كام بۆ راده ديري: من مافم ههيه ئوردۆ قيري ههلبئيريم! يان پينج پارچه سويس يان رويان يان خوراكينك له كه روزه و ساس. دهبي پارهي زياتر بدرت بۆ ههله زوني بۆرگوني. به گارسونه ژنه كه دهلييم: ((سويس بۆ من بينه.)) زانست وهرگر ليستی خواردنه كام له دهستی دهفريني:

((شتيكي باشر نييه؟ ههله زوني بۆرگوني ههيه.))

((ئاخر من ئه وهنده ههزم له ههله زون نييه.))

((ئاھ! ئه ي سه دهف؟))

گارسون دهلي: ((چوار فرانك زياتر دهكات.))

((زۆر باشه، سه دهف، مادمازيل-ههروهها توزيكيش بۆ من.))

له كاتيكدان كه رهنگي سوور ههله دهگهري بۆم روون دهكاتوه:

((من زۆر ههزم له تووره.))

منيش ههروام.

دهپرسيت: ((ئه ي دوای ئه وه؟))

له ليستی خواردنه گوشتيه كاندا دهگهريم. گوشتي مانگاي كولاو دنه م دهكات، به لام له پيشه وه دهزام كه مريشك دهخوم، ئه مه تاكه خواردنيكي گوشتيه به نرخي زياده وه.

دهلي: ((ئهم كاكه مريشك دهخوات. بۆ من گوشتي مانگاي كولاو، مادمازيل.))

ليستی خواردنه كان دهباته وه: ليستی خواردنه وه كان ديتته گوڤري.

به حاله تيكي كه ميئك جيدي و ويقاره وه دهلي:

((تيمه شهراپ دهخوينه وه.))

گارسون دهلي: ((ئي، ئي، خهريكه ههله دهكهن! خو ئيه قهت شهراپتان نه ده خوارده وه.))

((به لام به ئاساني دهتوانم جاري وايه له گهله پرداخينك شهراپدا ههلبكه م. مادمازيل،

تكايه گوڤه يه كه شهراپي رۆزي دانژومان بۆ بينه.))

---

۱- گيانداريكي بچوكه كه جهسته ي له ئيتو سه ده فيكي ماريپچي دايه و له ئاوي شيرينداو يان رۆخي رووباره كان له ژير زهويدا ده ژيا. سه رچاوه: (فه رهنگي فارسي عه ميد). (وه رگيڤ)

زانست وهرگر لیستی خواردنه کان داده نی، نانه کی ورد وده کوو دهسماله سفره بییه که ی به چه قو و چنگاله کاندا دهی نی. سه ریگی نهو پیاهه قو سپییه دهکات که رزنامه که ی ده خوینیته وه، پاشان زرده خه نه م به پروودا ده دات:

((من به گشتی به خو و به کتیبیکه وه دیمه ئیره، هه رچنده دوکتوریک له م کاره ناگاداری کردو مه وه! مرؤف خیرا خیرا خواردن ده خوات و خواردنه که ناچویت، به لام گه ده ی من وه کوو گه ده ی وشترمه، ده توانم هه موو شتیک هه للوو شم. زستانی سالی ۱۹۱۷ که دیلی شه ر بوو، خواردن به نه ندازه یه که خراب بوو که هه موو نه خو ش بوون و که وتن. دیاره که منیش وه کوو نهوانی تر نه خو ش بووم، به لام هیچ شتیکم نه بوو.))

نهو دیلی شه ر بووه... جاری یه که مه که باسه که بو من دهکات. ناتوانم واز له بابه ته که بیتم! ناتوانم جگه له زانست وهرگر به شتیک دیکه ی بزائم.  
(له کوئ دیل بووی؟)

وه لام ناداته وه. چنگاله که ی دانا وه به تووندییه کی سهیره وه ته ماشام دهکات. نیازی هه یه دهرده دل م له گه لدا بکات: نیستا به بیرم دپته وه که له کتیبخانه پروودا ویک ناخوشی به سه ر هاتووه. سه رتاپا گویم: ته نیا شتیک کی که ده مه وی شه وه یه که دل بو گرفتاری خه لکانی تر بسوتینم، نه م کاره حال م ده گو ری. من گرفتاریم نییه، داهاتیکی سالانه م هه یه، سه رۆک و ژن و مندالم نییه. من بووم هه یه، هه مووی هه ر نه مه. نه م گرفتاریه ش شه وه نده له سه رووی سروشته وه یه (میتافیزیکی) که شه رمی لیده که م.

ده لئی زانست وهرگر نایه وی قسه بکات. نیگایه کی چهنده سه یرم تیده گری: نه م نیگایه بو دیتن نییه، به لکوو زیاتر بو یه که خستنی هه ناسه کانه. هه ناسه ی زانست وهرگر تاکوو ناستی چاوه شکومه نده کانی سه ره که وتوو که وه کوو چاوی نابینایان ده چن. نه گه ر هه ناسه ی منیش وابکات، نه گه ر بیته و لووتی به شووشه ی په نجه ره که وه بنوسینی، هه ردوویان ده توان بژین و سلاو ئالوگو ژر بکه ن. من یه که خستنی هه ناسه کانه ناویت، هینده زه لیل نه بووم. خو م ده کی شمه وه، به لام زانست وهرگر بی شه وه ی چاوم له سه ر هه لبرگرت، به شی سه ره وه ی جله کانی له سه ر میزه که دینیته پیشه وه. خو شبه ختانه گارسون تووره کانی هیئان. دووباره له سه ر کورسییه که ی پال ده داته وه، هه ناسه ی له چاوانیدا بزر ده بیته، ده سه تمو و گو ری په لانه ده ست به خواردن دهکات.

((گرفتاریه که ت کۆتایی پیتها؟))

داده چله کیت. سهراسیمه ده پرسیت: ((چ جوره گرفتاریه که، کاکه؟))

((ئی ده زانی، چند رۆژ له مه و بهر بۆت باس کردم.)) تا کوو بنانگوتیان سووره لده گه پرئ.

به دهنگیکی وشک ده لئ: ((تهها! به لئ، چند رۆژ له مه و بهر، ئی، له دهستی ئه و کۆرسییه

بو، کاکه، ئه و پاسه وانه کۆرسییه ی کتیبخانه.))

بۆ جاری دووهم به که لله ره قی مهر ئاسا هه لوهسته ده کات.

((تهمانه شتی که م بایه خ و لاوه کین، کاکه. نامه وئ به وانه سهرت بئشینم.))

ناچمه ناوهرۆکه وه.

بئ ئه و ی بئته بهر چا و، به خیراییه کی له راده به ده ره و شت ده خوات. تا کوو سهره کانی من

دینن ئه و توره کانی خۆی خواردون. جگه له چند جلیکی سهوز و تۆزیک خویی تهر هیهچی

دیکه ی له قاپه که یدا نه ما و ته وه.

له ده ری، ژن و میریدیکی گهنج له بهردهم لیستی خواردن وه ستاون که چیشته لینه ر

کارتۆنیک به دهسته ی چه پ بۆیان راده دیرئ (تا و به کی به دهسته ی راسته وه یه) پاران. ژنه که

سه رمایه تی، چه ناگه ی له رۆخی یه خه ی بئستی رۆده بات. بیا وه گهنجه که سهره تا بریار ده دات،

دهرگا ده کاته وه و خۆی لاده دا تا کوو ها وریکه ی ره ت بئیت.

ژنیک دئته ژووری به حاله تئیک خۆشه وه سهیری ده ووبه ری ده کات و که میک ده له رزیت.

به دهنگیکی کپ ده لئ: ((گه رمایه.))

بیا وه گهنجه که دهرگا که داده خات. ده لئ: ((سلا و له هه موان.))

زانست وهرگر پرووی خۆی ده سوو پئنی و به سوژه وه ده لئ: ((سلا و.))

کرپاره کانی دیکه وه لام ناده نه وه، به لام بیا وئیکي خا و نه که سایه تی که میک رۆژنامه که ی

دئیتته خوارئ و به نیگایه کی قول چا و به تازه ها توه کاندا ده گئیرئ.

((سو پاس، زه حه مت مه کیشه.))

به ره له وه ی گارسۆن، که بۆ یارمه تیدانی بیا وه گهنجه که غاری دایه پئشی، جو له بکات،

ئه و به چابوکی پالتۆکه ی دا که ندبوو. گارسۆن به که میک پارایی به ره و لای ژنه گهنجه که

ده بئته وه، به لام بیا وه که دیسانه وه پئشی ده که وئته وه و به جو له یه کی نارام و وردبینانه

یارمه تی ها وریکه ی ده دات، تا کوو پالتۆیه که ی دانئ. له نزیک ئیمه وه ده که ونه دلئ یه کتره وه.

وادياره زور به سەر ناسياوه تياندا تينه په پيوه. ژنه گه نجه که روخساری هيلاک و پاک و که ميک مونه له ناکاو کلاوه که ی لاده او به دهم زه رده خه نه وه قزه ره شه که ی راده وه شينی.

زانست و هرگر ماوه يه که به سوزيکی ته و او وه نوقمی سهير کردنيان ده بيت. پاشان بهر ه ولای من ده بيت ه وه و چاويکی خوشه ويستانه داده گريت که ده ليني ده يه وي بلای: ((چند جوان!))

ئو دوانه دزيو نين. بيده ننگ، له گه له يه که بوندا رازين، خوشحالن به وه ی پيکه وه ده يانينن. جاری وایه، کاتيک من و ثانی ده چوینه چيشته خانه يه که له پيکاو يلی، هه ستمان ده کرد که و توینه بهر ليشاوی سهير کردنی به سوز ه وه. ثانی رقی له م سه رنج دانه هه لده ستا، به لام دانی پيدا ده نیم که که ميک خوم پيوه هه لده کيشا، به تاييه تی، سه رم ده سوورما، من قه ت شکل و شيوه ی پاک و خاوينی هم گه نجه نه بوو که زوری ليد ه وه شيه ته وه و ته نانه ت ناتوانی بگوتری که دزيوی من دل تيکهي نه ره، به لام ني مه گنج بوين. نيستا له ته مه نيک دام که لاوي تي خه لکانی تر هه ستي سوزم بورو و ژيني. سوزم ناورو و ژينري ت. ژنه که چاوه کانی تاريک و نارامن. پياوه گه نجه که پينستيکی نارنجی، که ميک دانه دانه و چه ناگه يه کی جوان و بچوک و بريار دهرانه ی هه يه.

راسته که ئه وان دل ده گورن، به لام که ميکيش دل تيکهل ده هيئن. زور له خوم دوو هه ستيان پي ده که م. له گه رمان تووشی حال ته سستی ده بن. له دل ياندا سه و دايه کی يه کسان ده کولينن، سه و دايه کی زور شيرين و زور لاواز. دل ناسوده ن. به متمانه وه سه يری ديواره زهردو خه لکه که ده که ن. وای ليک ده ده نه وه که دنيا وه کوو ئه وه ی که هه يه باشه، ريک وه کوو که هه يه و هر کاميکيان واتای ژيانی خويان له ژيانی ئه وي تره وه ده ده کيشنه ده ری. ئه وه نده ی پي ناچي که دوو قولی ژيانیکی يه کگرتو پينک ده هيئن، ژيانیکی خاو و شيله تين که ئیدی به هيچ جوړيک واتايه کی ناييت، به لام ليی تي ناگه ن.

ده لتي شهرم له يه کتری ده که ن. سه ره نجام، پياوه گه نجه که به حال ته تيکی نه زانانه و بريار دهر ده ستي هاوړپکه ی به نوکی په نجه کان ده گريت. هه ناسه ی ژنه که خيرا ده بيت و هه ردو و کيان پيکه وه به سه ر ليستی خوار دندا ده جه مينه وه. به لي، ئه وان شادمانن، به لام ئی، دوا ی ئه وه چی؟ زانست و هرگر حال ته تيکی که ميک نه ينی ناميز و خافلينه ر به خوي ه وه ده گريت: ((بيري چاوم بيت که وت.))

((له کوی؟))

به نه ده به وه پيتم راده بويرى: ((ها! ها!))  
بو ماوه يه كه به چاوه پروانى ران ده گرى، پاشان: ((خهريكبوى له مؤزه خانه ده هاتييه  
دهرى.))

ده ليم: ((ناها! به لي، پيرى نا! شه ممه.))  
به دلنيايييه وه پيرى تا قهت و زوقى گهران له مؤزه خانه م نه بوو.  
(ئهو په يكه ره دوايينه ت ديتوه، له په لامارى كوشتنى ئورسينى بو سه ر ناپليون؟)  
(نايناسم.))

((ئون ده بي؟ له نيو ته لاره بچووكه كه دايه، كاتيگ ده چييه ژوروى، له لاي راست. كارى  
يه كيگ له ياخيوانى كو مونه كه تاكوو سه رده مى لي بووردنى گشتى له نيو ژورويكى هه وره يان  
له بو قيل به نه ينى ده ژيا. ده يو يست به پاپور بچي ته ئه مريكا، به لام به نده رگه ي ئيره به باشى  
پاسه وانى لى ده كرى. پياويكى جى ده ستخوشى بوو. ده سه تالى به ناچارى به هه لكه ندى  
له سه ر پارچه دارىكى گه وره ي به روو به سه ر برد. جگه له قه له مته راش و برپه ندى نينوك هيچ  
كه ره سه ته يه كى ديكه ي نه بوو. شوينه ناسكه كانى به برپه ندى ئه نجام دده: ده ست و چاوه كان. ئه م  
داره مه تريگ و په نجا سانتيمه تر دريژى و مه تريگ پانييه كه يه تى. ته واوى كار يه كپارچه يه.  
حه فتا كه سايه تى تيدان، هه ر كاميان به قه ده ستى من، به بي هه ژمار كردنى دوو ته سپ بو  
راكيشانى گاليسكه ي ئيمپراتور. هه روه ها روخساره كان، كاكه، ئه و روخسارانه ي كه به برپه ندى  
هه لكه ندى ران، هه موويان خاوه نى روخسارگه ل و حالته تى مروين. كاكه، ئه گه ر بتوانم مؤله تى  
ئه م قسه يه به خو م بده م، ئه مه به ره ه ميگه كه نرخى ديتنى هه يه.))  
نامه وى خو م تيوه بگليتم:

((من ته نيا ده مو يست په رده كانى كارى بو ردون دووباره بي نمه وه.))  
زانست وه رگر دووباره خه فته بار ده بيت. به بزديه كى له رزوكه وه ده لى ت:  
(ئهو وينانه ي نيو ته لارى گه وره ده لى تى، كاكه؟ من هيچ سه رم له وينه كيشان ده رناچى.  
ئه لبه ته ده زانم كه بو ردون وينه كيشى كى گه وره يه، باش ده رك به مه ده كه م كه بالاده سه ته، به لام  
چيژ، كاكه، چيژى جوانى ناسينى كى نه ناسراوه بو م.))  
ها ولا نه پي تى ده ليم:

((بو من په يكه ريش وه ها دؤخى كى هه يه.))

((ناھ، کاکە! بەداخووە کە بۆ منیش ھەروایە، ھەروەھا دەربارەى مۆسیقاو سەماش. لەگەڵ ئەوھەشدا بەھەریەکم لە زانستدا ھەبە. ئی، ئەم بابەتە جیى باوەر نییە: من کۆمەڵە لاویکم دیتووھ کە نیوھى زانیاری منیان نەبووھو کاتیك کە دەکەوتنە بەردەم پەردەپەك، وا دەھاتنە بەرچاوە کە چێژ وەرەگرن.))  
بەدڵ گەرم کردنەوھ دەلێم: ((رەنگە واخۆیان نیشان داویت.))  
((رەنگە...))

زانست وەرگر بۆ ساتیک لە بیرکردنەوھ پادەچی: ((خەم لەوھە کە لە جۆریك چێژ وەرگرتن بى بەشم، بەلکۆو زیاتر لەوھە کە تەواوی لقیك لە چالاکی مۆیى بۆمن نەناسراوھ... لەگەڵ ئەوھەشدا من مۆقیك و مۆقەکان ئەو پەردانەیان خوڵقاندوون...))  
لەناکاوە بە دەنگیکى گۆران بەسەر ھاتوودا درێژە بە قسەکەى دەدات:

((کاکە، جاریک ویرانی ئەم بیرکردنەوھەم داھە خۆم کە جوانی کاریکە پەيوەست بە زەوق و سەلیقەوھ. ئایا بۆ ھەر سەردەمیک بنەمای جیاواز نییە؟ تکایە دەرفەتم بە، کاکە؟))  
بەسەرسامییەوھ دەبینم کە دەفتەرچەپەك بە بەرگی چەرمى رەشەوھ لە گێرفانی دینیتتە دەرى. ماوھەپەك لاپەرەکانى ھەلئەداتەوھ: لاپەرەى سپى زۆرى ھەن و پەلەپەلە چەند دێرپیکى بە مەرەكەبى سوور نوسیووھ. رەنگى بە تەواوی بزپکاوھ. دەفتەرچەكەى ھەر ئاوا بە کراوھى لەسەر مێزیک داناووھ دەستە گەورەکەى دەخاتە سەر لاپەرە کراوھە. بە شلەژاوى دەکوخی. ((ھەندیک جار کۆمەلە شتیك-ناویرم بلێم، ئەندیشە گەلیك- بەزەینمدا دین زۆر سەیرە: دانیشتووم شت دەخوینمەوھو لەناکاوە نازانم لە کوپوھ دیت، تووشى جۆرە پروناکییەك دەبم. لە سەرھتادا گویم پى نەدەدا، پاشان بریارمدا دەفتەرچەپەك بکرم.))

ھەلئەستە دەکاوە سەیرم دەکات! چاوەروانە!

دەلێم: ((ناھ! ناھ!))

((کاکە، ئەم نمونە و ھوکمە ئەلئەتە کاتییە! فێربوونى من تەواو نەبووھ.))

بەدەستە لەرزۆکەکانى دەفتەرچەكە ھەلئەگریت، بە تووندی گۆراوھ:

((بۆ نمونە لێرە بابەتیك دەربارەى وینەکیشان ھەبە. خوێشال دەبم ئەگەر رینگەم پى بەدى

بۆتانی بخوینمەوھ.))

دەلێم: ((بەوپەرى خوێشالییەوھ.))

ده بخوینیتته وه:

((ئیدی هیچ کەس باوەری بەوەی کە خەلکی سەدەوی هەژدەهەم راستە، دەیانزانی. بۆچی  
وا چاوەروان لە ئیمە دەکریت کە چیژ لەو بەرھەمانە وەربرگین کە لەو سەریدەدا بە جوانیان  
دەژماردن؟))  
بە پارانەووە تەماشام دەکات.

((لەم بارەییەو دەبێ چی بیربکریتەو، کاکە؟ پەنگە ئەم قسەییە کەمێک لە دەرەوی کێ  
بیت؟ ھۆیەکی ئەوێیە کە وامدەزانی دەتوانم شکلی خالێک بەدەمە بیرکردنەو کەم.))  
((ئێ، من... پیموایە زۆر سەرنجراکێشە.))  
((نایا پێشتر ئەوەت لە شوینێک خۆیندۆتەو؟))  
((بەدلتیایییەو نا.))

((بەراستیتە؟ لە هیچ جێیە؟)) لە زەوق دراو دەلی: ((کەواتە، کاکە، یانی راست نییە.  
ئەگەر راست بوایە، کەسێ: پێشتر بیری لیکردبۆو.))  
پێی دەلیم: ((پراوەستە بزائەم، ئیستا کە بیری لێدەکەمەو، پیموایە شتیکی ھاوشبۆھیم  
خۆیندۆتەو.)) چاوی بریسکە دەدەن. قەلەم دارەکی دینیتە دەری بە ئاوازی دنگێکی  
وردەو دەپرسی:

((لە کتیبی کام نووسەردا؟))  
((لە کتیبی... لە کتیبی ریناندا.))  
ئەمە تیری دەکات.  
لە کاتی کدا کە نووکی قەلەمەکی دەمژی، دەلی: ((دەکری لوتف بکە و وردە کارییە کەم  
بۆ بگێرییەو؟))

((دەزانی، زۆر لەمیژە خۆیندوومەتەو.))  
((ئۆھ! گرینگ نییە، گرینگ نییە.))  
ناوی رینان لەنیو دەفتەرچە کەیدا لەژێر گوتەکی خۆیدا دەنووسیت.  
((من و رینان لەسەر یەک باوەر بووین!)) شادمانە روونی دەکاتەو: ((ناوەکەم بە قەلەمی  
دار نووسی، بەلام ئەمشەو بە مەرەکەبی سوور لەسەری دەنووسم.))



بۆ ساتىك دەفتەرچەكەى بە گەشپپەۋە سەير دەكاو من چاۋەرپىم گوتەى دىكەم بۆ  
بۆيىنپتەۋە، بەلام بە پارىزەۋە وايدەخاتەۋە لە گىرفانى دەناخنى. بىنگومان وادەزانى كە ھەر  
ئەم رادە بەختەۋەرىپپە بۆ جارىك بەسە.

بە حالەتپكى خۇمانەۋە دەلى: ((چەندە دلگىرە كە جارى وا ھەپە، بىرى بەم شپۋەپە بە دل  
ئاسوودەپپەۋە قسە بىرىت.))

ئەم ستايشە نەزانانە، ھەرۋەكوو كە دەكرا وا بزانرپت، گىتوگۆى ساردو بى گىانى ئپمە تپك  
دەشكىنى. بپدەنگىپەكى دىرپخايان دپتە پپشى.

لەكاتى ھاتنى ژن و پپاۋە گەنجەكەۋە، ژىنگەى چپشتخانەكە گۇراۋە. دوو پپاۋە دەم و چاۋ  
سورەكە بى دەنگ بوون بى شەرمانە چاۋ بە جوانىپەكانى ژنە گەنجەكەدا دەگپن. پپاۋە خاۋەن  
كەسايەتپپەكە رۇژنامەكەى داناۋە بە سۆزەۋە، تاراۋدەپك بە ھاۋدەستى سەپرى ژن و پپاۋەكە  
دەكات. ئەو بىردەكاتەۋە كە پىرى، زاناپپە و لاۋپتى جوانە. سەرى بە جۇرە دلپەرىپپەكەۋە  
دەلەقپنى: چاك دەزانى كە ھپشتا جوانە، زۇر بە بەزى ماۋەتەۋە، بە رەنگى گەم رەنگى و  
جەستەى ناسكى ھپشتا دلپقپنە. خەرىكى يارىكردنى (خۇبە باوك ھەست پپكردن). ھەستى  
گارسۇن سادەتر خۇدەنۋىنى: لەبەردەم ژن و پپاۋە گەنجەمە بەبى جۈلە راۋەستاۋە بە زارى قۇرە  
تەماشايان دەكات، ئەو دووانە بە دەنگى نزم قسە دەكەن. ئۇردوقۇريان بۆ ھپنانون، بەلام دەستى  
لپندانەن. بەگۆى ھەلخست دەتوانم بە پچر پچر گۆپم لە قسەكانيان بپت. باشت لە قسەكانى ژنەكە  
دەگەم كە بە دەنگىكى پىر ماپەۋە گىراۋەۋە دەردەبىردپن.

((نا، ژان، نا.))

پپاۋە گەنجەكە بە شەوق و زەوقەۋە دەلى: ((بۇچى نا؟))

((خۇم پپم گوتى))

((ئەمە خۇناپپتە بەلگە.))

چەند وشەپەك لەبەر گۆپم دەزىنگىتەۋە و تپپان ناگەم، پاشان ژنە گەنجەكە بە جۈلەپەكى  
سست و دلگىرەۋە رادەۋەشپنى.

((چەندەھا جار ھەولم داۋە. من لەۋ تەمەنە تپپەرىپوم كە بىرى ژيان لە نوپە دەست پى

بىرىت. دەزانى، پىر بووم.))

پپاۋە گەنجەكە بە تانە لپدانەۋە پپدەكەنى. ژنەكە دىرپزە بە قسەكەى دەدات:

((تاقەت و ھەلگەردن لەگەڵ يەك... خلیسكا ئیكەمدا نەبوو.))

پیاوھ گەنجەكە دەلی: ((دەبی متمانەت ھەبیت. ئەو دۆخەي كە ئیستا ھەتە ژيان بەسەر بردن

نیه.))

ژنەكە نالە دەكات:

((دەزام!))

سەیری ژانیت بكە...

ژنەكە لیوان با دەدا كە: ((بەلی.))

((پیموايه ئەو كارەي ئەو كردی زۆر باش بوو بویری نواند.))

ژنە گەنجەكە دەلی: ((دەزانی، راستییەكەي ئەو دەرفەتەكەي قۆزتەوھ. پیت بلیم كە من ئەگەر

دەمویست، سەدان جوړە دەرفەتی و دەھام بۆ دەھاتە پیت. بە باشترم زانی چاوەرێ بكەم.))

پیاوھكە بە ئەسپایی دەلی: ((كارێكی دروستت كرد، كارێكی دروستت كرد كە چاوەرێ

مایەوھ))

ژنەكە بە نۆرەي خۆي پیدەكەنی.

((چەند لەخۆ رازی! خۆ من قسەي وام نەكردووه.))

ئیدی گوئیان لی ناگرم: رقم ھەلگەستین. نیازیان ھەبە لە تەنیشت یەكتری بھون. ئەمە

دەزانن ھەر کامیان دەزانی كە ئەوی دیکە ئەمە دەزانی، بەلام لەبەر ئەوێ گەنج و داوین پاك و

رەوشت پاك، لەبەر ئەوێ ھەرکام دەیەوی عیژتەي نەفسی خۆي ھی ئەویتر پباریزی، لەبەر ئەوێ

عەشق شتیکی گەورەي شاعیرانەيە كە نابێ برەوینریتەوھ، ھەفتەي چەند جارێك دەچنە كۆرێ

سەماو ریسٹوران تاكوو نواندنێ سەما نەریتیبەكان و نامیر ئاسایان بەرووی خەلگانێ تردا بدەن...

بەلی دەبی كات بكۆژریت. ئەوان گەنج و تەندروستن، ھیشتا سی سالیکیان لەبەردەم داھە.

كەواتە پەلەیان نییە، ھەلگەستە دەكەن و لە ھەلە دوورن. ھەر كە پیکەوھ نووستن، دەبی شتیکی

دیکە بدۆزنەوھ تاكوو پوچی گەورەي بوونیان بشارنەوھ. ھەرچۆنێك بیت... ئایا زەرورییە كە درۆ

لەگەڵ یەكتردا بكریت؟ نیگام بە دەورەبەری ھۆلەكەدا دەگێرم. چ نواندنێكی پیکەنباوی! ھەموو

ئەم خەلكە بە ھالەتی جیدیانەوھ دانیشتون، خواردن دەخۆن. نا، خواردن ناخۆن: خۆیان بەھیز

دەكەنەوھ تاكوو ئەركی پی سپیردراویان بەباشی ئەنجام بدەن. ھەرکامیکیان ئەو سەرسەختییە

بجوو كە یانی كەسایەتی ھەبە كە ناھیلێ ئەو پەي بە ھەبوونی خۆي ببات. لە نیویاندا ھیچ

كەسپىك نىيە كە خۇي بۇ كەسپىك يان شتىك بە زەرورى لە قەلەم ئەدات. ئايا زانست وەرگر نەبوو كە چەند رۆژ لەمەوبەر پىي دەگوتم: ((ھىچ كەسپىك دەسلەتدارتر لە نوساپىيە نەبوو كە دەست بگات بەم نوسىنە بەرفراوانە؟)) ھەر كامىيان كارتىكى بچوك دەكەن و ھىچ كەس لەو دەسلەتدارتر نىيە لەو بازرگانە گەرۆكە نىيە بۇ فرۆشتتى مەعجونى ددانى سوتان نىشان. ھىچ كەس زياتر لەو پىاوە گەغجە بۇي نىيە بۇ دەست پىداھىتەننى ژىر داوئىنى پەناي. منىش لەناوياندام و ئەگەر سەيرم بگەن، دەبى بىر بگەنەو كە ھىچ كەس زياتر لەمن بۇي نىيە بۇ كردنى ئەوئى دەيكەم.

بەلام من دەزانم، من بە مرۆقتىكى ئەوئەندە گرینگ خۇنانوئىنم، بەلام دەزانم كە من بوونم ھەيە و ئەوانىش بوونيان ھەيە. ئەگەرىش ناشنايەتيم لەگەل ھونەرى قەناعەت پىكردنى خەلگانى تر ھەبوايە، دەچومە لاي ئەو پىاوە جوانە سىپىيە دادەنىشتەم و بۆم روون دەكردەو كە ھەبوون چىيە. لە مەزەندەي ئەو خۇرانانەي كە بەخۇبەو دەگرت، دەدەمە قاقاي پىنكەن. زانست وەرگر واق ورمائو سەيرم دەكات حەزدەكەم بەر لەخۆم بگرم، بەلام بەدەستى خۆم نىيە! ئەوئەندەي پىدەكەنم، فرمىسكەم لە چاوان دىت.

زانست وەرگر بە حالەتپىكى خۇمانانەو دەلى: ((خۇشحالى، كاكە؟))

بە پىنكەننەو دەلىم: ((لە بىرى ئەوئەدا بووم كە ھەموومان لىرە خەرىكىن دەخۇين و دەخۇينەو تاكلو بوونە بە نرخەكەمان بىبارىزىن و ئەمە لە كاتىكدايە ھىچ، ھىچ جۆرە بەلگەيەك بۇ ھەبوون نىيە.))

زانست وەرگر شەكل و شىوئى جدى دەبىت. ھول دەدا لە قسەكەم تى بگات. بەدەنگى بەرز پىنكەنم: چەند سەرىكەم دىت كە بۇ لام سووران. پاشان پەشىمان بوومەو كە بۇچى ئەوئەندە دەربارەي قسەم كرد. بەھەر حال، ئەمە پەيوئەندى بە كەسەو نىيە. بەخاوى دووبارەي دەكاتەو: ((ھىچ جۆرە بەلگەيەك بۇ ھەبوون نىيە... لەوانەيە بئەوئى بلئى، كاكە، كە ژيان بەبى ئامانجە؟ ئەمە ئەو نىيە كە بە رەشىنى ناودەبىت؟))

دىسان ماوئەيەك بىردەكاتەو، پاشان بە ئەسپايى دەلى:

((چەند سالىك لەمەوبەر كىتپىكەم لە نوسەرتىكى ئەمەرىكايى خويندەو بەناوى (ئايا ژيان

نرخى بەسەرىدنى ھەيە؟) ئايا ئەمە ھەمان پىسىار نىيە كە تۆ لە خۇتى دەپرسى؟))

نا، ئەلبەتتە ئەمە ئەو پرسیارە نىيەتتە ئەمە ئەمە دەپرسىم، بەلام نامەوى شتىنك پرون بىكەمەو. زانست وەرگر بە ئاوازىكى سەبوردەرانەو دەلى: ((ئەو دەرەنجامى لە بەرژەوئەندى گەشېينى ئىختىيارى، وەرگرت. ژيان لە خۇگرى واتايەكە، ئەگەر بىتت و كەسىك بىهوى واتايەكى پى بدات. سەرەتا دەبى كارى بۆ بىكرىت، دەبى دەست بە كارىكى گرېنگ بىكرىت. ئەگەر دواتر بىرى لى بىكەمەو، دەبىنى كە چارەنوسى كارەكە دەرکەوتووه و تۆ تووش بووى. نازام لە مەبارەيەو چۆن بىرەكەمەو، كاكە؟))

دەلىم: ((هېچ.))

يان باشتەر بلىم، پىموايە كە ئەمە پرىك ھەمان درۆيەيە كە بازىرگانى گەپرىك، دوو گەنج و كاكى موو سىپى بەردەوام لە گەل خۇيانى دەكەن.

زانست وەرگر بە كەمىك وىقارەو زەردەخەنە دەكات.

((بروای منیش ئاوا نىيە. پىموايە پىويست ناكات لە دوور دوورەكان بەدوای واتاي ژيانماندا

بگەپرىن.))

((ئاه؟))

((ئامانچىك ھەيە، كاكە، ئامانچىك ھەيە... مەرۆقەكان.))

راستە: لەبىرى چوو بوو كە مەرۆق دەستە. (ئۆمانسىت) ماوئەك بىدەنگ دەبىت، دەرەتتىك بۆ ئەوئە دروست و بى بەزەبىيانە نىوئە گۆشتە مانگا كولاوئەكەى و پارچە ناننىك بزر بىكات ((مەرۆقەكان...)) ئەم پىاوه دل ناسكە ھەر نىستا وئەنەيەكى كاملى لەخۇى كىشاوہ. بەلى، بەلام شەرەزا نىيە باش بىدركىنى گومانى تىدا نىيە كە چاوەكانى لەگەل گياندان، بەلام لەگەل گيان بووندا بەس نىيە. من پىشتەر تىكەلاوئەم لەگەل چەند مەرۆق دەستىكى پارىسىدا ھەبوو. دەيان جار بىستومە كە دەلىن: ((مەرۆقەكان ھەن.)) ئەوئەش بە تەواوى شتىكىتەر بوو! قىرگان ھاوتاي نەبوو. چاوبىلكەكەى ھەلدەگرت، دەتگوت دەيەوى خۇى پرووت و لە گۆشتى مەرۆقى خۇيدا نىشان بدات. چاوە دزەكەرەكانى بىرە من، نىگای قورس و ھىلاك بوو و دەتگوت پروتم دەكاتەوہ، تاكوو ماھىيەتى مەرۆقىم وەچەنگ بىنى. پاشان بە ئاوازىكى خۆش دەيگوت: ((مەرۆقەكان ھەن، ھاوئە، مەرۆقەكان ھەن.)) جوړىك جەختكردى دەدا بە ((ھەن.))، دەتگوت عەشقى بەردەوام تازەو سەرسوورماوى پىرى بە پالە زەبەلاھەكانى مەرۆقەكاندا دەكرد.

دەربرینه کانی زانست وەرگر ئەو نەرمییەیی پەیدا نەکردوو. عەشقی بەرامبەر مەرۆقەکان دل سافانە و پەرورەدە نەکراوە! مەرۆق دۆستیکی ویلایەتییه. پێی دەلێم: ((مەرۆقەکان، مەرۆقن... هەرچۆنێک بێت وای نایەتە بەرچاو کە تۆ ئەوەندە باکت پێیان هەبێت: تۆ هەمیشە تەنیا، هەمیشە سەرت لەسەر کتێبە.))

زانست وەرگر دەستان لێک دەدات، شەیتانانە دەداتە قاقای پێکەنین:

((بە هەڵدا چووی. ئاها! کاکە، دەرەتم بەدیە بلێم بە توندی بە هەڵدا چووی!))

بۆ ماوەیەک لە خۆیدا رۆدەچی و بە ئارامی هەللووشین کۆتایی پێ دێتی. پڕوخساری وەکوو بەرەبەیان درەوشاویە. لە دواویە، ژنە گەنجە کە قاقای شادمانی دەکات. هاورێکە بەسەریدا چەماوەتەو لەبەن گۆیی پچە پچە دەکات.

زانست وەرگر دەلی: ((هەڵەکەت بە تەواوی سروشتییە. دەبواوە زۆر پێشتر پێم بگوتایە... بەلام من زۆر شەرمەنم، کاکە! بەدوای دەرەتێکدا دەگەرێم.)) بە ئەدەبەو دەلێم: ((ئەو دەرەتە رەخسارە.))

((منیش وای بۆ دەچم، منیش وای بۆ دەچم! کاکە، ئەو بابەتە دەمەوێ پێتان بلێم...))

پادەوەستی و سوور دەبێتەو: ((بەلام رەنگە بێمە هۆی گرفتاریتان!))

دلنیا دەکەمەو. ئاخێکی بەختەوەرانی هەلئەکیشی و مەرۆقە هەموو رۆژێک توشی کەسانی وەکوو جەنابت نایت، کاکە، کەسانێک کە بۆچوونی بەرزیان دەست داووتە دەستی تیزبینی. چەندین مانگە کە حەزم کردوو قسەت لەگەڵدا بکەم، بۆتی پوون بکەمەو کە من چی بووم، بوو بە چی...))

قاپەکە بەتال و خاوینە، دەلێی هەر ئێستا بۆیان هیناوە. لەناکاوە لە پەنا قاپەکە خۆم قاپێکی تەنە کە دەدۆزمەو کە رانە مریشکیکی لەنیو ساسیکی قاوەیی رەنگدا تێدا، دەبی بیخۆم.

((هەر ئێستا بوو کە باسی دیلی خۆم بۆ کردی لە ئەلمانیا، لەوی بوو کە هەموو شتێک دەستی

پێ کرد. بەر لە شەر تەنیا بووم و ئاگام لەو تەنیا ییە نەبوو، لەگەڵ دایک و باوکمدا کە مەرۆقانی باش بوون دەژیام، بەلام لەگەڵیاندا نەدەگونجام. کاتێک بیر لەو سالانە دەکەمەو... بەلام چۆن دەمتوانی بەو شیواییە ژیان بەسەر بەرم؟ من مردبووم، کاکە، هیچیش لەو بە ئاگا نەبووم، کۆمەلەی پوم هەبوو.))

سەيرم دەكاو قسەكەى دەبرى:

((كاكە، رەنگت تىكچوو، مانلو دىيە بەرچاو، خۇ بى تاقەتت ناكەم؟))

((قسەكانت زۆر خۆشن بۆم.))

((شەر ھاتە پىش و من بەبى ئەوئى ھۆيەكەى بزانم چومە پىزى سوپاوه، دوو سال ھەروا بەبى تىگەپىشتەم بەسەربرد، لەبەر ئەوئى ژيان لەبەرەى شەردا دەرەتەتەكى ئەوتتۆ بۆ بىرکردنەوہ نەدەرەخساند و جگە لەوہش سەربازەكان زۆر توندوتىژ بوون. لە كۆتايى سالى ۱۹۱۷دا بەدیل گىرام. لەوہ بەدواوہ بىستومە كە زۆرىك لە سەربازەكان بپرواى مەدالىان لەكاتى دىليدا وەرگرتۆتەوہ.))

زانست وەرگر لە كاتىكدا كە پىتلۆى چاوانى لەسەر بىلبىلە گرگرتووەكانى لىك دەنى دەست پىدەكاتەوہ: ((كاكە، من بپروام بەخوانىيە، زانست، بوونى رەتكردۆتەوہ، بەلام لە گرتوخانە، خىر بوو كە باوېم بە مەرقەكان بىت.)) ئايا ئەوان و لىرانە خۇيان لەبەر چارەنووسيان رادەگرن؟  
بە ھالەتەتەكى شاراوہوہ دەلى: ((بەلى، ئەوئى ھەبوو جگە لەوہش، ھەلسوكەوتى باش لەگەل ئىمەدا دەكرا، بەلام دەمويست باسى شتەتەكى دىكە بكەم. لە مانگەكانى كۆتايى شەردا كارايان پى نەدەكردىن. باران كە دەبارى، دەيانرەدینە نىو عەمبارى دارىنى گەورەوہو كە ئەگەر تىك بسپرمانىيە، دوو سەد كەسەتەكى لەخۆ دەگرت. دەرگايان دادەخست و لە تارىكى رەھادا، لە تەنىشت يەكترى بەرەلایان دەكردىن.))  
ساتىك ھەلوەستەى كرد.

((نازانم چۆنت بۆ روون بكەمەوہ، كاكە. ھەموو ئەو مەرقانە لەوئى بوون، بە زەھمەت دەكرا بىانبىنى، بەلام دەكرا لە پەنا خۆت ھەستيان پى بكەى، دەكرا گویت لە دەنگى ھەناسە ھەلكىشانىان بىت... لە سەرەتاكاندا جارىك كە لەنىو عەمباردا بەندىان كردىن، پالەپەستۆ ئەوئەندە تووند بوو كە سەرەتا وامزانى دەخنىكەم، دواى ئەوہ لەناكاو شادىيەكى سەير سەرتاپاى داگرتم و ھىندەى نەمابوو بپوورئەمەوہ: لەو كاتەدا ھەستەمكرد كە مەرقەكانم وەكوو برا خۇش دەوئىن، دەمويست ھەموانىان ماچ بكەم. لەوہ بەدواوہ، ھەر جارىك كە دەگەرەمەوہ ئەوئى ھەمان شادىم تەووش دەبوو.))

دەبى مەرىشكەكەم بچۆم كە بە دلئىايىيەو ساردبۆتەوہ. زانست وەرگر لەمىژە تەواى كردوہو گارسۆن چاوپەيە تاكوو قاپەكان بگۆرى.

((تەو غەمبارە چۆنئەتییەکی پیرۆزی لە دیدمدا پەیدا کردبوو. جاریواپە سەر دەکەوتم و دەستوانی که دور لە چاوی پاسەوانەکان بەدزییەو بە بۆخۆم بەتەنیا بچمە ژووری و لەوی، لە تاریکیدا، لە یادی ئەو شادیانەیی که لەو شوێنە بەسەرمدادا هاتیبون لە جۆرە کێش کردنیکدا پۆدەچووم. چەندین کاتژمێر تێدەپەری، بەلام من گویم پیننەدەدا. جاری وابوو گریانم دەهاتی.))

لەوانەپە نەخۆش بم: بەجۆریکی دیکە ناتوانم ئەو توورپەییە که سەرتاپامی داگیرکردوو پرون بەکەمەو. بەئێ، توورپەیی مەوۆیکی نەخۆش: دەستەکانم دەلەرزین، خۆین فیچقەیی بەستە نیو سەرم، سەرەنجام لێوکانیشک بەلەرزین کەوتن. هەموو ئەمانە تەنیا هۆیەکی ئەو بوو که مریشکە که سارد ببۆو. جگە لەوێش، منیش سەرمام بوو و ئەمە لە هەمووی بە نازارت بوو! مەبەستم ئەوێهە که دەروونم لە سی و شەش کاتژمێری پینشەو یە کەسەر سارد و بەستەلۆک مابۆو. توورپەیی هاووشیوێهە گێژەلۆکەییە تەیی کردم، وەکو جۆرە لەرزینیک بوو، کۆششینک لەلایەن زەینمەو بە کاردانەو نواندن، بۆ شەرکردن لەگەڵ ئەو دابەزینی پەلی گەرمیە. کۆششی بۆ هۆدە: بێگومان بە کەمترین شت بارانی جینیو و لیدانم دادەباراندە سەر زانست وەرگر یان گارسۆن، بەلام بە هەموو بوغەو ئەو کارەم نەدەکرد. توورپەیی لەسەر ئاستدا هەولێ دەدا و بۆ ساتیک توشی ئەو هەستە بە نازارە بووم که پارچە سەهۆلێکی داپۆشراو بە ئاگرم، واتدەزانی ئۆملیتیکی سوور پریزم<sup>۱</sup>. ئەم هەلچونە روو کەشییە ون بوو و گویم لێ بوو که زانست وەرگر دەلی:

((هەموو یەکشەمەکان دەچومە مەراسیمی ئیواری پەبانی کاکە، من قەت پڕوادار نەبووم، بەلام نایا ناتوانریت بگوتری که نەینی راستەقینەیی مەراسیمی ئیواری پەبانی لە یەکریزی نیوان مەوۆقەکانە؟ قەشەییەکی فەرەنسایی که قۆلێک زیاتری هەبوو رێوڕەسمەکی جیبەجۆ دەکرد. ئیمە هارمونییە کمان هەبوو، بەراوەستان و سەری رووتەو گۆیمان دەگرت، کاتیک که ناوازی هارمونییۆم بۆ ئاگای دەکردم، هەستم دەکرد که لەگەڵ هەموو مەوۆقەکانی دەرووبەرم بومەتە یەک. ئاها! کاکە، چەندە ئەو رێوڕەسمە ئیواری پەبانیم خۆش دەویست! ئیستاش که ئیستایە، هەر کاتیک دەکەمەو یادیان، جاریواپە یەکشەمە بەیانەکی دەچمە کلێسە. ئیمە لە کلێسەیی سینت سبسیل ئۆرگ ژەنێکی بەرجهستەمان هەیی.))

((رەنگە زۆریە کاتەکان دلت بۆ ئەم ژیانە تەنگ دەبیت؟))

Omelette Surprise -1 جۆرە ئۆملیتیکی که دۆندرمەیی لە ناوهراستی دەکەن و لەو حالەتەدا نیوێهەکی

ساردو دەرەوێ گەرمە. (وەرگێر)

((به‌ئۆ، له سالى ۱۹۱۹. ئەمە سالى ئازادىم بوو. چەند مانگىكى زۆر بە ئازارم بەسەر برد. نەمدەزانى چى بىكەم. لەناو دەچووم، لە ھەرجىيەك دەمدىت كۆمەلە مرۆڤىك لە دەورى يەك كۆبونەتەو، بە ئارامى پەگەلەيان دەكەوتم.)) بە دەم زەردەخەنەو زىاتر دەلئۆ: ((جارى وابوو پرووى دەدا كە لە رېپورەسى بە خاكسپاردنى كەسكى نەناسراودا بەشدارىم دەكرد. پۆڤىك، لە پرووى بۆ ئومىدىيەو، كۆمەلە پوله كەم خستنه نىو ئاگرەو... بەلام رىگا كەم دۆزىەو.))  
(بەراست؟)

((كەسكى ئامۆزگارى كردم كە... كاكە، دەزانم دەتوانم متمانە بە پاراستنى نەيىيە كەمتان بىكەم. مەن -رەنگە ئەمانە بىرپوچوونى جەنابت نەبن، بەلام جەنابت خاوەنى بىرپوچوونى بەرزى -  
مەن سۆشايلىستم.))

چاوى داخستوون و برژانگە درىژەكانى دەلەرزەن.

((لە مانگى ئەيلوولى ۱۹۲۱و ئەندامى پارتنى سۆشايلىستى فەرەنسەم. ئەمە ھەمان ئەو بابەتەيە كە دەمويست پىتتى بلىم.))

لەخۆبايى بوون لە سەر و پرووى دەبارى. لەكاتىكدا كە سەرى كىشاوئە دواو، چاوى نىو نوقاو، دەمى نىو كراو سەيرم دەكات، وەكوو شەھىد دىتە بەرچاو دەلئۆ: ((زۆر باشە، زۆر بەرزە.))

((كاكە، دەمزانى لاگىرىم دەكەى و چۆن دەتوانى كەسكى سەركۆنە بىرئىت كە دىت و پىتان دەلئۆ: مەن زىانى خۆم بە فلانە و بە ھەمان شىو رىكخستوو و ئىستا بە تەواوى بەختەو دەم.))

قۆلەكانى لىك بلاو كەردن و لەپى دەستەكانى بۆ لام پارگرتوو پەنجەكانى پروو و زەوين، وادەزانى كە دەپەوى مۆرى شەھىد بوون وەربگرىت. چاوەكانى شووشە شىو، خلوڤوونەو قەبارەيەكى رەنگ پەمەيى لە دەمىدا دەبىنم.

دەلئۆ: ((ئاه، كە بەختەو دەرى...))

((بەختەو دەرى؟)) نىگای نارەحەت كەرە، پىلوى چاوانى ھەلگىشاو بە چاوى بۆ پىچ و پەناو سەيرم دەكات. ((جەنابت دەتوانى برپارى لەسەر بەدى، كاكە. بەر لە برپاردان، ھەستەم بە تەنبايەكى ئەوئەندە تۆقئىنەر دەكرد كە بىرى خۆكوشتم كەوتە مېشكەو. ئەو شتە كە رىگرى لى كردم، ئەوئەبوو كە ھىچ كەس، بەشىوئە رەھا ھىچ كەس، پەرۆشى مردنى نايىت و مەن لە مەرگدا زۆر تەنباتر دەم.))



خۆی راست دەکاتەوه، گێپه کانی هه لدامسین.

((من ئیدی ته نیا نیم، کاکه. ئیدیش قهت وانام.))

ده لیم: ((ها، که واته له گه ل زۆر خه لکدا ئاشنای؟))

زهرده خه نه ده کاو یه کسه ره هه ست به دل ساده يم ده که م.

((مه به ستم ئه وه یه که ئیدی خۆم به ته نیا هه ست یی ناکه م، به لām ئه لبه ته، کاکه، بپویست

ناکات له گه ل که سدا م.))

ده لیم: ((که واته، له ناچه ی پارتی سۆشیالیست...))

((ها، له وئ هه موان ده نام، به لām زۆر به یان ته نیا به ناو.))

به قوشمه ییه وه درێژه ی ده دات: ((کاکه، بۆ ناچارین که هاوڕێکانمان به و شیوه سنوورداره

هه لبێژین؟ هاوڕێکانی من هه موو مرۆقه کانن. به یانیان که ده چمه ده وام، له پشتمه وه له به رده مدا

کۆمه له مرۆقتیکی دیکه هه ن که ده چنه سه ره کاره کانیان. ده یانیبم نه گه ره بویرامایه زهرده خه نه م

به پرودا ده دان. پیموایه که من سۆشیالیستم و ئه وانیش هه موو ئامانجی ژیان و کۆششه کانی منن

و هیشتا ئاگادار نین. ئه مه مایه ی شادمانی زۆر مه، کاکه.))

سه یرم ده کات. به جووله ی سه ره، پشتگێریم ده رده بېرم، به لām هه ست ده که م که که مێک له نگا وه

خوایاری شه وق و زه وقی زیاتره. من چ کارێکم له ده ست دیت؟ ئایا تاوانی منه که له ته واوی ئه و

قسانه ی که پیم ده لئ، قسه ی وه رگه راو و گێرانه وه ی که سانی تر ده ناسمه وه؟ ئایا تاوانی منه که

له میانه ی قسه کردیدا ده بینم هه موو ئه و مرۆقه دۆستانه به دیار ده که ون که ناسیومن؟ به داخه وه،

زۆریانم ده ناسین! مرۆقه دۆستی رادیکال به تاییه تی هاوڕێی کارمه ندانی ده وله ته. مرۆقه دۆست به

ده سته واژه ی (ده سته چه ی) باکی سه ره کی پاراستنی به ها مرۆبیه کانه. ئه و ئه هلی هه یچ پارتیک

نییه له به ره ئه وه ی نایه وئ ناپاکی له گه ل مرۆقايه تیدا بکات، به لکوه هاوخه مییه کانی ئاراسته ی

ده ست کورتانه، فه ره هه نگی ناسراوی جوانی بۆ ده ست کورتان ته رخا ن ده کات. ئه و به شیوه ی گشتی

بپوهه که به چاوی جوان و هه میشه فرمێسکاویه وه: له رپوره سه مه کانی سا لوه گه ردا ده گریا. ئه و

هه روه ها پشپه له و سه گ و هه موو گه یانداره مه مکداره به رزه کانی خۆش ده وین. نووسه ری

کۆمۆنیست مرۆقه کانی له دووه مین ((به رنامه ی پینچ سا له)) به ملاره خۆش ویستوه، ئه و سزا

ده دات چونکه سۆز ده نوینئ. ئه و که وه کوه هه موو ده سه لاتداران له خۆباییه، ده زانی چۆن

هه سته وه ربه کانی به شارپه ته وه ئه و هه روه ها ده زانی که چۆن، به یه ک نیگیان به گۆرینی شیوازی

دەنگى، لە پشت قەسە گەورە دادپەرورە خوازانهیەو بەریسکەیهک لە عەشقی تال و شیرینی بەرامبەر بڕایەکانی دەربەرپیت. مەرۆڤ دۆستی کاتۆلیک، درەنگ هاتوو، بن تەغاری خێران، بە حالەتێکی سەرسوورماووە دەربارەى مەرۆڤەکان قەسە دەکات دەلى: سوکەلەترین ژيانەکان، ژيانى کرێکارىکى بارداگرتنى لەندەنى، یان ژيانى کچىک لە کارگەى پیتاڵو دروونە، چ ئەفسانەیهکى پەریانى دلکەشە! ئەو مەرۆڤ دۆستی فریشتەکانى هەلبژاردوو. بۆ پەرورەدەکردنى فریشتەکان کۆمەلە پۆمانىکى درێژ و خەماوى و جوان دەنوسیت کە رەنگە خەلاتى مەکینا بباتەو.

ئەوان پۆلە سەرەکییەکان دەگێرن، بەلام کەسانى دیکەش هەن، چریبەکى دیکە: فەیلەسوفى مەرۆڤ دۆست کە هاوشیۆهەى بڕایەکى گەورەتر بەسەر براکانیدا دەچمیتەو و ناگادارى بەرپرسیاریەتییه کانییەتی. مەرۆڤ دۆستىک کە مەرۆڤەکانى وەکوو هەن خۆش دەوى، کەسىک کە ئەوانى بەو جۆرەى کە دەبى بن خۆش دەوى، کەسىک کە گەرەکییەتى ئەوان بە رەزامەندى خۆیان رزگار بکات و کەسىک کە ئەوان سەرەراى خۆیان رزگار دەکات، کەسىک کە دەیهوى ئەفسانەى نوێ بخولقینى و کەسىک کە لە ئەفسانەکانى کۆن رازیبیە، کەسىک کە مەرۆڤى لەبەر مردنى خۆشەدەوت، کەسىک کە مەرۆڤى لەبەر خاترى ژيانى خۆشەدەوى، مەرۆڤ دۆستى شادومان کە هەمیشە دەزانى بۆ بە پیکەنەن هینانى خەلک چى بلێ، مەرۆڤ دۆستى خەمبار کە زیاتر لە کۆرەکانى شەوئوونیدا لەسەر مردو تووشى دەبین. هەموویان لە یەکتى بیزارن: ئەلبەتە لە روى تاکەکانەو نە لە پەلەى مەرۆڤەکاندا، بەلام زانست وەرگر لەمە بى ناگایە: ئەو ئەوانى وەکوو کۆمەلە پشیلەیهک لەنیو تۆرەکەى چەرمیدا، لەنیو خۆیدا بەندکردوو ئەوان بى ئەوهى ئەو ناگادار بىت خەریکن یەکتەر لەت و پەت دەکەن.

ئىستا ئىدى بە متمانەیهکى کەمترەو سەیرم دەکات.

((ئایا جەنابت وەکوو من هەست ناکەى، کاکە؟))

((ئەى بابا!..))

لە بەرامبەر حالەتى پەرۆشى و کەمىک بە قینەیدا، بۆ ساتىک لەبى هیوا کردنى ژىوانم، بەلام ئەو بە سۆزەو درێژە بە قەسەکەى دەدات:

((دەزانم! جەنابت کتیبەکان و لیكۆلینەو کانت هەیه، تۆ بە شیوازی خۆت خزمەت بە هەمان

ئارمانج دەکەى.))

کتیبەکانى من، لیكۆلینەو کانتى من. لەمە خراپتر نەیدەتوانى خۆى لاری بکات.

((له بهر شهوه نيبه كه دهنوسم.))

يه كسهر روخسارى زانست وهرگر ده گورې: ده لېږى بونى دوزمنايه تى له بهر لوتى كه وتووه. هيچ كاتيك وها حاله تيكم له روخساريدا نه دييوو. له نيوانماندا شتيك مردووه.

له كاتيكدا كه وانپشان ددها سهري سوورماوه، ده پرسې: ((به لام... نه گهر خو تېهه لثورتان دن نه بې، شهى بو دهنوسى، كاكه؟))

((ئى... نازانم! ههر ناوا، له بهر نو سين.))

له پرووى زه زامه ندييه وه زه رده خنه ده كات، پيى وايه به داويوهى كردوم:

((تايانا مادهدى له دورپگه يه كى چولدا بنوسى؟ تايانا مرؤف هه ميشه بهو نيبه ته وه نانوسيت

تاكوو نووسينه كهى بخوئينه وه؟))

له پرووى راهاتنه وه يه كه حاله تى پرسيارى ده داته رسته كهى له راستيدا، رسته يه كى خه بهرى دهرده برېت. په ردهى نارامى شهرمنيه كهى لادراوه، ئيدى ناياناسمه وه. عيناديه كى تووندى له روخساردا دهرده كهوى، ديوارتيك له خو بهزل زانويه.

هيشتا له سهر سوورمانم نه هاتومه دهرى كه ده بيستم ده لې:

((بيم بلين: من بو چينيكي كومه لايه تى دياريكراو، يان بو به شتيك له هاورپيان دهنوسم.

نهمه زورباشه، رهنه گه جه نابت بو وه چهى داهاتوو بنوسى... به لام، كاكه، سهره راي خو ت، تو بو

كه سيك دهنوسى.))

چاوه رپى وه لام ده بيت. له بهر شهوى وه لام ناييت، زه رده يه كى كال ده كات.

((رهنگه جه نابت مرؤف بيزار بى؟))

ده زانم كه نهم هه وله به هه له بردنى ناشتى خوازانه يه، چ شتيكى له خويدا شارده ته وه.

راستيه كهى شتيكى زورم داوا لى ناكات! تهنيا شهوى نارميك قبول بكه، به لام نهمه ته له يه!

نه گهر رازى بيم، زانست وهرگر سهر كه وتوو ده بيت، يه كسهر به سهرمدا دهرى، دوو باره ده موه وه

به ديل، بو داوهم پال دهنين، چونكه مرؤف دوستى هه موو تېرواينه كانى مرؤف ده گرى و پيكه وه بيان

گرى ده دات. نه گهر له پيشه وه را دزايه تى بكه، شهوه به گوږه ي ره غبه تى وى گه مه تان كردوه،

هه وين له بهر هه لستكارانى وهرده گريت. كومه لتيك مرؤفى سهر سه خت و بير ته سك و خوږى

هه ميشه پيى ده دورين: هه موو قورت و پيچه كان، خراپ ترين زيده رده يه كانيان هه رس ده كاو

دهيگورې بو لينفيكى سپى و كه فاوى. دزى عه قل باوه رى، ريبازى مانه وى، عيرفان، ره شيبينى،

ئانارشىزىم، و خۇيىستى ھەرس كىرەۋە: ئەمانە جگە لە قۇناغ نىن، ئەندىشە گەلىكى ناتەۋاۋ كە ئەۋاۋى عەقلا نىيان لە مرۇق دۆستىدا پەيدا دەكاۋ بەس. مرۇق بىزارىش لەم كۆنسىرتەدا، شوپىنىكى بۇخۇى ھەيە: تەنيا نەگوئىچىكى پىيىست بۇ ھەماھەنگى گىشتىيە. مرۇق بىزار، مرۇقە! كەۋاتە دەبى مرۇق دۆست تارادەبەك مرۇق بىزار بىت، بەلام ئەۋ مرۇقىكى مرۇق بىزارى زانستىيە تەنيا بۇ ئەۋەى دواتر بتوانى زىاترى خۇشويىن.

من نەدەمەۋى، ئاۋىتەى كۆمەلىكىم بىكەن و نە ئەۋەى كە خويىنى سوورى چاكىم بىروات و ئەۋ گىياندارە لىنفاۋىيە قەلەۋ و پەرۋەردە بىكات: ئەم گەمزەبىيە ناكەم كە بلىم كە ((دژى مرۇق دۆست)) م. من مرۇق دۆست نىم، ھەموۋى ھەر ئەمە.

بە زانست ۋەرگەر دەلىم: ((بەپرواى من بىزار بوون لە مرۇقەكان بە ھەمان ئەندازە مومكىن نىيە كە خۇشويىستىيان.))

زانست ۋەرگەر بە حالەتتىكى پالپىشتىيانەۋ دورەۋە تەماشام دەكات. بە جۇرىك كە بلىنى تاگاي لە قسەكانى نەبىت، دەلى:

((دەبى خۇشت بوين، دەبى خۇشت بوين...))

((دەبى چ كەسانىكت خۇش بوى؟ ئەۋ خەلكانەى كە لىرەن؟))

((ئەۋانىش. ھەموان.))

ئاوردەداتەۋە تاكوۋ سەبىرى ژن و پىياۋە گەنجە چالاكەكە بىكات. پاشان نىگاي بۇلام دەسوۋىنى، پىرسىيارىكى شاراۋە لەسەر روخسارى دەخوئىنمەۋە. بەسەر دەلىم ((نا.))  
ۋادىتە بەرچاۋ كە دلى پىم دەسوۋى.

رقم ھەلدەستى و پىيى دەلىم: ((تۆش خۇشت ناۋىن.))

((بەراست، كاكە؟ مۆلەتم بىدەدەى كە دژاىەتى بۇچوۋنتان بىكەم؟))

دووبارە بۆتەۋە بەك پارچە ئەدەب و رىز، بەلام لە چاۋانىدا ئەۋ نىگا تەنز نامىزەى كەسىك ھەيە كە بە تەۋاۋى سەبىران دەكات. رقى لەمەنە. ھەلەيەكى سەبىرم كىر كە زگم بەم شىتە دەسوۋتا. بە نۆرەى خۇم لە پىرسىيارى دەگرم:

((باشە كە ئەۋ ژن و پىياۋە گەنجەى دواتانت خۇشەۋىن؟))

دیسانہوہ سہیریان دہکات، له بیرکردنہوہ رادہچیّ به بہدگومانیبیہوہ درپژہ بہ قسہکھی دہدات:  
(دہتہویّ ناچارم بکہی بلّیم کہ بہبیّ ناسینیان ئەوامم خوژدہویّ. باشہ، کاکہ، دانی پیدا دہنیم کہ  
نایانناسم...) بہ پیکہنینیکی زمان لوسانہوہ زیاتر دہلیّ:

((مہگہر ئەوہی کہ عہشق، ناسینی راستہقینہ بیّت.))

((بہ لّام چ شتیکت خوژدہویّ؟))

((دہبینم کہ ئەوان لاون و لایبیہتی ئەوامم خوژگہرہکە، ہرہوہا شتی دیکہش، کاکہ.))

کوٹایی بہ قسہکھی ہینا و گوئی ہہ لّخت:

((تیدہگھی دہلّین چی؟))

تیدہگم؟ پیاوہ گہنجہ کہ کہ له ہاوخہمی دہوروبہریہکانی بویر بوہ، بہرز بہرز خہریکی  
گیترانہوہی یاریہکی توپی پیہہ کہ پار تیہہکھی له یانہیہکی لّواوڑی بردوٹہوہ.

بہ زانست وەرگر دہلّیم: ((پیاوہکہ چپرۆکیکی بو دہگیریتہوہ.))

((تاہ! من بہ باشی نایبستم، بہ لّام گویم له دہنگیانہ، دہنگیکی شیرین، دہنگیکی کپ! بہ

نۆرہ دین. زۆر دلقرینہ.))

((بہ لّام بہدبہختانہ گویم له قسہکانیشیان دہبیّت.))

((ئی؟))

((ئی، خہریکن یاری نمایش دہکەن.))

بہ تہنزہوہ دہپرسی: ((بہراست؟ لهوانیہ نمایشی لاویتی یاری دہکەن؟ کاکہ؟ دہرفہتم بدیہہ بلّیم  
کہ بہرای من ئەمہ مہشقیکی بہ سوودہ. نایا یاری کردنی لاویتی بو گہرانہوہ بو تہمہنی ئەوان  
بہسہ؟))

تہنزہکھی پشتگوئی دہخہم، درپژہ بہ قسہکەم دہدەم:

((جہنابت پشتت لهوانہ، گویت له قسہکانیان نایب... قزی ژنہ گہنجہ چ رەنگیکہ؟))

دہشلہژیّ:

((ئی، من...)) سہیریکی جووتہ لاوہکە دہکات و متمانہی بہدەست دینیتہوہ... رەش!

((باشہ دہبینی.))

((چ شتیك؟))

((ئى) ئەو دەبىنى كە ئەو دوانەت خۇش ناوین. رەنگە ئەتوانى لەسەر شەقام بیانناسییه وە. ئەوان لە دیدى تۇدا تەنیا لە حوکمی سیمبولیکن. ئەوان بەهیچ جۆریك تۆ ناوورژینن، تەنیا لاوتیتی مەرۆف، عەشقى پیاو و ژن و دەنگى مەرۆی تۆ دەورورژینن.))  
((ئى) بۆ ئەوانە بوونیان نییه؟))

((بەدلتیاییه وە بوونیان نییه! ئە لاوتیتی، ئە تەمەنى پێگەیشتووی، ئە پیری، ئە مەرگ...))  
پوخسارى زانست وەرگر، زەرد رەنگ و رەق ھاوشیوہى بەھى، بە حالەتى گرزبوونىكى بىزاركەرى لیھاتتوہ. بەم وەسفەوہ، درىژە دەدەم:  
((وہ کوو ئەو پیاوہ پیرەى دواتەوہ كە ئاویش دەخواتەوہ پیموایە تۆ ئەو پیاوہ بە تەمەنەى كە تىیدایە خوشتەوہ. پیاویكى بەسالآچوو كە بە ئازایەتییەوہ بەرەو ئاوابوونى خۆى بەرەو پىش دەچى و كاروبارى خۆى رىكدەخات، لەبەر ئەوہى نایەوہى واز لە خۆى بىنى؟))  
شەرخوازانە دەلى: ((راستە.))  
((جەنابىشت نایىنى كە پیاویكە؟))

پىدەكەنى، پىی وایە قسەى بى سەرەویرە دەكەم. نىگایەكى تونود و كورت بەو روخسارە جواندا دەگىرپى كە كەوتۆتە چوارچىوہى موى سىپىیەوہ:  
((بەلام، كاكە، وای دانىن، ئەو ئاوا خۆى بنوینى كە تۆ باسى دەكەى، چۆن دەتوانى لەسەر روخسار پىيار لەسەر ئەو پیاوہ بەدى؟ كاكە، پوخسارى لە حالەتى جىگىرىدا هىچ شتىك نادركىنى.))

مەرۆف دۇستانى كویر! ئەو پوخسارە زۆر گۇیا، زۆر بوونە، بەلام قەت روحى نىان و تەجرىدىيان رىگەى بەخۆى نەداوہ كە بەكویتتە ژىر كارىگەرى پوخسارىكەوہ.  
زانست وەرگر دەلى: ((چۆن دەتوانى مەرۆفنىك سنووردار بكەى، چۆن دەتوانى بلىنى كە ئەو ئەمە يان ئەوہیە؟ كى دەتوانى مەرۆفنىك بگەيەنیتتە بنى؟ كى دەتوانى سەرچاوہ كانى مەرۆفنىك بناسیت؟))  
مەرۆفنىك بگەيەنیتتە بنى! لەمیانەى تىپەرىندا سلاو دەنیرم بۆ مەرۆفدۆستى كاتۆلىك كە زانست وەرگر بەبى ئاگایانە ئەم بنەمايەى بە قەرز لى وەرگرتوہ.

پىی دەلىم: ((دەزائم، دەزائم كە مەرۆفەكان ھەموویان جىی ستایشن. تۆ جىی ستایشى، من جىی ستایشم. ئەلبەتتە لە پەلەى دروستكراوانى خوادا.))  
تىگەيشتوانە تەماشام دەكات، پاشان بە زەردەخەنەيەكى كالمە دەلى:

((به دلنیاييیوهه گالته دهکەى کاکه، بهلام تهوه راسته که هه موو مرۆقه کان شياوى ستاييشى شيمهن. مرۆف بوون تهسته مه، کاکه، زۆر تهسته مه.))

تهو بهبى تهوهى ناگادارييت عه شقى مه سىحى (س) به رامبه ر به مرۆقه کان په راندوهه. سه رى ده له قينى و به هوى ديارده به کى سه يرى لاسايى کردنه وه وه، بوته هاوشيوه ي تهو گينهوه داماوه.

پيى ده ليم: ((مبووره، بهلام ته گهر وايه دلنينايم که مرۆف بم: هه رگيز زۆرم به وژدار نه زانى بوو. هه ميشه وامده زانى که ته نيا ده بى واز له خويناى زانست وه رگر به ناشکرايى پيده که نى، بهلام چاوه کانى هه روا قين له دل ده نوينن.

((جه نابت زۆر بى فيزى، کاکه. بو هه لکردن له گه ل چاره نووستدا، چاره نووسى مرۆقينا، وه کوو هه موو که س، پيويستيت به نازايه تى زۆر هه يه. کاکه، ساتى دواتر رهنگه ساتى مه رگ بيت، تو ته مه ده زانى، بهلام ده توانى زه رده خه نه بکه ين: فه رموو، ته مه جيى ستاييش نييه؟)) به رووگرژييه وه زياتر ده لیت: ((له بى بايه خترين کارتاندا پاله وانى کى گه وره هه يه.))

گارسون ده لى: ((دواى خواردن هه زتان له چيه، برايان؟))

رهنگى زانست وه رگر سپى سپيه، پيلوه کانى تاکوو ناوه راست به سه رچاوه به رد ناساگاندا هاتونه خوارى. به ده ست جووله يه کى لاواز ده کات، ده لى ده يه وى بانگه يشتى هه لباردنم بکات.

به قاره مانه تيبه وه ده ليم: ((په نير.))

((تهى جه نابت؟))

را ده چله کى.

((چى؟ ناه، به لى: ئى، من هيج ناخوم، تير بووم.))

((لوئيزا!))

---

1- Jean Quehehno: نووسه رى فه ره نسايى، ۱۹۷۸، ۱۸۹۰. نهو كورپ پيتلاو دروييهك بوو له به ره مه كه يدا به ناوى ده فته رى بيره وه ريبه كانى پياوئى كى چل ساله Le Journal dum home de quarante ons ده گيرتته وه كه چون كرئى كاريكى لاو له گرتنى فه ره نه نكيكدا سه ركه وتوو ده بيت. (وه رگير)

دوو پیاوی زله پاره‌ی میژه‌که‌یان ده‌دهن و ده‌رۆن. یه‌کیکیان ده‌له‌نگی، خاوه‌ن کافه‌که تاکوو به‌رده‌رگا به‌رئییان ده‌کات: ئەوان کرباری گرنگن، شووشه‌یه‌که شه‌راییان بۆ له‌ناو سه‌تلیک به‌فراودا هینا.

به‌که‌مێک په‌شیمانیه‌وه سه‌یری زانست وه‌رگر ده‌که‌م: ته‌واوی هه‌فته له‌ خه‌یالی ئەم خواردنه‌ی نیوه‌رۆیه چیژ وه‌رگرتوه، خواردنێک که له‌سه‌ری توانویه‌تی باسی عه‌شقی خۆی به‌رامبه‌ر مرۆقه‌کان به‌شیه‌یه‌کی مرۆیی بکات. ئەو ده‌رفه‌تگه‌لی زۆر که‌می بۆ قسه‌ کردن هه‌یه. ئیستاش من لێم تێکداوه. له‌ راستیدا ئەو به‌ ئەندازه‌ی من ته‌نیا، که‌س له‌ بیردا نییه. وای دانی‌م که هه‌ست به‌ ته‌نیا، که‌ی ناکات.

ئێ، به‌لێ، به‌لام به‌من چی که چاوانی بکه‌مه‌وه؟ زۆر نا‌ره‌حه‌تم! راسته‌ که ته‌وره‌م، به‌لام نه‌که له‌وێ، به‌لکوو له‌ دیرگان و که‌سانی تر، هه‌موو ئەوانه‌ی که ئەم می‌شکه داماو‌ه‌یان ژه‌هراوی کردوه. ئەگه‌ر ده‌متوانی ئەوان بێنمه‌ ئێره‌ بۆ به‌رده‌می خۆم، زۆرم قسه‌ هه‌بوون، پێیان بلێم. هه‌یج به‌ زانست وه‌رگر نالی‌م، جگه‌ له‌ هاوخه‌می شتیکی دیکه‌م بۆی نییه. ئەو که‌سیکی وه‌کوو کاک ناشیله، که‌سیک له‌ ماده‌ی منه، که به‌هۆی نه‌زانی و خه‌رخوازییه‌وه ناپاکی کردوه!

قاقای پێکه‌نینی زانست وه‌رگر له‌ بیرو خه‌یالی تاریک ده‌رمده‌هینێ.

((لێم ببوره، به‌لام کاتیکی بیر له‌ قوولێ عه‌شقم به‌رامبه‌ر مرۆقه‌کان و هه‌یزی ئەو پالنه‌رانه ده‌که‌مه‌وه که من به‌ره‌ولایان را‌ده‌کیشی و کاتیکی خۆمان ده‌بینم که لێره به‌لگه‌ ده‌هینینه‌وه و مقۆ مقۆ ده‌که‌ین... پێکه‌نینم دیت.))

بێده‌نگ ده‌م، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی زۆر له‌خۆکراو ده‌که‌م، گارسۆن قاپنیک له‌گه‌ڵ پارچه‌ په‌نیرێکی گه‌چی کاما‌بیرم له‌پێش داده‌نی، نیگام به‌ ده‌وره‌به‌ری هۆله‌که‌دا ده‌گێرم و دل تێکه‌ڵ هاتنیکی تووندم تووش ده‌بی‌ت. چی ده‌که‌م لێره بۆچی خۆم تێکه‌ڵ به‌ باسیک ده‌باره‌ی مرۆقه‌ دزستی کرد؟ ئەو خه‌لکه‌ بۆچی لێره‌ن؟ بۆچی خواردن ده‌خۆن؟ راسته‌ که ئەوان نازانن که بوونیان هه‌یه. هه‌زده‌که‌م هه‌ستم برۆم، بچمه‌ جیگایه‌که که به‌راستی تێیدا له‌ شوینی خۆم بم، شوینیکی که له‌گه‌ڵیدا بگۆنجیم... به‌لام جیی من هه‌یج شوینیکی نییه، من زیاده‌م.

زانست وه‌رگر ئارام ده‌گرێ. ترسابوو له‌وه‌ی که مه‌بادا به‌رگری زیاتر بکه‌م. هه‌ز ده‌کات هه‌رچییه‌کم گوتوه له‌بیر خۆی بباته‌وه. خۆمانیا نه‌سه‌ری بۆ لام لار ده‌کاته‌وه:



((له قولایی دلتهوه خوشت دوهوین، کاکه، وهکوو من خوشت دوهوین: ته نیا وشه کان لیکمان جیا دهکنهوه.)) ئیدی ناتوایم قسه بکه، سهرم لار دهکه مهوه.

روخساری زانست وهرگر رېک له بهر دهم روخساری من دایه، به حالی له خۆزازیبهوه زهردهخه نه دهکات، رېک له بهر دهم دهم و چاوم، رېک وهکوو شه دۆخه که له کابوسه کاندا دېته پېشی. به زهجهت پارچه نانیک دهجووم که ناتوایم برپار بدهم قوتی بدهم. دهی مرۆقه کان خوښ بویسترین. مرۆقه کان جیگای ستایشن. دهمهوی بیهینمهوه له ناکاو ته مانه: هیلنج هیرشى قورس: له ته پلى سهرهوه تا کوو نوکی لاقام دههژینى. له کاترمیریک له مه وه بهر هوه دهمدیت که خه ریکه بیت، وایده زانی نه مده ویست به سهر خومی بیتم. شه تامه ی په نیر له نیو دهمدا... زانست وهرگر بهر دهم زور بلنی دهکات و دهنگی به هیواشی له گوچکه کاندا ویزه ویز دهکات، به لام ئیدی به هیچ جوړیک نازام باسی چی دهکات. نامیر ناسا به سهر پشت راستی دهکه مهوه. دهستم به تووندی دهسکی چه قوی په نیر خواردی گرتوه. ههست به دهسکه ره شه دارینه دهکه م. شه دهستی منه که رایگرتوه. دهستی من. شه گهر به دهستی خوم بوايه، وام به باش ده زانی شه چه قوی به مالى خوی وازلی بیتم. چ سوودی هه یه که هه همیشه دهست له شتیک بدهم؟ شته کان بو شه دروست نه کراون که مرۆقه دهستیان لی بدات. زور باشتره که له نیواندا بخلیسکیت، تا ده کری خویان لی پاریزیت. جاری وایه یه کیکیان به دهست دهگرم و ناچارم به زووترین کات فرپی بدهم. چه قوکه دهکه ویتته سهر قاپه که. پیاوه موو سپیبه که له جی خوی پاده پیری و سهیری دهکات. دووباره چه قوکه هه لده گرمه وه، دهمه که ی به میزه که وه دهنوسینم و دهنوشتینمه وه.

که واته شه مه هیلنجه! شه مه ناشکرایه کویرکه ره؟ چه نده زهینم له بهری پشکنی! چه ندهم دهر بهری شت نووسی. ئیستا ده زانم: من بوونم هه یه، جیهان بوونی هه یه - منیش ده زانم که جیهان بوونی هه یه. هه مووی ههر شه مه، به لام جیا وازی نییه بوم. سهیره که هه موو شتیک بوم وه کوو یه ک بیت: دهم ترساند. له هه مان رۆزه وه دهستی پیکرد که دهم ویست ورده ورده کایه بکه م. دهم ویست ورده بهر ده بهاویتیم، سهیرم کردو له هه مان وهخته وه بوو که هه موو شتیک دهستی پیکرد: ههستم کرد که بوونی هه یه. دواترین کومه له هیلنجیکی دیکه دهستیان پیکرد. ناوه ناوه شته کان له نیو دهسته کانتاندا دهست به هه بوون دهکن. هیلنجی کافه ی راندو دشینو پرویدا و دیسانه وه یه کیکی تر بهر له وه، شه ویک که له په نجه ره را ته ماشای دهریم

ده کرد و پاشان يه کيکي دیکه له باخی ميلليدا، رۆژيکي يه کشه ممه، پاشانيش ئی دیکه، به لّام قهت بهو توونديهی ئه مرۆ نه بوو.

((... له رۆمی کۆن، کاکه؟))

پيموايه زانست وه رگر پرسياړيکي لى کردم. رووی تى ده کهم و به روويدا پينده که نم. ئی؟ چي بووه؟ بوچی له سهر کورسييه کهى گرمۆله ده بيت؟ که واته ئیستا ده بمه هوى ترسان؟ ده بوايه کاره که به ئيره بگات. به هه رحال جياوازی نييه بۆم. ئه وهندهش هه له نين که ده ترسن: هه ست ده کهم هه ر کاریکم له ده ست دیت. بۆ نمونه ئه م چه قۆيه په نير بړه رۆببه مه نيو چاوی زانست وه رگره وه. دواى ئه وه، هه موو ئه م خه لکه له بن پييان پان و پليشم ده که نه وه و به شق ددانه کاتم ده شکيئن، به لّام ئه مه شتيک نييه که ريگام لى بگريت: له برى تامى په نير له ده مدا تامى خوین، جياوازی بۆ حالّم نييه، به لّام ته نيا ده بى جووله يه کهم، رووداويکي زياده دروست بکه م. ئه وه هاواره ی که زانست وه رگر ده يکات زياده ده بى- وه هه روها ئه وه خوینه ی به روممه تيدا دیته خوارى و له جیي راپه رپينى هه موو ئه م خه لکه. به ئه ندازه ی پيويست کۆمه له شتيک هه ن که به م جوړه بوونيان هه يه.

هه موو خه ريکن سه يرم ده که ن. دوو نوينه رى لاو گفتوگو شپرنه که يان راگرتووه. ژنه که ليچى به رداونه وه. له گه ل هه موو ئه مه شدا ده بى په ی به ن که من بى زيانم. هه لدهستم، هه موو شتى ده وره م ده سوورپيته وه. زانست وه رگر به چاوی هه لدراره وه که من نايان ته قينم تيم راماره.

به زايه له وه ده لى: ((وا زوو ده رۆى؟))

((که ميک ماندووم. زۆر لوتفت نواند که بانگه يشت کردم، مائناوا.))

له کاتى رۆيشتندا، بۆم ده رده که وى که چه قۆي په نير خواردنم له ده ستى چه پدا راگرتووه. فرپى ده ده مه سه ر قاپه که م که زرينگه ی لى دیت. له نيو بيده نگيدا به هو له که دا تى ده په رم. ئه وان ده ستيان له خواردن کيشاوه ته وه: خه ريکن سه يرم ده که ن، ئيشتيان نه ماوه. ئه گه ر بۆلاى ژنه گه نجه که ده جووم و پخه م لیده کرد، به دلنبايه وه ده يقيزاند. ئه وه ناهينى.

به لى، به ر له جوونه ده ره وه، ئاور ده ده مه وه ده م و وچاوميان نيشان ده ده م، تاکوو بتوانن له توامارى ميشکياندا هه ليکه نن.

((مائناوا، خوشکان و برايان.))

وهلام نادهنوهه، دهرۆم، ئیستایه که رهنگ بۆ گۆناکانیان بگهڕیتتهوهو دهست بکهن به بۆله و پرتنه.

نازائم بۆ کوی بجم، ههروا له پهنا چیشته لینهری کارتۆن رادهوهستم. پێویست ناکات تاوړ بدهمهوه تاکوو بزائم ئهوان لهو دیو پهئجههوه سهیرم دهکن. به واقعی وپرمهوه سهیری پشتم دهکن. پێیان وایه من وهکوو ئهوان بووم، که مرۆڤیک بووم، منیش ههلم خهلهتاندن. لهناکوو شکل و شیوهی مرۆپیم لهدهستداو ئهوان قهزالیکیان دیت که له هۆلی ئهوهنده مرۆپیی پاشه و پاش ههلوئی. ئیستا دهست درێژکهری دهمامک لهپرو ههلمالندراو، راپکردوه: نمایش درێژی دهبیته. رقم ههلهدهستی که له دوامهوه ئهوه کۆمهله پر له ههوجۆلهی چارهکانی و بیرهکهکانی ترس لی نیشتهوهست پیدهکهم. پیادههۆیهکی دیکه بهدرێژیای کهنار دهريا و کابینهکانی مهلهوانانی لیبه.

کۆمهلیکی زۆر له رۆخی دهريا پیاسه دهکن، لهکاتیکهدا که روخساره بههاری و شاعیرانهکانیان بههوه دهريا دسهوورپین.

بههۆی تیشکی خۆر بهجۆریکن که دهلیی له پشودا بهسهر دهبن. کۆمهله ئافرهتیک ههن که بهرگی روونی سالی پاری بههاریان پۆشیوه، ئهوان درێژ و سپی وهکوو دهستهوانهی شیپۆرۆ تیدهپهرن. ههروهها کۆمهله کورپیک ههن که دهچنه قوتابخانهی ئامادهیی و بهشی بازگانی و ههروهها کۆمهله پیرهمیڤیدیکی مهدالیا لیدراو. یهکتری نانس، بهلام به حالهتیکیی پیلانگیترانه سهیری یهکتری دهکن، لهبهر ئهوهی ههوا زۆر خۆشه و ئهوان مرۆفن. له رۆزانی راکهیانندی شهردا، مرۆقهکان یهکتری له ئامیز دهگرن بهبۆ ئهوهی یهکتر بناسن. ههموو سالیک بههار به رووی یهکدا زهردهخهنه دهکن. قهشهیهک بهدهم خویندنهوهی کتییبی نزاکهی به ههنگای لهسهرخۆه بهریدا دهروات. جاریویه که سهری لهسهر ههلههگرۆ و پشتراستکههوانه سهیری دهريا دهکات: دهرياش کتییبیکی نزایه، باسی خوا دهکات. رهنگه نهرم و نیانهکان، بۆ نهخۆشهکان، روچهکانی بههاران. ((ههوایهکی چهنده خۆش، دنیا سهوز رهنگه، ئهم وشکه سهرمایه زیاتر له شیداری پێخۆشه.))

شاعیران! ئهگه رهخهی پالتۆی یهکیکیانم به چنگ دهگرت، ئهگه رهپیم دهگوت ((وههه بۆ یارمهتیم.))، وادهزانی ((ئهم قهزاله چییه ئیدی؟)) و تیی دهتهقاند و ههلهدههات و پالتۆیهکهی له نیو دهستهکاندا بهههلا دهکرد.

پشتیان تیددکه م، به دوو دهست پال به محجهره که وه ددهدم. دهریا راسته قینه ساردو ردهش و پره له گیاندار، له ژیر هم تویکله تهنک و سهوز رهنگه دا که بو هه لئه له تاندنی خه لک دروست بووه، ده خزیت. شهو پهریانه ی که له ده وروریه رمن فریوی شهویان خواردووه: شتیك نابینن جگه له تویکلیکی تهنک، شه مه ههر شهویه که بوونی خوا ده سه لمیئی.

من ژیره وه ده بینم! رهنگ و لیکه کان ده توینه وه، پیسته مه خه ریه بچوکه دره وشاوه کان، پیسته بچوکه کانی کوخ له هه موو شوینیك له ژیر نیگامدا ده تهنقن، ده قلشیته وه ده می لیك ده کاتوه. تراموای سینت شه میر ده گاته جی، به ده وری خومدا ده سووریمه وه و شته کانی ش له گه ل منددا ده سووریمه وه، شته رهنگ کالبووه کان و سهوز وه کوو سه ده ف. بیته ده، بیته ده بوو که خوم هه لداو سواری بووم له بهر شهوی نامه وی بچمه هیچ جیه ک.

له پشت شووشه کانه وه شتی شین شیوه، ناسک و له شکان هاتوو، به جولّه جولّه مه سپره ده کن. خه لک، دیواره کان، مالیک له که لینی په نجه ره کراوه کانییه وه دلّی ردهشی نیشام ددهات و شووشه کان رهنگی شین ددهنه هه رچییه کی ردهش و رهنگ کالبووه یه به م بینایه گه وره خشته ییه، رهنگی شین ددهات که هه لئه وه کهرانه، له رزوک له رزوک به ره وه پیش ده چی و له نا کاو که لووتی بو پیشه وه هه لده دا راده وه ستی. پیاویك سوار ده بی و له به رامبه رم داده نیشی. بینا زرده که دیسان به رپده که ویتته وه، به بازیك خوی ده گه یه نیتته شووشه کان، شه وه نده نزیکه که ناتوانریت جگه له به شیکی بینریت، تاریک بووه. شووشه کان ده لهرزن. بینایه که ورد بوو، به رزده بیته وه، زور به رزتر له وهی بکری بیندری، به سه دان په نجه ره ی کراوه وه بو دلّه رده شه کان، به په نا تراموادا ده خلیسکی، لیی ده خنی، تاریکایی شهو ده که ویتته نیو شووشه له رزوک که کانه وه. به رده وام ده خلیسکی و به ره وه پیشه وه ده روات، وه کوو قور زرده وه شووشه کان له سه ر رهنگی شینی ئاسمانین. ئیدی له وی نییه، دواکهوت، تیشکی خوله میشی دره وشاوه ی تراموا له خویدا رده دبات و به دادپه روه ریه کی بی به زه بیانه به هه موو شوینی کدا بلاو ده بیته وه: شه مه ئاسمانه، له پشت شووشه کانه وه ده توانریت تویره تیکه هه لکشاوه کانی ئاسمان بیندریت، له بهر شهوی خه ریکین له گردی ئیلغار سه رده که وین و مرؤقه هه ر دوک بهر به روونی ده بینی، له بهری راست تا کوو دهریا، له بهری چه پیش تا کوو فرؤکه خانه. جگه ره کیشان قه ده غیه ته نانهت جگه ره یه کی ژیتانیش.

دەستم دەخەمە سەر کورسییە، بەلام بە پەلە دەیکیشمەوه! بوونی هەیه. ئەو شتەى که  
 لە سەرى دانیشتووم، که دەستم خستە سەرى، بە کورسى ناو دەبریت. ئەویان بە ئەنقەست بۆ  
 ئەوه دروستکردووه که بتوانریت لەسەرى دانیشریت، چەرم و ئیسپرینگ و پارچەیان هەلگرت  
 و دەست بە کاربوون، بەو بېرەوه که نیشینگەیه که دروست بکەن، کاتیکیش که تەواویان  
 کردبوو، ئەمەیان دروست کردبوو. هینایانە ئیڤە، نیو ئەم تراموايه، ترامواش ئیستا بە  
 شووشەى لەرزۆک و خلۆرەوه جوولە کراوهوه بەرەو پيش دەچیت، ئەو شتە سوورەش لەگەڵ  
 خۆیدا هەلدهگریت، بە دەم ورتە ورتەوه، که میك وەکوو کۆنترۆل کردنى ئەجندە، دەلیم: ((ئەمە  
 کورسییە.))، بەلام وشەیه که لەسەر لیوہە کام دەمینیتەوه! لە پۆششت و جیگرتن لەسەر شتیك  
 خۆى دەبویری. شتە که خۆى وەکوو ئەوه دەنوینى که هەیه، بە رووکەشى ریشودارى سوورى،  
 هەزاران لاقى بچووکى سوور لە هەوادا، هەموویان وشک و برینگ، لاقى بچووکى مردو. ئەو  
 ورگە زلە روو لە هەوا کردووه، خویتریت، هەلامساو-بە هەموو لاقە مردووه کانییەوه  
 هەلامساو، ئەم ورگەى که لەم تراموايه دا، لەنیو ئەو ئاسمانە خۆلەمیشیدا شەپۆل دەدات  
 کورسى نییە. بۆ نمونە دەتوانیت کەریكى تۆبویش بیت، هەلامساو لە ئاو، کەریك که  
 لەسەر پشتى لە کەنارى رووباریكى خۆلەمیشى، رووباریكى هەستاو، شەپۆل دەدات، منیش  
 لەسەر ورگی کەرەکه دادەنیشم و لاقە کام لەنیو ئاوى زولالدا تەر دەبن. شتەکان خۆیان لە  
 ناوہەکانیان رەواندۆتەوه. ئەوان لەوین، بە شکلی سەیرەوه، دزیو، زەبەلاح، هەرەها  
 پیکەنیناوى خۆیان دەنوینن که بە کورسیان ناو بەهین یان بابەتیکیان لە بارەوه بلین: من لە  
 ناوہراستی شتەکاندام، ناو وەنەرەکان. تەنیا، بەبى وشەکان، بەبى بەرگری، دەوران دەوریان  
 گرتووم، ژیرم، پشتم، سەر سەرم. ئەوان داواى هیچ شتیك ناکەن، خۆیان ناسەپینن: ئەوان  
 لەوین. لەژیر سەریئۆکەى کورسى، هینلیکی بچووکى سەبەردار لە پەنا دیوارە دارینەکه دا  
 هەیه، هینلیکی بچووکى رەش که بە حالەتیکی نەینیاوى و قۆشەییەوه تارادەیه که هاوشیوہى  
 زەرەدخەنەیه که بەدریژایى کورسییە که دەروات. باش دەزاتم که زەرەدخەنەیه که نییە و لەگەڵ  
 ئەوه شدا بوونی هەیه، بەژیر شووشە سپی شیوہەکه دا دەروات، هەرەها هەراو هوریاى  
 شووشەکان، بزىوى دەکات، لەژیر وینە رەنگ شینەکاندا که لە پشت شووشەکانەوه مەسیرە  
 دەکات و رادەوہستى و دیسان بەرپدەکه ویتەوه، بزىوى دەکات، هاوشیوہى بېرەوہرى کالبوہوى  
 بزەیه که، وەکوو وشەیه که نیمچە فەرامۆش کراو که تەنیا بەشى یەکه مى دیتەوه یاد و باشتەین

کار که ده کری بکریت تهوهییه که چاوه کان دوور بخاتمهوه و بیر له شتیکی دیکه بکریتهوه، لهو پیاوهی که لهسه کورسی به نیوهیی راکشاوه، بهرامبهه من، لهوی پوخساریکی لهسه رهنگی قوری سوورکراوه و چاوی شینی ههن. تهواوی بهشی لای راستی جهستهی داته پیوه، قوئی راست به جهستهوه نووساوه، کهلهکهی راسته، تهوهندهی ژیان تیدا نییه، به زهجهت و قرچکانه ژیان بهسه دهبات، دهلیی شهله لایی داوه، بهلام لهسه تهواوی کهلهکهی چهپه، بوونیکی بچوکی مشهخوری ههیه که زیاد دهکات، سوزنه کیک: قوئی دهستی به لهرزین کرد پاشان ههستاو دهست له کوتاییدا وشک بوو. تهوسا دهستیش دهستی به لهرزین کردو کاتیک گهیشه ناستی سهه، پهنجیهکه ههلهاتهوهو به نینوک دهستی به خوراندنی پیستی سهه کرد. جوره شیوهیهکی شهوهتناک هات و سوچی راستی دهمی نیشتهوهو سوچی چهپیشی به مردوویی مایهوه. شووشهکان دهلهرزین، قوئی دهلهرزئی، نینوک دهخوریئی، دهخوینی، دم له ژیر چاوی بی پیچ و پهنا بهستودا زهدهخهنه دهکات و پیاوهکه بی تهوهی ههست پی بکات تهو بوونه بچوکه که له پهنا دهستی راستی ههلامسین، که قوئی و پرومهتی راستی بو به تاکام گهیشتن خوی به قهرز وهرگرتوه، بادهدات. یارمهتی شوفیریش دادهخات.

((هیواشبه، راهسته.))

بهلام من وهلای دهخهه و له ترامواوه خوم ههلهدهمه دهوی. ئیدی تاقهه بهسههچوو بوو. ئیدی خوم پی کونترۆل نهدهکرا، کهشتهکان تهوهنده نزیک بن. دههگای محهجههیهکه پال پیوه ده نیم و دهیکه مهوه، دهچه ژووری، بوونه سووکهکان به بازیک خۆ ههلهدهه و لهسهه پۆی درهختهکان ههلهدهنیشن. ئیستا خوم دهناسمهوه، دهزام له کویم: له باخی میلی دام. لهسهه کورسی پال دهکهوم، له نیوه قه دی دریتی رهشدا، له نیوه دهستی رهشی گریواویدا که بهرهه ناسمان ههلهکشاون. درهختیک به نینوکی رهش زهوی ژیر لاقانم دهروشیئی. زۆر ههزه دهکهه خوم بهرههلا بکهه، خوم لهبیر بهمهوه، بجهوم، بهلام ناتوانم، خهریکه دهخنکیم: بوون له هه موو لایه کهوه دزه دهکاته نیوم نا له چاوه کانهوه، له لووتهوه، له دهمهوه... له ناکاو، له پریکدا، پهردهکه رادهمالئی، من تیگهیشتم، من بینیم.

((کاتژمیهر شهشی ئیواری))

ناتوانم بلیم که ههست به سووکی یان رازی بوون دهکهه، له پیچهوانهوه، تهمه وردم دهکات، بهلام به نامانجم گهیشتموم! تهوهی که دهمویست بیزانم، دهزام. تهواوی تهوهی که له

مانگی کانوونی دووهمهوه بهدواوه تووشم بووه تیی گهیشتووم. هیئنج بهری نه داوم و پیم وانییه بهمزوانه وازم لی بیئی، بهلام ئیدی لهدهستی ناچیتزم، ئیدی نهخۆشیهک یان قهیرانی زوو تیپهریوو نییه! خودی منه. من ههر ئیستا له باخی میللی بووم. رهگی درهختی دار بهروو پێک له ژێر کورسییهکهه له زهوی پۆدهچوو. ئیدی نهدههاتهوه یادم که نهوه رهگه. وشهکان ون ببوون و لهگهلیاندا، بهلگهی شتهکان، شیوازی بهکارهینانیان، هیماکانی پێگایوانی سست که مرۆقهکان لهسهه رووکهشیان کیشاون. دانیشتووم، کهمیک چهماوه، سهردانهواندو، تهنیا بهرامبهر شهو کۆمهله رهش و گریواوییه، که یهکسهه خاو بوو و منی دهترساند. شهوسا تووشی شهو بریسکهیه بووم. ههناسهی بریم، بهر لهم چند پۆژهی دواپی، قهت مهزندهم نهکردبوو که ((ههبوون)) چ واتایهکی ههیه. وهکو خهڵکانی تر بووم، وهکو شهوانهی که به بهرگی بههارییانهوه له کهناری دهریا پیاسهیان دهکرد. وهکو شهوان دههگوت: ((دهریا سهوزه، شهو پهله سپییهی دوورهوه بالندهیهکی دهریاییه))، بهلام ههستم نهدهکرد که بوونی ههیه، که بالندهی دهریایی یهک ((بالندهی دهریای ههبو))یه، بهگشتی ههبوون، خۆی دهشاریتهوه، لهوپییه، له دهورو پشتهی ئیمه، له دهروونی ئیمه، خودی ئیمهیه، مرۆقه ناتوانی دوو سی وشه بلێ بی شهوی باسی بکات و لهکۆتاییشدا، مرۆقه دهستی لی نادات. کاتییک که باوهرم پیی ههبوو، بیرم دهکردهوه، پیموایه بیرم له ههچ نهدهکردهوه، سهرم سووک بوو، یان تهنیا یهک وشه له میتشکدا بوو، وشهی ((بوون)) تهگینا بیرم دهکردهوه...

چۆن چۆنی بیلییم؟ بیرم له دابهشبوون دهکردهوه، به خۆمم دهگوت که دهریا هی بهشی شته سهوزهکانه یان سهوزی بهخشیکه چۆنیهتییهکی دهریا پێک دههینێ.

تهنانهت کاتییک سهیری شتهکامم دهکرد، چهندهها فهرسهخ دوور بووم، لهو مهزندهیهی که شهوان بوونیان ههیه: شهوان وهکوو رازاندنهوهی دیمه دههاتنه بهرچاوم. بهدهست ههلم دهگرتن، ههروهکوو کهرهسته به کهلکم دههاتن، پیشبینی بهرگریهکانیام دهکرد، بهلام ههموو شهمانه لهسهه رووکهش روویان دهدا. شهگهر کهسێک پرساری لی بکردمایه که ههبوون چییه، راستگۆیانه وهلامم دهدایهوه که ههچ شتییک نییه، تهنیا روویهکی (فۆرم) بهتال که دههات خۆی لهسهه شتهکانی دهروه زیاد دهکرد، بی شهوی گۆران له سروشتیاندا بکات. شهوسا، لهناکاو، شهو لهوی بوو، وهکوو رۆژی رووناک وابوو: له پریکدا ئاشکرا ببوو، خۆواندنی بی زیانانهی له پلهی گوتهیهکی تهجریدییدا ون کردبوو! ههمان ههویری شتهکان بوو، شهو رهگه له

ھەويرى ھەبووندا قالبىي ۋەرگرتىبوو. يان باشتىر بلىيم، رەگ، مۇجەرەكانى باخ، كورسى، چەمەنى تەنكى سەر چەمەنزار، ھەموويان ون بىبون، جۇراوچۆرى شتەكان، تاك بوونيان، جگە لە ھىما ھىچى دى نەبوو، ليكىك. ئەو ليكە تۈابۆۋە، كۆمەلە زەبەلاھەكان و نەرم و بى سامان مابوونەۋە-ھەموويان پروت، بە جۆرە پۈچىيەكى ترسناك و دزىۋەۋە. وريا بووم كە بچوكتىر جۈولە نەكەم، بەلام پىۋىست نەبوو بچوليم تا لە پشت درەختەكانەۋە پايە رەنگ شىنەكان و گلۆپى ژوروى ژەنياران، ھەرۋەھا پەيكەرەي قىلدا لە ناۋەراستى چرىيەكى دەۋنەكاندا لەنىۋە شەكەوت بىينم. ھەموو ئەۋشتانە... چۆن بىلييم؟ ئەوان نارەھەتتەيان دەكردم، ھەزم دەكرد بە تۈندىيەكى كەمتر بوونيان ھەبىت، بە جۆرىكى وشك تر، تەجرىدى تر، يان خۇ بەدور گرتتى زياتر، درەختە دار بەرۋەكە خۇي لەسەر چاۋانم دەگوشى. ژەنگاۋى بوون، تاكو نىۋەي قەدەكەي دادەپۇشى، تۈيكلى رەش و ھەلامساۋ ۋەكو چەرمى كولاۋ دەچوو. خۇرەي ناۋى كانى ماسكەرە دەتاخنارايە نىۋە گۈيەكامم و لەۋى ھىلانەي ساز دەكرد، بە تاخ دەيتاخنىن، كۈنە لوتەكامم لىۋاۋ لىۋو بوون لە بۆنى سەوز و بۆگەنىۋە. ھەموو شتەكان، نەرم و بال سووك، خۇيان بەرەلا كرىبوو كە بەرەو بوون پىرۇن، ھاۋشىۋەي ئەو ئافرەتە ماندوانەي كە خۇيان دەدەنە دەستى پىكەنن و بە دەنگى گريانەۋە دەلئىن: ((پىكەنن باشە.)) ئەوان بەرامبەر يەكتى راخراۋون، لەروۋى بودەلەيىۋە نەينى بوونيان بۇ يەكتى تاشكرا دەكرد.

بۆم دەركەوت كە لە نىۋان نەبوون و ئەم زۆر بەشەيدايىيەدا مام ناۋەندىيەك نىيە. ئەگەر كەسك ھەبوۋايە، دەبۈايە تا ئەو رادەيەك بوونى ھەبىت، تارادەي كەرو، تارادەي ھەلامسان، تاكو رادەي دزىۋى. لە دىيەي دىكەدا، بازەكان و ناۋازە مۇسقىيەكان ھىلە بى خەۋش و وردەكانيان دەپارىژن، بەلام ھەبوو و چەمانەۋەيىيە كە درەختەكان، پايە شىنەكانى شەو، خۇرەي شادمانەي كانىيەك، بۆنە زىندوۋەكان، ھۆرمەكانى بچووكى گەرمايەك كە لە ھەۋاي سارددا شەپۇل دەدات، ئەو پىاۋە مورسورەي كە لەسەر كورسىيەك بە ھەرسكردنەۋە دانىشتىبوو: ھەموو ئەم خەۋالىۋىيەنە، ھەموو ئەم ھەرسكردنەمان كە بە يەكەۋە لەبەرچاۋ بگرتايە، بە جۆرىكى شاراۋە پىكەنىناۋى خۇيان دەنۋاند. پىكەنىناۋى... نا! تا ئەو رادەيە نەدەپۇژىن، ھىچ شتىك لەۋەي كە بوونى ھەيە مومكىن نىيە، پىكەنىناۋى بىت، ھاۋشىۋە ويكچوونىكى شاراۋە تارادەيەك ھەست پىنەكراۋ لەگەل ھەندىك پىگەگەلىكى كۆمىدەيىي سووك بوو. ئىمە كۆمەلەيەك لە بوونەۋەرگەلى نارەھەت و بىزار بوۋىن بەدەستى خۇمان، ئىمە كەمترىن



بەلگەمان بۆ ھەبوون لەوی نەبوو، ھیچ کامان، ھەر بوونەوهرێك، ئالۆز، بە جۆریكى شاراو، نائاسوودە، خۆی لە پەيوەندى لەگەڵ خەلکانى تردا بە زیادە ھەست پى دەكات. زیادە! ئەمە تاکە پەيوەندىيەك بوو كە دەمتوانى لە نىوان ئەو درەختانەدا، ئەو محەجرانە، ئەو لمانە دروستى بكەم. بېھودە ھەولم دەدا، تاكوو دار بەرووھەكان بژمىرم، كە لە پىئوھندى لەگەڵ قىلدا ((دارىن بنىم))، كە بەرزايىيەكەيان لەگەڵ بەرزايى دار چناردا بپىوم: ھەر يەكەيان لەو پەيوەندىيە كە ھەولم دەدا تىيدا پوانى بكەم ھەلدەھات، گۆشەگىرى ھەلدەبژارد، لىواو لىو دەبوو.

لە خۆ سەريانەى ئەو پەيوەندىانە ئاگادار بووم، ئەو پەيوەندىانەى كە لە پراگرتىياندا پىداگىرم دەكرد بۆ ئەوئى دارمانى جىھانى مرۆبى، ئەندازەكان، چۆنىەتییەكان، ھەروھە ئاراستەكان دواخەم، ئەمانە ئىدى شتەكانىيان لە چنگى خۆياندا نەبوو. زیادە، دار بەروو، لەوى بەرامبەر، كە مەيك لای چەپ. زیادە، قىلدا...

ئەوسا من - لىقەوماو، سست بوو، دزىو، خۆش ھەوھەس، لە كاتىكدا كە كۆمەلە بىرىكى تارىكم بۆ ئەملاو لا ھەلدەدا - منىش زیادەبووم. خۆشەختانە ئەمەم ھەست پى نەدەكرد، زياتر تىي دەگەيشتم، بەلام نائاسوودە بووم لەبەر ئەوئى دەترسام ھەستى پى بكەم (تەنانەت ئىستاش لىي دەترسىم - دەترسىم نەبادا لە پششەوھرا بمرگى و وھكوو شەپۆلە ئاويك بەرزم كاتەو). بە جۆرىكى شاراو خەيالى كوشتنى خۆم دەھۆنىيەوھە تاكوو لانى كەم يەكەيان لەو ھەبوونە زيادانە لەناو ببەم، بەلام تەنانەت مردنىشم زيادەبوو. زیادە، تەرمەكەم، خويىم لەسەر ئەم لمانە، لەنىو ئەم گىايانەدا، لە قولايى ئەم باخە دلخۆشكەرە. ھەروھە گۆشتى مردوو تەراشاو لە زەوييەكدا كە دەبوايە وھرى بگرىت زيادەبوو، لە كۆتايىشدا ئىسكەكام، پاك كراو، پىست لى دامالراو، ھەروھە پاك و خاويىن وھكوو ددان، ئەويش زيادەبوو: من تاكوو سەرمەدى زيادەبووم. وشەيەكى پوچ ئىستا لەژىر پىئوسەكەم لەدايك دەبى، كە مەيك لەمەويەر، لە باخدا، نەمەدزىيەوھە، بەلام بە دواشيدا نەدەگەرەم، پىويستىم پىي نەبوو: من بەبى وشەكان بىرم دەكردەوھە، دەربارەى شتەكان، لەگەڵ شتەكاندا پووچى نەمەزەندەيەك بوو (لەسەر) دا نە ئاوازی دەنگىك، بەلكوو ئەو مارە مردووى درىژى لای قاچەكامم بوو، ئەو مارە دارينە. مار يان چنگال يان رەنگ يان نىنۆكى دالە گۆشت خۆر، گرنگ نىيە. بەبى ئەوھش بە ئاشكرائى شتەك دەربىرم، تىدەگەيشتم كە كىلى ھەبوون، كىلى ھىلنەجەكام، كىلى ژيانى

خۆمم دۆزیووتهوه. بهراستی، هه موو ئه وهی توانیم دواتر تیی بگه م، بۆم پوچییه بو نیادییه ده گهریته وه. پوچی: دیسانه وه وشه یه کی دیکه، من له گه ل وشه کاندای شه ر ده کم، له وی، دهستم له شت دا، به لام لی ره ده مه وی خه سله تی ره های ئه م پوچییه ده ستیشان بگه م. جووله یه ک، رووداویک له نیو دنیای بچوکی رهنگاره نگی مرۆقه کاندای هه رگیز جگه له رووی ره ژه یی پوچ نییه: له پیوهندی به دۆخ و هه لومه رچی که پیویستی ئه وهن. بۆ نمونه قسه کانی شیتیک له پیوهندی له گه ل ئه و پیگه ی تیی دایه پوچه، به لام نه ک له پیوهندی به شیتییه که ی، به لام من، که میک له مه وه ره، ره هام تاقیکرده وه! ره هایان پوچ. ئه و رهنگه هه یچ شتیک نه بو له پیوهندی له گه لیدا، ئه م ره گه پوچ نه بیت. ئۆه! چۆن ده توانم بیکه مه وشه؟ پوچ: له پیوهندی له گه ل له کاندای، له گه ل قوبه ی سه وزه زه رد، له گه ل قوری وشک هه لاتوودا، له گه ل دره خندا، له گه ل ناسماندا، له گه ل کورسیه سه وزه کاندای. پوچ، له ورگه یان نه هاتوو، هه یچ شتیک -ته نانه ت سه رسامییکی قول و شاراو هی سروشت - نه یه ده توانی روونی بکاته وه. دیاره که من هه موو شتیکم نه ده زانی، چرۆ ده رکردن و چاندن و رواندی دره ختم نه دیبوو، به لام رووبه رووی ئه و په نجه گه وه وه ناهه مواره، نه زانیی نه نه زانی گرینگی نه بوو: دنیای روونکردنه وه به لگه کان، دنیای هه بوون نییه. بازنه پوچ نییه، به سوورانی راسته هیل به ده وی یه کیک له نوکه کانی خۆیدا به روونی شیای روونکردنه وه یه، به لام وه کوو بازنه بوونی نییه. ئه و ره گه، به پیچه وانه وه، به پاره یه ک بوونی هه بوو که نه مه ده توانی روونی بکه مه وه. گریوای، بی جووله، بی ناو، دلێ ده رفاندم، چاوکانی پر ده کردم، به رده وام منی بۆ هه بوونی خۆی ده گه یزایه وه. هه رچه نده دووباره م ده کرده وه ((ئه مه ره گه یکه))، ئیدی کاریگه ری نه بوو بۆم ده رکه وت که مرۆق ناتوانی له کارکردنی وه کوو ره گ، له رووی په لپیکی مژره تیپه ری، پیی بگات، به و پییه ره ق و که له که بوو، به و روخساره چه ور و پینه دارو قه تیسه. کارکرد، شتیک روون ناکاته وه: توانایی ده دایه مرۆق که به شیوه ی گشتی تی بگات ره گ چیه، به لام هه رگیز نه ئه مه یان. ئه م ره گه، به رهنگه که یه وه، روخساریه وه، جووله ی به سه ته لۆکی، له ژیر هه ر جو ره روونکردنه وه یه کدا بوو. هه رکام له چۆنییه تییه کانی که میک لیی راده کرد، لیی ده رژایه ده ری، تا کوو ده بووه نیمچه ره ق، تاراده یه ک ده بووه شتیک، هه رکامیان له نیو ره گدا زیاده بوو، کۆلکی جاره که ش ئیستا یه کسه ر ئه و هه سته ی پیی ده دام که خه ریک بوو که میک له خۆی خلۆر ده بووه ده ری، نکۆلی خۆی ده کرد، خۆی له ئه و په رپیکی سه یردا ون ده کرد. پاژنه م به و په نجه ره شه دا

هینا: حەزم دەکرد کە مێک لە پێستە کە لێ بکەمەو. لەبەر هیچ، بەهۆی شەرەنگیزییەو، بۆ  
دەرخستنی رەنگی پەمەیی رووشانێک لەسەر چەرمە خورماییە کە: بۆ گەمە کردن لەگەڵ  
پووجی دنیا، بەلام کاتێک قاچم کیشاوه دواوه، دیتم توێکڵە کە هەروا بەرەشی مایەو و رەش؟  
هەستم کرد کە ئەم وشە بەبایە کە ی خاوە بۆو بە خێرایییەکی لە رادەبەدەرەو لە ماناکە ی  
بەتال بوو. رەش؟ رەگە رەشە کە نەبوو، ئەو شتە ی کە لەسەر ئەو پارچەدارە بوو، رەشایی  
نەبوو-شتیکی دیکە بوو! رەشایی، هاوشیۆی بازنە، بوونی نەبوو. تەماشای رەگە کەم کرد:  
نایا زیاتر لە رەش بوو یان تارادەیه ک رەش؟ بەلام خێرا وازم لە پرسیارکردن لەخۆم هینا چونکە  
هەستم دەکرد کە لە شوێنیکی ناشنا دام. بەلێ، من بەرلەمە بە هەمان نیگەرانییەو شتە ناو  
وەرگەرگام بە وردی پشکنی بوو، بەر لەمە هەولمدا بوو-بپهوه- کە شتێک لە بارەیانەو بیر  
بکەمەو: هەرۆهە لەمەوبەر هەستم کردبوو کە چۆنییەتی سارد و بێ جھوجۆلەکانیان  
رادەکەن، بە نیۆ پەنجەکاغدا دەخلیسکین. قایشی پانتۆلی ئادۆلف، چەند شەو لەمەوبەر، لە  
کافە ی راندۆڤ دشینۆ. ئەو وەنەوشەیی نەبوو. دوو پەلە ی لە پیناسە نەهاتووم لەسەر کراسە کە  
دیتەو. هەرۆهە وردە بەردەکە، ئەو وردە بەردە درۆزنە ی، سەرچاوی هەموو ئەم شتانە:  
ئەو... نەبوو بەباشی بیرم نایە کە ئەو لە بوونی چ شتێک خۆی بە دوور دەگرت، بەلام بەرگری  
کردنی هەلچونیم فەرامۆش نەکردبوو. هەرۆهە دەستی زانست وەرگر، رۆژێک لە کتیبخانە  
ئەو گرتبوو و رامگوشی بوو، پاشان ئەو هەستم بۆ دروست بوو کە ئەو بە تەواوی دەست  
نەبوو. بیرم لە کرمیکی سپی قەلەو کردبۆو، بەلام ئەویش نەبوو. هەرۆهە شەفافییەتی  
گومانای پەرداخی بیرە خواردنەو لە کافە ی مابلیدا. گومانای: هەر ئەو بوون، دەنگەکان،  
بۆنەکان، تامەکان. کاتێک وەکوو کەرویشکی راوناو بە پرتاوهو بەژێر لوتتاندا غاریان دەدا و  
ئەوئەندە گوێت پێ نەدەدان، دەکرا ئەوان سادەو ئاسودە کەر لە قەلەم بدرین، دەکرا بڕوا بکریت  
کە شینی راستەقینە، سووری راستەقینە، بۆنیکی راستەقینە ی بایەو یان وەنەوشە لە جیھاندا  
هەیه، بەلام هەر کە راتان دەگرتن، ئەم هەستە ی ئاسایش و سەقامگیرییە شوینی خۆی دەدایە  
دڵراوکییەکی قول: رەنگەکان، تامەکان، بۆنەکان هەرگیز راستەقینە نەبوون، هەرگیز لە  
سەدا سەد بۆخۆیان نەبوون و هیچ شتێک جگە لە خۆیان کەم بایەخترین و لەدابەش  
نەهاتووترین چۆنیەتی لە پەيوەندی لەگەڵ خۆیدا، لە خۆیدا، لە دلیدا، شتێکی زیادە ی هەبوو.  
ئەو رەشە، لەوی، لەبن پینام، رەش وەکوو رەش خۆی نەدەواند، بەلکوو زیاتر کۆششیکی

ئالۋز و بالۋز بوو بۇ خەيالکردنى رەشايى لەلايەن كەسيكەوہ كە ھەرگيز رەشايى نەديبوو نەيزانيوہ چۆن بوہستى، كەسيك كە لە پشت رەنگەكانەوہ بوونى شاراوہى خەيال كەردوہوہ. ئەو لە رەنگىك دەچو، بەلام ھەرۋەھا... لە برينداريىك يان ديسانەوہ لە شىداريىك، لە رۆنى خورى-ھەرۋەھا لە شتىكى ديكە، بۇ نمونە بۆنىك، لە بۆنى زەويىكە شىدار دەتوايەوہ، لە بۆنى درى شيلەتتىن و شىدار، لە بۆنى رەشايىكە كە وەكوو ليك لەسەر ئەو دارە رەقە پيوى پەخش كەردبوو، لە تامىكى شيرىنى كارتونىكى ئەستورى ھەويردار. من ئەو رەشايىم لە سەدا سەد نەدەدەيت: بينايى داھىنانىكى تەجرىدىيە مەزەندەيەكى پاك كراوہ و سروشتى كراو، مەزەندەيەكى مەزەندەيە. ئەو رەشايى، نامادەبوونىكى بى شەكل و كال بۆويە، لە بينايى و بۆنكردن و چىزايى زۆر دەرەدەچو، بەلام ئەو دەگۆرا بۇ ليواو ليونىكى پەريشانى. سەرەنجام ئيدى ھىچ شتىك نەبوو، چونكە زيادە بوو. ئەو ساتە لە رادەبەدەربوو. من لەوى بووم، بى جۈللە و بەستەلۆك، نوقمى كىشىكى ترسناك، بەلام ريك لە دلئى ئەو كىشەدا، شتىكى تازە ھەر ئىستا بەديار كەوتبوو، من ھەستم بە ھىلنج كەرد، ھەمبوو. راستىيەكەى ئەويە كە من دۆزىنەوہ كاتم بۇ خۆم دەرەدەبەرىن، بەلام پىموايە كە ئىستا ئاسان بوو بۆم كە بياغخەمە نىو قالبى وشەكانەوہ. كارى سەرەكى، ھەمان ئىمكانە. مەبەستم ئەويە كە، بە گوئەى پىناسە، بوونى مەزەندەكان و شتەكان برىتى نىيە لە پىويست بوون. ھەبوون بەشيوەيەكى سادە واتە لەوى بوون، بوونەوہرەكان بەدياردەكەون، لىدەگەرپىن توشيان بين، بەلام ھەرگيز ناتوانى دەرەنجاميان وەرگىرەيت. پىموايە كەسانىك ھەن كە لەمە تىگەيشتون، بەلام ئەوان ھەوليانداوہ كە بە داھىنانى بوونىكى زەرورى و كۆتايى بە خۆيان و بەلگەنامەكانى بەخۆيان، زال بن بەسەر ئەم ئىمكانەدا، بەلام ھىچ بوونىكى زەرورى كە مەزەندەكان دەيكەنە بەلگەى خۆيان ناتوانى ھەبون رۈون بكا تەوہ: ئىمكان، رەوالەتى درۆ نىيە، ھىمايەك كە بكرى رەش بكرىتەوہ، ئەو رەھايە، لەم رۈوہوہ بى ھۆيى تەواو. ھەموو شتىك بى ھۆيە، ئەم باخە، ئەم شارەو خودى من. كاتىك كە پەى پى دەبەن، دلئان تىكەل دىنى و ھەموو شتىك دەست بە شەپۆل لىدان دەكات، وەكوو چەند شەو لەمەوہەر لە كافەى راندۆق دىمىنۆ: ئەو ھىلنجە. ھەر ئەويە كە-خەلكى كۆتۆقۇر و ئىدىكە- ھەول دەدەن تاكوو بە يارمەتى مەزەندەيان لە ماف، لە خۆيانى بشارنەوہ، بەلام چ درۆيەكى بوودەلە: ھىچ كەس مافىكى نىيە، ئەوان يەكسەر بى

هۆن، هاوشیوهی مروفه‌کانی تر سه‌رکه‌وتوو نابن که خۆیان به زیاده هه‌ست پی نه‌کن. ئەوان وه‌کوو خۆیان، به نه‌یتی، زیاده‌ن، واته بی شکل و شاره‌وه، خه‌مناک.

ئهو کیشکردنه تاکوو کهی خایاند؟ من ره‌گی دار به‌روو بووم یان باشتر بلیم، من راسته‌وخۆ به ناگابوون له بوونی بووم. هیشتا پچراو له‌وی-چونکه لیبی ناگاداربووم- له‌گه‌ل هه‌موو شه‌وه‌شدا بزربوو تییدا، هیچ شتیگ جگه له‌وه. ناگادارییه‌کی نا‌ئاسوده و به‌م وه‌سغه ناگادارییه‌که ده‌چوو به هه‌موو کیشیه‌وه له‌سه‌ر شه‌وه پارچه داره بی موئه‌یه جیگیر ده‌بوو.

زه‌مه‌ن راوه‌ستا‌بوو! قۆلتیکی ره‌سک له‌بن پییه‌کانم، مه‌حال بوو که شتیگ له‌ دوا‌ی شه‌وه ساته‌ بیته. هه‌زم ده‌کرد که خۆم له‌و چیژه‌ شیرانه‌یه‌ به‌چرمه‌وه، به‌لام ته‌نانه‌ت به‌ خه‌یالی‌شما نه‌ده‌هات که مومکین بیته، من له‌ ده‌رووندا بووم، کۆلکه‌ داره ره‌شه‌که تیینه‌ده‌په‌ری، له‌وی له‌ نیو چاوه‌کانمدا مابۆوه، وه‌کوو پاروئیکی گه‌وره که له‌ قورگمدا گیر ده‌خوات.

نه‌ده‌متوانی قبۆلی بکه‌م و نه‌ ره‌تیشی بکه‌مه‌وه. به‌ چ زه‌مه‌تیگ چاوم به‌رز کردنه‌وه؟ به‌راستیش نایا به‌رزم کردنه‌وه؟ راستتر شه‌وه نییه که بلیم خۆم له‌و ساته‌دا له‌ناویرد تاکوو له‌ ساتیکی دیکه‌دا به‌سه‌ری کیشراوه‌ دوا‌وه‌وه‌و چاوی به‌ره‌و ژوروه‌وه له‌ نو‌ی له‌ دایک بيم؟ له‌ راستیدا، له‌ ره‌په‌ویگ ناگادار نه‌بووم، به‌لام، له‌ناکاو، مه‌حال بوو بۆم که بیر له‌ بوونی ره‌گه‌که بکه‌مه‌وه. شه‌وه پوو‌کابۆوه. هه‌رچه‌نده بۆ خۆم دووباره‌ ده‌کرده‌وه: ((شه‌وه بوونی هه‌یه، هیشتا له‌وییه، له‌ژیر کورسیه‌که، له‌لای لاقی راستم))، بی سوود بوو و ئیدی واتایه‌کی نه‌بوو. بوون شتیگ نییه که لی گه‌ری له‌ دووره‌وه‌ بیری لی بکریته‌وه: ده‌بی له‌ نا‌کاو په‌لامارتان بدات، له‌ سه‌رتان را‌ده‌وه‌ستی، هاوشیوهی گیانداریکی بی جموجۆلی په‌یکه‌ر زل له‌سه‌ر دل‌تان قورسایي بکات، شه‌گینا ئیدی به‌ هیچ جوړیک شتیگ نامیینه‌وه.

ئیدی هه‌ر هیچ نه‌مابۆوه، چاوه‌کانم به‌تال بوون و له‌ بزگار بوونم زۆر دل‌خۆش بووم. پاشانیش، له‌ پرێکدا، شتیگ له‌ به‌رامبه‌ر چاوه‌کانمدا ده‌ستی به‌ جموجۆل کرد، کۆمه‌له‌ جووله‌یه‌کی لاواز و نادیار: با خه‌ریک بوو پۆی دره‌خته‌که‌ی ده‌لاژانده‌وه.

پیم خراب نه‌بوو که ببینم شتیگ جووله‌ ده‌کات، له‌دوا‌ی شه‌وه هه‌موو بوونه بی جموجۆله‌کان که هاوشیوهی چاوی تیپراماوه‌ ته‌ماشایان ده‌کردم خۆخافلان‌دینک بوو، هه‌روا که لاژانه‌وه‌ی لقه‌کانم سه‌یر ده‌کرد، به‌ خۆم ده‌گوت: جووله‌کان هه‌رگیز به‌ ته‌واوی بوونیان نییه، شه‌وا ره‌په‌وه

گه لیکن، ناوهندی نیوان دوو بووندا، زهمهنگه لیکی لاواز. خۆم ناماده کرد که ببینم له هه بوونهوه دینه ده ری، بهره بهره پینده گهن و ده پشکون.

سه ره نجام ده چوم که به سه ره بوونه کاندای بدهم له کاتی له دایک بوونیاندا.

پتر له سه ری چرکه ی نه خایاند که هه موو هیوا و ئاواته کاتم به بادران. له سه ره ئه و لقه رارایانه ی که هاوشیوه ی نابینایان ده ست و پیمان له ده ورو به ریان ده کوتان، سه ره که وتوو نه بووم که ((ریه وه)) ی هه بوون بدۆزمه وه. ئهم مه زهنده ی ریپه ویش به کیکی تر له داهینانه کانی مرۆقه کان. مه زهنده یه که زیاده روون بوو. هه موو ئه و جووله بچووکانه ی خۆیانیان ده پچراندن، بو خۆیان جیگیر ده بوون. ئه وان له هه موو جیبه که له لق و ته رکه لیواولیو بوون. به ده ووران ده وری ئه و ده سته وشکه دا ده سوورانه وه، له نیو گیژده لووکه ی بچووکا له خۆیان ده گرتن. به لی به دلنیا یه وه جووله شتیکی جگه له دره خته که بوو، به لام له گهل هه موو ئه وه شدا ره هایه که بوو. شتیکی که چاوه کاتم هه رگیز جگه له شتیکی له پری توش نه ببوو. بوونه کان له نوکی لقه کاندای ده خولانه وه، هه بوونگه لیک که به رده وام خۆیان نو ی ده کرده وه هه رگیز له دایک نه ده بوون. بایه که وه کوو می شتیکی گه وره ده هات و له سه ره دره خته کان جیگیر ده بوو، دره خته که ده لاژایه وه، به لام لاژانه وه ی چۆنیه تیبیه کی له دایک بوو، یان ریپه ویک له هیزی نووکه یی نه بوو، ئه و شتیکی بوو، یه که ((شت-لاژانه وه)) به ره و دره خته که شوپ ده بووه، وه چنگی دینا، ده یلاژانه وه له ناکو به جیبه ده هیشت، دوورتر ده ریبه به ده وری خۆیدا ده سوورایه وه. هه موو شتیکی پر بوو، هه موو شتیکی له حالی حازردا بوو، تریه ی هه موو شتیکی تووند بوو، هه موو شتیکی، ته نانه ت هه ست پینه کراوترین هه موو جۆل، له هه بوون دروست کرابوو. هه ووه ها هه موو ئه و بوونه وهرانه ی که له چوارده وری دره خته که له هه موو جۆلدا بوون له هه یچ جیبه که وه نه ده هاتن و نه ده چونه هه یچ شوینیک. ئه وان له ناکو بوونیان هه بوو و پاشان، یه کسه ر، نیدی بوونیان نه بوو: هه بوون به بی زهینه، هه یچ له ون بووه کان هه لئاگری -ته نانه ت بیره وریه کیش. هه بوون له هه موو شوینیک، تا کوو کو تایی، زیاده، هه میشه و له هه موو جیبه که، هه بوون- که له گهل هه یچ شتیکی جگه له هه بوون سنووردار ناییت. خۆم له سه ره کورسی به رده لا کرد، له و زۆریه ی هه بوونه کانی به بی سه رچاوه مات و گیژ بووم! له هه موو جیبه که پشکوتنه کان و پشکوتوه کان، گو بیه کاتم ویزه ویزی له هه بوون ده کرد، گو شته که تریه ی ده هات و ده کرایه وه، خۆی به پشکوتنی هه مه لایه نه ده سپارد. له دلای ده دام. بیرم کرده وه: ((به لام بوچی، بوچی ئه و

هه موو بوونه، له بهر نه وهی هه موویان وه کوو یهک ده چن؟) سو دی ئەم هه موو دره خته هاوشیوانه چی بوو؟ ئەم هه موو هه بوونی ناکام بوو و عینادانه له نوێ دەستی پێده کردو دووباره ناکام بوو- وه کوو هه وله کانی نه زانانهی جان وه ریکی له سه ر پشت که وتوو؟ (من یه کتیک بووم له و کوششانه.) ئەو زۆریه ی ههستی دلگراوه یی دروست نه ده کرد. به پێچه وانه وه، تاریک، نه خۆش، ههروه ها گرفتاری خۆی بوو. ئەو دره ختانه، ئەو جهسته گه وره نارپیکانه... دامه قاقای پیکه نین له بهر نه وهی بیرم له به هارانی بێ وینه کرده وه که له کتیبه کاندا وه سفی کراوه، پر له کۆمه له دهنگی تیکشکان، تهقه نیه کان، پشکو تنه زه به لاهه کان.

کۆمه له نه فامیک بوون که ده هاتن له گه لئاندا باسی هیژی ئیراده وه هه ولدان بو ژبیانیان ده کرد. نایا نه وان قهت سهیری گیانداریک یان دره ختیکیان نه کردبوو؟ ئەو دارچناره به توپکله گرگرتوه که ی، ئەو دار به رووه. نیوه رزیوه، داویان له من ده کرد که نه وان وه کوو هیژی لاو و پر توانا بزایم که به ره و ئاسمان بزواون. ههروه ها ئەو ره گه؟ به دلنیا ییه وه پنیوست بووه که من وه کوو په نجه یه کی چلیس سهیری بکه م که زه وی داده ری و خۆراکه که ی لی ده فرینێ.

دیتهی شته کان به و جوړه نامو مکینه. سستییه کان، لاوازه کان، به لی. دره خته کان باله فره یان بوو. به ره و ئاسمان هه لده کشان؟ باشر وایه بلیم که داده ورین، هه موو کاتی چاوه ری بووم که قه دی داره کان وه کوو ئاله تی ماندوو هه لفرچین، تیک بئالین و وه کوو تۆیه له یه کی رهش و نهرم و گرمۆله بوو بکه ونه سه ر زه وی. نه وان نه یانده ویست بوونیان هه بیته، به لام نه یانده توانی ریگه ی لی بگرن، خاله که هه ر ئەمه بوو. بۆیه هه موو نه رکه بچوو که کانیا ن به ئارامی و به بی شه وقی و چالاکی نه نجام ده دا، شیله ی گیایه ک ئارام به پێچه وانه ی چه زه وه له به رده کان سه رده که وت، ره گه کانیش ئارام ئارام له زه ویدا رۆده چوون، به لام هه موو کاتی ده تگوت له سه ره و نه ندی نه وده ا بوون که واز له هه موو شتیک بینن و خۆیان له ناو به بن. ماندو پیرو به نه ابه دلی درێژه یان به هه بوون ده دا، ته نیا له بهر نه وهی که لاواز تر له وه بوون که بمرن، چونکه مردن ده یته وانی ته نیا له دره وه را بو یان بیت! ته نیا نه واکانی مۆسیقا ده توانن مه رگی خۆیان هاوشیوه ی زه وره رته یکی ده روونی لووت به ره زانه له خۆیاندا هه لگرن، به لام نه وان بوونیان نییه. بوونه وه ریک به بی هۆ له دایک ده بیته، له رووی لاوازییه وه خۆی درێژ ده کاته وه به ری که وت ده مرێ. پالم داوه ته وه پشته وه و پیلوی چاوانم داخستوون، به لام روخساره خه یالییه کان، که یه کسه ر ئاگادار بوون، پازیاندا هاتن و چاوه نوقاوه کانیا ن پرکردن له بوون: بوون پرپه که که مرۆڤ قهت ناتوانی وازی لی بینێ. روخساره

خەيالئىيە سەيرەكان. دىيائەك شتىيان دەنواند. نەك شتە راستەقىنەكان، بەلكوو كۆمەلە شتئىكى دىكە كە وەكوو ئەوان دەچوون. شتى دارىن كە وەكوو كورسى و پىنلاوى دارىن دەچوون، شتى دىكەش كە وەكوو گزۇگيا دەچوون. پاشانىش دوو روخسار! ئەو جووتە كە ئەو يەكشەممەيە لە رىستورانى قزلىز لە نزيك من نانى نيوەرۆيان دەخوارد. قەلەو، گەرم، شەھووتەنك، پوچ، بەگويى سوورەو. شانەكان و سىنگى ژنەكەم دەدەيت، ھەبوون رووت. ئەو دوو كەسە سېرى لەناكاو تۆقاندەمى - ئەو دوو كەسە لە شوئىئىك لە بۆقىل ھەر ئاوا درىژەيان بە ھەبوون دەدا، لە جىيەك - لەنىوچ بۆنىكدا؟ - ئەو سىنگە نەرمە ھىشتا خەرىك بوو خۆى بە پارچەى فىنكەو دەلاواندەو لە نىو تۆردا پالئەوتبەو، ژنەكە ھەروا ھەستى بە مەمكى دەكرد كە لە نىو بلوزكەيدا بوونى ھەيە و ھەروھا پىرى دەكردەو: ((مەمكەكانم))، ميوە نازەنىنەكانم))، ھەر ئاوا نھىئىياويانەش زەردەخەنەى دەكرد، ئاگای لە قلىشانەوئى مەمكەكانى بوو كە قدى قدى دەداو پاشان ھاوارم كرد و خۆم بە چاوى كراو ھەو دەزىيەو. ئايا ئەو ئامادەبوونە گەورەيەم لە خەودا بىنى؟ ئەو ئامادەبوونە لەوئى بوو، كەوتبەو سەر باخكە، ھەلدرابۆو نىو درەختەكانەو، نەرمى نەرم، ھەموو شتئىكى كفت كرىبوو، ئەستورى ئەستور، مەربايەك. منىش لەگەل تەواى باخدا لە دەروندا بووم؟ دەترسام، بەلام پتر لە ھەموو شتئىك توورە بووم، ئەو لەبەر چاوانم زۆر گەمزانەو زۆر نابەجىيانە خۆى دەنواند، زۆر رەقەم لەو مەربا بوولەيە دەبۆو. زرىشى لى ھەبوو، زۆرى لى بوو، تاكوو ئاسمان سەردەكەوت، بە ھەموو شوئىئىكدا بلاو دەبۆو، ھەموو شتئىكى بە نىشتنى جەلاتىنيەكەى پىر دەكرد و من دەمدىت كە قولتر و قولتر رۆدەچى، زۆر دورتر لە سنورى باخ و مالەكان و بۆقىل، من ئىدى لە بۆقىل و ھىچ جىيەكى دىكە نەبووم، شەپۆلم دەدان. سەرسوورماو نەبووم، باش دەمزانى كە ئۆ، دىيائە، دىيائى رووتى رووت كە لەناكاو بەدىاردەكەوت، منىش خەرىك بووم لە توورەبىيان بەرامبەر بەو ھەبوونە گەورە پوچە دەخنكام. مەرۆق تەنانەت نەيدەتوانى پىرسىت كە ئەو ھەموو لە كوئى دەھاتە دەرى، يان ئەوئى كە چۆن دەبوو كە لە برى ھىچ شتئىك، دىيائەك بوونى ھەبىت. بى مانا بوو، دىيائە لە ھەموو جىيەك ئامادەبوو، لە پىشەو، لە پاشەو. ھەر ئەو بوو كە بىزارى دەكردم! ديارە كە ھىچ ھۆيەك بۆ ھەبوونى ئەو كرمە نەبوو، بەلام مومكىن نەبوو كە ئەو بوونى نەبىت. نەدەكرا بىرىشى لى بكرىتەو. بۆ خەيالگردىنى نەبوون، دەبوايە مەرۆق پىشتر لەوئى بىت، لە ناوەرەستى دىيادا، بە چاوى كراوئى كراوئى زىندووەو. نەبوون تەنيا مەزەندەيەك بوو لەسەرى مندا، مەزەندەيەكى نووكەيى كە لەو كەشە بى كۆتايىيەدا شەپۆلى دەدان! ئەو نەبوونە لە



پیش هه‌بوونه‌وه، نه‌هاتبوو، بوونیک بوو وه‌کوو هه‌موو بوونیک دیکه‌وه له‌ دواى زۆر بوونی دیکه‌هه‌تابوو ده‌ی. هه‌وارم کرد که ((چ چه‌له‌یه‌که، چ چه‌له‌یه‌که!)) ئەوسا ته‌کانی خۆمدا تاکوو له‌وه‌په‌لێه‌ نووسینه‌ره‌ رزگارم ببیت، به‌لام توند پی‌وه‌نوسابوو و ئەو زۆر بوو، خه‌روار و خه‌رواره‌ها هه‌بوون، به‌رێژه‌ی بۆ سنوو: خه‌ریک بووم له‌بێن ئەو خه‌مۆکیه‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌خنکام. پاشان، له‌ناکاو، باخه‌که‌ ده‌تگوت له‌ رێگای کونیکى گه‌وره‌وه‌ به‌تال بوو، دنیا به‌ هه‌مان شیوازی که‌ هه‌تابوو ون بوو، یان ئەوه‌ی که‌ من به‌خه‌به‌ره‌اتم، به‌هه‌ر حال ئیدی نه‌م‌دیته‌وه، زه‌وییه‌کی ره‌نگ زه‌ردم له‌ده‌وره‌مايه‌وه که‌ له‌ نیویدا لقی مردوو رووه‌و تاسمان هه‌لکشابوون.

هه‌ستام، چوومه‌ ده‌ری. کاتیک گه‌یشتمه‌ ده‌رکه‌ی باخه‌که، ئاوړم دايه‌وه. ئەوسا باخ زه‌رده‌ی به‌پووداوام. پالم به‌ ده‌رگا دايه‌وه‌و ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌ریکی ته‌ماشاکردن بووم. زه‌رده‌خه‌نه‌ی ده‌رخته‌کان و قوبه‌ی ده‌وه‌نه‌کانی ئەشکه‌وت، واتایه‌کی نه‌بوو، ئەمه‌ هه‌مان نه‌ینی راسته‌قینه‌ی بوون بوو. هه‌تاه‌وه‌ بیرم که‌ رۆژیکى یه‌کشه‌مه‌، له‌ سێ هه‌فته‌ له‌مه‌و پێشتره‌وه‌ ناییت، جۆره‌حاله‌تیکى پیلانگێرانه‌م له‌ شته‌کاندا بۆ ده‌رکه‌وتبوو ئایا رووه‌و من بوو؟ به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ هه‌ستم ده‌کرد که‌ من هه‌یچ که‌ره‌سته‌یه‌کم بۆ تێگه‌یشتن نییه‌. هه‌یچ که‌ره‌سته‌یه‌که‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەو به‌حالی چاوه‌روانییه‌وه‌ له‌وى بوو، له‌ نیگه‌یه‌که‌ ده‌چوو. ئەو له‌وى بوو، له‌سه‌ر قه‌دی دار به‌رووه‌که‌... ئەو خودی دار به‌رووه‌که‌ بوو. ده‌تگوت شته‌کان، بیرکردنه‌وه‌کانن که‌ له‌ نیوه‌ی رێگادا راده‌هه‌ستان، که‌ خۆیان له‌ بیرده‌کرد، که‌ له‌ بیریان ده‌چوو ویستبوویانه‌ بیر بکه‌نه‌وه‌وه‌ هه‌روا ده‌مانه‌وه‌. به‌ له‌نگه‌ر لێدانه‌وه‌، به‌ واتایه‌کی بچووکى پێکه‌نیناوییه‌وه‌ که‌ به‌واندا تێده‌په‌ری. ئەو واتایه‌ بچووکه‌ رقی هه‌لده‌هه‌ستاندم: نه‌مه‌ده‌توانی تیی بگه‌م، ئەگه‌ر هه‌تابا و سه‌دو هه‌وت سالیش پال داوه‌ به‌ ده‌رگاوه‌ ده‌مامه‌وه‌. من ته‌واوی که‌ ده‌مه‌توانی بزاتم ده‌رباره‌ی هه‌بوون فیری ببووم. به‌رێکه‌وتن، گه‌رامه‌وه‌هوتیل، ئەوانه‌ش، نووسیم.

((کاتی شه‌و))

بپاری خۆم داوه‌! ئیستا که‌ وازم له‌ نووسینی کتێبه‌که‌م هه‌یناوه‌، ئیدی هۆیه‌کم بۆ مانه‌وه‌ له‌بۆقیل نییه‌، ده‌چم له‌ پاريس ژيان به‌سه‌ر ده‌بم، رۆژی هه‌ینی سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ری سه‌عات پینچ ده‌بم، رۆژی شه‌مه‌ ثانی ده‌بینم، پیموايه‌ چه‌ند رۆژیک به‌یه‌که‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌بین. پاشان ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ ئیره‌ تاکوو چه‌ند کارێک رێک بچم و جانتاکام ببیچمه‌وه‌. لانی زۆری تاکوو رۆژی یه‌که‌می مانگی نازار به‌شیوه‌ی یه‌کالا له‌ پاريس جیگه‌ر ده‌بم.

((ههینی))

له راندۆڤ و شینۆ شه مه نده فه ره كه م تاكوو بیست خوله کی دیکه وه ری ده كه ویت. گرامافون ههستی تووندی رووداو.

((شه مه))

ثانی له نیو بهرگیکی رهشی درێژدا ده رگام لی ده کاته وه. دیار که دهستیم بۆ رانادپیری. من دهستی راستم خستۆته ناو گیرفانی پالتۆیه که مه وه. بۆ رزگار بوون له داب و نه ریت و رپوره سم، به ئاوازه دهنگیکی زۆر عه بوس و تووند دهلی:

((وه ره ژووری و له ههر شوینیك پیت خۆشبوو دانیشه، جگه له قه نه فه ی نزیك په نجه ره كه.))

خۆیه تی، خودی خۆیه تی. قۆله کانی به هه لواسراوی به ره لا ده کات، هه مان روخساری گرژی هه یه که ئه و کاتانه حاله تی کیژۆله یه کی تازه پینگه یشتوی ده دایه، به لام ئیدی وه کوو کیژۆله که م ته مه نه کان ناچی. قه له وه، سینگیکی گه وه ی هه یه.

دهرگا داده خات، بیرمه ندانه به خۆی دهلی:

((نازلم له سه ر قه ره و یله دانیشم یان شوینیکی دیکه...))

له کۆتاییدا له سه ر جوړه سندوقیکی داپۆشراو به فه رشی بچوک داده نیشیت. شیوازی به رپیدا رۆیشتنی ئیدی وه کوو جارن نییه: به قورسیه کی شکۆدارانه ی که بی ناسکی نییه، ده جولیته وه: له قه له ی گه نجانه ی شله ژاو ده هاته به رچاو، به لام، له گه ل هه مو ئه مانه شدا، خودی خۆیه تی، ثانیه.

ثانی ده داته پیکه نین.

((بۆ بێده که نی؟))

هه ره وه کوو خۆی وایه یه کسه ر وه لام ناداته وه و حاله تی ره خنه گرانه به خۆی ده گری.

((بلی بۆچی))

((له بهر ئه و پیکه نینه یان و به ره لایه ی که له کاتی هاتننه وه له سه ر لیوانته. وه کوو باوکیک ده چی که تازه کچه که ی به شوو داوه. یال، له وی رامه وه سه ته، پالتۆیه که ت له شوینیک دانی و دانیشه. ئا، له وی، ئه گه ر هه زت لییه.))

بێده نگیه یه که دپته پپشی که ثانی هه ولی شکاندنی نادات. ئه م ژووره چه ند به تاله! پپشتر ثانی له هه مو سه فه ره کانیدا جانتایه کی گه وه ی ناخندراو له ملیپچ، ده سه ته سپ، له چه که، وینه ی بچوکی ژاپۆنی، نه خش و نیگاری له گه ل خۆیدا ده برد. هیشتا گه یشتوو نه گه یشتوو هوتیل-

تهنانت بۆ شهوئیکیش - یه کهم کاری شهووبوو که شهو جانتایه ی دهکردهوو هموو شتهکانی نیوی دهرددهیناو به دیوارهکانییهوه هه لدهواسین، به گلۆیهکانییهوه دهنوساندن، لهسه زهوی یان میزهکان پرایدهخستن و لهو کاره دا پهیرهوی له سیسته میکی ئالۆز و له گۆران نههاتوو دهکرد، له ماوهی کهمتر له نیو کاتزمیردا ئاسایی ترین ژوررهکان که سایه تییه کی سهنگین، شههوتناک، تارادهیه که هه لئه کراو له گه لئ دای به خۆدهگرت. پهنگه جانتاکه ون بوو بیت یان له عه مباری زه خیره دا بیت... شه ژورره سارده، به ده رگایه کی نیوه کراوه بۆ هه مام، شتیکی شوومی هه یه. وه کوو ژورره که ی من دهچی له بۆقیل، هه رچهنده هه ماویتر و پاراوه تره.

ئانی دووباره پی ده که نیتهوه، شهو پیکه نینه وردو تیژ و که میک گنانه زۆر به باشی دهناسمهوه.

((تی، تۆ نه گۆراوی، بهو نیگا گیتۆ و ویتانهت به دوا ی چیدا ده گه پیتی؟))

زه رده خه نه ده کات، به لām نیگای به ههستی زانینیکی دوژمنانه وه لیم پاماره.

((تهنیا خه ریکبوم بیرم دهکردهوه که شه ژورره واخۆی نانویتی که ده لئیی تۆ تیبیدا دهژی.))

به حاله تیکی کهپوه وه لām ده داتهوه: ((به راست؟)) بیدهنگییه کی دیکه، ئیستا لهسه ر قه ره وئله که دانیشتوه، له جلی رهشیدا زۆر پهنگ کالبۆویه. قژی کورت نه کردۆتهوه. به ئارامی و له کاتیکدا که که میک برۆیهکانی هه لده کیشیت سهیرم ده کات. که واته شتیکی نییه پیم بلئ؟ بۆچی ویستی پیم؟ شه بیدهنگییه زۆر ناخۆشه. له ناکا به دهنگیکی ناسک ده لیم:

((خۆش حالم که ده تبینم.))

وشه ی دوا یی له قورگمدا گیر ده خوات: شه گهر شه مه تهواوی شهو شتهیه که بۆ گوتن دهیدۆزمهوه، واباشتره بیدهنگ بم. به دلنیا ییهوه توشی هه لچون ده بیت. چاوه پیم ده کرد که چاره که سهعاتی سه رتا به نازار بیت. پیشتتر، کاتیک دووباره نانیم ده دیتهوه، جا چ له دوا ی دیار نه بوونیکی بیست و چوار کاتزمیری بیت یان به ره به یانی کاتی له خه وه ههستان، هه رگیز نه مده توانی شهو وشانه بدۆزمهوه که چاوه پیم ده کرد، کۆمه له وشه یه که به که لگ بن، به جلهکانی، به ههواوه، به دوا یین وشه ی که شهوی پیشو درکاندبوومن. چی دهوی؟ ناتوایم مه زه نده ی بکه م. دووباره چاوام به رز ده مهوه. ئانی به جۆر ئیک سۆزه وه سهیرم ده کات.

((که واته تۆ نه گۆراوی؟ هیشتا ش هه ر گه مژه که ی جارن؟.))

روخساری ده ربری په زامه ندییه، به لām چهنده ماندوو خۆی دهنویتی!

دەلّی: ((تۆ بەردیڭکی کیلۆمەتر پیۆی، بەردی کیلۆمەتر پیۆی لە پەنا جادە. ئارام و لەسەر خۆ روونی دەکەیهو هەر ئاواش لە تەواوی تەمەنتدا روونی دەکەیهووە که تاکوو ملیۆن و بیست و هەوت کیلۆمەتر ریڭگایە و تاکوو مونتازی چل و دوو کیلۆمەتر. لەبەر ئەوەیە که ئەوەندە پیۆیستم پیۆیستم.))

((پیۆیستیت بەمنە؟ لەو چوار سالە ی که نەمدیتووی پیۆیستیت پیۆم هەبوو؟ ئی، بەخوا مرۆڤیڭکی بەناوکی.))

بەدەم پیۆکەنینهووە قسەم کردن، ئەگەری ئەوە هەبوو وا بیر بکاتەو، کینەم بەرامبەری لە دلدایە. هەست بەو زەر دەخەنە درۆینە لەسەر زارم دەکەم، ناپەرحەتم.

((چەندە گەمژە! ئەلبەتە پیۆیستم بە چاویڭەوتنت نییە، ئەگەر مەبەستت ئەوەیە. دەزانای تۆ چاوی ئەوەندە داگیرت نین. من پیۆیستیم هەیه که تۆ هەبی و نەگۆرپی. تۆ وەکوو ئەو مەترە پلاتینیییە که لە شوینیک لە پاریس یان نزیکی هەلّی دەگرن. پیموانییە هیچ کاتیک ویستبیتی بیینی.))

((لێرەیه که بە هەلدا چووی.))

((بەهەر حال گرینگ نییە، من که نەمویستووە. ئی، من خۆشحالم که بزاتم ئەو بوونی هەیه، که ریک لە دەریایە کی میلیۆنیم چواریە کی خولگە ی نیوەرۆمە. هەر کاتیک کەسیک بالاخانەکان دەپیۆی، یان پارچەیه کم بە مەتر پیۆ دەفرۆشی، بیری لی دەکەمەو.))

بە ساردی دەلیم: ((بەراست؟))

((بەلام دەزانای، بە ئاسانی دەکرا، جگە لە پەلی بەخششیڭکی تەنیا و جۆرە نوریک بیر لە تۆ نەکەمەو. دەبی سوپاسم بکە ی که هەموو جاریک روخسارت بە بیر خۆم دەهینمەو.)) دووبارە خەریکین بکەوینەو، نیتو ئەو قسە ناسکانه که دەبوایه لە رابردوودا لەگەڵیاندا هەلبکری، ئەویش کاتی که مەیلی سادەو ئاساییم لە دلدادا هەبوون، وەکوو مەیلی گوتنی خۆشم دەوی یان لە باوەشی بگرم. ئەمەرۆکە هیچ مەیلیکم نییە، رەنگە جگە لە بیدەنگی و تەماشای کردنی و بۆ دەرکەوتنی ئەم رووداوە زۆر خۆشە لە بیدەنگیدا! ئامادەبوونی ئانی لە بەرامبەرمدادا. ئایا بۆ ئەویش، ئەم رۆژە وەکوو رۆژانی دیکەیه؟ دەستەکانی نالەرز. لە دلتیاییهووە ئەو رۆژە ی که نامە ی بۆ نووسیم، شتیڭکی هەبوو پیمبلی یان رەنگە هەوەسیڭکی کەوتبیتتە دڵەووە بەس، ئیستا، لەمیژە

که نهوه له گزړېدا نښه. ثانی له ناکاو به خوښه ویستېښه کی بهو راده یی که فرمیسکی له چاوان هیټام، به پرومدا پټکه نی.

((من زور زیاتر له مهتری پلاتینی بیرم لی کردوویه وه. رږژیک نه بووه که بیرم لی نه کردیته وه و بچو و کترین شپوهی شکلت به پرونی دهاته وه بیرم.)) هه لدهستی و دی دهسته کانی له سهر شام داده نی.

((تو که گلهیت له من هه یه، نازایه تیت هه یه، پیم بللی که روخسارم دینیه وه یاد.))

ده لیم: ((ته مه ویزدانانه نښه، باش دزانی که من زه نیم کوله.))

((دانی پیندا ده نی: به ته وای له بیرت چوو بوو، نه گهر له سهر شه قام منت دیتبایه

ده تناسیم؟))

((ته لبه ته که ده مناسی، مه سه له که له سهر نه وه نښه.))

((تایا ته نیا رهنگی قزه کانت له یاده؟))

((دیاره! زیږینه.))

ده داته قاقای پټکه نین.

((چهنده له خوږایایانه نه وه قسه یه ده که ی. نیستا که وای ده بیان بینی، کاریکی زور گه ورته

نه کردووه.))

ده ست ده کات به نالوز کردنی قزه کانت.

لاسم ده کاته وه که: ((قزی تو سووره، قهت یه که م جارم له بیر ناچی که چاوم پیت که وت،

کلاویکی نه رمت له سهری بوو، که له وه نه وه شهبی ده داو قهت له قزه سووره که ت نه ده وه شایه وه.

ههر سه بیر کردنی نازاردر بوو. کلاوه که ت له کوښه؟ ده مه وی بزائم ناخو سه لیه قهت وه کوو جاران

خراپه.))

((تیدی کلاو له سهر ناکه م.))

له کاتیکدا که چاوه کانی نه بله ق ده کات، فیتوویکی کورت لی ده دات.

((تو که بوخوت ته نیای، نه که وتوویه بیری، که وتووی؟ باشه، پیروزیات لی ده که م. نه لبه ته که

ناچی کلاو له سهری بکه ی! به لام ده بویه بیرت لی بکر دایه وه. نه قزه ی که هه ته له بهر هیچ شتیک

خوړاناگری، به کلاوه وه، به سهر نیوکه ی قه نه فه، ته نانه ت له گهل کاغزی دیواری وه کوو یه که نښه.

نه گینا نه گهر کلاوت له سهری بکر دایه، ده بویه تاکوو سهر گوښانت دایکی شی، وه کوو نه کلاوه

لبادەبىيەى كە لە لەندەن كرىپپوت. ئەو كۆمەلە قژەت دەخستە سەر رۆخى دواوہ و ئىدى مروڤ نەيدەزانى داخۆ قژت ھەيە يان نا.))

بە ئاوازيكى بىرپاردەرانە كە بەھۆيەوہ ئەو شەرو تىك ھەلچونە كۆنانە دەسپردىتەوہ، زياتر دەلى:

((ھىچ لىت نەدەوہ شاھىوہ.))

بە بىرم نايە باسى كام كاڤوہ دەكات.

((بۆ دەتگوت لىم دەوہ شىتتەوہ؟))

((دلىنام دەتگوت! جگە لەوہ باسى شىتتىكى دىكەت نەدەكرد. ھەر جارەش كە بە خەيالى خۆت

نەمدەدىتى، بە دزى لە ئاوينەدا سەيرى خۆت دەكرد.))

ئەم ناسىنەى راپردوو ورد و خاشم دەكات. ئانى تەنانەت ھالەتى وروژاندنى بىرەوہ رىەكانىشى

نېيە. ئەو ئەم ئاوازە گۆران بەسەردا ھاتووہ دوورە دەست ئەو كارەى نېيە كە بە كەلكى دىت،

دەلىتى باسى ئەمپۆ دەكات، يان ئەگەر زۆر بىلېن دەربارەى دوىنى ھەموو بىرپۆچونەكان،

عىنادىيەكان، ھەرۋەھا قىنەكانى راپردوى پاراستووہ.

بەپىچەوانەوہ، بۆمن، ھەموو شىتتەك لە كەلىنىكى شاعىرانەدا نوقم بووہ، ئامادەم ھەموو جۆرە

سازشەك بەكم.

لەناكاو بە دەنگىكى بى ھالەوہ دەلى:

((دەبىنى، قەلەو بووم، پىرپووم، دەبى دەست بە خۆدا بىنم.))

بەلى، چەندەش ماندوو خۆى دەنوئىنى! تا دىم قسە بەكم، يەكسەر زياتر دەلى:

((لە لەندەن نەمايشم كرد.))

((لەگەل كەندلىردا؟))

((نا، لەگەل كەندلىردا نا. خودى خۆتى. نازانم بۆچى لە قسەكەتت چەقاندبوو كە من لەگەل

كەندلىردا يارىم كردووہ. چەندجار دەبى پىت بلىم كە نە دلېر رېبەرى ئۆركىسترايە؟ نا، لە

شانۆيەكى بچووكدا لە گۆرەپانى سوھۆ، شانۆى ئىمپىراتۆر جۆنز، چەند شانۆيەكى شون نوكىسى و

شانۆى برىتا تىكۆسم ھىنايە سەر تەختە.))

بەسەر سوورمانەوہ دەلىم: ((برىتانىكۆس؟))

((تۆ بهائی) بریتانییکۆس. له بهر نهوه بوو که وازم هینا. خودی من پیشنیاری هینانه سهر تهختهی بریتانییکۆسم کردو ئهوانیش داوایان لیکردم که رۆلی ژونی بگێرم.))

((بهراست؟))

((تۆ دياره که من نه مده توانی جگه له رۆلی ئاریین، رۆلی هیچ که سێکی دیکه بگێرم.))

((ئه ئیستا چی ده کهی؟))

هه له کرد که ئه مەم لۆ پرسی. نیشانه کانی ژیان به تهواری له روخساریدا بز ده بن. له گه له تهوهدا، یه کسه ر وه لām ده داتهوه:

((ئیدی کاری نمایش ناکم. سه فەر ده کهم. که سێک هه یه که وریام ده بیت.))

زه رده خه نه ده کات:

((تۆ، وا به نیگه رانییه وه ته ماشام مه که، کاره سات خو لقی نه. هه می شه پیم گوتوی که کیشه

نییه بۆم که که سێک ناگای لیم بیت. جگه له وهش ئه و پیره، جیتی کیشه و گرفت نییه.

((ئینگلیزه؟))

رقی هه لده ستی که: ((چ پێوه ندی به تۆ ویه؟ ئی مه ده ربه ری وی قسه ناکه ین. نه بۆ من و نه

بۆ تۆ هیه چ گرنگیه کی نییه. چیت ده وی؟))

ده چیت هه ما وه. گویم لۆ ده بیت که بیره و به ویدا ده چی، شوین گوێکی به قابله مه کان

ده کات، له گه له خویدا قسه ده کات، ده نگیکێ تیزو له تیگه یشتن نه هاتوو. له سه ر میژی ته نیش

قه ره وی له که ی وه کوو جار ان به رگیکێ میژووی فه رنه سا له نووسینی می شیله ی لییه. له پشت

قه ره وی له که وه، هه ست پی ده که م که وینه یه کی، ته نیا یه کیک، له وینه ی ئیمیلی برۆنتی کاری

برایه که ی هه لۆاسیوه. ئانی ده گه رپته وه له نا کاو پیم ده لۆ:

((ئیستا ده بی باسی خو تم بۆ بکه ی.))

پاشان دووباره له نیو هه مامدا بز ده بیت. سه ره رای زه ین کو لیم ئه مەم دیته وه یاد: ((هه می شه

به م شیوه یه ئه و پر سیاره راسته وخۆیا نه ی لۆ ده کردم که ده یشله ژاند.)) چونکه، هه م هه ستم به

پێوه ندیه کی عاقلانه پێیا نه وه ده کردو هه م ره غبه تی ئه وی که هه رچی زووتره بیان که مه وه.

به هه ر حال، له دوای ئه م پر سیاره، نا کری گومانیک هه بیت: ئه و شتیکی له من ده وی. جاری

ئه مه انه پێشه کین: مرۆڤ خو ی له ده ستی هه ر شتیکی سه رگران که ر زگار ده کات، مه سه له گه لی په

دوو به شیوه ی یه کالآ به کو تا دینی:

((ئىستا دەبىي باسى خۆتم بۆ بگەى.)) ھەر ئىستايە كە باسى خۆيم بۆ دەكات. لە پرىكدا، ئىدى كەمترىن مەيلم نىبە كە شتىكى بۆ بگىرمەو. چ سوودىكى ھەيە؟ ھىلنج، ترس، بوون... واباشترە ھەموان بۆخۆم ھەلگرم.

لەدو پەردەو ھاوار دەكات: ((ياللا، بچوئى.)) بە قۆرىە كەو دەگەپرتەو.

((تۆ چى دەكەى؟ لە پاريس ژيان بەسەر دەبەى؟))

((لە بۆقىل دەژىم.))

((بۆقىل؟ بۆچى؟ ھىوادارم ژنت نەھىتابى؟))

داچلە كاو دەئىم: ((ژنم ھىتابى؟))

زۆر بۆم جىي دىلخوشىيە، كە ئانى و ھا بىرىكى كرىبىتەو. ئەو بابەتەى پى دەئىم.

((بى دەربەستە. رىك ھەمان خەيالى نا تورالىستىيانەيە كە ئەو كاتانە بەھۆيەو سەركۆنەت دەكردم. دەزانى، كاتىك تۆم بە بىوژن و داىكى دوو كورەكەم لە خەيالدا بەرجەستە دەكرد.

ھەروھا ھەموو ئەو چىرۆكانەى كە بۆم دەگىراپەو كە چىمان بەسەر دىت. تۆ رقت لىي بوو.))

بە ئارامى وەلام دەداتەو: ((تۆش كەيفت پىي دەھات. ئەو قسانەت دەكردن كە شانازى بەخۆتەو بگەى. جگە لەمەش، تۆ لە قسە كرىندا لاسايى ئەو جۆرە توورەپىانەت دەكردەو، بەلام لىت دەوھىتەو كە رۆژىك بەدزى ژن بىنى! سالىكى تەواو بە توورەپىي دەتگوت كە قەت ناچىە سەيركردنى و نەنوشەكانى ئىمپراتورى. پاشان رۆژىك كە من نەخۆش بووم، بۆخۆت لە سىنەمايەكى ناوچەبى چووى بۆ سەيركردنى.))

بەشىوہەكى مەزنانە دەئىم: ((من لە بۆقىلم، لەبەر ئەوئەى خەرىكم كىتەبىك دەربارەى ماركى

دۆرلىبۆن دەنوسم.))

ئانى بە سەرنجىكى ھەولدەرانەو تەماشام دەكات.

((ماركى دۆرلىبۆن؟ لە سەدەى ھەژدەھەمدا دەژيا؟))

((بەلى.))

بەشىوازىكى كپ دەلى: ((بەرست دەربارەيەو قسەت بۆ كرىبووم. كەواتە كىتەبىكى مېژوويە،

وانىيە؟))

((بەلى.))

((ئەھا!))



ئەگەر پرسیاریکی دیکەم لى بکات، ھەموو شتیکی بۆ باس دەکەم، بەلام ئیدی پرسیار ناکات. دیارە وادەزانی کە بە ئەندازە پێویستەم دەربارە دەزانی. ئانی شارەزایە، گوئیگیکی چاک بییت، وادانیم تەنیا ئەو کاتەى ھەز بکات. سەیری دەکەم: پیتلوی چاوەکانی راکیشاون، بێر لەو شتە دەکاتەو کە دەیەوی پیم بلئی و چۆن دەست پئی بکات. ئایا منیش دەبی بە نۆرەى خۆم پرسیاری لى بکەم؟ پیموانییە بیەوی وابکەم. کار کاتیك بە باشی بزانی، قسە دەکات. دلّم خیرا لى دەدات.

لەناکار دەلی:

((من گۆراوم.))

ئەمە سەرەتایەتی، بەلام ئیستا بیدەنگ دەبییت. چایی لە فنجانی سپی چینی دەکات. چاوەرپیە کە من قسە بکەم: دەبی شتیك بلیم. ئەک ھەر شتیك کە ببی، بەلکوو ریک ئەوێ کە ئەو چاوەروانی دەکات. ئۆقردم نییە. ئایا ئەو بەراستی گۆراوە؟ قەلەو بوو، ماندوو خۆی دەنوینی! بەلام بە دلنیا بیەو مەبەستی ئەو نییە.

((نازایم، وای بۆ ناچم. پیکەنیت، شیوازی ھەستان و دەست خستنه سەرشایم، شیتی قسەکردنت لەگەل خۆتدا، ھەر وایە. ھیشتا میژووی میشیلە دەخوینیتەو. دواى ئەوێش زۆر شتی دیکە...))

ئەو ئاوردانەو و ھەزە قوولەى کە لەگەل ماھییەتی سەرمەدیما ھەییەتی و بی دەریەستی لە سەداسەدی بەوێ ھەچیەک لە ژیاىم بۆم روو دەدات-جگە لەوێش ئەو دروستکراوە پیکەنیناویەى کە ھەم فیز فرۆشانەو ھەم دلقرینە- و پاشان، لە سەرەتای سەرەتاو، ئەو شیوہى سەپینەوێ ھەموو دیسپلینە ئامییریە ئەدەبی و ھاوپیەتی، ھەرچیەکی پیوہندی خەلک ئاسانتر دەکات و ناچارکردنی بەرامبەرەکانی بەداهینانی بەردەوام.

شانان ھەلدەتەکینی و بە ئاوازە دەنگیکی وشک دەلی:

((بەلی من گۆراوم، بە تەراوی گۆراوم. ئیدی ئەو مرقەہى جارن نیم. پیم وابوو کە تۆ لە یەکەم تەماشاکردندا ھەستی پئی بکەى. لەبری ئەوێش دبی و باسی میژووی میشیلە لەگەل مندا دەکەى.))

دیٹ دەکەویتی بەرامبەرم.

((بازانم ناخۆ ئەم پیاو بە هەمان ڕادەى كە پێى وایە زیرەكە. یاللا بگەرێ: من لە چ روویەكەوه گۆراوم؟))

دل بە گومان دەبم. بە هیواشی قاچی لە زەوى دەدات، هیشتا زەردەى لەسەر لیوانە، بەلام هەر بەراست بە تەواوى هەلچوو.

((ئەو سەردەمە شتیك هەبوو كە عەزابى دەداى. لانی كەم واتدەگوت. ئیستا ڕۆیشتوو، ون بوو لەوانەى هەستت پێكردبى، ئایا ئاسوودەتر نی؟))

ناوێرم بلیتم نا: ڕێك وەكوو پێشوو، لەسەر ڕۆخى كورسییەكەم دانیشتووم و ئاگادارم كە خۆم لە تەلكان بپاریزم، توورپێى لە ڕونكردنەوه نەهاتوو لە خۆم ڕەوینمەوه. لە نوێو دانیشتم.

لەكاتێكدا كە لە ڕووى دلنیاىیەوه سەرى دەلهقاند، دەلى: ((ئى، ئەگەر تى ناگەى لەبەر ئەوێهە كە زۆر شتت لەبیر چۆتەوه. زۆر زیاتر لەوێ بێرم لى دەكردەوه. بازانم تۆ كارە خراپەكانى ڕابردووت لەبیر چۆتەوه؟ دەهاتى، قسەت دەكرد، دووبارە دەڕۆیشتیەوه! هەمووى بى جى. وازانە هیچ نەگۆراوه! دەهاتیە ژوورى، وینەى بچوك ملیپێچ لەسەر دیوارەكان بوون، من لەسەر قەرەوێلە دادەنیشتم و پێم دەگوتى (سەرى بۆ دواو پال دەنى، بەردەكانى لووتى فەراح دەكات و بە دەنگى شانۆكارىیەوه كە دەلیى دەیهوى خۆى سووك بكات، قسە دەكات) ئى، چاوەروانى چى؟ دانیشه ئەلبەتە خۆپاریزانە لە گوتنى جگە لەسەر قەنەفەى نزیك پەنجەرەكە، خۆم دەپاراست.))

((تەلەت بۆ دادەنام.))

((ئەوانە تەلە نەبوون... پاشان ئەلبەتە تۆش دەچووى لە هەمان شوێن دادەنیشتى.))

دەپرسم: ((بۆ چیم بەسەر دەهات؟)) ئەوسا بەدواى قەنەفەكەدا دەگەریم.

ڕوولەتیكى ئاسابى هەیه، بە سۆز و ئاسوودە خۆى دەنوینى.

ئانى بەكورتى وەلام دەداتەوه: ((تەنیا ڕووداویكى ناخۆش.))

بابەتەكەى لێك ناكێشمەوه: ئانى هەمیشە دەرووبەرى خۆى لە قەدەغەكراوەكان پركردوو. لە ناكاو پێى دەلیتم: ((پێموايه مەزەندەى شتیكم كەردبیت، بەلام زۆر خۆشه ڕاوەستە با بێر بكەمەوه: راستیەكەى، ئەم ژوورە بەتال بەتالە. دەبى بە وێژدانەوه لاگیریم بكەى كە یەكسەر ئەمەم بۆ دەرکەوت. زۆر باشە، دەهاتمە ژوورى، بەراستى ئەو ڕوخسارۆچكەى سەر دیوار و هەموو شتەكانى ترم دەدیتن.

هوتیله که همیشه له بهردهم ده‌رگای ناوه‌وه ده‌وه‌ستا. ژووره‌که‌ی تو شتیکی تر بوو...  
نه‌ده‌هاتی ده‌رگام لی بکه‌یه‌وه. تو‌م له گۆشه‌یه‌ک، به‌ئه‌گه‌ری زۆر له‌سه‌ر ته‌ختی ژووری له‌سه‌ر ئه‌و  
فهرشه بچوکه سووره ده‌دیت که به‌رده‌وام له‌گه‌ل خۆتدا ده‌تبردو له‌سه‌ری کپروش هه‌لده‌هانی و بی  
به‌زیبانه سه‌یرم ده‌که‌ی و چاوه‌پێی... هێشتا به‌بی ئه‌وه‌ی هۆیه‌که‌ی بزانه‌م به‌ قوولی هه‌ستم به‌ که‌م  
وکووری خۆم ده‌کرد. پاشان خوله‌ک به‌ خوله‌ک تاوانه‌کانه‌م زیادیان ده‌کرد، له‌ تاواندا زیاتر  
رۆده‌چووم...))

((ئه‌مه‌ چه‌ند جار رووی داوه‌؟))

((سه‌د جار...))

((لانی که‌م! ئیستا زیره‌کتر و وریاتر بووی؟))

((نا!))

((خۆش‌حالم له‌وه‌ی ده‌بیستم ئه‌وه‌ ده‌لێی. ئی دوا‌ی ئه‌وه‌؟))

((ئێ دوا‌ی ئه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئیتر...))

به‌ ده‌نگی شانۆکارانه‌وه‌ هه‌وار ده‌کات که‌: ((ئه‌ها! ناویری بروای پێ بکات!))

به‌ ئارامی به‌رده‌وام ده‌ییت له‌ قسه‌که‌ی:

((ئێ، ده‌توانی باوه‌ر به‌ قسه‌که‌م بکه‌ی: ئیدی نین، ساته‌ کمله‌کان ئیدی نیین؟))

((نا))

سه‌رم ده‌سوورمێ. به‌دوا‌ی بابه‌ته‌که‌دا ده‌چم.

((ده‌ته‌وی بلیتی که‌ سه‌ره‌نجامی تو... ته‌واو بوو، ئه‌و... تراژیدیانه‌، ئه‌و تراژیدیایانه‌ی سه‌ره‌تا

که‌ تییاندا روخسارۆچکه‌کان، ملیپچه‌کان، که‌لویه‌ل و خودی من هه‌رکامان رۆلێکی بچووکمان

ده‌گێرا-تۆش رۆلی سه‌ره‌کیت هه‌بوو؟))

زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌کات.

((سپله‌! جاری وابوو رۆلی گرنگتر له‌ هی خۆم داوه‌تی! به‌لام هه‌ر به‌ خه‌یالیدا نه‌هاتوه‌. ئێ،

به‌لێ، ته‌واو بوو: به‌راست سه‌رت ده‌سوورمێ؟))

((ناها! به‌لێ، سه‌رم ده‌سوورمێ! پێم وابوو که‌ هه‌موو ئه‌وان به‌شێک له‌ تێیان پێک ده‌هێناو

ئه‌گه‌ر لێیان بستاندا‌یه‌وه‌ و هه‌و به‌و دلت ده‌ریینن...))

دەلئىي بۆ ھىچ بە پەرۋش نىيە، دەلئى: ((مىنىش ئاوام بىر لى دەكردەوہ.)) بەجۆرىك گالتە جارى  
كە كارىگەرىيەكى زۆر ناخۇش لەسەر مەن دروست دەكات، زياتر دەلئىت:

((بەلام دەبىنى كە دەتوام بە بى ئەو ژيان بەسەر بەرم.))

دەستەكانى لەسەر ئەژنۆيەكى تىك ئالغە كر دوون بە زەردەخەنەيەكى كالمەوہ كە روخسارى  
گەغجەر دەكات لە بۆشايى رادەمىنى وەكوو كىژۆلەيەكى خرىن دەچى، نەھىياوى و پاڭزى.

((بەلئى، خۆشخالم كە تۆ ھەروا ماويىەوہ. ئەگەر گۆرانت بەسەردا ھاتبايە، رەنگت دەگۆرا،  
دەكەوتىيە پەنا شەقامىكى ترەوہ، ئىدى شتىكى دىارى كراوم نەبوو، تاكوو بەھۆيەوہ پىنگەكەم  
دەستنىشان بەكەم. تۆ بۆمەن زەرورى: مەن دەگۆرئىم، بەلام بىر پار وايە كە تۆ لە گۆران نەھاتوو  
مىنىيەوہ و مەن گۆرپانەكام لە پەيوەندى بەتۆوہ بسپىرم.))

بەو حالەشەوہ، كەمىك رەقم ھەلدەستى.

بە توندى دەلئىم: ((ئى، ئەم قەسەيە راست نىيە. بە پىچەوانەوہ، مەن لەم ماوہيەدا وەرچەرخانى  
گشتىم بەسەردا ھاتووہ، لە قولايى دلەوہ، مەن...)) بە سوکايەتییەكى ورد و خاشكەرەوہ دەلئى:  
(تۆھ! گۆرانە فەكرىيەكان! مەن تاكوو گلئىنەي چاوەكام گۆراوم.))

تاكوو گلئىنەي چاوانى... ئەي ئەوہ چىيە كە لە دەنگىدا مەن دەشىوئى؟ ھەرچۇنىك بىت  
لەناكاو دەجولئىم! دەست لە گەران بە دواي ئانى ونبودا ھەلدەگرم. ھەر ئەم كچە، ھەر ئەم كچە  
قەلەوہ بە شەكل و شىوہى وئىرانەوہيە كە ھەستەم دەبزوئى و مەن خۇش دەوى.

((مەن جۆرە دلئىايىەكى... جەستەيىم ھەيە. ھەست دەكەم كە ساتە كاملەكان لە گۆرپدا نىن.  
تەنانت لە كاتى رۆيشتىنىشدا لە قاچەكامدا ھەست بەمە دەكەم ھەمىشە ھەستى پى دەكەم،  
تەنانت لە كاتى نوستىنىشدا مەن ھىچ وەختىك شتىكەم لە وئىنەي دەزىن و دۆزىنەوہ نەبووہ. ناتوام  
بلىم كە لە فلان و بەھەمان رۆژ، لە فلان و لە ھەمان سەعاتدا، ژيان گۆراوہ. بەلام ئىستە،  
ھەمىشە كەمىك جۆرىك ھەست دەكەم كە دەلئى ئەم، لە ناكاو شەوى رابردوو بۆم ئاشكرا بووہ.  
گىژ و نارەحەتم ناتوام لەگەلئىدا رابىم.))

ئەم وشانە بە دەنگىكى ئارام دەردەبىر كە بىر كە لە خۇبايى بوونى لەم ھەموو گۆرانە لەخۇدا  
ھەيە. خۆي بەناسكىيەكى لە رادەبەدەرەوہ لەسەر سەندوقەكەي بادەدا. لەو دەمەوہ كە ھاتووہ  
ژوروى ئەوہندە لە ئانى رۆژگارى رابردوو، ئانى مەرسى نەچووہ. دىسان كۆنترۆلى كر دووم، دووبارە  
چوومەوہ نىو جىھانە سەر سوورپەيتنەرەكەيەوہ، لە پشت گالتە جارىيەكان و دروستكردن و

وردەكارىيەكان تەنانەت ئەو نۆبەتتەم لىيە كە ھەمىشە كاتىك لەگەل ويدا بووم بە شاگەشكەى دەھىنام، ھەروەھا ئەو تامە تالەى بنى زارم.

ئانى دەستەكانى والا دەكات و ئەژنۆيەكانى شل دەكات، بى دەنگە. ئەمە بىدەنگىيەكى حىساب بۆ كراو و پىوراوہ. پىك وەكوو ئەودەمەى لە ئۆپىرا، دىمەنەكە بۆ حوت ھىلى مىزانى مۇسىقا بەتال دەمىنئىتەوہ و چاپەكەى دەخواتەوہ. پاشان پىالەكەى لەسەر زەوى دادەنى و خۆى قىت پرادەگرى و دەستە نوقاوەكانى لەسەر رۆخى مئىزەكە دادەنى.

لەناكاو پوخسارى پى سام و ھەبىيەتى مەدوز<sup>۱</sup> ئاساى دەردەخات كە زۆرم خۆشەدەويست. رۆوخسارىكى سەپانسەر ھەلامساو لە رق و بىزارى، گرژ، ژەپراوى. ئانى كەمتر ھالەتەكانى شكّل و شىوہى دەگۆپى، پوخسار دەگۆپى، ھەروەكو كە ئەكتەرەكانى يۇنانى كۆن پوخسارۆچكەيان دەگۆپى! لەناكاو: ھەر كام لەو پوخسارۆچكەنەش بۆ ئەوہىيە كە ژىنگەيەك بھولقئىن كە كەش و ھەواى پووداوەكانى داھاتوو بەدات.

پوخسارەكە بەدىار دەكەوى و تاكوو وەختىك كە قسە دەكات لەسەر جىبى خۆى دەمىنئىتەوہ. پاشان دەكەوى، خۆى لى دەپچرئىتەوہ.

چاوى پرىونە من بى ئەوہى و ابىت بەرچاو كە سەپىم دەكات نىازى قسەكردنى ھەيە. چاوپرئى تارىكى تپراژىكى دەكەم، وتارىك كە بگاتە ئاستى گران و سەنگىنى پوخسارى دالانەوہيەك. تەنيا رستەيەك دەلى:

((من خەرىكە تەمەنم لەخۆم درىژتر دەبىت.))

ئاوازە دەنگ ھىچ وەكو پوخسار نا چىت. تپراژىك نىيە، ترسىنەرە: بى ئومىدئىەكى وشك دەردەبرى، بەبى فومىسك، بەبى بەزەبى. بەلى، شتىك بە جۆرئىكى لە چارەسەر نەھاتوو لەودا وىشكەل بووہ. پوخسارۆچكە كە دەكەوى، ئەو زەردەخەنە دەكات.

---

1 - Meduse يان مەدوسا (Medusa): يەكىك لە سى گۆرگۆنەكان. گۆرگۆنەكان لە ئەفسانەكانى يۇنان ((بىرىتى بوون لە سى عىفرىتى بالدار كە مارى تىك بادراويان لەنىو قژەكانياندا ھەبووہ ھەر كەسىك تەماشائى بگردنايە دەبووہ بەرد. سەرەكى ترىنيان مەدوسا بوو كە بەدەستى پرسنؤس كوژرا.)) (ئىنسكلۇپىدىيائى فارسى)

((من به هیچ جۆریک خەمبار نییم. ئەمە بە زۆری بۆتە هۆی سەر سوورمانم، بەلام بە هەڵدا چووم: بۆچی دەبی خەمبار بم؟ ئەو کاتانە هەلچوونی توندی سەیر لە من دەردەکهوتن. بە توندی رقم لە دایکم بوو.)) دلێرانی دەلی: ((بەلام تۆ، تۆم بە توندی خۆشدهویست.))  
چاوەڕێی وهلامیك دەبیت. من هیچ نالیم.  
((ئەلبەتە هەموو ئەم شتانە کۆتایی پێ هاتوو.))  
(چۆن دەزانی؟)

((دەزانم، دەزانم) کە ئیدی هەرگیز تووشی شتیك یان کەسیك نام کە هەلچوون لە مندا بوروژینی. دەزانم، دەستکردن بە خۆشەویستی کەسیك، کاریکی گەوریە. دەبی هیژ، هەستی زانین، نابینایت هەبی... تەنەت ساتیک هەیە، ریک لە سەرەتادا، کە دەبی بەسەر قۆلتیکدا بازیدە: ئەگەر کەس بیرى لیبکاتەو، ئەو کارە ناکات. دەزانم کە من هیچ کاتیك باز نادم.))  
(بۆ؟)

نیگایەکی گالته جاریم تیدەگرگی و وهلام ناداتەو. دەلی: ((جاری لەنیو هەلچوونە مردوو کاندادا دەژیم. هەول دەدەم ئەو توورەهیە شکۆدارە بێنمەو یاد کە منی لە پەنجەرەى نەومی سێهەمەو فری داوہتە خواری، ئەم رووداوە کاتیك تەمەنم دوازدە سالان بوو، رۆژیک کە دایکم لیبی دەدام رووی دا.))

بە نیگایەک بۆ دوورە دەست، بئی هیچ پەییوەندییەکی ناشکرا زیاتر دەلی:  
(بۆشم باش نییە کە مادەیکە زۆر لە شت پامینم. سەیریان دەکەم بۆ ئەوێ چین، دەبی پاشان چاوانم زوو بگەڕینمەو.))  
(بەلام بۆچی؟)  
(حالم دەشیوین.))

دەلیی وەکوو ئەو وایە کە... هەر چۆنیك بێت کۆمەلە ویکچوونیک هەیه. پێشتر جاریک لە لەندەن روو بدا، ئیمە هەردوو کمان بە جیاجیا تارادەیکە لە یەک کاتدا دەبارەى کۆمەلە بابەتیك بیرمان کردبوو. زۆر حەز دەکەم کە... بەلام زەینی ثانی قۆرت و پێچی زۆری هەن، مرۆڤ هەرگیز ناتوانی دلنیا بێت کە بە تەواوی تیبی گەیشتوو. دەبی باش پەى بێن.  
(گویی بگره، دەتەوی شتیكت پێ بلیم: دەزانم کە هیچ کاتیك باش تی نەگەیشتووم کە ساتە کاملەکان چین، تۆ قەت بۆت روون نەکردومەو.))

((به‌ئێ، ده‌زایم، تۆ هیچ هه‌ولێکت نه‌داوه. تۆ به‌بێ هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک له‌لام ده‌مایه‌وه.))

((به‌داخه‌وه! ده‌زایم به‌چ نرخی‌ک له‌سه‌رم که‌وت.))

((هه‌رچی‌یه‌کی بۆتی روو دا شی‌اوای بووی، هه‌مووی تاوانی خۆت بوو، منت به‌شکل و شی‌وه‌ی

په‌ته‌و جی‌گه‌رت تووشی هه‌له‌چوون ده‌کرد. ده‌تگوت ده‌ته‌وی بێتی: من پێ‌کم و ناگادار بووی که

ته‌ندروستی لێت به‌ریقی‌ته‌وه، ته‌ندروستی مه‌عنه‌ویت لێ ده‌باری.))

((له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا پتر له‌سه‌د جار داوام لێ کردی، که‌ بۆم روون بکه‌یه‌وه که‌ یه‌ک...))

به‌توره‌یه‌وه ده‌ئێ: ((به‌ئێ، به‌لام به‌چ ئاوازه‌ ده‌نگێک، راستییه‌که‌ی تۆ گه‌وره‌ پیاوانه

پرسیارت ده‌کرد. پرسیاره‌که‌ت به‌شی‌وازی‌کی به‌سۆزه‌وه ده‌کرد له‌کاتی‌که‌دا که‌ زینت له‌شوێنی‌کی

دی‌که‌ بوو، وه‌کوو خاتونه‌ پیره‌کانی کاتی: که‌ منداڵا بوم لێیان ده‌پرسیم خه‌ریکی چ یاری

کردنی‌کم.)) ترسناکانه ده‌ئێ: ((له‌راستیدا له‌خۆم ده‌پرسم که‌ نایا تۆ ته‌وه‌ که‌سه‌ نی که‌ من له

هه‌موو شتی‌ک زیاتر رقم لیتی بووه.))

وری‌ای خۆی ده‌بێ، ئارام ده‌بێته‌وه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌کات، گۆناکانی هه‌شتا بێ‌سه‌دارن. زۆر جوانه.

((حه‌زه‌که‌م ته‌وانه‌ت بۆ روون بکه‌مه‌وه. ئێستا ته‌وه‌نده‌ به‌سه‌ر ته‌مه‌ندا تی په‌ریوه، که‌ له‌گه‌ڵ

په‌ریژنانی وه‌کوو تۆ ده‌رباره‌ی یارییه‌کانی منداڵیم به‌بێ تووره‌یی قسه‌ بکه‌م. یا‌لا بلی بزایم ده‌ته‌وی

چی بزانی.))

((که‌ ته‌وان چی بوون.))

((تایا ده‌رباره‌ی کاته‌ نایابه‌کان بۆم باس کردووی؟))

((پێم وانیه‌.))

به‌دلتیاییه‌وه ده‌ئێ: ((با قسه‌م کردووه، له‌تایکس، له‌و گۆره‌پانه‌ی که‌ ناوه‌که‌یم له‌به‌رچۆته‌وه.

ئێمه‌ له‌باخچه‌ی کافیه‌که‌دا بووین، له‌به‌ر تیشکی خۆر، له‌ژێر چه‌تری نارنجییه‌وه. تۆ به‌بیرت نایه:

خه‌ریکی خواردنه‌وه‌ی ساردی بووین و من چه‌ند دانه‌ می‌شی مردووم له‌نیو شه‌کردا دۆزییه‌وه.))

((تاها! به‌ئێ، له‌وانه‌یه‌...))

((تی، له‌و کافیه‌دا بۆم باسی ته‌وانه‌ کردی. من ده‌رباره‌ی چاپی گه‌وره‌ی می‌ژووی می‌شێله

له‌گه‌ڵ تۆدا باسی ته‌وانه‌م کردبوو، هه‌مان ته‌وه‌ چایه‌ی له‌ منداڵیدا هه‌مبوو. له‌مه‌یان زۆر گه‌وره‌تر

بوو و په‌نگ و رووی لاپه‌ره‌کانی کال ببۆوه، وه‌کو فی‌ری کارگ و بۆنی کارگی‌شی ده‌دا. باوکم که

مرد، مامه ژۆزین هه‌لی گرت و هه‌موو به‌رگه‌کانی بردن. هه‌ر ئه‌و پۆژه بوو که به به‌پرازی پیر بانگم کرد و دایکم به‌ر قامچییانی دام و منیش له په‌نجه‌روهه خۆم فری دا...))  
 ((به‌لی، به‌لی... به‌دلنیاپیه‌وه تۆ ده‌رباره‌ی ئه‌و میژوه‌ی فه‌رهنسا قسه‌ت له‌گه‌لدا کردووم... ئه‌ی له ژووری بن هه‌وره‌بان نه‌تده‌خوینده‌وه؟ ده‌یی‌نی، له‌بیرمه. ده‌یی‌نی هه‌ر ئیستا که من به فه‌رامۆشی تاوانبار ده‌که‌ی به‌ وێژدان نه‌بوو.))

((بێده‌نگ به، به‌لی هه‌روه‌کوو که باش وه‌بیرت دی، ئه‌و کتێبه‌ گه‌ورانهم هه‌لده‌گرتن و ده‌م‌برنده ژووری ژیر هه‌وره‌بان. وینه‌ی زۆریان تیدا نه‌بوون، له‌وانه‌یه سی چوارێک له هه‌ر به‌رگێکدا، به‌لام هه‌ر وینه‌یه‌ک لاپه‌ره‌یه‌کی داگیرکردبوو و پشته‌که‌ی سپی بوو. ئه‌م دۆخه‌ی دیمه‌نه‌کان زیاتر له‌و روه‌وه کاری تی ده‌کردم، تا‌کوو لاپه‌ره‌کانی تر، ده‌قی کتێبه‌که‌ له‌ دروستبووندا هه‌لچن‌درا‌بوون تا جیه‌کی که‌متر بگه‌یت. من عه‌شقیکی سه‌یرم به‌رام‌به‌ر به‌و وینانه هه‌بوو، هه‌مووم ده‌ناسینه‌وه، کاتێکی که‌ی که‌متر له‌ کتێبه‌کانی میشیله‌م دووباره ده‌خوینده‌وه، له‌ په‌نجا لاپه‌ره‌ی پێشه‌وه چاره‌پێیان ده‌بووم، هه‌میشه دۆزینه‌وه‌یان له‌ دیدمدا به‌ موع‌جیزه‌یه‌ک ده‌چوو. جگه‌ له‌وه‌ش، لوتفێکی دیکه‌شیان هه‌بوو: ئه‌و دیمه‌نه‌ی که‌ نیشانیان دهدا هه‌رگیز پێوه‌ندیان به‌ لاپه‌ره‌کانی نه‌نیشتییه‌وه نه‌بوو، ده‌بوایه بۆ گه‌ران له‌ رووداوه‌کانی په‌یوه‌ست به‌وانه‌وه نزیکه‌ی سی لاپه‌ره‌ بچیه‌ پێشی.))

((تکات لی ده‌که‌م ده‌رباره‌ی ساته‌ کامله‌کان قسه‌م له‌گه‌لدا بکه.))

((من خه‌ریکم ده‌رباره‌ی هه‌لومه‌رجه‌ نایابه‌کان قسه‌ت له‌گه‌لدا ده‌که‌م. ئه‌وان هه‌مان ئه‌وانه‌ بوون که له‌ دیمه‌نه‌کاندا خۆده‌رخه‌ر بوون. من بووم که‌ ناوم ده‌نان نایاب. به‌ خۆم ده‌گوت ئه‌وانه‌ ده‌بی زۆر گرینگ بن که‌ ببنه‌ بابه‌تی ئه‌و وینه‌ ده‌گمه‌نانه. ئه‌وانیان له‌نیو هه‌مواندا هه‌لبژادبوون، تیده‌گه‌ی: له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مه‌شدا زۆر رووداوی دیکه‌ هه‌بوون که‌ به‌های وینه‌گرتنی زیاتریان هه‌بوو، کۆمه‌لێکی دیکه‌ که‌ گرینگیی میژوویی زیاتریان هه‌بوو. بۆ نمونه، بۆ ته‌واوی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م ته‌نیا سی وینه‌ هه‌بوو. یه‌کیکیان بۆ مردنی هانری دووم، یه‌کیک بۆ کوشتنی دوک دۆگیز، یه‌کیکیش بۆ هانتی هانری چواره‌م بۆ پاريس. پاشان هاته‌ خه‌یاڵمه‌وه که‌ ئه‌و رووداوانه‌ چۆنیه‌تییه‌کی تابه‌تیان هه‌بوو. جگه‌ له‌وه‌ش، وینه‌کان ئه‌م بیردیان پێشتراست ده‌کرده‌وه: دارشتنیان خاو بوو، قۆل و لاقه‌کان هه‌رگیز وه‌کوو پێویست به‌ جه‌سته‌کانه‌وه نه‌لکێندرا‌بوون، به‌لام شکۆدرا‌بوون. بۆ نمونه، کاتێک که‌ دوک دۆگیز کوژرا، بینه‌ران سه‌رسامی و توورپیی خۆیان به‌



هينانه پيشى له پي دهسته كانيان و سووراندى سده كانيان نيشان ددها. زور جوان بوو ده تگوت گروپي هاو نيشينگه كانن. واشنه زانپه كان كه به شه چيژ به خشه كه يان چيرؤكيان له ياد بردبوو. مرؤف دهيديت كه خزمه تكاره كان ده كه ونه سهر زه وي، سه گه بچو كه كان تپي ده ته قپين، قوشمه كان له سهر قادرمه كاني ته ختي پاشايه تي دانپشتون، به لام هه موو هم وردده كاريه يان به وها شكؤ و كه م شه زمونپيه وه كردبوو كه له گه ل وپنه كاني ترده هه ماهه نكي ته واويان هه بوو: پيموانپيه قهت توشي وپنه گه ليك بووم كه وها يه كگرتوييه كي رپكيان له نيوداييت. تي، له وي سهر چاوه ي (گرت.)

((هه لومهرجه نايابه كان؟))

((به لي،) مه زنده يه كه له وانم به دست هينا. هه لومهرج گه ليك بوون كه چونپه تپيه كي كه م وپنه و گرانبه هايان هه بوو، شه گهر پيت باشتره شه وه خاوه ني سه بك بوون. كاتي كه هشت سالان بووم، بو نمونه پاشابوون پيموايو هه لومهرجي كي نايابه. يان مردن. پي ده كه ني، به لام شه ونده كه سانيك هه بوون كه له سهرمه رگدا نه خشانديويانن، هه وها شه ونده كه سانيك هه بوون كه له و كاتدا قسه ي بهرزيان ده رپريبوو، كه من راستگو يانه باوهرم هه بوو... تي، پيم واو كاتي كه مرؤف ده كه وپته گيانه لا، تاگاي له خو ي ناميني، جگه له وهش، بهس بوو كه له ژوري مردويك دابن: شتيك له مهرگ هه لده ستا كه هه لومهرجي نايابه و ده گوازيه وه بو هه موو تاماده بووان جوړه سكالايه ك، باوكم كه مرد، منيان برده ژوره كه ي تاكوو بو دواين جار بيپنم. له كاتي سهر كه وتن له قادرمه كان زور خه فته بار بووم، به لام به جوړي كيش بووم كه ده تگوت له جوړي كه نه شته ي ناييني مه ستم، سهره نجام ده گه ي شتمه هه لومهرجي ناياب. پالم به ديواره وه ددها، هه ولم دا هه جوړي شياو شه نجام بدهم، به لام پور و دايكم له وي بوون، له سهر جيپه كه ي چوكيان دادابوو و به نوزه و كروزي گريانيان هه موو شتيكيان تيك ددها.))

هم وشانه ي دوايي به پروگرزي ده رده بري، ده لتي بيره وري پروداوه كه هيشتاش نازاري ددهات. قسه كه ت ده بري، نيگاي ماته، بروكاني هه لكشاون. بو تاقير كرنه وه ي شه و ديمه نه بو جاري كي دپكه، ده رفته ته كه به هه ل ده زاني.

((دواتر هه موو شه وانم له خومدا په روره رده كردن، سهرتا هه لومهرجي كي نويم له سهر زياد كردن، عه شق (مه به ستم كاري عه شق كرنه دياريه) سه يركه، شه گهر قهت تي نه گه ي شتوي كه بوچي هه نديك داخوازيه كانتم رهت ده كرنه وه، نيسنا ده رفته ته هه يه تي بگه ي! بو من، شتيك

هه‌بوو که دهبوایه له زیان و له‌ناوچوون بیپاریژم. پاشان به خۆمم گوت که به دلنیاپییه‌وه ئه‌وه‌نده هه‌لومه‌رجی نایابی دیکه هه‌ن که ناتوایم بیانژمی‌رم، له کۆتاییدا دایم به ژماره‌ی بۆ کۆتایاندا هینا.))

((به‌لێ، سه‌ره‌نجام ئه‌وانه چی بوون؟))

به‌سه‌ر سوورمانه‌وه ده‌لێ: ((به‌لام من که پیم گوتی، له چاره‌گه سه‌عاتیک له‌مه‌ویه‌ره‌وه خه‌ریکم بۆت روون ده‌که‌مه‌وه.))

((به‌لام ئایا گرینگترین شت بۆ خه‌لك ئه‌وه‌بوو که تووشی هه‌لچوونی تووند بین، بۆ نمونه رق یان عه‌شقی به بادراویان، یان ئه‌وه‌ی که روخساری ده‌ره‌وه‌ی رووداو دهبوایه شکۆدار بیت، یانی: ئه‌وه‌ی ده‌کرا لێی ببیندری...))

به‌گه‌ژو مۆنییه‌وه ده‌لێ: ((هه‌ردووک... بازانم چی رووده‌دات.))

((ساته‌ کامله‌کانیش؟ ئه‌وان له کۆیوه دینه ناوی؟))

((ئه‌وانه پاشان دین. سه‌ره‌تا نیشانه‌کانی هه‌والده‌رن. دوا‌ی ئه‌وه هه‌لومه‌رجی نایاب، ئارام ئارام، شکۆمهنده‌ن، ده‌چنه نیو ژیا‌نی خه‌لکه‌وه. پاشان ئه‌م پرسیا‌ره دیتته پێشی که بزانی‌ن ئایا مرۆف گه‌ریکه‌تی ساتیکی کاملی لێ دروست بکات یان نا.))

ده‌لیم: ((به‌لێ، تیگه‌هیشتم. له هه‌ر هه‌لومه‌رجیکی نایابدا کۆمه‌له کرداریکی دیاریکراو هه‌ن که ده‌بی ئه‌نجام بدرین، ئه‌و تیروانینه‌ی که ده‌بی هه‌لبژیردین، ئه‌و قسانه‌ی که ده‌بی بکری‌ن - هه‌روه‌ها تیروانینه‌کانی دیکه، قسه‌کانی تر به هه‌موو جوړیک قه‌ده‌غهن. وایه؟))

((ته‌گه‌ر هه‌زبکه‌ی...))

((به‌کورتی ئه‌وه‌ی که هه‌لومه‌رج، که‌ره‌سته‌ی خاوه: ده‌بی به‌رده‌وام بکری‌ت.))

ده‌لێ: ((هه‌ر ئه‌مه‌یه! سه‌ره‌تا ده‌بی له‌نیو شتیکی جیاکه‌ره‌وه‌دا نو‌قم بی و هه‌ست بکه‌ی که خه‌ریکین رپیکی ده‌خه‌ین. ته‌گه‌ر هه‌موو ئه‌م حال و بارودۆخانه به‌ ناگا ده‌گه‌هیشتن، ده‌کری بگوتی که ساتیکی کامل بووه.))

((به‌کورتی ئه‌مه جوړیک به‌ره‌می هونه‌ری بوو.))

به‌رق هه‌ستای ده‌لێ: ((پێشتریش ئه‌مه‌ت پێ گوتووم. نا! یه‌ک... ئه‌رك بوو. ده‌بوایه هه‌لومه‌رجه نایابه‌کان بکریته‌ ساته‌ کامله‌کان. ئه‌مه کاریکی ئه‌خلاق‌ی بوو. به‌لێ، ته‌گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ی پێبکه‌نه: کاریکی ئه‌خلاق‌ی بوو. به‌لێ، من هه‌یج جوړیک پێناکه‌م.))

به گوږه‌ی خودی خۆم پیتی ده‌لیم: ((گوږی بگره، من دهمه‌وی دان به کهم و کوریبه‌کامدا بنیتم. من قهت به‌باشی تۆم دهرک نه‌کردوو، هیچ کاتیک راستگوږیانه هه‌ولم نه‌داوه یارمه‌تیت بدم. نه‌گهر ده‌مزانی که...)) به‌تانه لیدانه‌وه ده‌لی: ((سوپاست ده‌که‌م، زۆر سوپاست ده‌که‌م. هیوادارم بۆ‌ئهو دریعییبه به‌سه‌ر چوانه‌ت چاوه‌روانی منه‌تکردن نه‌که‌ی. هه‌رچۆنیک بی‌ت کینه‌یه‌کم به‌رامبه‌رت له‌ دلما نییه، من هه‌رگیز شتی‌کم به‌ روونی بۆ روون نه‌کردوو‌یه‌وه، گریدراو بووم، نه‌مده‌توانی له‌گه‌ل که‌سی‌کدا دهرباره‌ی قسه‌ بکه‌م، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل تۆشدا به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل تۆدا. هه‌میشه له‌و ساتانه‌دا شتی‌کم هه‌بوو که درۆزن ده‌هاته به‌رچاو. له‌م پرووه‌وه من سه‌رگه‌ردان بووم. له‌گه‌ل‌ئهو‌شدا هه‌ستم ده‌کرد که خه‌ریکم چیم له‌ ده‌ست دیت ده‌یکه‌م.))

((به‌لام ده‌بوايه چی بکریت؟ چ کاریک؟)).

((چه‌نده گیلی، ناتوانی نمونه به‌یندریتته‌وه، ده‌بی بیسیریت چی دیتنه پیش.))

((به‌لام بۆم باس بکه که هه‌ولت ده‌دا چی بکه‌ی.))

((نا، نامه‌وی دهرباره‌ی قسه‌ بکه‌م، به‌لام نه‌گهر هه‌زیکه‌ی چیرۆکین هه‌ر که کاتیک ده‌چومه قوتبخانه به‌ سه‌ختی کاری تۆ کردم. پاشایه‌که هه‌بوو که له‌ شه‌ردا تیک شکابوو و کرابوو دیل. نه‌و له‌وی، له‌ سوچیکی سوپای سه‌رکه‌وتوودا بوو. کوپ و که‌چه‌که‌ی دیتن که زنجیر کرابوون و به‌ به‌رده‌میدا تۆ په‌رین. نه‌گریا، هیچی نه‌گوت. له‌دوای‌ئهو یه‌کی‌ک له‌ خه‌مه‌تکاره‌کانی دیت که تۆ ده‌په‌ری، نه‌ویشیان کۆت و زنجیر کردبوو. ده‌ستی کرد به‌ نالاندن و خۆ پنینه‌وه. تۆ ده‌توانی نمونه‌گه‌لیک له‌خۆت دروست بکه‌ی. ده‌بینی! سه‌رده‌مانیک هه‌ن که مرۆف نابۆ بگری، نه‌گینا ناپاک ده‌بی، به‌لام نه‌گهر کولکه‌داریکی بکه‌ویتته سه‌ر لاقی، ده‌توانی چی هه‌زده‌کات بی‌کات. گریان و زاری بکات، بنا‌لین، له‌سه‌ر لاقه‌که‌ی دیکه‌ی هینگله شه‌له بکات. شتی گه‌مزانه نه‌وه‌یه که ته‌واوی کات ره‌واقی<sup>۱</sup> مه‌ش‌ره‌ب بی‌ت! بۆ هیچ و پوچ خۆی ده‌رزی‌نی.))

زه‌رده‌خه ده‌کات:

---

1 - Stoigve ره‌واقی یان ره‌واقی مه‌ش‌ره‌ب، په‌یوه‌سته به‌ فله‌سه‌فه‌ی ره‌واقی یان خاوه‌ن مه‌ش‌ره‌بی، ره‌واقی که یه‌که‌م جار ده‌رووبه‌ری ۳۰۰ی پ. ز. له‌ نه‌سینا به‌هۆی زوننه‌وه داهینراو بلا‌بووه. رزگاربوون له‌ ره‌نج و چیژ. گوږی نه‌دان به‌ خۆشی یان که‌سه‌ر، توانایی بۆ دامرکانده‌وه‌ی هه‌سته‌وه‌ری و هه‌لچوونه‌کان و هه‌لکردن له‌گه‌ل ده‌رد و نازاردا له‌ خه‌یرکراوه‌کانی ریبازی ره‌واقییه. (وه‌رگه‌ی)

((له کاته کانی تر دا ده بی زیاتر ره و اقی مه شره ب بی. لالا نه وهی جاری یه که مت له بیر نییه که ماچم کردی؟))

سه رکه وتوانه ده لیم: ((با له بیرمه، زورباش، له باخه کانی کیو له که ناری پرویاری ته حز بو.))  
((به لام شتی که هیچ کاتیک نه تده زانی نه وهیه که من له سه رکه زگه زگ دانیشتی بووم: جله که مه لکشابوو، رانه کاتم له که زهی چقله کان پر بیوو. هه رجارهش که بچوو کترین جووله م ده کرد، چقلی دیکه له جه ستم روده چوو. ئی، مه شره بی ره و اقی له وی بس نه بوو. تو به شاگه شکه ت نه ده هینام، من هیچ مه یلیکی تاییه تیم له لیوه کانت نه بوو. نه و ماچهی که خه ریکبووم بتده می گرنگیه کی زور زیاتری هه بوو، پابه ندبوونیک، په یانیک بوو. که واته ده بینی که نه و نازاده بو ی هه بوو، ره و نه بوو له وه ها ساتیکدا بیر له رانه کاتم بکه مه وه، به سی نه بوو که وا نیشانی نه دم که نازار ده چیژم: پیوست بوو که ره نج بکیشم.

به خو هه لکشانه وه ته ماشام ده کات، هیشتاش له وهی که کردو یه تی زور سه رم سوور ماوه: ((تاکوو پتر له بیست خوله ک، ته وای نه و ماوه یه ی که پیدا گریت بو نه و ماچه ده کرد که من بریاری دانیم دا بوو، ته وای نه و کاته ی که به چاره یی رامده گرتی- چونکه ده بوا یه به پرتور به سم نه و ماچه ت بده می- سه رکه وتم که خو م یه کسه ر بی هه ست بکه م، به لام خوا ده زانی که من پیستیکی هه ستیارم هه یه، تا کاتیک که هه ستاین، من هه ستم به هیچ نه ده کرد. خو یه تی، ریک بو خو یه تی. رووداو یک نییه- ساتیکی کامل نییه... نیمه کومه له خه یالیک یه کسانمان له ده ست داوه، کومه له جاده یه کی یه کسانمان ته ی کردوه. نه وی تر مه زهنده ده که م- ته نانه ت ده توانم له بری وی قسه بکه م، بو خو م بلیم که نه و هیشتا چ شتیکی بو گوتن هه یه:

((به م شیوه یه تو بوت ده رکوت که هه میسه کومه له ژنیکی چاو به گریان هه ن، یان پیسویکی قز سوور یان شتیکی دیکه هه یه، که ناسه واره کانی تو بیوکی پیسته وه؟)) به بی شه وتیه وه له یی: ((به لی، نه لبه ته.))

((نه مه هه مان نه وه نییه؟))

((توه! ده زانی، من ره نگه بمتوانیا یه خو م سه ره نجام بده مه ده ست بی نه زمونییه کانی پیسوه قز سووره که. به لی، کاریکی باشم ده کرد که به و شیوازه ی که سانی تر رو له کانیا ن ده گپن، حه زیان لی بکه م... نا، باشتر وایه بلیم که هه لومه رجه نایابه کان بوونیا ن نییه؟))

((خۆیەتی، ئەو کاتانە بیرم دەکردهوه که رق لیبوون، عەشقی، یان مردن هاوشیۆهێ کۆپه کانی ناگر له ههیهی ' پیرۆزدا بهسه زماندا دهبارن. پیموایوو که مرۆف دهتوانی رق یان مه‌رگ له خۆی بداتهوه. چ هه‌له‌یهک، به‌ئێ، به‌راستی بیرم ده‌کردهوه که رق بوونی هه‌یه، که به‌سه‌ر خه‌لکدا دیتته‌ خوارۆ و ئەوان بۆ سه‌ر خۆی به‌رزده‌کاتهوه. ئەلبه‌ته، ته‌نیا منم که رق هه‌یه، عەشقی ده‌که‌مه‌ یاری. ئەو منەش هه‌میشه شتیکی، هه‌وریک که به‌رده‌وام لیک ده‌کشیتتهوه، لیک ده‌کشیتتهوه... ته‌نانه‌ت ئەوه‌نده وه‌کوو خۆی ده‌چی که مرۆف له خۆی ده‌پرسیت، چۆن خه‌لک بیرى داھینانی ناوه‌کان و جیگیرکردنی جیناوه‌کان له سه‌ری داوون.))

ئەو وه‌کوو من بیر ده‌کاتهوه. ده‌ئێ قه‌ت من به‌جیم نه‌هیشتتوه.

پێی ده‌ئیم: ((باش گوی بگره، له که‌میک له‌مه‌وه‌یه‌وه بیر له شتیکی ده‌که‌مه‌وه که زۆر زیاتر که‌یفم پێی دیت تا له رۆنی به‌ردی رینمایی که تۆ ده‌ستکراوانه بۆت دیاری کردم: ئەوه‌ی که ئیمه‌ پینکه‌وه و به‌یه‌ک جوړ گۆراوین. ده‌زانی، ئاوا زیاترم پێ خۆشه‌ تا نه‌وه‌ی بیسمن تۆ هه‌ر دوورتر ده‌رۆی و مه‌حکوم بی خالی رۆیشتن بۆ هه‌میشه دیاری بکه‌ی. هه‌رچییه‌کی که بۆت گێرامه‌وه، هاتبووم بۆت بگێرمه‌وه -هه‌رچهنده به‌ دلنیاپیه‌وه به‌ وشه‌گه‌لی دیکه. ئیمه‌ له‌ مه‌نزگه‌ی دواپیدا به‌یه‌ک ده‌گه‌ین. ناتوانم پیت بلیم که ئەمه‌ چهنده بۆمن خۆشه.))

به‌ ته‌سپایی، به‌لام به‌ حاله‌تیکێ دزیوه‌وه ده‌ئێ: ((به‌راست؟ ئێ، من به‌ هه‌ر حاله‌زم لێ بوو که تۆ نه‌یگۆری، ئەوا ئاسانتر بوو. من وه‌کوو تۆ نیم، بۆم ناخۆشه‌ که تێ بگه‌م که‌سیکی بیرى له‌ هه‌مان ئەو شتانه کردۆته‌وه که من بیرم لێ کردوونه‌وه. جگه‌ له‌وه‌ش، به‌ دلنیاپیه‌وه تۆ به‌ هه‌له‌دا چووی.))

به‌سه‌ره‌اته‌کافی بۆ ده‌گێرمه‌وه. ده‌راره‌ی بوون قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م -رهنگه‌ به‌ تیسرو ته‌سه‌لییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌روه. به‌ چاوی ئەبله‌ق و برۆی هه‌لکشاهوه، به‌دووی گوی ده‌گری. کاتیکی ته‌وام کرد، واده‌هاته به‌رچاو که ناسوده‌ بوو.

((ئێ، تۆ به‌ هه‌یج جوړیک بیر له هه‌مان ئەو شتانه ناکه‌یه‌وه که من ده‌یکه‌م. تۆ سکالات هه‌یه له‌به‌ر ئەوه‌ی شته‌کان خۆیان له‌ ده‌وریه‌رت وه‌کوو چه‌پکه‌ گولیک ریک ناخه‌ن. به‌بێ ئەوه‌ی زه‌جه‌تی ته‌نجامدانی هه‌یج کاریکی به‌خۆت به‌دی، به‌لام من قه‌ت ئەوه‌نده‌م داوا نه‌کردوه: من ده‌مویست کاری

١- Vendredisaint ساڵه‌گه‌ری مه‌رگی عیساى مه‌سیح (س). (وه‌رگێڕ)

پي بکەم. دەزانی، کاتیک کە ئیمە یاریبە مەترسیدارە کافان دەکردن، تۆ ئەو کەسە بووی کە رووداوە کانت بۆ دەهاتنە پێشی، من کەسێک بوم کە دەبوو هۆی ئەوێ ئەوانە روو بدەن، دەمگوت: (من مەزۆفی ئەهلی کارم) بە بیرت دی؟ ئی، ئیستا تەنیا دەلێسی: هیچ کەس ناتوانی ئەهلی کاریت... دیارە وەلام دراوێ نایەمە بەرچاوی، لەبەر ئەوێ ئەو بەشاگەشکە دیت و بە چرپەکی زیاترەوێ پاشاوەی قسە کە دەردەبریت: ((جگە لەوێ شتی زۆری دیکە هەن کە پێم نەگوتی. چونکە روونکردنەوێان زۆر دەخایەنیت. بۆ نمونە، ریک لە هەمان ساتە وەختدا کە کارم دەکرد، دەبایە بتوانم بەخۆم بلێم کە ئەوێ خەریکی کردنی بوم ئایندهی... ناچاری بەدراوێ دەیت. ناتوانم زۆر باش بۆت روون بکەم...)) بە کەمێک زانا نوێنی دەلێم: ((بەلام پێویست ناکات، منیش بیرم لەمە کردۆتەوه...)) بە بەدگومانیبەوێ سەیرم دەکات.

((کەواتە بەبرای تۆ، تۆ دەبارەێ هەر شتیەک بە هەمان شیوە بیرت کردۆتەوه کە من کردوومە: تۆ بەراستی توشی سەرسووڕمانم دەکەێ...))

ناتوانم قەناعەتی پێ بەیەم. ئەگەر درێژەێ بدەم، تەنیا تووپی دەکەم. بێ دەنگ دەم. هەزەدەکەم لە ئامیژی بگرم. لە ناکاوی بە شێک و شیوەێ نیکرانی سەیری دەکات. ((بەلام ئەگەر تۆ بیرت لە هەموو ئەوانە کردۆتەوه، ئیمە دەتوانین چی بکەین؟)) سەرم دادەنەوێم.

بە قورسی دووبارەێ دەکاتەوه: ((من... خەریکم تەمەنم لەخۆم درێژتر دەیت...)) دەتوانم چی پێ بلێم؟ نایا من شارەزای هۆکارەکانی ژیان هەم؟ هاوشیوەێ وی بێ هیوا نییم، چونکە چاوەرپێ زۆرم نەبوو. زیاتر دەبێ بلێم کە... لە بەرامبەر ئەو ژیانەێ کە دراوێتە من-لەبەر هیچ و پوچ دراو- سەرگەردانم. سەرم هەروا بە دانەواوی رادەگرم، نامەوێ لەو ساتەوهەختەدا روخساری نانی ببینم.

بە دەنگێکی کەسەراییبەوێ درێژەێ دەداتی: ((من سەرفەر دەکەم، تازە لە سوید گەراومەوه. هەفتەیکە لە بەرلین لامدا. کەسێک هەبە کە وریایم لێ دەکات...))

لە ئامیژی بگرم؟ چ سوودی هەبە؟ هیچ کاریکم بۆی لە دەست نایە؟ ئەو وەکوو من تەنیا. بە دەنگێکی شادترەوێ پێم دەلێ:

((ئەوه لەبن لیوانەوه چ بۆلە و پرتەتە؟))

چاوانم هەلدهبێم. بە سۆزەوه سەیرم دەکات.

((هیچ. تنیا خەریک بووم، بیرم له شتێک دەکردهوه.))

((ئەمى مرۆڤى نەپتیاوی! ئى، قسه بکه یان بى دەنگ به، بەلام هەلبژێره.))

بۆ باسى راندۆڤ دشمینۆ دەکەم، لەپریزەندى جازىکى کۆنە که ناچارم دەکات بە گرامافۆن بۆم

لى بدەن، لەو خۆشییە سەبەرەى که بۆم دروست دەکات.

((خەریک بووم له خۆم دەپرسى که ئایا ئیتمە ناتوانین شتێک لەو ئاراستەیه بدۆزینەوه، یان

لانى کەم لى بگهڕین...))

وہلام ناداتەوه، پىم وانیبیە هەزى لەو شتە پىت که باسم کرد. لەگەڵ ئەوەشدا، لەدواى کەمىک

دەپۆزە بە قسەکەى دەدات- و من نازام که ئایا بەدواى زنجیرەى بىرکردنەوه کانیبیەوهیە یان ئەمە

وہلامىکە بۆ شتێک که هەر ئیستا پىم گوت.

((وینە کیشانەکان، پەیکەرەکان ناتوانین بە کار ببری: ئەوان لەبەرەمبەر مندا جوانن.

مۆسیقا...))

((بەلام له شانۆدا...))

((تۆ، له شانۆدا چی؟ دەتەوێ هەموو هونەرە جوانەکان یەك به یەك بژمىرى؟))

((ئەو سەردەمە دەتگوت دەتەوێ کارى نواندن بکەى چونکه لەسەر تەختەى شانۆ رەنگە بکرى

ساتە کاملەکان بە ئاکام بگهێنەدرین!))

((بەلى، ئەوانم بە ئاکام گەیاندوون: بۆ کەسانى تر. من لەنیۆ تۆز و خۆلدا، لە بەردەمى

هەوادا، لەژێر تیشکى تى چەقیودا، لەنیۆ دیکۆرە کارتۆنییەکاندا بووم. بەزۆرى رۆلى بەرامبەرى

تورنډایک دەگىرا. پىموايه نواندنەکەیت له کارونت گاردین دیتبیت، من هەمیشە لە قاقا لىدان

لەنیۆ دەموچاويدا دەترسام.))

((بەلام قەت رۆلى خۆت پەلکىشى نەدەکردى؟))

((کەمىک، جار جارەیهک، نە قەت زۆر بە تووندى شتى سەرهکى بۆ هەمووانمان ئەو کونە

پەشە، رىک له پىشمان بوو که له بنەکەیدا کۆمەلە خەلکىک هەبوون که ئیتمە نەمان دەتوانى بیان

بینن. دیارە که بۆ ئەوان ساتىکى کاملمان نمایش دەکرد، بەلام دەزانى، ئەوان تى دا نەدەژيان: لە

بەردەمیان رادەخرا. ئایا پىت وایە که ئیتمەى نمايشکار له نیويدا دەژيان؟ لە کۆتاییدا، ئەو هەيچ

جىيەک نەبوو، نە لەم لایەى رىزى گلۆپەکانى بەردەم دیمەنەکە و نە لەلایەکى تر بوونى هەبوو و

له گهڻ ٿو وهندا هه موو بيريان لي ڏه ڪرڏوهه.)) به ڏهنگيڪي ڊريٽو و به حاله تي بي ڏهريه سستييه وه  
ڊريٽه ي ڏه داتي: ((ڪه واته ٽازيم، ڏهيني كه وازم له هه موو شتيڪ هيتاوه.))

((من هه وٽم ڊابو ٿو ڪتتيه بنووسم...))

قسه ڪه م پي ڏه پري.

((من له رابردوڊا ٽيان به سهر ڏه بهم. هه موو ٿو شتانه ي وه بريم ڊيٽه وه كه به سهرم هاتوون و  
ريڪ و پيڪي ڏه ڪه م. له ڊووره وه، هه راوا، هيچ زياتيڪ ناگهي نه ني، تاراڊه يڪ خوم له بهر ڏه ستيڊا  
به رلا ڏه ڪه م. چيروڪي ٽيمه هه موو جوانه. چهند ڏه سٽڪاريه يڪ لي ره و له وي ڏه ڪه م و زغيره يه ڪ  
ساتي ڪامل ڊروست ڏه بن. پاشان چاوام ڏه نوڦينم و هه وٽ ڏه ڏه م خيال ٻڪه م كه هيشتاش خه ريڪم  
ٽيانيان تيڊا به سهر ڏه بهم. من ڪه سايه تي ديه ڪشم هه ن. ڏه بي بزاني كه چوڻ بير و هه سته ڪان  
جيگير بڪه ي. ڏه زاني چيم خويڻده وه؟ ورزشه روحيه ڪاني قديس لويلا. زور سووڊمه نڊ بووه بوم.  
له پيش هه موو شتيڪڊا شيوازيڪ بو رازانڊنه وه ي ديوڪور هه يه، دواي ٿو وهش شيوازيڪ بو هيتانه  
سهر ته خته ي ڪه سايه تييه ڪان. ((به حاله تيڪي جادوييه وه زياتر ڏه لي: ((ڏه سوانري سهر ڪه وٽن له  
ديتندا به ڏه سٽ پيٽ.))

ڏه ليم: ((ئي، ٿه مه به هيچ جوڙيڪ ڏلخوش و رازيم ناکات.))

((پيٽ وايه من ڏلخوش و رازي ڏه ڪات؟))

بو ساتيڪ بيڊهنگ ڏه بن. شهو ڏه گاته جي به زهجهت ڏه توام رهنگي ڪال بووه ي پوخساري ليڪ  
جيا بڪه مه وه. بهرگه ره شه ڪه ي له گهڻ ٿو سي به رانه ڏا ٿاويته ڏه پيٽ كه ژوره ڪه يان ڊاپوشيوه.  
ٿاميرٿاسا فنجانه ڪه م به رهو ليوه ڪانم ڏه بهم كه هيشتا ڪه ميڪ چاي تيڊا ماوه. چايه ڪه سارده.  
هزه ڏه ڪه م سه بيله بڪيشم، به لام ناوڙم، ٿو هه سته به نازارم تووش ڏه بي ڪه ٽيمه ٿيڊي هيچمان  
نه ماوه به يه ڪٿري بلين. هه روڊيني بو ڪه من پرسيارگه ليڪي زورم هه بوون ڪه ليني پيرسم: له  
ڪوي بووه، چي ڪرڊوه، چ ڪه سائيڪي ڊيتبوون؟ به لام ٿه وانه لهو رووه وه جيگاي هزم بوون ڪه  
ٿاني ڏلي پيوه به سته بوون. ٽيستا هيچ هه ستيڪي زانينم نييه: هه موو ٿو وٿاننه، هه موو ٿو  
شارانه ي ڪه پيڻاندا تيپهري بو، هه موو ٿو پياوانه ي ڪه عه شقيان بو ڏه پرييوو و له وانه يه ٿو  
خوشي ويستن پيه وندي له گهڻ هه مواندا پسانڊبوو، له بناغه ڏا به رام بهر هه موان بي ڏهريه سٽ  
بوو: بهر ڪه وٽني ڪه مي خوره تاو بو سهر ناستي ڏهريه يه ڪي تاريڪ و سارڊ. ڪاني به رام بهر به منه،  
چوار ساله ڪه يه ڪٿرمان نه ڊيتوهه و ٿيڊي هيچمان نييه بو يه ڪٿري باس بڪه بن.



ثانی له ناکاو دهلی: ((تییستا دهبی برۆی چاوه‌پرسی که سیکم.))

((چاوه‌پرسی...))

((نا، چاوه‌پرسی ئەلمانیه‌کم، وینه‌کیشینک.))

دهداته قاقای پیکه‌نین. ئەم پیکه‌نینه له ژووریدا ئاوازیکی غه‌ریبی هه‌یه.

((بروانه، ئەو که سیکه که وه‌کوو ئیمه‌ناچی-هیشتا نا. ئەو کار ده‌کات تی ده‌کۆشی.))

به نا به‌دلییه‌وه هه‌لده‌ستم.

((که‌ی دووباره ده‌تییمنه‌وه؟))

((نازائم، سبه‌ی شه‌و به‌ره‌و له‌ندنه‌ به‌پرسی ده‌که‌وم.))

((له‌ پینگی دییوه؟))

((به‌لی، پيشم وایه که دوا‌ی شه‌وه ده‌چمه‌ دیر. له‌وانه‌یه زستانی داها‌توو دووباره به‌ پاريسدا

تییپه‌رم، بۆت ده‌نووسم.))

شه‌رمانه‌ ده‌لیم: ((من به‌یانی ده‌سه‌تالم.))

به‌ ده‌نگینکی وشک وه‌لام ده‌داته‌وه:

((به‌لی، به‌لام من زۆرم کار هه‌ن. نا، ناتوایم بتییمن. له‌ میسه‌روه نامه‌ت بۆ ده‌نووسم. هه‌ر

ئادرسه‌که‌تم بده‌یه‌ی.))

((باشه.))

له‌ نیو تاریکیدا ئادرسه‌که‌م له‌سه‌ر پارچه‌ زه‌رفینک خیرا خیرا ده‌نووسم. ده‌بی به‌ هوتیل برنتانیا

بلیم که کاتینک بۆ قیم به‌جی هیشت، نامه‌کاتم بۆ بنیری. له‌ قولایی دلیم، زۆرباش ده‌زائم که شه‌و

نامه‌ نانوسی‌ت. له‌وانه‌یه ده‌ سالی دیکه‌ بییینه‌وه، ره‌نگه‌ ئەمه‌ دوا‌ین جار بی‌ت که ده‌ییمن. ته‌نیا

هه‌ر به‌جی هیشتنی نییه‌ که دهم فه‌وتینی، له‌ گه‌رانه‌وه بۆ ته‌نیایشم ده‌ترسیم.

هه‌لده‌ستی‌ت، له‌به‌ر ده‌رگا به‌ ئارامی لیوه‌کاتم ماچ ده‌کات. به‌ دهم زه‌رده‌خه‌نه‌وه ده‌لی: ((ئه‌مه‌

بۆ شه‌وه‌ی که لیوه‌کانتم وه‌پیری‌نیتته‌وه. ده‌بی من بیره‌وه‌رییه‌کاتم گه‌نج بکه‌مه‌وه، بۆ وه‌رزشه

روحیه‌کانی خۆم.))

قولی ده‌گرم و بۆ لای خۆمی راده‌کیشم. به‌رگری ناکات، به‌لام به‌سه‌ری ده‌لی نا. ((نا، ئیدی

سه‌رنج‌راکیش نییه‌ بۆم. ناتواین له‌ نو‌ییه‌وه ده‌ست پی بکه‌ینه‌وه... جگه‌ له‌وه‌ش، له‌ به‌رامبه‌ر

ئەو دەكرى لە گەل خەلكدا بكرى، يەكەمىن مەرفى كەمىك قۆز كە بگاتە جى بە هەمان باشىي تۆيه.))

((بەلام نيازت هەيه چى بكەم؟))

((پىم گوتى، دەچمە بەرىتانيا.))

((نا، مەبەستم...))

((ئى، هىچ.))

قۆلیم بەرنەداوه، بە هیواشی پێی دەلیم: ((كەواتە من دەبى لە دووبارە دۆزینەووت، بەجیت بیل.))

ئىستا دەتوام بە روونى روخسارى ببینم. لەناكاو رەنگ بزركاو و دريژ دەبیت. روخسارى پيريتنيك، بە تووندی ترسینەر، دلنيام ئەو بە ئەنقەست ئەو روخسارهى بەخۆ نەگرتوو: ئەو روخساره لەوێ، بەبى ئاگادارى وى، يان رەنگە سەرەراى ئەو. بەخاوى دەلى: ((نا، نا. تۆ دووبارە نەتدۆزىوومەوه.))

قۆلەكانىم لە دەست دینتتە دەرى. دەرگا دەكاتەوه. دالانەكە بەهۆى تيشكەوه دەدرەوشیتتەوه. ثانی دەداتە قاقای پیکەنین.

((داماوه! هىچ شانسی نییه. يەكەجار كە بە باشى رۆلى خۆى دەگيرى، پیتزانینى بەرامبەر

نانویندرى. ئى، ئیدی برۆ.))

گویم لە دەنگى داخرانى دەرگا لەسەرم دەبیستم.

((یەكشەمه.))

ئەمڕۆ بەیانی چوومه سەردانى نووسینگەى پینمايى هیللى ئاسن: واى دانى كە كانى درۆى لەگەلدا نەکردم، بە شەمەندەفەرى دىپ لە كاتزمیر پینج و سى و هەشت خولە كدا بەرى دەكەوى، بەلام لەوانەیه ئەو هاوڕێی پیاوهى بە ئۆتۆمبیل بیبات؟ تەواوى بەیانیهكە لە شەقامەكانى مینیل موتتان و ئەوسا پاش نیوهرۆ لە شەقامەكانى كەنار دەریا سوورامەوه. چەند هەنگاو، چەند دیوارىك من لەو جیا دەکردهوه. لە كاتزمیر پینج و سى و هەشت خولە كدا گتوگۆى دوینیمان وەكوو بیرهوى لى دیت، ئەو ژنە قەلەوهى كە لیوێهەكانى لە دەم خشابوون، لەنیو رابردوودا لەگەل كیژۆلە لاوازهكەى میكناس و لەندن دەكەویت، بەلام ئىستا ئەوئەندە پى نەچوو بوو، لەبەر ئەوهى ئەو هەر لەوى بوو، چونكە ئەگەرى ئەوه هەبوو دووبارە ببینمەوه، قەناعەتى پى بكەم، ئەوسا بسۆ

ههتا ههتا به له گهڙ خۆمدا بیهه. ههشتا ههستم به ته نیایی نه ده کرد. ده مویست بیرم له کانی بیهه. چونکه، له بیکردنهوه له جهسته و روخساری به توندی رقم ههستا بوو: دهسته کاتم دهله زین و مچورکی سارد به له شیدا دههاتن. دهستم کرد به سهیر کردنی کتیبه راخراوه کانی کتیبه فرۆشه کۆنه کان، به تاییهتی کتیبه بی سووده کان، چونکه، سه ره رای هه شتیك، نه مانه زهینی مروقه خهريك ده کهن.

کاتیك کاتزمیری و یستگهی هیلی ناسنی ئورسای زهنگی پینجی لی دا، خه ریکبوم وینه کانی کتیبه بیکم به ناوی پزیشکیك به قه مچییهوه سهیر ده کرد. وینه کان نه وهنده جوړاو جوړیان نه بوو. له زۆربه یاندا پیاوێکی ریشداری بالابهرز قامچی سواربوونی له سه ره که له کانی زلی پروتی تاو ده دا. هه ره که تیگه یه شتم کاتزمیر پینجه، کتیبه کهم هه لدا یه وه سه ره نه وانی تر و خۆم هه لدا یه نیو ته کسی که به گه یه نیته و یستگهی هیلی ناسنی سین لازار. بیست خوله کیك پیاسه م کرد و پاشان چاوم بییان کهوت. ثانی بالته یه کی قورسی له بهر کرد بوو که نهوی وه کوو خاتونیک ده نواند و پرو به نندیکی کورتی به دم و چاوه وه بوو. پیاوه که بالته یه کی له تووکی وشتر له به ردابوو. گه فی، هه شتا گه نج، زۆر بالابهرز، زۆر جوان بوو. به دلنیا یه وه بیانی بوو، به لام ئینگلیز نه بوو، له وانه یه میسری بوو ییت. به بی نه وهی بمینن سواری شه مه نده فه ره بوون. پیکه وه قسه یان نه ده کرد. پاشان پیاوه که له شه مه نده فه ره دابهزی و چهند دانه رۆژنامه ی کرین. ثانی جامی فارگۆنه که ی دادا یه وه، منی بیانی. ماوه یه کی زۆر به بی توو به یی، به چاوی بی تاقه ته وه ته ماشای ده کردم. پاشان پیاوه که گه راپاوه نیو فارگۆنه که وه شه مه نده فه ره به ریکه وه. لهو ساته وه خته دا ریس توو رانی بیکادیلیم به روونی دیت، نهو چییه ی که جارن نامان لی ده خوارد. پاشان هه موو شتیك پوکا یه وه. هه نگوام نا، کاتیك ههستم به ماندویتی کرد، هاتم له نیو نه م کافیه دا خه وم لی کهوت. گارسۆن هه ره ئیستا به خه به ری هیناوم و نیوه خه وتو نیوه به خه بهر خه ریکم نه م بابه تانه ده نووسم. به یانی به شه مه نده فه ری نیوه رۆ ده گه ریمه وه بۆ بۆ قیل. دوور رۆژ مانه وه له وی به سمه: بۆ پینچانه وه ی جانتا کاتم و کاروباری حیسابه بانکیه کهم بیه مراهی له هوتیل پرتانیان داوام لی ده کهن که کرتی دوو هه فته زیاده بده م، چونکه له رۆ یه شتم ئاگادارم نه کرد بوونه وه. هه ره ها ده بی هه موو نهو کتیبه نه ی وه رم گرتوون بیانگه ریمه وه بۆ کتیبه خانه. هه ره چۆنیک بیته، تا بهر له کۆتایی هه فته ده گه ریمه وه پاریس.

له م گۆرانه ش چیم ده ست ده که وی؟ دیسانه وه له شاریك ده بم: نه مه یان رووباریك کردو یه تی به دوو به ش، نهوی تر له قه راغ ده ریا یه، که واز له مه بیینن، هاوشیوه ی یه کن. پارچه زهویه کی

رووتەنى بەيار ھەلدەگرن، ئەوسا چەند تەختە بەردىكى نىۋو بەتالى بەسەردا خلۇز دەكەنەوہ. لە نىۋو ئەو بەردانەدا بۆنەكان ئەسسىد دەبن، ئەو بۆنانەى كە لە ھەوا قورسترن. ناوہ ناوہ لە پەنجەرەوہ ھەليان دەدەنە نىۋو شەقامەكان و لەوى دەمىننەوہ تاكوو بايەكان پارچە پارچەيان بگەن. لە ھەواى ساف و پرووناكدا، دەنگە دەنگەكان لەلايەكى شارەوہ دىن و لە پاش تىپەپرەين بە نىۋو ديوارەكاندا لەلايەكى دىكەوہ دەچنە دەرى. كاتەكانى تر، ئەوان لەنىۋو ئەو بەردانەى كە خۆرەتاو دەيانكولئىنى و سەھۆل بەندانىش دەياتتەقئىنى، دەسوورئىنەوہ.

من لە شارەكان دەترسىم، بەلام نايى لىيان بچيە دەرى. ئەگەر قىروسىيائى لى بگەن و زۆر دوور برون، تووشى پنچكە گىايەكان دەبن. گىاكان تاكوو مەودائى چەندەھا كىلومەتر بەرەو شارەكان خزاون. چاوەروان كاتىك كە شار دەمرىت، گىاكان ھىرشى بۆ دەھىتن، لە بەردەكان سەردەكەون، پريان پيدا دەكەن، لىيان دەگەرئىن، بە گازە رەش و درىژەكانيان دەياتتەقئىن، كونەكان پىر دەكەنەوہ و لاقە سەوزەكانيان لە ھەموو جىيەك ھەلدەواسن. تا كاتىك كە شارەكان زىندوون دەبى تىياندا بىندىرتتەوہ، نايى قەت بە تەنيا بچنە دەرەوہى بۆ نىۋو ئەو كۆمەلە گەورەيە لىۋە كە لە بەردەم دەروازەكانيانە: دەبى لى گەرپى ھەر بۆ خۆى شەپۆل بدات و بتەقى. لە شارەكاندا ئەگەر لە دەستى مرۆف بىت و ئەو زەمەنانەى كە ھەليان دەبژىرى كە گىانداران لە كونەكانياندا، لە پشت پاشماوہ ئامبىرەكان خەرىكى ھەرس كردنى خواردن يان نوستون، كەم پروودەدات كە تووشى شتىك جگە لە كانزايىەكان بىت، واتە ئەو بوونەورانەى كە لە ھەموو بوونەورانەكانى تر كەمتر ترسىنەرن. من نىازم وايە بگەرپمەوہ بۆ بۆقىل. گىايەكان تەنيا لە سى لاوہ دەورى بۆقىليان داوہ. لەلاى چوارەمەوہ، كونىكى گەورەى پىر لە ئاوى رەش ھەيە كە ھەر بۆخۆى دەجوولئى. با بەنىۋو مائەكاندا كغەى دى. بۆنەكان ماوہىەكى كەمتر لە ھەر جىيەكى دىكە دەمىننەوہ: لە دوائى ئەوہى كە با بەرەو دەريا رەتاندى، ھاوشىۋەى دەمە ھارو ھاجەكان لەسەر ئاۋە رەشەكە دىن و دەچن. باران دەبارى. لىگەرپاون كە گىاكان لەنىۋو چوار مەجەرەدا برون. گىايە خەساوہكان، مالى كراو، ئەوئەندە گەلاكانيان ئەستورە كە بى ئازارن. ئەوان كۆمەلە گەلايەكى سىپى شىۋەى گەورەيان ھەيە كە وەكوو گوى ھەلئاسارون. كاتىك دەستيان لى بدەن، وەكوو ئىسكە نەرمە ھەست پى دەكرىن. لە بۆقىل ھەموو شتىك قەلەو و سىپىيە، لەبەر ئەو ھەموو ئاۋەى كە لە ئاسمانەوہ دادەبارى. من نىازم ھەيە بگەرپمەوہ بۆقىل. چەندە ترسناكە! لە خەو رادەپەرم. نىۋە شەوہ. شەش سەعاتە كە نانى

پاریسی بەجی ھېشتوۋە. كەشتى لەنگەرگای بەجی ھېشتوۋە، ئانى لە كايىنەيە كدا نوستوۋە و لەسەر عەرشە، ھاوړی جوانە رەشتالە كەى جگەرە دەكېشى.

((سى شەمە لە بۇقىل))

ئايا ئازادى ھەر ئەمەيە؟ لەژىر پىمدا باخەكان بە شىۋەيەكى كەم وا بەرەو لای شار دەپرۆنە خوارى، لە ھەر باخىكىشدا مالىك ھەيە. دەريا دەبينم، قورس و بى جوولە، بۇقىل دەبينم. پرۆژىكى خۆشە. من ئازادم؛ ئىدى ھىچ ھۆيەك بۆ ژيان بەسەربردنم بۆ نەماۋەتەۋە، ھەموو ئەو ھۆكارانەى كە تاقىم كردوونەتەۋە داشكارون و من ناتوانم ھۆكارگەلىكى دىكە خەيال بەكەم. من ھىشتا گەنجم، ھىشتاش وزەم تىدا ماۋە كە لە نوپو دەست پى بەكەم، بەلام دەبى چ شتىك لە نوپو دەست پى بكرىت؟ تەنيا ئىستايە كە بۆم دەردەكەوى چەندە، لە ناوەرەستى توندىترىن ترس و ھىلنچە كاندا، ئومىدىم بە ئانى بەستبوو كە رزگارم بىكات. رابردووم مردوۋە، ماركى دورلبۇن مردوۋە، ئانى تەنيا بۆ ئەو گەراپەۋە تاكوو ھەموو ئومىدىك لەمن بەستىنى. لەئىتو ئەم كۆلانە باخەدا تەنيام. تەنياۋ سەرەست، بەلام ئەم سەرەستىيە كەمىك لە مەرگ دەچىت. ئەمپرۆ ژيانم كۆتايى پىدەت. سەينى شارىك بەجىدىلم كە لە ژىر پىمدا راخراۋە ماۋەيەكى زۆر تىپىدا ژيانم. ئىدى جگە لە ناۋىك ھىچى دى نايىت، خراپىن، بورژوا، زۆر فەرەنساىى، ناۋىك لە تۆمارى مېشكەدا بە ئاۋازىك كەمتر لە ئاۋازى فلۆرانس يان بەغدا. سەردەمىك دىت كە لە خۆم دەپرسم:

((ئى، كە لە بۇقىل بووم، دەمتوانى بە درىژايى رۆژ چى بەكەم؟)) لەم خۆرەتاۋەش، لەم دۋاى

نيۋەرۆيە، ھىچ شتىك نامىنىتتەۋە، تەنانەت بىرەۋەريەكىش.

سەرەنسىرى ژيانم لە دوامەۋەيە. ھەموۋى دەبينم، شىۋەى و جوولە خاۋەكانى كە منى تا ئىرە ھىناۋە. باسىكى ئەۋەندەى بۆ گوتن دەبارەى نىيە: ئەۋە يارىيەكى دۆراۋە، ھەر ئەمە. سى سال لەمەۋەبەر بە شىۋەى فەرمى و بەرپۆرەسمەۋە ھاتمە بۇقىل. خۆى يەكەم دەپراندىبوو. دەمويست لە خۆى دوۋەمدا يارى بەكەم، بەلام ديسان دۆرامەۋە.

تەۋاۋى يارىەكەم دۆراند. لە ھەمانكاتدا، بۆم دەرگەۋت كە مەرۆق ھەمىشە دەدۆرى. تەنيا مايەپوچەكان پىيان وايە كە دەيىەنەۋە. ئىستا دەمەۋى ۋەكوو ئانى كارىكەم، دەمەۋى تەمەم لەخۆم درىژتر بىت. بخۆم، بخەوم، بخەوم، بخۆم. بە خاۋى و ھىۋاش بوونم ھەبىت، ۋەكوو ئەم دەرەختانە، ۋەكوو چالە ئاۋىك، ۋەكوو كورسى رەنگ سوورى تپاموا. ھىلنچ رزگارپوونىكى كورتى پىداۋم، بەلام دەزانم كە دىتتەۋە. ھىلنچ دۆخى ناسايى منە، بەلام ئەمپرۆ جەستەم بەرادەيەك بى

تاقەت و بى تۈنلۈك كۈتۈرۈۋەتەن. نە خۇشە كانىش لاۋازى بەختە ۋەدى  
 ھېتەنەريان ھەن كە ئەۋان چەند سەعاتىك لە بەناگابون لە رەنجە كانيان دەرەپىنەتتەۋە. دامام بووم،  
 ھەر ئەمە. جاريۋايە ۋا باۋىشك دەدەم كە فرمىسك بە گۇناكامدا دىنە خوارى. ئەمە دامامبىيەكى  
 قوللە، قولل، دلى قوللى ھەببون، ھەمان مادەى كە لىنى دروست كراوم. لە خۇم خافل نام، پرىك  
 بە پىتچەۋانەۋە: ئەمىر بەيانى خۇم شوۋشت، پىشم تاشى. گرمان كاتىك بىر لە ھەموو ئەۋ كارە  
 بچوۋكانە دەكەمەۋە، سەر دەرناكەم كە چۇن تۈنمىم ئەنجاميان بەدەم: زۇر بېھودەن. بە دلنىايىھەۋە  
 نەرىتەكەم بۇيان ئەنجام داوم. نەرىتەكەم نەمردون، بەردەۋامن لە جھوچۇل، بە ئارامى و شاراۋىيى  
 تالە كانيان دەتەن، ۋەكوۋ مندال بەخىۋكەرەكان دەمشۇن، وشكەم دەكاتەۋە، جلم لەبەر دەكەن. ئايا  
 ھەر ئەۋان بوون كە رىنمايان كىرەم بۇ سەر ئەم گىرە؟ ئىدى نايەتەۋە يادام كە چۇن ھاتووم. بى شك  
 لە قادىرمەى دواترە، ئايا بەراستى لە سەدو دە قادىرمەى يەك بە يەك سەر كە وتووم؟ ئەۋەى كە  
 رەنگە دىسانەۋە خەيال كىرنى دۇۋار بىت، ئەۋەيە كە دۋاى كەمىك دەۋبارە پىياندا دەجمەۋە  
 خوارى. لەگەل ھەموو ئەمەدا دەزانم كە دەجم: بەم نىكانە خۇم لە كۇتۇقۇز دەبىنمەۋە ئەگەر  
 سەرىرەز بەكەمەۋە دەتۈنم لە دورۋا رۈۋناك بوونەۋەى پەنجەرەكانى ئەم خانوۋە نىكانە بىنم. لە  
 دورۋەرە، لەسەر سەرم، ئەم ساتە نوكەبىيەش كە ناتۈنم لىي دەرچەم، كە لە خۇيدا بەندى كىرەۋوم و  
 لە ھەموو لايەكەۋە لە خۇى گىرتووم، ئەم ساتەى كە لىي دروست كراوم ئىدى بەشىك لە خەۋنى  
 ئالۇز نايىت.

لەژىر پىمدا سەرىرى بىرىكە بىرىكى رەنگ خۇلەمىشى بۇقىل دەكەم. لە ژىر خۇرەتاۋدا دەلىيى  
 كۆمەلە سەدەن، پارچە نىسك و لمن. وردە شوۋشەكان يان مىكا<sup>۱</sup> كە لە ناۋەپراستىدا پارچە وردەكان  
 ون بوون، ناۋە كەمىك دەرەشاۋەيىان ھەيە. تاكوۋ كاتىمىرىكى تر خەندەقەكان، قۇلتەكان،  
 ھىلە بارىكەكان كە بەنىتو سەدەفەكاندا دەرۋن، دەگۈپىن بۇ شەقامەكان. من لە نىۋ ئەۋ  
 شەقامانەدا، لەنىتو دىۋارەكاندا بەرىدا دەپۇم. ئەۋ داۋەلانى رەشى كە لە شەقامەكاندا لىكىيان  
 جىادەكەمەۋە، تاكوۋ كاتىمىرىكى دەمە يەكىك لەۋان.

لەسەر ئەم گىرەۋە چەندە خۇم دورۋر لەۋان ھەست پى دەكەم. ۋادىتە بەرچاوم كە من ھى جۇرە  
 گىاندارىكى ترم. ئەۋان لە دۋاى كارى رۇژانەيان لە ئىدارەكانەۋە دىنە دەرى، بە شكىل و شىۋەى

۱ - جۇرە بەردىكە. (ۋەرگىپ)

دلوخوشهوه سه پيرى مال و گوره پانه كان ده كهن، بيرده كه نه وه كه هم شاره هى نه وانه، ((شارينكى جوانى بورژوا)) ناترسين، خيال يان تهخت و ناسوده يه. قهت شتيكيان نه ديتووه جگه له ئاوينكى مالى كراو كه له به لوعه كان ديتته خواري، ههروه ها كومه له درهختيكي دوو ره گه ييژوو كه پايه يان له بن داناون. رۆژى سه د جار به لگه يان بۆ ده هيندر ديتته وه كه جيهان په پيره وى له ياسا گه لى جيگير و له گوزران نه هاتوو ده كات. نه و ته نانهت كه له به تالا ييدا به ره لا بكرين هه موويان به خيرا ييه كى يه كسان به رده بنه وه، باخى ميللى زستانان هه موو رۆژيك كاتزمير چواري پاش نيوره و و هاويانان كاتزمير شه شى پاش نيوره و داده خريت، قورقوشم له ۳۳۵ پله دا ده تويتته وه، دواين تپاموا كاتزمير بيست و سى و پينج خوله كه له به رده م بينايه ي شاره وانيه وه به رى ده كه وى. نه وان ناشتى خوازن، كه ميك مون، بير له سبه ينى ده كه نه وه، واته ريك له نه مړى نو، شاره كان ته نيا رۆژيكيان له به رده ستدايه كه هه موو به يانيه ك ريك بۆ يه كسان ده گه ريتته وه. يه كشه مه كان كه ميك ديرا زيننه وه. كه مژه كان له پيرى نه وهى كه دوو باره شكل و شيوه ي قه به و ناسووديان ده بينم، دلتم تيكه ل ديت. نه وان ياسا داده نين، رۆمانى گه لى دهنووسن، زه ماوه ند ده كهن، تووشى بى نه قليه كى گه وره ي مندال ده رهاويشتن دهن. له و نيوه نده دا، سروشتيكي به فراوانى شاراه خزاوه ته نيو شار كه يانه وه. دزه ي كردته هه موو جييه ك، بۆ نيو ماله كانيان، بۆ نيو ئيداره كانيان، بۆ نيو خويان جووله ي نه ده كرد، ئارام جيگير ده بى، نه وانيش ريك له نيوييدان، بۆنى ده كهن و ناييينن، پييان وايه نه وه له درييه، له مه وداى بيست فهرسه نكي شار. من ده بينم، نه و سروشته، ده بينم... ده زانم كه فهرمانبه ردارى ته مبه لييه، ده زانم كه هيچ ياسايه كى نييه: نه وهى به سه قامگيرى وى ده زانن بوونى نييه... شتيكى جگه له نه ريت نييه و ره نكه سبه ينى نه ريته كانى بگورى. نه ي نه گه ر شتيك رووى دابايه چى؟ نه گه ر نه وه يه كسه ر ده ستى به ترپه ي ليدان ده كرد چى؟ پاشان نه وان هه ستى پى ده كهن كه نه وه له وييه و واديتته به رچاويان كه دل يان له سه رويه ندى ته قين دايه. نه وده مه به ربه سته كان و خو لپيژ كراوه كان و وزه خانه كان و كوره كان و كوتكه ئامبرييه كه يان به كه لكى چييان ديت؟ نه گه رى هه يه نه و رووداره هه ركاتيكت روو بدات، ره نكه زوو: هيماكاني هه والده رى له وين. بوموونه، باوكى خيزانتيك كه چوته سه يران، ده بينيت كه تىكى كونه سوور خه ريكه له و سه رى شه قامه وه به ره ولاى ديت، ده لپى با لپى ده خورپ. كاتيكيش كه له تكه كه گه يشته نزيكى، ده بينيت كه كه رته گوشتيني بۆگه نى خو لاوييه كه به خزين و بازدان راده كيشرت، پارچه گوشتى نه شكه نجه دراوى مرؤسى كه له جۆگاكاندا خلور ده بيتته وه به

گرژبوونهوه خوینی لیّ دهتکی. یان ئەوهی که رهنگه دایکینک سهیری گیبی مندالّه کهی بکات و لپی پیرسی: ((ئەوه چییه؟ کۆلان؟)) و دەبینیت که گۆشته که کهمیک هه‌لواسیت، ده‌قلیشیتتهوه، دەم لیک ده‌کاتهوه، ئەوسا له بن که‌لینه‌که‌وه چاویکی سه‌په‌م، چاویکی دەم به پینکه‌نین، به دیارده‌که‌وی. یان ئەوهی که ئەوان هه‌ست به دەست پینداهینانیکێ نهرم ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ته‌واوی جهسته‌یان، هاوشی‌وهی ئەو لاواندنه‌وانه‌ی که قامیشه‌کانی رووبار به جهسته‌ی مه‌لوانانی ده‌ده‌ن. بۆشیان ده‌رده‌که‌وی که جله‌کانیان گۆراون بۆ شتی زیندوو. که‌سیکی دیکه‌ش هه‌ست ده‌کات که شتیکی نیوده‌می ده‌روشینێ. ئەوسا ده‌چیتته به‌ر ئاوینه‌یه‌ک و دەمی لیک ده‌کاتهوه: زمانیشی بۆته هه‌زار پینیه‌کی چالاک که خیرا‌خیرا ده‌خزی و مه‌لاشوری ده‌روشینێ. ده‌یه‌وی بیتفیتته‌وه ده‌ری، به‌لام هه‌زارپینیه‌که به‌شیکه له خۆی و ئەو ناچاره که به ده‌سته‌کانی هه‌لی که‌نی. ئەوسا دنیا‌یه‌کی دیکه شت به‌دیار ده‌که‌ون که ده‌بی ناوی نوییان بۆ بدۆزیتته‌وه. چاوی به‌ردین، قۆلی گه‌وره‌ی سی‌ سوچ، گۆچانی ژیر قامکه گه‌وره، شه‌ویلاگه‌ی جالجالۆکه‌یی، که‌سیکیش که له نیو جیبی گه‌رمیدا، له ژووری نووستنی گه‌رم و نهرمیدا خه‌وی لیکه‌وتوه، رووت رووت له‌سه‌ر پارچه زه‌وییه‌کی شین هه‌لگه‌راو به‌خه‌به‌ردیت، له دارستانیکێ نامیری خشه‌خشکه‌ر که هه‌موویان سوور و سپی وه‌کوو لوله‌ سو‌یه‌کانی ژوکستبو‌قیل به‌ره‌و ئاسمان هه‌لکشاون، به هیلکۆکه‌ی گه‌وره‌وه له‌نیوه‌ی ریگی‌ای هاتنه‌ده‌ر له زه‌وی، توکدار و پیا‌زشی‌وه.

بالتده‌کانی ده‌روبره‌ی ئەو ئەندامانه‌ش باله‌ف‌ره ده‌که‌ن و دنوکیان لیّ ده‌ده‌ن و خوین ده‌رژینن. منی ئارام و له‌سه‌رخۆ له‌م برینانه به‌ری ده‌که‌وی، منی خویناوی، شووشه‌یه‌کی شیله‌تین به‌ بلقی بچوو‌که‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌دا که شتیکی له‌م بابته‌ روونادات، هیچ گۆرانیکێ هه‌ستپینکراو نایه‌ته پیش، به‌لام رۆژیک به‌یانی کاتیک خه‌لک په‌رده کرکه‌کانیان ده‌که‌نه‌وه، له جۆریک حاله‌تی ترسی‌نهر که به قورسی نیشته‌وته سه‌ر شته‌کان و ده‌لیی چاوه‌روان ده‌کات، سه‌ریان ده‌سوورمی. ته‌نیا هه‌ر ئەمه: به‌لام ئەگه‌ر ئەم دۆخه که‌میک به‌رده‌وام بیت، سه‌دان که‌س خۆیان ده‌کوژن. ئی، به‌لی! لیکه‌پری با شته‌کان که‌میک بگۆرین، ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی بزائم چی ده‌بی، هیچ شتی‌کم له‌مه‌ با‌شتر ناوی. ئەوکاته مرۆقه‌که‌سانیکێ دیکه ده‌بینیت که له ناکاو له ته‌نیا‌یدا رۆژچوون. مرۆقه‌گه‌لی ته‌نیا‌ی ته‌نیا، ته‌واو ته‌نیا، به‌شکل و شی‌وه‌ی زه‌به‌لاح ئاسای تۆپینه‌ره‌وه که له شه‌قامه‌کاندا غارده‌ده‌ن، به قورسی به‌ به‌رده‌مدا تیده‌په‌رن، به چاوی تیراماه‌وه، له‌به‌ر نه‌خۆشیه‌ی کانیا‌ن پاده‌که‌ن و له‌گه‌ل خۆیاندا هه‌لیان ده‌گرن، زارکراوه، له‌گه‌ل زمانی جانه‌وه‌ریان که باله‌ف‌ری ده‌کات. ئەوسا من



به قافا پيڊه كه نم، هر چنده جهستم له برين و ئيلتياهي گه رمي گوماناي داپوشرا بيت كه گوله گوشتييه كان، وهنوشوه هه لاله يان لي دهپشكويٽ. پال به ديواريكه وه ددهم هه روا كه تيده پهرن به سهرياندا دهقيٽنيم: ((ئيوه چيتان به زانسته كه تانه وه كردوه؟ ئيوه چيتان له گه ل مرؤڤه دؤستيتاندا كردوه؟ كه رامه تي ئيوه له پله ي بيرمه ند له كوييه؟)) من ناترسيم-يان لاني كه م نه زياتر له م ساته. ئايا ئه وه ديسانه وه هه بوون يان حالته كاني وه رسوران له هه بوون نايٽ؟ هه مو ئه و چوانه ي كه به ئارامي تهواوي روخساريك دهخون-گومان نيبه كه ئه وان زياده دهبن، به لام نه زيادتر له دوو دانه ي به كه م. له هه بوونه كه ده ترسيم.

شه وه گاته جي، به كه مين گلپه كاني شار هه لده كرښ. ئه ي هاوار! سه ره را ي نه خشه ئه نذازياربه كاني شار چنده سروشتي خوي دهنويٽ و چهند شه وتيكي شكاندوهه. ليره وه زور... ديكه كاسندريكي<sup>1</sup> ديكه له سه ر گردنيك نيبه كه سه يري ئه و شاره ي ژيريبي بكات كه به قولايي سروشندا رچوه؟ جگه له مەش ئەمە چ رنكييه كي بوم هه يه؟ من ده توانم چي بي بلنيم. جهستم ئارام ئارام رووه و رژه لالت ده روا، كه ميك له نگه ر ده گري و به ري ده كه وي.

((چارشه مه: دواين رۆژي من له بوقيل))

سه رانسه ري شارم له گه ران به دواي زانست وه گردا ته ي كرد. دلنيام كه نه گه راره ته وه ماله كه ي. له وان به مردبو له شهرم و ترس ده سوورپه ته وه، ئه م مرؤڤه دؤسته داماره ي كه مرؤڤه كاني تر نايانه وي. به راست كاتيڪ كه ئه و رووداره رووي دا، من زور سه رم نه سوورما: ده ميك بوو كه هه ستم ده كرد ئه و روخساره نارام و ترسنوكه ريسوايي بو خوي ده كري. تاواني ئه و زور كه م بوو! ئه وه نده ناكري بگوتري كه خو شه ويستي بي فيزانه و بيرمه ندانه ي به رام به ر كوريڤه گه كان له شه هه ته وه بيت-زياتر شكليكه له مرؤڤه دؤستي، به لام چاره يه ك نه بوو كه ئه و رۆژنيك رۆژگارنيك خوي به ته نيا بلؤزپه ته وه. وه كوو كاك ناشيل، وه كوو خودي من: ئه و له نه ژادي منه، نييه ت پاكي هه يه. ئيستا چۆته ئيو ته نيا به وه- و بو هه تا هه تايه. هه مو شتيك له ناكو دارماوه، خه ون و خه ياله كاني ده راره ي رۆشنبري، خه ون و خه ياله كاني ده راره ي ليك گه يشتن له گه ل مرؤڤه كاندا.

1 - Roseav Pensant: به ليكدانه وه ي باسكان، مرؤڤي (نايبر كه ره وه يه)- واته بوونه وه ريكي لاواز و له شان

هاتوو كه به هيري ئه نديشه وه فه رمان به سه ر ماده دا ده كات.

سهره تا ترس، تۆقین، ههروهها شهوه بئی خهوهکان دهبن، پاشانیش، له دوای شهوه، رۆژه یه که له دوای یه که کان و درپژ و له دوور خراوهییدا. شهوانه دهگهڕیتتهوه تاکوو له دهووری گۆرهپانی هپپوتک بسوورپیتتهوه، له دوورهه ته ماشای پهنجه ره پرووناکه کانی کتیبخانه دهکات، کاتیکیش بکهویتتهوه یادی ریزه کتیبخانه، بهرگه چهرمیبه کهیان، ههروهها بۆنی لاپهڕهکان، دلی داده خوڕی. بهداخه وهه که له گه لیدا نه چووم، بهلام حهزی نه دهکرد، شهو بوو که داوای لی کردم به ته نیا جیی بیتلم: شهو خهريک بوو فیژکارییه کی ته نیایی دهست پی دهکرد. شهو بابه تانه له کافه ی مابلی ده نووسم. بهرپۆره سم هاتمه ئیره، دهوویست سهیری بهرپۆه بهر و سندوقدار بکه م و به توندی ههست بکه م که خهريکم بۆ دوا جار دهیان بینم، بهلام ناتوانم بیری زانست وهرگر له سهرم ده رکه م، هیشتاش روخساری په ریشان و داماو و یه خهی شه لال له خوینیدا له بهر چاوانه. له سهرم شهوه کاغهم ویست. ده مهوی شهوه بلینم که به سهری هاتوه.

دهوور بهری کاتژمیر دووی پاش نیوهرۆ چوومه کتیبخانه. بیرم ده کردهوه: ((کتیبخانه بۆ دوا جار دیمه ئیره.))

ته لاره که تارادهیه ک چۆل بوو. ناسینه وهی دژوار بوو بۆم، چونکه ده مزانی که قهت ناگه پیتتهوه بۆی هاوشیوهی هه لمیکی سووک بوو، تارادهیه ک ناراسته قینه، سوور سوور بوو، زهرده په ری خۆر رهنگیکی سووری دهخسته سهرم میزی تاییه تی خوینه ره ئافه ته کان، ده رگا و سه ر کتیبخانه. بۆ ساتیک شهوه ههسته دلکه شهه توش بوو که چوومه نیو چل خانه یه کی پر له گه لای زیپرین، زهرده م کرد. بیرم کردهوه: ((چهنده له میژه که زهرده خه نه م نه کردهوه.)) پاسه وانی کۆرسی دهستی خستبوونه پشته وهوه له پهنجه ره وه ته ماشای ده ریی ده کرد. چی ده دیت؟ سهری ئیمپتاز؟ ((من که نیدی هیچ کات سهری ئیمپتاز و کلاوه سیله ندهرکه ی و پالتۆکه ی دووباره ناینمه وه. تاکوو شهه ش سهعاتی دیکه بۆقیل به جی ده هیلم.)) شهو دوو بهرگه کتیبهم له سهرم میزی یاری ده ده ری خواوه کتیبه کان دانا که مانگی رابردوو وهرم گرتبوون. شهو پارچه یه کی سهوزی دادری و بۆی راداشتم:

((فهرموو، کاک رووکانتن.))

((سوپاس.))

بیرم کردهوه: ((ئیستا ئیدی هه چیان قه رزدار نیم. ئیدی هه چی شتیک قه رزدار ی کهس نیم، هه ر ئیستا ده چم مالتاوی له خاتوونی خاوه ن کافه ی راندۆق دۆشمنۆ ده که م. من ئازادم.)) ماوه یه که هه لۆهسته م کرد: نایا شهو دوا یین ساتانه به گه پانی دوور و درپژ له بۆقیل بگوزه ریتم و جووت

ساییدی فیکتور هوگو، شه قامی گالوانی، شه قامی تورن بریو و دووباره بینمه وه؟ به لام شه  
دارستانه زور نارام و پاك بوو: وام دهاته بهرچاو که نهونده بوونی نییه و هیلنج له سهری مابژه وه.  
چوومه نریک سۆیه دانیشتم. ژورنال دۆ بؤقیل له سهر میتر کهوتبوو. دهستم برد و ههلمگرت.

((سه گه کهی رزگاری کرد.))

((موسیۆ دوپوسک، یه کینک له خاوه ندرانی رمیردۆن، دوینی شهوی به پاسکیل له بارزازی

نوژی ده گه پرایه وه...))

خاتوونیکی قهله و هات له لای راستم دانیشتم، کلاوه لبادییه کهی له تهنیشتی دانا. لووتی  
وه کوو چه قۆیه کی رۆچوو له سیودا، کهوتبووه سهر روخساری. له بن لووتی، کونیک دزیوی بچووک  
به سوکه لانه بی مؤن بوو. کتیپیکی بهرگ نهستووری له جاتا کهی هیئایه ده ری و نانیسکی  
خستنه سهر میتره کهو سهری له سهر دهسته خرپنه کانی پالدا یه وه. بهرام بهرم، پیایکی پیر  
نوستبوو. ده مناسی: هه مان شهو که ترسانیکی و هه رووی تی کردم له کتیپخانه بوو. پیماویه  
ئه ویش ترس دایگرتبوو. بیرم کرده وه: ((ئهو هه موو رووداوانه چه نده دورن.))

کاتژمیچوار و نیو زانست و هرگر هاته ژووری. حهزم ده کرد تۆقه ی له گه لدا بکه م و مالئاوایی  
لی بکه م، به لام رهنگه دوایین دیدارمان بیره وه رییه کی ناخۆشی له سهر جی هیشتی: له دور وه به  
نیشانه ی ساو سهری بۆ له قاندم و به مه و دایه کی تاراده یه ک دور له من چوو دهسته سپرکی  
بچوکی سپی له سهر زهوی دانا، که به دلنیا یه وه جارن پارچه نانیک و شوکولاتی تیدابوو. له  
دوای ماوه یه ک به خۆ و به کتیپیکی وینه داره وه گه پرایه وه له نریک دهسته سپرکه ی دانا. بیرم  
کرده وه: ((وا دوا جار ده بیینم.))

سبه ی شهو، دووسبه ی شهو، ههروه ها هه موو شه وه کانی دواتر، ده گه ریته وه تا کوو له سهر شهو  
میتره به ده م نان و شکولات خواردنه وه کتیپ بخوینیته وه، سه بورانه درپژه به کرۆشنتی مشک ناسای  
ده دات، بهر هه مه کانی نابو، نۆردۆ، نۆدییه، نیس، ده خوینیته وه ناوه ناوه ده ست له خویندنه وه  
هه لده گری تا کوو گوته یه کی پر میتشک له ده فتهر چه که پدا یادداشت بکات. منیش خه ریکی  
پیا سه کردن له پاریس، له شه قامه کانی پاریس ده م، روخساری تازه ده بیینم. تا شه کاته ی که شه  
لیریه، تا شه کاته ی که چرای گه وه ره بیرمه ندانه ی ده م و چاوی هه لگرا وه، چ روودا و گه لیک بۆ من  
روو ده دن؟ پیک له کاتی خویدا هه ستم کرد که خه ریکم جاریکی تر خۆم گرفتاری تراویله کی روودا و  
ده که مه وه. شام هه لته کاندن و ده ستم کرده وه به خویندنه وه.

((بۆقىل و دەۋرۋەرى.))

((مونىستىيە.))

((چالاكى لىۋاي سوپا لە سالى ۱۹۳۲د.))

عەرىف سوار گاسيار، لە پلەي فەرماندەيى لىۋاي مونىستىيە و چوار سەربازەكەي، بەرپىزان لاگوت، نىزان، پىرپوون و گيل، لە سالى ۱۹۳۲د بە زۆرى خەرىكى كار بوون. لە راستىدا سەربازەكانى ئىمە ۷ تاوان، ۸۲ سەرىپىچى، ۱۵۹ تاوانى بچووك، ۶ خۆكوشتن و ۱۵ رووداوى ئۆتۆمبىليان تۆماركردووه كه ۳ دانەيان كارەساتى مردنيان لىكەوتۆتەوه...

((ژوكستبوقىل.))

((گروپى ھاۋرىپىيانى شەپپورژەنى ژوكستبوقىل.))

((ئەمپۆ مەشقەكانى كۆتابى، بلاوكردنەۋەي پىسۋولە بۆ كۆنسىرتى سالانە.))

((كومپوستل.))

((بەخشىنى نىشانەي ژيۆن دۆفور بە سەرۆكى شارەۋانى.))

((گەشتىارى بۆقىلى رىكخراۋى پىنشەنگى بۆقىل، ۱۹۲۴.))

((ئەمشەۋ، لە كاتژمىر ۲۰. ۴۵د، دانىشتنى مانگانە لە بنكەي كۆپوونەۋەكان، ژمارە ۱۰، شەقامى فرديان-بايرۆن، ژوروى ئەلىف. بەرنامەي دانىشتن: خويندەۋەي راپسورتى دانىشتنى رابردو.))

نامەكان، ميواندارى سالانە، پىشك دانانى سالى ۱۹۳۲، بەرنامەي گەشتەكانى مانگى ئازار، بابەتى جۆراوجۆر، ئەندامانى نوي.))

((پاراستنى گيانداران (ئەنجومەنى بۆقىل.))

((دانىشتنى گشتى پىنج شەمەي داھاتوو، لە كاتژمىر ۱۵ تاكوو ۱۷، ژوروى پ، ژمارە ۱۰، شەقامى فرديان-بايرۆن، بۆقىل. نامەكان دەبى بە ناوئىشانى سەرۆك لە خانەي ئەنجومەن يان ناوئىشانى ژمارە ۱۵۴، شەقامى گالۋانى بىئردرئىن.))

((يانەي سەگەكانى پاسەۋانى بۆقىل... لىژنەي نەخۆشەكانى شەرى بۆقىل... سەندىكاي خاۋەن تەكسىيەكان... كۆمىتەي ھاۋرىپىيانى زانستگەكانى بۆقىل...))

دوو كوپر بە جانتاي قوتابخانەۋە ھاتنە ژوروى، قوتابىيانى ئامادە. پاسەۋانى كورسىيەكە قوتابىيانى ئامادەيى خۆشەۋەين چونكە دەتوانى باوكانە وريايان بىت. بە زۆرى، بۆ ھەزى خۆي،

لیده گه پری که ئەوان لەسەر کورسیه کانیان جوولە جوول بکەن و دەم درێژی بکەن، پاشان، لە ناکاو، هێواش هێواش دەچیتە پشتیان و سەرکۆنەیان دەکات: ((کۆری گهروه ئاوا هه‌ل‌سوکه‌وت ده‌کەن؟ ئەگەر هه‌ل‌سوکه‌وتتان چاک نه‌کەن، جەنابی خاوەن کتێب لای بەرپۆهەری قوتابخانە سکالاً دەکات.)) ئەگەر ئەوانیش دەنگی ناپه‌زایی بەرز بکەنەوه، بە چاوه ترسناکه‌کانی مۆپه‌یان لای دەکات: ((ناوه‌کانتانم پێی بلێن.)) ئەو هه‌روه‌ها له‌ خۆیندنه‌وه‌شدا رێنماییان دەکات! له‌ کتێبخانه‌دا، کۆمه‌له‌ کتێبێکی دیاریکراو که‌ یانی دۆزه‌خ! رێزبه‌ندییه‌کانی ژیر، دیدرۆ، بۆدلیر، هه‌روه‌ها چەند نامه‌یه‌کی پزیشکی. کاتێک کورپێکی قوتابی داوای خۆیندنه‌وه‌ی یه‌کیه‌ک له‌و کتێبانه‌ بکات، کورسی هێمای بۆ ده‌کات، ده‌ییاته سوچیک و پرسبیری لای ده‌کات. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک ده‌ته‌قی و ده‌نگه‌که‌ی ته‌لاری خۆیندنه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌گری: ((به‌لام بۆ کورپێکی له‌ ته‌مه‌ن تۆدا کتێبی سه‌رخراکیشی دیکه‌ هه‌ن. کتێبی فیرکاری. جارێ پێم بلێ ناخۆ ئه‌رکه‌کانت ته‌وا کردووه‌؟ پۆلی چه‌ندی؟ پۆلی دوو؟ ئه‌ی له‌داوای کاترمێر چوار هێچ کارێکی دیکه‌ت نییه‌؟ مامۆستا که‌تان به‌ زۆری دیتته‌ ئیتره‌ من ده‌رباره‌ی تۆ قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌م.))

ئەو دوو کورپه‌ له‌لای سوپه‌که‌ راوه‌ستان. کورپه‌ به‌ته‌مه‌ن تره‌که‌ قژی قاوه‌یی جوان، پێستی ناسک و ده‌می بچکۆله‌ی له‌ خۆیایی و قۆشمه‌ی هه‌بوو. هاورپێکه‌ی، کورپێکی زله‌و جه‌سته‌ به‌هێز، به‌ سمیلێکی بلێی و نه‌لێی تازه‌ روواوه‌وه‌، نه‌ قوچکی تیکۆتاو به‌ سرتە چەند قسه‌یه‌کی کرد.

کورپه‌ قژی قاوه‌یه‌یه‌که‌ وه‌لامی نه‌دايه‌وه‌، به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کال و سیغناغ له‌ خۆه‌زل زانین و خۆپه‌سندی کرد. پاشان هه‌ردووکیان به‌بێ شه‌وق و زه‌وقه‌وه‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌کیان له‌سه‌ر ره‌فه‌که‌ هه‌ل‌گرت و چوونه‌ نزیک زانست وه‌رگر که‌ به‌ نیگایه‌کی هیلاکه‌وه‌ تییان پامابوو. واده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ ئەوان له‌ هه‌بوونی بێ ناگان، به‌لام رێک له‌ په‌نای دانیشتن، کورپه‌ قژی قاوه‌یه‌یه‌که‌ له‌لای چه‌پی و کورپه‌ جه‌سته‌ زله‌که‌ش له‌لای چه‌پی کورپه‌ قژی قاوه‌یه‌یه‌که‌ دانیشتن. ئەوان ده‌سه‌بجی ده‌ستیان کرد به‌ هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یان. نیگای زانست وه‌رگر به‌ ده‌رویه‌ری ته‌لاره‌که‌دا گه‌راو ئەوسا گه‌رايه‌وه‌ سه‌ر کتێبه‌که‌ی. هه‌رگیز ته‌لاری هێچ کتێبخانه‌یه‌ک وه‌ها دیمه‌نێکی دل‌ ئاسووده‌که‌ری پێشکه‌ش نه‌کردبوو: جگه‌ له‌ هه‌ناسه‌ی خاتوونه‌ قه‌له‌وه‌که‌ هێچ ده‌نگی‌کی دیکه‌م نه‌ده‌بیست و جگه‌ له‌و سه‌رانه‌ی که‌ له‌سه‌ر کتێبه‌کان چه‌مابوونه‌وه‌ هێچم نه‌ده‌دیت. له‌گه‌ل‌ ئەمه‌شدا، له‌و ساته‌ به‌داوه‌، ئەو هه‌سته‌م تووش بوو که‌ رووداوی‌کی ناخۆش له‌ سه‌روبه‌ندی روودان دایه‌. هه‌موو ئەو خه‌لکه‌ی که‌ به‌ قه‌لافه‌ت هه‌ل‌ده‌رانه‌وه‌ چاویان دانه‌واندبوون و ده‌تگوت خه‌ریکی

نواندنی نمایشن! ماوهیهک بهر له ئیستا ههستم کردبوو که شتیك وه کوو هه ناسهیهک له بی بهزهیی بهسه زماندا تیپهیری. خویندنه وهم تهواو کردبوو، بهلام نیازم نه بوو برۆم: له کاتیکدا که وام نیشاندهدا رۆژنامه دهخوینمه وه، چاوه رپۆ مامه وه. ئه وهی زیاتر ههستی زانین و دلپراوکیی زیاد دهکردم، ئه وه بوو که ئهوانی دیکهش چاوه روانیان دهکرد. وام هاته خهیا له وه که ئه وهی ته نیشتم خیراتر لاپه ره کانی کتیبه کهی ههلا ده داته وه. چهند خوله کیک تیپهیری، پاشان دهنگی چرپه چرپ بهرگویم کهوت. به پارێزه وه سه رم بهرز کرده وه. دوو کوره که فرههنگه کهیان داخستبو وه. کوره قژ قاوهیه که قسهی نه دهکردن، پوخساری نه خشیترای له رپۆزوهزی به ره لای راست سه ورپانده بوو. کوره زهرده که نیوه شاروه له پشت شانی وی، گوپی راده گرت و به بی دهنگه دهنگ پی ده که نی. بیرم کرده وه: ((تهی کییه قسه ده کات؟)) زانست وهرگر بوو. ئه وه به سه ره ئه وهی په نایدا چه مابو وه چاوی بریبوه چاوانی، زهرده خه نهی بهرودا ده کرد، جوولانی لیوه کانی و جاری واشبوو، له رزینی برژانگه درێژه کانیم ده دیت. بهر له مه ههچ کاتیک نه مدیتبوو که ئه وه ئه وهنده گهنج خۆی بنویتی، ئه وه تارپادهیهک قۆز بوو، بهلام ناوه ناوه قسه کهی ده بیری و نیگایه کی نیگه رانی ده گرتنه پشتی. دهنگوت کوره که قسه کانی ده خواته وه. ههچ شتیکی له راده به دهر له وه دیمه نه دا نه بوو و من خه ریک بووم، ده گه راپامه وه سه ره خویندنه وه کهم که ویستم کوره که به هیواشی دهستی له پشتییه وه ده خزی نیته سه ره رۆخی میزه که. بهم جوژه به دهستی شاراوه وه له بهر چاوی زانست وهرگر ماوهیهک چووه پیش و دهستی کرد به دهستکوتان له ده روهیری، پاشان بهر قۆلی گه وره ی کوره زله که کهوته و تیپه له قولینجاندا! کوره که ئیدی که نومی چیژ وهرگرتن بوو له قسه کانی زانست وهرگر، هاتنی دهسته کهی نه دیتبوو. له جیتی خۆی راپهیری و له ژیر کاربگه ری سه رسوورمان و دهستخوشیدا زاری به تهواوی کرایه وه. کوره قژ قاوهیه که سه ره نجی ریزدارانه ی خۆی پاراستبوو. مرۆف گومانی ده کرد که ئه وه دهسته بزپوه هی وی بووه. بیرم کرده وه: ((تهوان نیازیان ههیه چی له گه لدا بکه ن؟)) باش ده مزانی که شتیکی چه په ل خه ریکی روودانه و هه ره ها ده مدیت که بو رینگه لی گرتنی هیشتاش ده رفته ههیه، بهلام نه مه ده توانی مه زهنده بکه م که ده بی رینگه له چی بگیریت. بو ساتیک که و قسه بیری ئه وهی ههستم و بیچم له سه ره شانی زانست وهرگر بدهم و به قسه کردنی بچم، بهلام له و کاته دا چاوی به من کهوت که وا سهیری ده که م. یه کسه ره دهستی له قسه کردن هه لگرت و لیوه کانی به چری له سه ره یهک گوشین. من که ناو مید ببووم، چاوم تووند کردن و بو پاراستنی رهوالته چوومه وه سه ره رۆژنامه که م. له وه نیوهنده دا ژنه قه له وه که کتیبه کهی وه لانا بوو و سه ره ی بهر ز کردبو وه. وادهاته

بهرچا و سهرنجی پراکیشاییت. به ناشکراییی ههستم دهکرد که ژنهکه خهریکه بتهقی: ئەوان هه موویان  
 دهیانویست شتییک بتهقی. من چیم لهدهست دههات؟ سهیرینکی لای کۆرسیم کرد: ئیدی له  
 پهنجهرهوه سهیری دهرتی نهدهکرد، تا نیوه بۆ لامان گهراپۆوه. چارهگه سهعاتیک تی پهری. زانست  
 وهرگر سرتکهی دهست پێ کردپۆوه. ئیدی نهدهویرام تهماشای بکه، بهلام دهمتوانی شکل و  
 شیوهی گهناغه و سۆزدارانه و ئەو نیگا قورسانه بکه مه خهیاڵ له لای خۆم که بهبی به ناگابوون  
 قورساییی لهسه دهکرد. بۆ ساتیک گویم له پیکه نینی بوو، پیکه نینی بچوکی مندالانه و  
 هاوشیوهی ئاوازی شمشال. دلای گوسیم! وام هاته خهیاڵهوه که چهند مندالیکی شهپانی دهیانهو  
 پشیلهیهک نوقم بکن. پاشان، له پریکدا، سرتسرت تهواو بوو. ئەم بیدهنگییه به کارهسات  
 خولقین دههاته خهیاڵهوه: کۆتایی بوو، لیدانی مهرگ. سهرم خستبووه سه رۆژنامهو وام نیشان  
 دهدا خهریکی خویندنهوه، بهلام هیچم نهدهخویندنهوه: برۆم ههلهکیشان و تا ئەو جییهی که دهکرا  
 چاوم ههلبیرین و ههولمدا بینم لهو بیدهنگییهی بهردهمدا چی روو دهوات. به کهمیکی سورااندنی  
 سهرم توانیم نه تیلهی چاوشتییک بینم. ئەوه دهستییک بوو، دهستیکی سپی که له کهمیکی  
 لهمهوبهروه بهدریژایی میزه که خرابوو. ئیستا به پشتی کهوتبوو، له حالتهی کشاندا، نهرم و  
 شههوتناک، خاوهنی رووتیهکی بی بهندو بارانهی ژنییک که له کهناری دهريا خوئی لهبهر خۆرهتاو  
 ههلهدهخات. شتیکی قاوهیی و توکدار لیی نزیک دهپۆوه، قامکیکی ئەستور بوو که بههزی  
 تووتنهوه رهنگی زرد ببوو، له پهنا ئەو دهسته، ئەو قامکه تهواو دزیوی ئالهتییکی ههبوو. ساتیک  
 وهستا، رهق، لهپی دهسته که ناسک بوو، پاشان، لهناکاو، شهرمنا نه دهستی به لاواندنهوه کرد.  
 سهرم نه سوورما، له ههمووی زیاتر له زانست وهرگر تووره بووم! گه مژه نهیده توانی خوئی کۆنترۆل  
 بکات، ههستی نهدهکرد که چ مهترسییهکی به گیان کپیوه؟ هیشتا دهرفهتی ههبوو، دهرفهتیکی  
 بچووک، ئەگهر ههردووک دهستی لهسه میزه که له دووبهری کتیبه کهی دانایه، ئەگهر به تهواوی بی  
 جووله دهبوو، رهنگه بیتوانیایه ئەهه جار لهبهر چاره نووسی رابکات، بهلام دهمزانی که ئەو  
 دهرفهته کهی له کیس دهچی: قامکه که بههپواشی و بی فیزانه بهسهر گوشته بی جووله کهدا تی  
 دهپهری، بلایی و نه لیلی لیلی دهخشا، نه دهویرا پاله پهستۆی بخاته سهر، دهتگوت ناگاداری  
 دزیویه کهیهتی! من لهناکاو سهرم ههلبیری، ئیدی نه مدهتوانی له بهرامه بهر ئەو هاتوچۆکردنه بچووک  
 و دزیوهدا خۆم پراگرم: ههولم دا نیگای زانست وهرگر بۆ لای خۆم پراکیشم و بۆ ناگادار کردنهوهی به  
 تووندی بکۆخم، بهلام ئەو پیلووی چاوانی لیک نابوون، زهردهخه نهی دهکرد. دهسته کهی دیکه ی

له ژیر میزه که بزر ببوو. کوره کان ئیتر پی نه ده که نین، رهنگی روانیان نه مابوو، قشه قاوه بییه بچکوله که لیوی ده کرښتن، ترسی لی نیشتبوو، ده تگوت و اههست ده کات که پروداوه کانی له دست ده رجوون. له گله نه وه شدا دهستی نه ده کشانده وه، به بی جوړله و که میک نوقاو له سهر میزه که دانابوو. ده می هاورپکه ی به حاله تیکی نه فامانه و ترس لی نیشتوو قژ ببوو. له هه مان کاتدا بوو که کورس نه راندی.

نهو به بی نه وه ی کهس ههستی پی بکات هاتبوو، که وتبووه پشت کورسی زانست و هر گره وه. رهنگی سوور بوو و واده هاته بهرچاو که پی ده که نی، به لام ناگری له چاوان ده باری. من له سهر کورسیه که م راچه نیم، به لام تاراده یه که ههستم به ناسو ده بی کرد: چاوه روانی زور به نازار بوو. ده مویست به زووترین کات ته و او بییت و نه گهر هه زیان لی بیت فرپی دهنه ده ری، بهو مهرجه ی که ته و او بییت. دوو کوره که، به رهنگ و رووی وه کوو گه چی سپییه وه له چاوترو کانی کدا جانتا کانیان هه لگرت و بزربوون. کورسی که له تووره بیان مهست ببوو نه راندی که ((چاوم لیست بوو، چاوم لیست بوو، نه مجاره ئیدی نه لیی که راست نییه ها. ده ته وی بلینی کهوا نییه، نا؟ واده زانی چاوم لی نه بوو که ده تویست چ هه لیه که بکه ی؟ من له نیو سهرمدا چاوم هه یه، هاورپی، لای خوم ده مگوت، راوهستی، راوهستی! کاتی که به سهریدا بدهم، گرانی له سهر ده وهستی. سو! به لی، گرانت له سهر ده که وی. ناوه کهت ده زانم، ناو نیشانه که شت پی ده زانم، ده بیینی، له باره ته وه پرسیارم کردوه. سهره که که شت ده ناسم، موسیو شوئیلیه. سبه یینی به یانی که نامه یه کی له جه نابی خاوهن کتیبخانه وه پی گه شت زور سهری ده سوورمی.)) به چاری سووره له گه راوه پی گوت: ((ها؟ بی دهنگ به! و امه زانه مه سه له که لی ره کوتابی پی دیت. بو که سانی وه کوو تو له فهره نسا دادگا هه یه. کاکم فیروی زانست ده بوو! کاکم خویندنی ته و او کردوه! کاکم هه میسه بو زانیاری و کتیب سهری ده هی شاندم. ده زانی، قهت نه تتوانیوه هه لم خه له تیینی.))

سهر سوورمانیک له روخساری زانست و هر گردا هه بوو. به دلنیا بییه وه، چه ندین سال بوو که چاوه روانی هم کوتابی پروداوه کردوه. به دلنیا بییه وه سه د جار لای خوی وای داناوه که ره ژتی که کورسی به هیواشی بخزیتته پشته وه ی و دهنگه تووره که ی له گوپچه که کانیدا بچه قی، چی روو ده دات. له گله هه موو نه مه شدا، هه موو شوی ده هاته ئیره، دریزه به موتالا کردنی ددها. نه وه ی که له چاوانیدام ده خویندنده زیاتر خو به دهسته وده دان بوو تا شتیکی دیکه. به لاله په ته بییه وه گوتی: ((نازاهم مه بهستت چیییه، من چه ندین ساله که دیمه ئیره...)) وای نیشانده دا که سهری



سوورپماوه توورپیه، به لّام باوهری به مانه نه بوو، باش دهیزانی که پروداوه که له وئییه و هیچ شتیک ناتوانی ریتگری بیت و نهو دهبوایه هممو چرکه کان یهک به یهک ژیان به سهر بیات.

نهو هی په نام هات که ((گویی بۆ قسه کانی مه گره، من بینیم.)) به قورسی له جیبی خوی ههستا بوو: ((تاها! نا. یه که مجار نییه که ده بینم، ههر دووشه ممی رابردوو بوو که چاوم پیی کهوت و نه موسیت هیچ بلیم، چونکه بروام نه ده کرد که چی ده بینم و ههر باوهرم نه ده کرد که له کتیبخانه دا، شوینیکی جیدی که خه لک بۆ خویندنه وه دین، کۆمه له شتیک پروو ددهن که مرۆف له شهرمان سوور هه لده گهری. من خۆم مندالم نییه، به لّام زگم بهو دایکانه دهسوتی که منداله کانیا بۆ کارکردن ده نیرنه ئیره، بهو نیازوه که له ئیره له ئاسایش و متمانه دان، له کاتیکدا که بۆ یاساکانی وا لیره که ریز بۆ هیچ شتیک دانانین و ناهیلن منداله کان ئهرکه کانیا نه بخام بدن.))

کۆرسی له زانست وهرگر تریک کهوته وهو به سه ریدا نه راند:

((گوتی لیه نهو خاتوونه ده لی چی؟ پیویست ناکا کاری نواندن بکهی. ئیمه دیمانی، مرۆقی

چه په ل!))

زانست وهرگر به وبقاره وه ده لی:

((کاکه، فرمانت پی ده دم که به نه دهب بی.)) نهو رۆلی خوی ده گپرا. له وانیه ههزی لی بویت دانی بیابنیت، تیبی بته قینی، به لّام دهبوایه تا کوتایی رۆلی خوی بگپری. ته ماشای کۆرسی نه ده کرد، چاوه کانی تارادهیه که نو قابوون. قۆلی بهردابوونه وه، رهنگی وه کوو مردوان بزکابوو. پاشان، له ناکاو خوینی له دم و چاوان خزا. کۆرسی له رق ههستاو یان خه ریک بوو بخنکی.

((به نه دهب؟ چه په ل! ناکا وازانی که نه مدیتی. بیت ده لیم که چاودیریم ده کردی. چه ندین

مانگه چاودیریت ده که م.))

زانست وهرگر شانی هه لته کاندن و وای نیشاندا که دهستی به خویندنه وه کردۆته وه. به رهنگ و پرووی و نه وشهیی و چاوی پر فرمیسه که وه حاله تیکی قۆلی سه رنجی به خۆه گرت و به وردی چاوی برپسوه وینه یه کی موزائیکی بیژانسی.

ژنه که سهیری کۆرسی کرد و گوتی: ((دووباره خه ریکه ده خوینیتته وه، مرۆقیکی چه نده بی چاو

و پرووه.))

ئەمەيان بە گومان بوو، چى بىكات. لە ھەمان كاتدا، يارىدەدەرى خاوەن كىتەبخانەكە، گەنجىكى رېنك و گويايەل كە سەرنجى بۆ كۆرسى راكشابوو، بە ھېتاشى لە پشت مېزەكەى ھەستاو ھاوارى كرد كە: ((پائۆلى، چ باسە؟)) ساتىنك ھەلئەستە كراو دەكرا ئومىدەوار بم كە مەسەلەكە لېرە كۆتايى پى دېت، بەلام كۆرسى بە دۇنيابىھو ھۆى بە گالئە چار بەو بىر كرنەھو ھەست پى كردبوو. بىزار بىوو و ئىدى نەيدەزانى چى بەو قوربانىيە بى دەنگە چى بلى. بالاي ھۆى بە تەھاوى بەرز كرنەھو كۆلەمستى لە ھەوادا راگرت. زانست وەرگر بە تۆقيوى سەرى سوورپاند. بەزارى قشەو ھەبىرى كۆرسى دەكرد ترسىكى بەھىزى لە چاواندا بوو بە زەھمەت گوتى: ((ئەگەر لىم بەدى، سكالات لەسەر تۆمار دەكەم. ھەزدەكەم بە ئارەزوى خۆم لېرە پرۆم.))

من بە نۆرى خۆم ھەستا بووم، بەلام درەنگ بوو: كۆرسى نالاندنىكى كەمى لېھەستاو لەناكاو مستى سەھواندە لووتى زانست وەرگر. بۆ ساتىنك جگە لە چاوەكانى ئەمەيان ھىچى ترم نەدەدەيت، چاوە شكۆدارەكان، كە لەسەر قۆلىك و مستىكى رەنگ تارىك لە ئازار و شەرمەزارى. كاتىك كۆرسى مستەكەى كىشايەو، خوين لە لووتى زانست وەرگر فيچقەى بەست. دەبويست دەستەكانى بخاتە سەر دەم و چاوى، بەلام دووبارە كۆرسى لە سوچى دەمى دا. زانست وەرگر لەسەر كورسىيەكەى لە پى پەرى و بە چاوى شەرمەزارەو لە پىش ھۆى رامما. خوينى لووتى تكايە سەر جەكانى. بەدەستى راستى پەلەكوتەى دەكرد بۆ دەستە سەپكەى لە كاتىكدا كە دەستى چەپى بزيوانە ھەولئى دەدا كونە لووتى خوين لى تكاوى بسپرتەو. بەجۆرىك وەكسو بلىى لەگەل ھۆيدا قسان دەكات، گوتى: ((لېرە دەپرۆم.)) ژنەكەى پەناى رەنگى بەردابوو و چاوى دەدرەوشانەو. گوتى:

((چەپەلە، ھەقى ھۆيەتى.))

من لەبەر توورەھىيان دەلەرزىم. بە دەورى مېزەكەدا سوورامەو، بە مىلى كۆرسىيە وردىلەكەو نوسام و لە كاتىكدا كە لىنگە فرەى دەكرد ھەلم ستانەو. ھەزم دەكرد لە مېزەكەى بگوتم. رەنگى شىن ھەلگەرا بوو و ھەولئى دەدا پرم پىدا بىكات، بەلام قۆلە كورتهكانى نەدەگەيشتنە دەم و چاوم. من ھىچ وشەيەكم نەدركاند، بەلام دەمويست لە لووتى بەدەم رەنگى تىك دەم. ھەستى بەمە كرد، ئانىشكى بۆ پاراستنى دەم و چاوى بەرز كرنەھو: خۆشحال بووم، چونكە دەمدىت كە ترساو. لەناكاو دەستى بە پرخە پرخ كرد:

((وازم لى بىنە، ئازەلئى درندە، مەگەر تۆش مندال بازى؟))

هیشتاش له خۆم ده پرسم که بۆچی بهرەلام کرد، ئایا له رووبهروو بوونهوه و گرفتاری دهترسام؟ ئایا ئەو ساڵه بیریانه له بۆقیل ژهنگم هه‌لینا بوو؟ نه‌گهر ئەو سه‌رده‌مه‌ بوایه‌ به‌بێ وردکردنی ددانه‌کانی وازی لی نه‌ده‌هینا. رووم بۆ لای زانست وەرگر سووراند که سه‌ره‌نجام هه‌ستا بۆوه، به‌لام نیگای لی ده‌شاردمه‌وه، سه‌ری به‌رادره‌وه و چوو بالتۆکه‌ی هه‌لگرت. به‌رده‌وام ده‌ستی چه‌پی به‌ لووتیدا ده‌هینا، ده‌تگوت ده‌یه‌وی رینگه‌ له‌ خوین هاتن بگرت، به‌لام خوین هه‌روا ده‌هات و من ده‌ترسام نه‌کا بکه‌وی. به‌بێ ئەوه‌ی سه‌یری که‌س بکات، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی:

((چه‌نده‌ها ساڵه‌ که‌ دیمه‌ تیره‌...))

به‌لام کابرا هیشتا هه‌لنه‌ستا بۆوه سه‌ریبیا که‌ جارێکی تر زال بوو به‌سه‌ر دۆخه‌که‌دا. به‌ زانست وەرگری گوت: ((ملی خۆت بشکینه‌ و ئیدی به‌ تیره‌دا نه‌یه‌وه‌ نه‌گینا به‌زه‌بری پۆلیس ده‌رت ده‌که‌م.))

له‌لای قادرمه‌کان خۆم گه‌یاند هه‌ زانست وەرگر. شله‌ژابووم، له‌ شه‌رمی وی شه‌رمم ده‌کرد، نه‌مه‌دزانی چی پی بلیم. ده‌تگوت ئاگای له‌من نییه‌. سه‌ره‌نجام ده‌سته‌ سه‌ره‌که‌ی هینایه‌ ده‌ری و شتیکی تفییه‌وه‌، خوینی لووتی که‌مێک وه‌ستا بوو. پیمگوت: ((له‌گه‌ل مندا وهره‌ بچینه‌ ده‌رماخانه‌.)) وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌. ده‌نگه‌ ده‌نگیکی به‌رز له‌ هۆلی خویندنه‌وه‌وه‌ ده‌هات. به‌ دلنیا ییه‌وه‌ له‌ویش خه‌ریکی قسه‌کردن. ژنه‌که‌ به‌ قاقایه‌کی تیژه‌وه‌ پیکه‌نی.

زانست وەرگر گوتی: ((ئیدی قه‌ت ناتوانم بگه‌ریمه‌وه‌ بۆ تیره‌.)) ئاوپی دایه‌وه‌ به‌ شکل و شیوه‌ی سه‌رسامه‌وه‌ سه‌یری قادرمه‌کانی لای چوونه‌ ژوره‌وه‌ی هۆله‌که‌ی کرد. ئەو ته‌کانه‌ وایکرد که‌ که‌مێک خوین به‌ یه‌خه‌و ملیدا برژی. دهم و لووتی شه‌لالی خوین ببوو.

قۆلم گرت و گوتم: ((وه‌ره‌.))

پیی ناخۆش بوو و خۆی پچراند هه‌وه‌.

((وازم لی بینه‌.))

((به‌لام ناکری به‌ ته‌نیا بی. ده‌بی که‌سێک دهم و چاوت بشوات و وریات بی.))

دوو یاره‌ی کرده‌وه‌:

((وازم لی بینه‌، تکتات لی ده‌که‌م کاکه‌، وازم لی بینه‌.))

له سهرو بهندی قهیرانی ده‌ماره می‌شک دابوو: وازم لی هیئنا، دور که‌وتمه‌وه. خۆر ئاوابوون بۆ سائیک پشته کووره‌که‌ی رووناک کرده‌وه، پاشان دیار نه‌ما. له‌به‌ر ده‌گار په‌له خۆنی‌یک له‌سه‌ر شیوه‌ی ته‌ستی‌ره که‌وتبوو.

((سه‌عاتیک دوا‌ی ئه‌وه))

ناسمان خۆله‌می‌شییه، خۆر خه‌ریکی ئاوابوونه، شه‌مه‌نده‌فه‌ر تاکوو کاتژمی‌ریکی دیکه به‌ری ده‌که‌وی، بۆ دوا‌جار به‌باخی می‌لیدا تی‌په‌ریوم و خه‌ریکم له‌شه‌قامی بولیبه به‌ریدا ده‌پۆم. ده‌زانم که‌ئه‌مه‌ شه‌قامی بولیبه‌یه، به‌لام نایناسمه‌وه، به‌گشتی کاتی‌ک ده‌هاته سه‌ری، وام ده‌هاته خه‌یاله‌وه که‌له‌توی‌تیکی ته‌ستور و قوول له‌عه‌قلی سه‌لیم تی‌ده‌په‌رم: شه‌قامی بولیبه، ناریک و ره‌ق و ته‌ق، به‌نابه‌دل بوونی عه‌بوس و جیدیبه‌وه، جاده چه‌ماوه قیرتاوه‌که‌ی، وه‌کو شارێکان ده‌چوو کاتی‌ک که‌به‌نیو شارۆچکه ده‌وله‌مه‌نده‌کاندا تی‌په‌رن و له‌قه‌راغه‌کانیان تاکوو پتر له‌یه‌ک کیلومه‌تر خانووی گه‌وره‌وه دوو قاتی لیبه، من به‌جاده‌ی لادی‌ی ناوی ده‌به‌م و بۆم دل‌خۆش‌که‌ر بوو، چونکه له‌به‌نده‌ریکی بازگانیدا زۆر نا‌ه‌جی و دژه یه‌ک خۆی ده‌نواند. ته‌م‌رۆ خانووه‌کان له‌وین، به‌لام نواندنی لادیانه‌ی خۆیانیان له‌ده‌ست داوه: ئه‌وانه کۆمه‌له بینایه‌کن، هه‌ر ئه‌وه‌وه به‌س. وه‌ها هه‌ستی‌ک که‌می‌ک له‌مه‌وه‌به‌ر له‌باخی می‌لی تووشم هات: گی‌کان، چه‌مه‌نه‌کان، سه‌رچاوه‌ی کانی ئۆلیقیه ماسکه‌ر له‌به‌ر بی‌تاقه‌تیا، دزیو خۆیان ده‌نواند. تی‌ده‌گه‌م: سه‌ره‌تا شار به‌جیم دی‌لی. هیشتا له‌بۆقیل ده‌رنه‌چووم و هه‌ر له‌تیستاهه‌ ئیدی لی‌ره نیم. بۆقیل بی‌ده‌نگه. سه‌یره بۆم که‌ده‌بی دوو سه‌عاتی دیکه له‌شارێکدا مینمه‌وه که‌ئیدی به‌بی‌ته‌وه‌ی گرنگیم پی‌دات که‌لوپه‌لی تی‌ک ناوه‌خستویه‌تیبه ژیر رووپۆشه‌وه، تاکوو بتوانی رووپۆشه‌که لاداو ته‌رو پاراو به‌تارا. گه‌یشتوانی ئه‌مشه‌و یان سه‌بینه‌ی یان پی‌شکه‌ش بکات. پتر له‌رابردوو هه‌ست ده‌که‌م که‌فه‌رامۆش کراوم.

چه‌ند هه‌نگاوی: ده‌نیم و ده‌هه‌ستم. که‌یفم به‌و فه‌رامۆش‌کردنه له‌سه‌داسه‌ده دیت که‌تی‌ی که‌وتووم. من له‌نیوان دوو شاردام، یه‌کی‌کیان هی‌چم ده‌رباره نازانی، ئه‌وی تر ئیدی نامناسی. کی من وه‌بیر دینیتته‌وه؟ ره‌نگه ژنی‌کی قه‌له‌وی گه‌نج، له‌له‌نده‌ن... و ته‌نانه‌ت له‌و حاله‌شدا، ئایا ده‌رباره‌ی منه که‌بیر ده‌کاته‌وه؟ جگه له‌وه‌ش ئه‌و پیاوه هه‌یه، ئه‌و می‌سریه. له‌وانه‌یه تازه چوپیتته ژووره‌که‌یه‌وه، ره‌نگه له‌باوه‌شی گرتی‌ت.

من هه‌سوود نیم، زۆر باش ده‌زانم که‌ئانی خه‌ریکه ته‌مه‌نی له‌خۆی دی‌ژتر ده‌بی‌ت. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر ئه‌وی به‌ته‌وا‌ی دلیه‌وه خۆشده‌ویست، دیشانه‌وه عه‌شقی ژنی‌کی مردوو بوو. دوا‌ین عه‌شقی

زیندووی هی من بوو، به لّام له گه لّ هه موو ته مانه شدا شتیک ههیه که نهو پیاوه ده توانی بیداتی: چیژ ته گهریش نهو خهریکه له هۆش ده چی و له نه شنه دا رۆده چی، که واته شتیک له ویدا نییه که دووباره به منیه وه گریداته وه. نهو ده گاته لوتکه ی چیژ وهرگرتن و من له دیدیدا ههر نه وه م که ده لّی هیچ کاتیک دیدارم له گه لّیدا نه کردوه. نهو به جارنیک هۆی له من به تال کردوه وه هه موو زینه کانی تری دنیاش له من به تال بوونه. نه م دۆخه، بیکه نیناویم ده کات. له گه لّ هه موو ته مه شدا زور باش ده زانم که من بوونم ههیه، که لیّرم.

ئیستا کاتی ده لّیم من، به پوچ دیته بهرچاوم. ئیدی ناتوانم زورباش ههست به خۆم بکه م، له بهر نه وه ی هینده فه رامۆش کراوم. ته نیا شتیک راسته قینه که له مندا ماوه ته وه، هه بوونه که ده توانی ههست به خۆی بکات که بوونی ههیه. باویشکیکی درنژو نارام ده ده م. هیچ که س. ناتوان رووکانت بۆ هیچ که س بوونی نییه. نه مه ده بیته خۆی سه رگه رمیم. نهو ناتوان رووکانتنه ش چییه؟ شتیک ته جرییه. به ره وه رییه کی بچوکی رهنگ کال بۆوه له خۆم له زهیندا به کزی دادی. ناتوان رووکانت... و له ناکاو من رهنگی کال ده بیته وه، رهنگی کال ده بیته وه و سه ره نجام ده کوژیتته وه.

ئاگاداری رووناک بین و بی جوولّه و وه لانراو، که وتۆته نیو دیواره کانه وه، به ره ده وامی به خۆی ده به خشی. ئیدی که س تیدا نیشه چی نییه. که میک له مه به ره که سیک ده یگوت من، ده یگوت ئاگادار بوونی من. کی؟ له ده ری، کومه له شه قامیک وه کو بلّی له گه لّ رهنگه کان و بۆنه کاندئا ئاشنا بوون. دیواره بی ناویشانه کان و ئاگادارییه کی بی ناویشان ماونه ته وه. نهو شتانه ی که هه ن نه مانه: دیواره کان و نیو دیواره کان، شه فافیه تیک بچووک و زیندوو و ناکه سایه تی. ئاگاداری هاوشیوه ی دره ختیک، وه کوو لاسکی گیایه ک بوونی ههیه. ویژینگ ده دات، تاقه تی به سه ره چووه. بوونه بچووه کان به تیپه ری نه وه تیدا جیگر ده بن، وه کوو بالنده کان له سه ر چل و پۆپه کان. تیدا جیگر ده بن و به دیار نامین.

ئاگاداری له بیر کراو، وه لانراو له نیو دیواره کاندئا، له ژیر ئاسمانی خۆله می شیدا. نه م چه مکه ی بوونیشی: نه وه ی که نهو ئاگاداریه له زیاده بوونیه وهیه. خۆی ناسک ده کات، خۆی بلاوده کاته وه، هه ولده دا خۆی له سه ر دیواری قاوه یی، له سه ر دار عه موود، یان له وّی له دوکهل و تۆزی شه وانده دا ون بکات، به لّام قهت خۆی فه رامۆش ناکات، نهو به ئاگابونه له هه بوون به ئاگابونیکه که خۆی له بیر ده کات. به شه که ی ته مه یه. ده نگیک کپ ههیه که ده لّی: ((شه مه نده فه ر تا دوو کاتژمیتری

دیکه وەرپى ده کهوى)) و به ناگابون لهو دهنگه دا ههیه. ههروهها به ناگایی له روخساریک ههیه. نارام تى دهپهپرئى، خویناوى، نالووده، ههروهها چاوه گهورهکانى دهگریهن. ئەو له نیتو دیوارهکاندا نییه، له هیچ جینیهک نییه. به دیار نامینئى، جهستهیه کى کوور به روخسارى خویناوییهوه شوینى دهگریتهوه، به ههنگاوى لهسه رخۆوه دوور دهپرات، دهلینى له ههر ههنگاویکدا دهوستئى، قهت راناوهستئى. ئەو له نیتو دیوارهکاندا نییه، له هیچ شوینیک نییه. ههروهها به ناگایی له دهنگیک ههیه که دهلینى: ((زانست وەرگر خهریکه له شاردا دهسوورپتهوه.)) نه له هه مان شاردا، نا! له نیتو ئەو دیواره بى مالانه دا، زانست وەرگر له شاریکى شه پهنگیزدا بهرپیدا دهپرات که ئەو له یاد نابات. کهسانیک ههن که بیرى لى دهکه نهوه، کۆرسى، ژنه قه له وه که، له وانیه هه موو مرۆقهکانى شاریش. ههیشتا خۆى له دهست نه داوه، ناتوانى له دهستى بدات، ئەو خۆیهى ئەشکه نجه دیدهو خوین لى تکاوه که ئەوان نه یانویست چاره ی بکهن. لیتوهکانى، کونه لووتهکانى نازار دهچینن، ئەو بیرده کاتهوه: ((نازار دهچینم)). بهرپیدا دهپرات، دهبى بروات. ئەگهر ته نیا ساتیک راوه ستابایه، دیواره بلندهکانى کتیبخانه له ناكاو به دهو ربه رى راست ده بوونه وه وه له خۆیاندا به ندىان ده کرد، کۆرسى به ره لای هه ماز دهبوو و دیمه نه که له نوپوه دهستى پى ده کرده وه، پرنک به هه مان شیوه وه به هه موو ورده کاربیه کانیه وه و ژنه که پیکه نینى ژه هراوى ده کرد: ((چه په ل گه لى وه کسو وى دهبى له به ندىخانه دا بن.)) ئەو بهرپیدا دهپرات، نایه وى بگه رپته وه ماله که ی: کۆرسى و ژن و دوو کوره که ی له ژووره کهیدا چاوه رپى ئەون: ((نه کا نکۆلى لى بکه ی، چاوم لیت بوو.)) دیمه نه کهش سه ره نوئى دهست پى ده کاته وه. ئەو بیر ده کاته وه: ((ئەى هاوار، خۆزگه ئەو کاره نه کردبایه، بریا نه متوانبایه ئەو کاره بکه م، خۆزگه راست نه بوایه!))

روخسارى بى ئۆقره له بهردهم به ناگابوندا دهپرا ته پاش و پيش: ((ناکا ئەو نیازى کوشتنى خۆى هه بیت.)) بهلام نا: ئەو پروحه نه جیب ناتوانى خه یالى مه رگى بکه ویتته سه ره وه. به به ناگابون، ناسین ههیه. خۆى سه رانه سه ر دهبینى، نارام نیتو به تال له نیتو دیوارهکاندا، پرزگار بوو له مرۆقنیک که له ودا نیشته جى بوو، زه به للاح ئاسا له بهر ئەوه ی هیچ که سیک نییه. دهنگه که دهلینى: ((جان تاکان تو مارکراون. شه مه نده فه ر تا دوو سه عاتى دیکه بهرپیده که وى.)) دیواره کان بۆ راست و چه پ ده سوورپین. به ناگایی له بهر دپرنژ ههیه، ناگادارى له دوکانى ئاسنگه رى، له رۆژنه کانى دیوارى سه ربازگه و دهنگه که دهلینى: ((بۆ دوا جار)).

به ناگایى له تانى، له تانيه قهلهو، له تانى پير، له ژوورى هوتيله كهى، به ناگایى له رهنج ههيه، رهنجيش له نيو ديوارى دريژدا كه دوور ده رۆن و قهت ناگه پرنهوه به ناگايه:

((تاييا قهت كووتايى پى نايه؟)) دهنگ، ئاوازيكى جاز له نيو ديواره كاندا گۆرانى ده لى: Some of these days، تاييا ههركيز كووتايى پى نايه؟ و ئاوازه كه به نهرمى ده گه پرنهوه، له دواوه را، به شاراوه پى تا دووباره دهنگه له خو بگرينتهوهوه دهنگيك به بى تهوهى رادهستى گۆرانى ده لى و جهسته به پريدا ده رواو له هه موو ته مانه به ئاگابون ههيه و به ئاگابون، به داخه وه، به ئاگابون، به لام كه سيك له وى نيبه كه رهنج بكيشى و دهستان ليك بخشينى و به زيبى به خويدا بيته وه. هيج كهس. تهوه رهنجيكى بى خهوشى چوار ريانه كانه، رهنجيكى فهراموش كراو كه ناتوانى خوى فهراموش بكات و دهنگه كه ده لى: ((رانده و دشمينو تهوه تانى)) و من و خوى تاو ده داته نيو به ناگابونه وه! تهوه منم، ناتوان رووكانت، تاكوو كه ميكي تر به رهو پاريس به پرى ده كه وم، هاتووم مالتاواپى له خاتوونى خاوهن كافه كه بكه م.

((هاتووم مالتاواپستان لى بكه م.))

((تهوه ده پرى، كاك ناتوان؟))

((ده چه پاريس ژيان به سه ر به رم، بو جيگوركى.))

((مه رۆقتى كه چهنده به شانس.))

چون توانيمه ليوه كانم له سه ر تهو ده م و چاوه پان و خرينه داگرم؟ جهسته ي ئيدى هى من نيبه. دوينى هيشتا ده متوانى له ژير جلى خوړى ره شه وه له خه يالمدا به رجهسته بكه م. ته مه رۆ جله كه وهى ناكريتته نيوى. تهو جهسته سپييه به كو مه له ده ماريكه وه له سه ر ئاستى پيستته كه، تاييا خه ون بوو؟

خاتوون ده لىت: په رۆشان ده بى. هزت له هيج نيبه بخو يه وه؟ له سه ر حيسابى من.))

داده نيشم، په رداخه كانمان ليك ده ده ين. كه ميك دهنگى نريك ده كاته وه به دريغيكى به ته ده بانه وه ده لى:

((هه ر به راستى له گه لتدا راهاتبووم، تى پيكه وه ده گو نجاين.))

((ديمه وه بو بينينت.))

((راسته موسيو ناتوان، جارى پاشان كه به بو قيلدا تپه پرى سه ري كمان لى بده و چاك و

چون نيبه كمان له گه لدا بكه.

به خۆت بلّی: ده چم سلاو له خاتوو ژان ده کهم، ئەو کارەى پى خۆشه. راست ده کهم. مرۆڤ دهیەوى بزانی چى به سەر کهسانی تر هاتوو. جگه له وهش، خهلك هه مېشه بو ئیـره ده گه پـنـه وه لامان. ده زانم، ئیمه کۆمه له ده ریاوانیکمان هه من که له کۆمپانیای ئەودىو ئەتله سدا خزمهت ده کهن: جارى وایه، دوو سال تى دەپه پى و نایان بینم، له بهر ئەوهى یان له به پارزىلن یان نیویۆرک یان له کهشتى نه فەر هه لگردا له بۆردۆ کار ده کهن. پاشانىش رۆژنیک له رۆژه کان ده یان بینمه وه. سلاو خاتوو ژان و پیکه وه گلاسیک هه لده ده ین، ده تهوى بپروا بکه، هه زیش ده کهى بپروا مه که، من هه مېشه له بیرم ده ییت که هه ر کامیان له گه ل چ جوره خواردنه وه یه کدا راهاتون. له دواى دوو سال داپران! به مادلىن ده لئیم: قیتمۆنیکی بى خهوش بده به و پیاوه پیره و بو موسیۆ لیۆنیش یه ک نوئیلی سینزانۆ. پیم ده لئین: چۆن چۆنى ئەوهت له بیر ماوه خاتوون؟ پیمان ده لئیم: کارم ئەمه یه. له و سه رى هۆله که کابرایه کى هېچ و پوچ هه یه، که به م تازه ییه له گه لیدا ده خه وى. بانگى خاتوون ده کات:

((خاتوون گیان!))

له جیبى خۆى هه لده ستى:

((ببوره، کاک ئانتوان.))

گارسۆن دیتته لام:

((که واته هه ر ئاوا به جیمان ده هیلى؟))

((ده چمه پاريس.))

به فیزیکه وه ده لى: ((من له پاريس ژیاوم، دوو سال له کافه ی سیمۆندا کارم کردوه، به لام

په رۆشى ئیـرم بو.))

ماوه یه که هه لوه سه ته ده کات، پاشان بوى دهر ده که وى که ئیتر هېچى نییه پیم بلّی:

((ئى، مالتاوا، کاک ئانتوان.))

ده ستى له سه ر به روانکه کهى ده سه ریتته وه، بۆم دریتژ ده کات:

((مالتاوا، مادلىن.))

ده روات ژۆرنال دۆبوقیل راده کیشم و پاشان دووباره وه لای ده نئیم: که مێک له مه وه به ر له

کتیبخانه خویندمه وه، له یه کهم دپیره وه تاکوو دواىین دپیر.



خاتون ناگهريتهوه: دهسته خرينه کاني رادهستي هاورپيه کهي دهکات و شهويش به شهوق و گهرميپهوه دهستييان پيدا ديتي، شهمه هنده فهر تاکوو سي چاره کي تر وهري ده کهوي.

بو خو خافلاندين خهريکي حيسابه ماديپه کاتم دهيم.

هزار و دووسه دفرانک له مانگدا شتيک نيپه، بهلام که ميک بهر له خوځم بگرم دهبي بهس بيت. سي سه دفرانک بو ژوره که، رڅي په نجا فرانک بو خواردين و خوراک: چوارسه د و په نجا فرانک بو جل شويشتن، ده مينيتتهوه خهريپه کاني ورده و سينه مابي. جاري نيستا پيويستم به جلي بنه وه و جلي دیکه نيپه. ههردوو دهسته جله کهم خاويښن، گريمان ههنديک له سه ر ثايشکه کان په لهي تیکه وتبي: نه گهر وريايان بم، تاکوو سي چوار سالي دیکه بهشم دهکن.

نهي هوار! نايان نهوه منم که نیازم ههيه نهو بوونه کارگ ناسايه بگرمه پيش؟ چي له گهل رڅه کانداهه کهم؟ دهچمه سهيران. دهچمه باخه کاني توپيلدي له سه ر کوربي ناسن-يان باشتر وايه بو دهست پيوه گرتن له سه ر کورسي - داده نيشم. دهچمه کتيپه خانه کان کتيب ده خوځنمه وه. نهي پاشان چي؟ ههفتهي جاريک سينه ما. نهي دواي نهوه؟ نايان يه کشه ممه کان به جگه ريه کي بهرگي فلتيتور خزمه تي خوځم ده کهم؟ بړوم له گهل خانه نشينه کان له باخه کاني لوگرامبورگدا ياري کړوکه بکه م؟ له تهمه ني سي ساليدها! بهزه ييم به خوځمدا ديتته وه. سه رده مانيتک دتپه پيشي که له خوځم ده پرسم له هه مووي باشتر نيپه که نهو سي سه د هزار فرانکه که بوم ماوه ته وه له ماوهي ساليکدا خه رجي بکه م - دواي نهوه... بهلام تهمه چيم ده داتي؟ جلي نوي؟ زن؟ سه فهر؟ هه موو نه مانهم هه بوون، نيستاش ته وواو بووه، ئيدي ره غبه تم لييان نيپه: نه له بهرام بهر نه وهي لييان دهستم ده کهوي! ساليکي دیکه خوځم به هه مان راديه پوچ ههست پي ده کهم که نه مړه هه م، ته نانه ت به بي بيره وهره يک و ترساو له روپه وروبوونه وه له گهل مردندا. سي سالان و داهاتي سالانه به بري ۱۴.۴۰۰ فرانک. کو موونه کاني سوودي پشک که مانگانه بيانکه م نهخت. له گهل نه وه شدا من پياويکي پير نيم! شتيکم بدني بيکه م، هه رچي بوو باشه... باشتر وايه بير له شتيکي دیکه بکه م هوه، چونکه له م ساته دا خهريکم ياري نواندن (نمايش) ده کهم. زور چاک ده زانم که نامه وي هيچ کاريک بکه م: کردني شتيک ياني خو لغاندني هه بوون-هه ر ئاواش هه بوون به نه ندازه ي پيويست هه يه.

۱- له بهر نه وهي بو دانيشتن له سه ر کورسي ناسن دهبي پاره بدهم، بهلام کورسي دیکه به خوځراپيه. (وه رگير)

راستییه که یه ئه وهیه که من ناتوانم قهله مه کم دانیم: پیموایه که توشی هیلنج دهیم و واههست ده کم که به یارمه تی نووسین دواى ده خه م. که واته ئه وهی به میشکمدا دیت دهینوسم. مادلین که گهره کیه تی خۆش حاله بکات، له دووره وه قاونیکم نیشان ده داو هاوار ده کات: (کاک ئانتوان، قاونه که ت، ئه وهی که چهزت لینه تی، ده ته وهی بۆ دوا جار گویت لی بیت؟) (تکاده که م.))

ئه مه م له روى ئه ده به وه گو ت، به لام هه ست ناکه م که ره غبه تی بیستنی ئاوازیکی جازم هه بی ت. به هه ر حال نیازم وایه سه رنجمی پی بسپیترم، له بهر ئه وهی، ههروه کور که مادلین ده لی، بۆ دوا یین جار گویم له و تاوانه ده بی: قاونیکى زۆر کۆنه، زۆر کۆن، ته نانه ت بۆ شارۆچکه کانیش، له پاريس گه ران بۆی بی سووده.

مادلین ده چی ده یخاته سه ر گرامفۆن، قاونه که ده سوورپیتته وه، له هیله کاندا، ده رزی پۆلایین ده ست ده کا به گه ران و خشه خش کردن و دواى ئه وه، کاتیک له سه ر شیوه ی مارپیچ گه شته ناوه ندی قاونه که، کۆتایی پی دیت، ده نگیکى رووشاو که ((Some of these days)) ده ست پی ده کات. سه ر ئه وهیه که هه ندیک گه مژه هه ن له هونه ره جوانه کاندا سه بووریان دی. وه کور بووره (خوشکی باوک) بوژوار من: ((داماوه مامت که مرد پر لوده شوپنه کان زۆر به هانامه وه هاتن.)) و ته لاره کانی کۆنسیرت لیواو لیون له مرۆفگه لی سوکایه تی پیکراو و ئازار چه شتوی که چاوه کانیا ن ده نو قینن و هه ول ده دن رو خساره بزړکا وه مانیا ن بگۆرن بۆ ئالیاره کانی وه رگر. پیتیانویه ئه و ده نگانه ی که وه ریا نده گرن روانه ی ده روونیا ن ده بی ت، شیرین و خۆراک ده ر و ره نجه کانیان وه کور ره نجه کانی فیتریری<sup>۱</sup> لاو ده گۆری بۆ مۆسیقا، به خه یالیان جوانی له گه لیاندا به سۆزه. ئه و گه مژانه. چه زم ده کرد پی م بلین که ئایا ئه م مۆسیقایه به به سۆز ده زانن یان نا.

هه ر ئیستا، من به دلنیا ییه وه له سه راو بوون له به خته وه ره ی مه عنه ویدا زۆر دوور بووم. له سه ر ئاستدا خه ریکبووم ئامیر ئاسا حیسابه کانی خۆم ده کردن. له ژیره وه، هه مو ئه ندیشه کانی ناله باری مه ند وه ستابوون که شکی سه رسوورمانه لاله کان که ئیدی نه شه و به رۆکم به رده ده ن نه رۆژی. ئه ندیشه گه لیک ده رباره ی ئانی، ده رباره ی ژیا نی به فیرو دراوم. پاشانیش دیسانه وه خوارتر،

---

۱- Wertner پالهوانی چیرۆکێک به ناوی ره نجه کانی فیتریری لاو نووسینی کۆته ی شاعیر، چیرۆکنووس، شانۆنامه نووس، ره خنه گر، بیرمه ند، ههروه ها زانای ئه لمانیا یی ۱۷۴۹-۱۸۳۲. (وه رگێتر)

هیلنجە کەوتوتیّ که بە شەرمی بەرەبەیانە، بەلام لەو ساتە تاییەتەدا هیچ مۆسیقایەک نەبوو، من ئارام بووم. هەموو شتەکانی دەرووبەرم هاوشیوەی من لە یەک مادە دروست کرابوون، لە جۆرتیک رەنجی بیّ بایەخ و دزیو. لە دەرهەوی مندا جیھان بەرادیەیک دزیو بوو، ئەم بەرداخە چلکانە ی سەر میژە بە ئەندازەیک دزیو بوون و پەلە قاوہییەکانی سەر ناوینەکە و بەردانکە ی مادلین نیگای میهرەبانی دۆستی زەبەلاحی خاتوونی خاوەن کافەکە بەرادیەیک دزیو بوو، خودی ھەبوونی جیھان بە ئەندازەیک دزیو بوو کہ من ھەستم دەکرد ئاسوودەم و لە ئامیژی خێزاندام. ئیستا، ئەو ئاوازی ساکسۆفۆن دەگاتە جی. من شەرمەزارم. رەنجیکی بچکۆلە ی شکۆمەند تازە لەدایک بوو، رەنجیکی نمونەیی. چوار نۆتە ساکسۆفۆن. دین و دەپۆن، وادەزانی دەلین: ((دەبیّ وەکوو ئیمە کاربکری، دەبیّ (بەشیوە ی پیوا) رەنج بکیشتریت.)) ئی، بەلی! ئەلبەتە بەراستی ھەزدەکەم ناوا رەنج بکیشم، بەشیوە ی پیورا، بەبیّ هیچ رەزامەندیەیک، بەبیّ هیچ زگ پیّ سووتانی خۆم، بەبیّ خەوشییەکی بەیارەو، بەلام نایا تاوانی منە کہ بیرە ی بنی بەرداخەکەم شیلەتینە، ئەگەر کۆمەلە پەلەیکە کی قاوہیی لەسەر ناوینەکە ھەیە، ئەگەر من زیادەم، ئەگەر راستگۆیانەترین و ویشکترین رەنجەکەم بە قورسی خۆیان بە خشەخش رادەکیشن، بەگۆشتیکی زۆر زیاد و پیستیکی زۆر شلەو، وەکو فیلی دەریایی، بە چاوی گەرەو شیدار و کاریگەر و بەلام زۆر دزیووە؟ نا، ئەلبەتە ناکریّ بگوتریّ کہ ئەو بە سۆزە، ئەم ئازارە بچوکە ی ئەلماس کہ لەسەر تاوانەکە بە دەوری خۆیدا دەسوورپیتەووە تووشی پامام دەکات. تەنانەت گالتە جارپیش نییە. شادومانە دەسوورپیتەووە، بە تەواوی پەلکیشی خۆیتە، هاوشیوە ی داسیک یەک رەنگی بیّ تامی دنیای درووتەووە ئیستا دەسوورپیتەووە ھەموو ئیمە، مادلین، پیواو زەبەلاحەکە، خاتوونی خاوەن کافە، خودی من و میژەکان، کورسییەکان، ناوینە ی پەلەدار، بەرداخەکان، ھەموو ئیمە ی کہ خەریکبوین خۆمان دەدایە دەستی ھەبوون، چونکە لە نیو خۆماندا بووین، لە نیو خۆماندا و بەس، ئەو ئیمە ی لە بیّ دەریەستی و بیّ بەندوباری رۆژنەماندا خافلگیر کردووە: من لە بارە ی خۆمەووە ئەو ی لە پیشیوە ی بوونی ھەیە، شەرمەزارم.

ئەو بوونی نییە. تەنانەت لەم حالەشدا مەزۆ بیّ تاقەت دەکا، ئەگەر ھەلەدەستام، ئەگەر پەرم دەدایە تاوانەکە لەسەر گرامفۆنەکە کہ پایگرتووە دوو کەرتەم دەکرد، بە ئەو نەدەگەیشتم، ئەو. ئەو لە دواوہیە-ھەمیشە لەدوای شتەو، لە دوا ی دەنگیک، لەدوانی نۆتەیکە کی فیالۆن. لەنیو کەلیننی چری ھەبووندا بەدیار دەکەوی، ناسک و قایم و کاتیک کەسیک بیەوی بیگری، جگە لە

بوونه وەر تووشی شتی دیکه ناییت، له گه‌ل بوونه وهری دارووتاو له واتادا بهریهک ده که وی. ټه دواى ټه وانوهیوه: من ته نانهت ټه نایستم، من کومه له دهنگیک دهیستم، له رینه وه کانی هه وایی که به دیاریان ده خات. ټه بوونی نییه، له بهر ټه وهی هیچی زیاده ی نییه: ته وای پاشما ویه که له په یوه ندی له گه‌ل ټه ودا زیاده یه. ټه (هه یه).

منیش ویستم که (هه م). شتیکی دیکه م جگه له مه نه ده ویست، ټه مه دوا یین قسه ی ژیا نه: له بن هه مو ټه کوششانه ی که نا بهر ده ام ده یان کرد، من ټاره زوویه کی تاک ده دوزمه وه: ټه وهی که هه بوون له خوم دهر بکه م، ساته کان له چه ور ییه کانیان به تال بکه م، بیان گو شم، ویشکیان بکه مه وه، خوم بیالیوم، خوم ره ق بکه م، تاکو سه ره نجام دهنگی پوون و وردی نوته یه کی ساکسوفون به دی بیتم. ټه مه ته نانهت ده توانی وه کوو ته فسانه یه کی ته خلاق ی به کاریت: پیایکی داماو هه بوو که چوو بووه دنیا یه کی مایه پووجه وه. ټه هاوشیوهی خه لکانی تر له دنیا ی باخه کانی میلی، بیستروکان، شاره بازرگانییه کاند بوونی هه بوو و ده ویست قه ناعه ت به خوی بکات که له شوینیکی دیکه ژیا ن به سه ر ده بات، له پشت په رده کانی وینه کی شان، له گه‌ل دوجه کانی<sup>۱</sup> وینه کیشراوه کانی تینتورتو<sup>۲</sup>، له گه‌ل فلورانسیه باشه کانی گوتوسولی<sup>۳</sup>، له پشت لاپه ره ی کتیبه کانه وه، له گه‌ل فابریچه دل دونگو<sup>۴</sup> و ژولین سوریل<sup>۵</sup>، له پشت قاوانه کانی گرامافرن، له گه‌ل ناله کانی دریز و وشکی جاز. پاشان دوا ی ټه وهی به ته وای بی ټه قلی کرد، تیگه یی، چاوه کانی کردنه وه دیتی که هه له یه ک پوری داوه. به راستی ټه له بیسترویه کدا بوو، به رامبه ر په ردا خیک بیردی شیله تین. له وی له پی په ریوانه له سه ر کورسی مایه وه، بیرى کرده وه: من گه مزه م. پیک له و ساته شدا، له و په ری بوونه وه، له و دنیا یه ی دیکه دا که ده توانی له دووره وه بیندریت، بی ټه وهی هه رگیز نزیک بییه وه، ناوازیکی بچووک دهستی به سه ما کرد، دهستی به گورانی گوتن کرد: ((ده بی وه کوو من بی، ده بی به شیوه ی پندراو ره نج بکیشی.)) دهنگه که ده یگوت:

۱- سه رزه کانی کوماری کونی جنیوا و قنیز. (وه رگیر)

۲- وینه کیشی ټیتالیایی ۱۵۱۸-۱۵۹۴ (وه رگیر)

۳- وینه کیشی ټیتالیایی، ۱۴۲۰-۱۴۹۷. (وه رگیر)

۴- پالهوانی رمانی ټه شه که وتی پاره ما نووسینی ستاندا ن، نو سه ری فه رهنسای، ۱۷۸۳-۱۸۴۲. (وه رگیر)

۵- پالهوانی رمانی سوور و ره ش نووسینی ستاندا ل. (وه رگیر)

Som of these days

You'll Miss me honex

به دلنیاييیوهه که سیتک قاوانه که ی لهو خاله روشناندوو، له بهر شهوی دهنگیکسی سهیری لی ډهرددهچی. ههروهه شتیک ههیه که دل ډهگوشی: شهوی که ناوازه که له کاریگهری شهو پردراوه بچوکهی دهرزیه که له سهر قاوان به تهواوی وهلا دهکهوی. شهو ژور دووره-دوور دوورهکان له پشتهوه. لهوه تی دهگه م: قاوانه که خهریکه دهروشی و دهرزی، لهوانهیه گۆرانیبیژه که مردبی، من بوخوم خهریکم دهرۆم، دهچم سواری شه مه نده فهر بسم، بهلام له پشت بوونه وهریکه وه که له زمه نیکی نوکهیی ده که وپته زمه نیکی نوکهی دیکه وه، بهبی رابردوو، بهبی داهاتوو له پشت شهم دهنگانی که رۆژ به رۆژ له ناودهن، پیستیان هه لده وهری و بهر وه مهرگ شوپ ده بنه وه، ناوازه که به هه مان حالهت ده مینیتته وه، گهنج و پتهو، وه کوو شایه دیکه بی بهزه بی. دهنگی گۆرانیبیژه که کپ ده بیته وه. قاوانه که که میک خسه خش دهکات، پاشان له جووله ده که وی. کافه که له خه ونیکه مواحیم رزگاری بووه، زله له گپه شهسور و سپیه کانی هاوړیکه ی ده دات، بی شهوی سهر که وی رهنگیک بدانه شهوان. گیبی مردوو. من له سهر حالهتی رووت و مه ند که وتوم، ده که ومه نیوه خه وه وه. تاکوو چاره کیکی دیکه له شه مه نده فهر دا ده م، بهلام بیر لی ناکه مه وه. بیر لهو شه مریکاییه رپش تاشراوه ده که مه وه به برۆی رپی بره وه که له نهومی بیستی بینایه کی نیویۆرک خهریکه له گهرمان بجنکی. ئاسمان به سهر نیویۆرکه وه سووتینه ره، رهنگی شینی ئاسمان گری گرتوو، بلنسه گه وره زرده کان دین و سهر بانه کان ده لیستیته وه کور کالی بروکلین ده یانه وی به توپی مایوه بچنه ژیر لووله کانی ناو پرژین راوهستن. ژووره تاریکه که له نهومی بیسته مدا له گهرمان خهریکه ده کولی. شه مریکاییه برۆ رپشه که شاخ هه لده کیشی، هه ناسه برکیسته تی و نارقه هی بهر ومه تاندا دپته خواری. به لایه کی کراسه وه له پشت پیانو که ی دانیشتوو، له ناو ده میدا تامی دووکل ههیه و له سهریشیدا، به جۆریکی شاراه، تارماییه که له ناوازیک.

Som of these days: تو م تاکوو سه عاتیکی دیکه مه تاره به قه دوه ده گاته چی. پاشان

ههردووکیان ده که ونه سهر قه نه فه ی چه رمی و په رداخه پره کحوله کانیان ده خونه وه و ناگری ئاسمان دیت و قورگیان ده سویتنی، شهوان ههست به کیشی خهوی گه رمی گه وره ده که ن، بهلام بهر له

هه موو شتیک ده بی نۆته کانی شه و ناوازه بنووسرینه وه. These miss me honey some of

days. You'll

ناوا روویدا. ناوا یان جۆریکی دی، ئەوەندە گرینگ نییه. بەم جۆرە لەدایک بوو. جەستەى هیلاک و ماندووی ئەو جوولەکه برۆ خەلۆزیه بوو که ئەو، بۆ لەدایکبوونی هەلێ بژارد. ئەو قەلەمدارەکهی شل راگرتبوو و دلۆپە ئارەقە لە قامکە ئەنگوستیلە پۆشەکهیەوه دەپژاڤیه سەر کاغەز. ئەى بۆچی من نا؟ بۆ دەبوايه پێک ئەم لاشە گەورەیهی سیغناغ لە بیرەى پەر و پووچ و کحول بێت تا ئەوێ که ئەو موعجیزەیه بێتە راستەقینە؟

((مادلین، دەکری دووبارە قانوانە که بچەیهوه سەرى؟ تەنیا يەك جار، بەر لەوێ که پرۆم.))  
 مادلین دەداتە قاقای پێکه نین. دەسکی گرامافۆنە که دەسوورپێتی و دووبارە دەست پێدەکاتەوه، بەلام من ئیدی بیر لەخۆم ناکەمەوه. بیر لەو پیاوه دەکەمەوه که ئیستا لەو سەرانهوه، رۆژتیک لە رۆژەکانی مانگی حوزەپێرانی، لەنیو گەرماى پەشى ژوورەکهیدا ئەو ئاوازی چریوه. هەول دەدەم لەمیانەى ئەو ئاوازدادا بیر لەوێ بکەمەوه، لەمیانەى دەنگە سپى و تام ترشى ساکسوفۆن. ئەو دروستى کرد. ئەو کۆمەلە گرفتارییهکی هەبوون، هەموو شتێک وەکوو پێویست گونجاو و لەبار نەبوو بۆی: دەبوايه کرێبەکان بدات-لەوانەشە ژێتیک لە جێبەجێک بوو که بەو جۆرەى ئەو حەزى دەکرد، بیری لى نەدەکردهوه-پاشانیش ئەو گپەى گەرماى تۆقینەر بوو که مەرقەکانى دەکردنە چالێکی چەورى تەواوه. لە هەموو ئەمانەدا هیچ شتێکی زۆر جوان یان هیچ شتێکی شکۆدار نییه، بەلام کاتیک گوی بیستی ریزبەندى دەم و بێردەکەمەوه که ئەو پیاوه دروستى کردووه، رەنج و ئارەقەى... بۆمن وروژێنەرن. ئەو خۆش بەخت بوو. ئەلبەتە پێویست نەبوو پەى بەمە بردییت. بەدنیاییهوه بیری کردۆتەوه: بە کەمێک شاشەوه، ئەم داھێنانە دەبێ پەنجا دۆلارم بە نسیب بکات! ئی، لەدواى سالانێکی دوور و درێژ ئەمە یەکەمجارە که مەرقەیک لەبەر چاوم وروژێنەرە. حەزم دەکرد شتێک دەربارەى ئەو پیاوه بزانم. حەز دەکەم زانیاری پەیدا بکەم که چ جۆرە گرفتاریهکی هەبوون، که ئایا ژنی هەبووه یان بە تەنیا ژیاوه. ئەم حەزە بەهیچ جۆرێک لە پروی مەرقەدۆستییهوه نییه: بە پێچەوانەوه. بەلکۆو لەبەر ئەو هۆیەى که ئەوێ دروست کردووه. مەیلیکم بۆ ناسینی نییه، جگە لەوەش لەوانەیه مردییت، تەنیا دەمویست هەندێک زانیاری لە بارەوه بە دەست بێنم و بتوانم ناوه ناوه، که گوی لەم قانوانە دەگرم، بیری لى بکەمەوه.

پێم وانییه ئەگەر پێیان بگوتایه که لە حەوتەمێن شارى گەورەى فەرەنسا، لە نزیک ویستگەى هیللی ئاسن کەسێک هەیه که بیر لەوێ دەکاتەوه، کەمێک دادی بدات، بەلام ئەگەر من لە جێی ئەو

بوومايه، شادمان دهبووم. ئيرهيميم پى دەبرد. دەبى بەرى بکهوم. هەلەدەستم، بەلام ساتىك  
 ھەلەدەستە دەکەم، ھەز دەکەم گۆرانى گوتنى ژنە رەش پىستەكە بېيستم. بۆ دواجار.  
 ئەگەر گۆرانى دەلى. دوو کەس رزگاربان بوو! پياوھ جولەکەکە و ژنە رەش پىستەكە رزگاربان  
 بوو. لەوانەيە بېريان کردىتتەوھە کە تا کۆتايى لەدەست چوون، لە نېو ھەبووندا نوqm بوون. لەگەل  
 ھەموو ئەمەشدا ھىچ کەس نەيدەتوانى بەو جۆرە سۆزەوھە بېريان لى دەکەمەوھ، بېرم لى بکەنەوھ.  
 ھىچ کەس، تەنەنەت تانىش. بۆم کەمىک وەکوو مرۆقى مردوو، کەمىک ھاوشىوھى پالەوانەکانى  
 رۆمانەکانن، ئەوان خۆيان لە گوناهى ھەبوون پالائوتوھە. ئەلبەتە نە بە تەواوى، بەلکەو تا ئەو  
 جىيەى کە لە تواناي کەسىکدا بىت. ئەم بېرە لەناکاو بە توندى دام دەچلەکتىي، لەبەر ئەوھى  
 تەنەنەت ئومىدیشم پىي نەبوو. ھەست دەکەم کە شتىك شەرمانانە لىم دەخشى و من ناوئىرم جوولە  
 بکەم، لەبەر ئەوھى دەترسىم مەبادا بروت. شتىك کە ئىدى نەمدەناسى: جۆرە شارىيەك، ژنە رەش  
 پىستەكە گۆرانى دەلى. کەواتە نایا مرۆف دەتوانى بوونى خۆى پاساو بدات؟ تەنیا کەمىک؟ زۆر  
 ھەست بە ترسنۆكى دەکەم. ئە ئەوھى کە ئومىدىكى زۆرم ھەبىت، بەلام لە کەسىك دەچم کە لە  
 دواى سەفەرىك لە بەفردا بە تەواوى تەزىبووھە لەناکاو دەچىتە ژوروىكى گەرمەوھ. پىموايە لەبەر  
 دەرگا بى جوولە دەبىت، لەکاتىکدا کە ھىشتا سەرمایەتى، مچوركى سارد دەکەوتتە تەواوى  
 جەستەيەوھ.

Som of these days

Yov'll miss me holx□

نایا من ناتوانم ھەولئى خۆم بدەم... ئەلبەتە قسە لەسەر ئاوازی مۆسیقا نییە... بەلام نایا  
 ناتوانم لە ھەوزەيەكى دیکە?... دەبى کتیبىك بىت: شارەزانىم ھىچ کارىكى دیکە بکەم، بەلام نەك  
 کتیبىكى مېژووئى: مېژوو لەبارەى شتىکەوھە قسە دەکات کە ھەبووھە -بوونەوهرىك ھەرگىز ناتوانى  
 ھەبوونى بوونەوهرىكى دیکە پاساو بدات. ھەلەکەم ئەوھوو کە ھەولم دەدا ماركى دورلبون زىندوو  
 بکەمەوھە. کتیبىك لە جۆرىكى دیکە. بەباشى نازانم چ جۆرىك، بەلام دەبى لە پشت وشە  
 چاپکراوھکاندا، لە پشت لاپەرەکانەوھە، مەزەندەى شتىك بکرى کە بوونى نەبىت، کە لەسەر ھەبوون  
 بىت. بۆ نمونە، مېژووئى کە قەت ئەگەرى روودانى نەبىت، بەسەرھاتىك. ئەو دەبى جوان و  
 وەکوو پۆلا رەق بىت و خەلك لە ھەبوونى خۆى شەرمەندە بکات.

به‌رې ده‌که‌وم ده‌رۆم، هه‌ستیکی شاراوه و پوکاوه ده‌که‌م. ناوێرم بریارێک بده‌م. نه‌گه‌ر دلنیا بوومایه که توانام هه‌یه... به‌لام هه‌رگیز هه‌رگیز شتی‌کم له‌و جۆره نه‌نوسیوه، وتاره می‌تزوویه‌کان، به‌لێ-ته‌گه‌ر بکری وایان ناو لی بنریت. کتیبێک. یه‌ک رۆمان. که‌سانیکیش ده‌بن که ته‌و رۆمانه ده‌خویننه‌وه‌و ده‌لێن:

((تانتوان رۆکانتن نویویه‌تی، مرۆقیکی قژ سوور بوو که له‌ کافه‌کاندا ده‌سووراپیه‌وه.)) و ته‌وان بیر له‌ ژيانم ده‌که‌نه‌وه هه‌روه‌کوو چۆن من له‌ بیر له‌ ژيانی ته‌و ژنه ره‌ش پێسته ده‌که‌مه‌وه: واده‌زانی له‌ شتیکی گرانبه‌هاو ته‌فسانه‌یی. کتیبێک ته‌لته‌ته، له‌ سه‌ره‌تادا کارێکی بیزارکه‌ر و ماندووکه‌ر ده‌بیت و به‌س، له‌مپه‌ری هه‌بوونی من یان ته‌وه‌ی که هه‌ست ده‌که‌م بوونم هه‌یه ناییت، به‌لام به‌راستی سه‌رده‌می‌ک دیت که کتیبه‌که نووسراوه، له‌ دوامه‌وه‌یه، منیش بیر ده‌که‌مه‌وه که که‌می‌ک له‌ رۆوناکیه‌که‌ی ده‌که‌وتته سه‌ر رابردوم. پاشان له‌وانه‌یه بتوانم له‌ نیویدا ژيانم به‌بی له‌ دل دران بێنمه‌وه یاد. رهنگه‌ رۆژێک که رێک له‌م ساته‌دا، له‌م ساته‌ که‌سه‌راوی و تاریکه‌ بیر ده‌که‌مه‌وه که تییدا به‌ کوێری چاوه‌روان ده‌که‌م تا کاتی سواریوونی شه‌مه‌نده‌فه‌ر بیت، رهنگه‌ هه‌ست بکه‌م که تریه‌کانی دل‌م خیراتر ده‌بن و به‌خۆم ده‌لێم: ((له‌و رۆژه‌دا، له‌و سه‌عاته‌دا بوو که هه‌موو شتی‌ک ده‌ستی پێ کرد.)) و سه‌رده‌که‌وم-له‌ رابردوودا، ته‌نیا له‌ رابردوودا که خۆم قبول بکه‌م. شه‌و ده‌گاته جی. له‌ نه‌ومی یه‌که‌می هوتیل پرتانیا‌دا هه‌ر ئیستا دوو په‌نجه‌ره‌ رووناک بوونه‌وه. کارگه‌ی نویی هیلی ناسن بۆنی توندی داری شیدار ده‌دات: سه‌هینی باران به‌سه‌ر بۆقیلدا ده‌باری.